

Кубанская Школа

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

• № 2 (74). 2024



2024
ГОД СЕМЬИ

Краснодар 2024



Сетевое издание
«КУБАНСКАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –
государственное бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
профессионального
образования «Институт
развития образования»
Краснодарского края

Главный редактор:
ЧЕСНОКОВА
АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ
Адрес: 350080, Краснодар-
ский край, г. Краснодар,
ул. Сормовская, д. 167
Телефон: 8 (861) 203-50-53
Электронная почта:
kubanschool@iro23.ru

Сетевое издание
зарегистрировано
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(свидетельство
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.)

6+

Художественный редактор
и дизайнер

Т.В. КОНДРАШОВА

Редактор-корректор
Н.И. ЖАРЧЕНКО

Технический редактор
С.В. ЩЕРБАКОВА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

Кубанская Школа

№ 2 (74) 2024

*Семья приносит полноту
жизни, семья приносит счастье,
но каждая семья
является прежде всего
большим делом,
имеющим государственное
значение.*

(А.С. Макаренко)

2024
ГОД СЕМЬИ

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

**Чеснокова Анастасия Влади-
мировна** – кандидат филологических
наук, заместитель директора Арма-
вирского филиала ГБОУ ИРО Крас-
нодарского края, член Союза жур-
налистов России, главный редактор

**Белоусова Светлана Анато-
льевна** – доктор психологических
наук, доцент, профессор кафедры
психологии ФГБОУ ВО «Челябин-
ский государственный университет»

Махновец Сергей Николаевич
– доктор психологических наук, про-
фессор ФГБОУ ВО «Тверской госу-
дарственный университет»

Новикова Наталья Николаевна
– доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры общетехнических
дисциплин и методики обучения тех-
нологии ФГБОУ ВО «Сыктывкарский
государственный университет имени
Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич –
доктор педагогических наук, про-
фессор ФГАУ ОУ «Национальный
исследовательский университет
«Высшая школа экономики», филиал
в г. Санкт-Петербург

Прынь Елена Ивановна – кан-
дидат педагогических наук, заведую-

щий кафедрой начального образо-
вания ГБОУ ИРО Краснодарского
края

**Робский Владимир Владими-
рович** – старший преподаватель
кафедры управления образователь-
ными системами ГБОУ ИРО Крас-
нодарского края

**Терновая Людмила Николаев-
на** – кандидат педагогических наук,
проректор по воспитательной дея-
тельности, дополнительному образо-
ванию и цифровой трансформации,
доцент кафедры естественно-науч-
ного и экологического образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Почетный работник воспитания и
просвещения РФ

Яковлева Надежда Олеговна
– доктор педагогических наук, про-
фессор, руководитель центра мето-
дической поддержки и инновацион-
ного развития системы образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Яковлев Евгений Владимиро-
вич** – доктор педагогических наук,
профессор, руководитель информа-
ционно-издательского ресурсного
центра ГБОУ ИРО Краснодарского
края

Дата выхода номера: 26.06.2024

Содержание

ГРАЖДАНСКОЕ
И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ

Черницова М.А. Реализация компонентов экологического образования на основе ноосферных идей В.И. Вернадского 4

Батищев Н.С. Инновационные технологии центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и их применение в рамках курса кубановедения..... 11

Лисина Е.С., Виноградов Е.А. «В боях за родную землю»: краеведческий материал в изучении Великой Отечественной войны 15

Омельченко Е.И. Разработка учебных задач для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы по кубановедению на примере урока в 4 классе на тему «Наши земляки – гордость страны» 19

ЦИФРОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СРЕДА КАК ФАКТОР
РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС

Зозуля С.В. Электронный план урока с помощью программных средств 23

Аксенова И.В. Внедрение 3D-моделирования в учебный процесс 27

Глумова Ю.Н. Цифровые технологии в содержании курса внеурочной деятельности 31

Овчинников Ю.Д., Шпет В.В. Цифровая образовательная среда в индивидуальных проектах школьников по ГТО 34

Давыдова Н.Н. Онлайн-обучение как неотъемлемая часть современной образовательной среды..... 38

Иванова Н.В., Перепелица К.В. Уроки истории и цифровая образовательная среда: интеграция и перспективы 42

ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ

Ферафонтова Анастасия Юрьевна: «Математики задач не боятся, а предпочитают решать их» 45

- Святоха Г.А.** Тенденции развития содержания дошкольного образования 49
- Сологубова Н.В., Галинская В.А.** Организация выездной консультативной службы как форма взаимодействия семьи и ДОО 52
- Илюхина Ю.В.** Испытание «Моя педагогическая находка» в конкурсе «Воспитатель года»: инструкция к применению 58
- Зайцева Н.Г.** Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами образовательной робототехники 62
- Азлецкая Е.Н., Олейникова Т.Ю.** Сказка как средство формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста 68
- Карпина О.Б., Свиридова В.А.** Практико-ориентированные подходы в математическом развитии дошкольников 77
- Тулупова Г.С., Пономаренко Т.В.** Этнокультурное воспитание дошкольников 81
- Абалмазова Л.В., Левенец Н.А.** Авторское методическое пособие для детей дошкольного возраста «Кубанская энциклопедия» 85
- Швецова Е.Н., Дахина С.В., Антонова Г.М.** Арт-педагогические технологии в работе педагогов с детьми с особыми образовательными потребностями 89
- Толочко А.А.** Возможности песочной терапии как здоровьесберегающего ресурса в дошкольном образовании 93
- Зубарь Ж.А., Кулишов В.В.** Опыт проектирования и реализации информационно-образовательной платформы в целях развития готовности родителей к оценке качества дошкольного образования 98

ЧЕРНИЦОВА

Марина

Александровна

заведующий кафедрой
естественно-научного
и экологического образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
кандидат педагогических наук
marinastav01@mail.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

на основе ноосферных идей В.И. Вернадского

Воспитание у подрастающего поколения естественно-научной грамотности с акцентом на экологию все больше выступает на первый план в современной системе образования. Статья посвящена вопросам обеспечения качества и грамотного отбора материалов для обучения с выделением экологической составляющей при условии построения научно-обоснованной системы профессиональной деятельности педагога, базирующейся на понимании предметной основы преподаваемой дисциплины, смысла современных методических подходов, лежащих в основе реализации основных образовательных программ общего образования, продвижения экологического компонента на всех ступенях образования, продвижения, обобщения и внедрения ноосферных идей В.И. Вернадского.

Ключевые слова: ноосфера, экология, педагогика, проектная деятельность, воспитание, экологическая культура

28 февраля (12 марта) 1863 года в Санкт-Петербурге в семье действительного статского советника, экономиста, профессора политической экономии Ивана Васильевича Вернадского и Анны Петровны Константиновны, дочери генерала артиллерии, родился будущий замечательный ученый, естествоиспытатель, общественный деятель – Владимир Иванович Вернадский, создатель учения о биосфере и ее новой стадии эволюционного развития – ноосфере, становление которой связано с развитием общества, оказывающего глубокое воздействие на природные процессы. Согласно В.И. Вернадскому, «в биосфере существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе... Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его

как существа общественного» [1, с. 23]. «Ноосфера – это царство разума человеческого», – выражение, ставшее крылатым, несущее огромный смысл и отражающее суть концепции ученого [2, с. 7]. И несмотря на то, что прошло уже около века с момента становления идей о ноосфере, в настоящее время понятие не потеряло своей актуальности, а, наоборот, обретает новую смысловую парадигму.

Введение термина «ноосфера» (дословно – «сфера разума») связано с именем французского основоположника теистического эволюционизма Пьера Тейяра де Шардена. Однако В.И. Вернадский придал ему собственный смысл, определив ноосферу как природный процесс перехода биосферы в новую фазу, в новое состояние – ноосферу. Ноосфера рассматривается им как состояние гармонии в системе «человек – общество – природа», где человеческая

мысль и разум являются движущими силами развития общества и природы. Переход к ноосфере – закономерный этап эволюции жизни на Земле. При этом необходимо принимать во внимание, что ученым обозначены не более чем линии ноосферы. Да и сейчас понятие ноосферы еще не вполне разработано наукой и воспринимается как «модель желаемого будущего» (А.Д. Урсул) [3, с. 34].

Ноосферные идеи возникают в письмах В.И. Вернадского в 1880–90-е гг. и пропагандируют силу и творческий характер человеческого разума. «Вдумываясь в окружающую, будничную жизнь, мы можем наблюдать постоянное стремление человеческой мысли покорить и поработить себе факты совершенно стихийного на вид характера, восстать против бессознательного строя мертвых законов природы; в этом напряжении сознания вся красота исторических явлений» [4, л. 2; 3, с. 56].

Особую роль отводит В.И. Вернадский развитию науки и считает, что ученые могут выступать особой геологической силой и несут ответственность за результаты собственной деятельности, а люди являются особым, геосферопреобразующим движущим фактором эволюции биосферы, так называемой ноосферной силой. «Крупная личность – ученый, изобретатель, государственный деятель – может иметь основное, решающее и направляющее значение, проявляться как геологическая сила» [5, с. 6].

В настоящее время в связи с развитием новых технологий, бурным развитием цивилизации, цифровизации человеческой среды идеи В.И. Вернадского подтверждают свою актуальность и

распространяются на различные области нашего социума. Происходят изменения во всех сферах человеческой жизни, в том числе в образовании. Новые направления в развитии и модернизации системы образования в Российской Федерации требуют изменения подходов к повышению формирования компетентностей учителей и организации их эффективного взаимодействия со всеми участниками образовательного пространства. Обеспечение качества и содержания образования возможно лишь при условии построения научно-обоснованной системы профессиональной деятельности учителя, базирующейся на понимании предметной основы преподаваемой дисциплины и смысла современных методических подходов, лежащих в основе реализации основных образовательных программ общего образования, продвижения экологического компонента на всех ступенях образования, продвижения, обоснования и внедрения ноосферных идей В.И. Вернадского.

Возрастает актуальность экологической науки. Существующая экологическая ситуация вызывает обостренную тревогу, привлекает внимание ученых, политиков, предпринимателей, всего населения планеты. Наиважнейшая проблема сегодняшнего дня – сохранение природных богатств – природных ресурсов, благоприятной среды обитания для всех живых организмов, флоры, фауны, включая человека, в условиях все возрастающей хозяйственной деятельности. Именно поэтому формирование экологического мировоззрения сегодня необходимо на всех этапах обучения и воспитания. Экологическое

воспитание предполагает обучение бережному отношению к окружающему миру и совершенствование внутреннего мира человека. Философы утверждают, что мы не можем управлять природой иначе как подчиняясь ей. Поэтому наряду со знанием основ охраны труда, чтобы избежать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, субъекты труда должны изменить технократическое мировоззрение, обладать элементарными экологическими знаниями и овладеть экологическим стилем мышления. Воспитание у детей экологической грамотности все больше выступает на первый план в современной системе образования. Экологическое образование и воспитание учащихся – веление времени, продиктованное самой жизнью: для того чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

В настоящее время в большинстве общеобразовательных школ нет отдельного предмета «Экология». Экологические знания учителя, которые сами часто испытывают затруднения в методике преподавания экологии, передают учащимся через смежные предметы («Химия», «Биология», «Физика», «ОБЖ», «Окружающий мир»), внеклассные мероприятия и кружки.

Экологический компонент в содержании естественно-научных предметов является обязательным и способствует формированию экологических знаний и умений школьников, более глубокому

пониманию ими сущности экологических проблем, возникновению убежденности в необходимости их решения, а также развитию приемов умственной деятельности, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение. «Именно переход к новой образовательной модели лежит в основе феномена чрезвычайного внимания ко всей совокупности идей, связанных с «вернадскианской революцией», учением о ноосфере. Базой и одновременно платформой для развития идей В.И. Вернадского об эволюции биосферы в ноосферу в педагогической науке и практике становится экологизация образования и формирование экологической культуры» [6, с. 14].

Появляется новое понимание педагогической науки – экопедагогика, когда реализация экологических идей, в том числе ноосферных, происходит не посредством одного школьного предмета – экология, а за счет экологизации всего образования.

«Задача экопедагогика – создать оптимальные условия, возделывать культурно-образовательное поле (пространство) для раскрытия, проявления, актуализации сущностных сил человека в экосоциальном бытии. И поскольку личность творится личностью, то сначала экологической культурой как имманентным системообразующим качеством должен овладеть учитель» [6, с. 14].

«Экологизация педагогических технологий в деятельности учителя на этой основе предполагает творческое освоение личностью ценностей экологической культуры в единстве с освоением профессиональной культуры. Опираясь на исследования в области личностно-ориентированного обучения, гуманитарно-ориен-

тированные образовательные технологии с учетом специфики экологического феномена в познании и образовании, выявлены педагогические ситуации, повышающие эффективность процесса выращивания эколого-педагогической готовности учителя и экологической культуры учащихся. Создание проблемных педагогических ситуаций – одно из направлений обновления технологий в экологическом образовании» [6, с. 18].

В данном ключе, безусловно, одним из лучших инструментов в работе учителя становится проектная деятельность.

В качестве примера представим собственный педагогический опыт в различных учебных заведениях.

В Ставропольском государственном педагогическом институте (СПИ) реализуется несколько экологических направлений: это и предметные дисциплины, такие как «Основы экологической культуры», «Биоэтика», и работа студенческих научных объединений (СНО), и различные конкурсы, форумы, площадки. Так, в рамках СНО был реализован проект, представленный на II Международном экологическом форуме «Зеленая экономика: стратегии устойчивого развития городов и регионов». Форум состоялся по инициативе Российского экспертного фонда «ТЕХЭКО». Студенты научного общества выступили с проектом «Косметика, экология, здоровье», в котором затронули актуальный вопрос о качестве косметической продукции, используемой молодежью. В рамках проекта были проведены следующие исследовательские этапы:

– изучение потребителей (анкетирование более 1000 респондентов);

– анализ информации по выбранной проблеме;

– изучение косметической продукции, реализующейся в АО и магазинах Ставропольского края;

– поиск и изучение деятельности предприятий-производителей ПКП;

– анализ полученной информации и обработка результатов;

– проведение акции «Да здравствует мыло душистое и экологически-чистое!»;

– публикация результатов исследования в научных журналах.

Проект получил высокую оценку организаторов мероприятия.

В Ставропольском базовом медицинском колледже (СБМК) были реализованы проекты студентов СПО экологической тематики: «Польза и вред косметических средств», в котором был рассмотрен состав косметических средств, их влияние на здоровье человека, так как здоровье людей, безусловно, – ноосферная категория и высшая ценность; «Исследование чипсов», в котором были исследованы чипсы популярных производителей и их польза и вред; «Качество питьевой воды», в котором были затронуты такие вопросы, как качество питьевой воды из различных источников, и проведено исследование качества воды в колледже, которую ежедневно употребляют студенты СБМК и др.

Проектная деятельность, безусловно, является практико-ориентированной, позволяет формировать экологическую культуру, устанавливает взаимосвязи между природой и личной ответственностью за ее состояние; формирует любовь ко всему живому, стремление к защите природы, способствует эмоциональ-

ному, насыщенному общению с окружающим миром.

В настоящее время кафедра естественно-научного и экологического образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края осуществляет методическое сопровождение, реализует курсы по ДПП ПК, регулярно организует мероприятия по вопросам экологического просвещения и воспитания для учителей школ Краснодарского края.

В рамках методического сопровождения на сайте ИРО КК публикуются методические материалы, программы элективных курсов экологического содержания.

Проводился конкурс рабочих программ элективных курсов профильного обучения предметам естественно-научного цикла. По результатам конкурса выпущен сборник «Рабочие программы элективных курсов профильного обучения предметов естественнонаучного цикла и географии» [7], который также размещен на сайте института. Среди работ-победителей – рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный эколог», «Азбука исследователя Черного моря», «Этот удивительный мир», «Путешествие по родному краю», «Экология реки Кубань» и др.

Еще один сборник – «Лучшие практики организации внеурочной деятельности, направленной на развитие мотивации к изучению предметов естественнонаучного цикла» [8]. В этом сборнике также несколько методических разработок экологической тематики: «Земля – наш дом», «Агробиология», «Ланд-

шафтный дизайн», «Мой родной край».

В рамках дополнительного профессионального образования реализуются программы ДПП ПК с экологическим компонентом. Приведем примеры.

1. ДПП ПК «Методологические особенности преподавания (предмет) в условиях реализации ФГОС ООО и СОО» (108 ч.), зарегистрированная в Федреестре в 2022 году. В разделе 6 «Системно-деятельностный подход в преподавании биологии как основа личностно-ориентированного обучения в условиях реализации ФГОС ООО и СОО» в теме 6.1 «Организационные формы работы с учащимися в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности» (практика 8 ч.) предусмотрено рассмотрение такого актуального вопроса, как «Экологизация проектно-исследовательских работ. Учебно-исследовательская деятельность во время урочной и внеурочной деятельности образования» (72 ч.).

2. ДПП ПК для учителей биологии, физики, химии, ОБЖ «Методические аспекты преподавания экологии при изучении предметов естественно-научного цикла в условиях реализации обновленных ФГОС общего образования» (72 ч.).

Проблема взаимоотношений человека, общества и природы на всех этапах развития человечества регулярно обсуждается на всех мероприятиях института (семинары, вебинары, круглые столы и др.), так как в последние десятилетия она существенно обострилась, что в немалой степени обусловлено современной системой экологического образования. Проводятся мероприятия, посвященные формированию

экологического мировоззрения. В частности:

– семинар «Формирование функциональной естественнонаучной грамотности». На семинаре присутствовали 60 человек: учителя биологии, физики, химии, представители сообществ, муниципальные тьюторы и методисты. В ходе семинара педагоги образовательных организаций края поделились с коллегами опытом по вопросам формирования функциональной естественно-научной грамотности;

– семинар «Возможности учителя по формированию функциональной грамотности обучающихся на уроке физики». На семинаре присутствовали специалисты, курирующие направление по формированию функциональной грамотности обучающихся, и педагогические работники, преподающие учебный предмет «Физика»;

– семинар «Обмен практиками применения оборудования, которым оснащается ОО для реализации образовательных программ общего и дополнительного образования, по обмену опытом сетевого взаимодействия». В рамках семинара были проведены мастер-классы по вопросам применения оборудования центров «Точка Роста» на уроках естественно-научного экологического направления и внеурочной деятельности;

– конкурс «Лучшее озеленение территории школы», посвященный 85-летию образования Краснодарского края, проводился с целью выявления и популяризации лучших практик в области экологического воспитания и образования обучающихся и проектов по озеленению и благоустройству территорий образовательных

организаций Кубани. На участие в конкурсе подали заявки 40 команд из 17 муниципальных образований Краснодарского края (города Краснодар, Армавир, Сочи; Белоглинский, Белореченский, Гулькевичский, Динской, Кавказский, Каневской, Кушевский, Новокубанский, Новопокровский, Павловский, Северский, Тбилисский, Тихорецкий, Успенский районы). Среди муниципальных организаций наиболее активное участие в конкурсе приняли образовательные организации Успенского района и Краснодара. Призерами признаны команды следующих образовательных организаций Краснодарского края: общеобразовательная школа № 1, Динской район; Екатерининская гимназия № 36, Краснодар; общеобразовательная школа № 26, Каневской район; общеобразовательная школа № 44, Северский район; коррекционная школа-интернат, Успенский район; общеобразовательная школа № 13, Сочи; лицей № 11, Армавир; общеобразовательная школа № 4, Кушевский район.

В институте создана система онлайн-трансляции школьных уроков «Телешкола Кубани» [9]. Сформирован банк уроков по всем предметам школьного курса. Все уроки-консультации составлены с учетом школьной программы и нацелены на успешное прохождение итоговой аттестации. Проводят уроки лучшие педагоги Краснодарского края, победители краевых и всероссийских профессиональных конкурсов. Они ведут занятия не в виде лекций, а в формате практико-ориентированных передач с решением задач, используя наглядные материалы, слайды и презентации.

В ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края экологическое образование и воспитание проводится в рамках всей системы работы структурных подразделений.

Так, в Центре дистанционного образования (инклюзивно-ориентированное образовательное учреждение, основная задача которого – создание условий для получения качественного образования детьми-инвалидами) экологическое воспитание и образование реализуется по двум направлениям: ДООП и сетевые проекты.

Темы ДООП экологического содержания: «Питание и здоровье человека», «Мир, в котором я живу».

Сетевые проекты: «Чистое будущее – в чистом настоящем!», Летняя творческая площадка «Лето в краски яркие одето».

Основная цель проектов – формирование экологической культуры, устойчивых экопривычек, экологичного образа жизни, воспитание активного отношения к экологическим проблемам и бережного отношения учащихся к природе.

Проект «Чистое будущее – в чистом настоящем!» проводился в 3 этапа – подготовительный, основной и итоговый.

В рамках основного этапа проекта были организованы и проведены мероприятия:

- поединок фантазеров «Семейный арт-объект из пластиковой упаковки»;
- акция «Планета без пакета!»;
- мастер-класс «Эко-проблема Краснодарского края. Как бы я ее решил...».

Кафедра естественно-научного и экологического образования постоянно сотрудничает с различными

организациями (образовательные организации Краснодарского края, преподаватели и студенты ГБПОУ КК «Апшеронский лесхоз-техникум, Педагоги МБУ ДО детский эколого-биологический центр г. Хадыженска, специалисты КРЭОО «Центр «Западный Кавказ», активисты Молодежного клуба Апшеронского районного отделения КРО РГО «Экосфера», Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Эколого-биологический центр имени Александра Ивановича Воейкова г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район и др.) с целью разработки и внедрения модели экологического просвещения и воспитания на территории Краснодарского края. Одной из ключевых задач данного сотрудничества является развитие системы всеобщего комплексного и непрерывного экологического воспитания и образования, направленной на формирование у детей и молодежи осознанного отношения к ценностям природы и навыков ответственного поведения в природной среде; формирование научного и экологического мировоззрения, распространение экологических знаний.

Апшеронское районное отделение Краснодарского регионального отделения Русского географического общества стало первым местным отделением в структуре Краснодарского регионального отделения РГО. В настоящее время это крупнейшее местное отделение Русского географического общества, которое объединяет более 250 человек.

Основными направлениями работы являются музейная работа, просветительская, образовательная, экспедици-

онная, волонтерская, природоохранная, издательская деятельность, краеведение, туризм, работа с молодежью.

Основной целью деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Эколого-биологический центр имени Александра Ивановича Воейкова» (г. Туапсе) является осуществление обучения и воспитания, направленных на развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Необходимо акцентировать внимание современных образовательных учреждений, которые могут и должны стать центрами формирования экогуманистического мировоззрения, на отраженных в статье проблемах. Путь их решения лежит через обогащение духовного мира всех участников образовательного процесса (учителей, обучающихся и их родителей), расширение кругозора в процессе экологического воспитания как условия формирования экогуманистического мировоззрения.

Проблема взаимоотношений человека, общества и природы на всех этапах развития человечества регулярно обсуждается на всех мероприятиях кафедры (семинары, вебинары, круглые столы и др.), так как в последние десятилетия она существенно обострилась, что в немалой степени обусловлено современной системой экологического образования. Эта система отстает от тем-

Список рекомендованной литературы

1. В.И. Вернадский и ноосферная парадигма развития общества, науки, культуры, образования и экономики в XXI веке/ [А.И. Субетто и В.А. Шамахова и др.]; под ред. А.И. Субетто и В.А. Шамахова. – В 3-х тт. – Издательство «Астерион», 2013. – 1742 с.
2. Гурова Т.Ф. Экологические основы природопользования: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т.Ф. Гурова, Л.В. Назаренко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 188 с.
3. Данилов-Данильян В.И. Экология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Н. Митина, Б.М. Малашенков; под ред. В.И. Данилов-Данильян. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. 363 с.
4. Жиров А.И. Прикладная экология. В 2 т. Том 2: учебник для / А.И. Жиров, В.В. Дмитриев, А.Н. Ласточкин; под ред А.И. Жирова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 311 с.
5. Залунин В.И. Социальная экология: учебник академического бакалавриата / В.И. Залунин. – 2-е изд., испр. и доп. – Издательство «Юрайт», 2019. – 206 с.
6. Корытный Л.М. Экологические основы природопользования: учеб.пособие для СПО / Л.М. Корытный, Е.В. Потапова. – 2-е изд., испр. и доп. – Издательство «Юрайт», 2019. – 374 с.
7. Павлова Е.И. Общая экология: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е.И. Павлова, В.К. Новиков. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 190 с.
8. Притужалова О.А. Экологический менеджмент и аудит: учеб. пособие для вузов / О.А. Притужалова. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 244 с.
9. Ризниченко Г.Ю. Математическое моделирование биологических процессов. Модели в биофизике и экологии: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Г.Ю. Ризниченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 181с.
10. Родионов А.И. Охрана окружающей среды: процессы и аппараты защиты атмосферы: учебник для СПО / А.И. Родионов, В.Н. Клушин, В.Г. Систер. – 5-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 218 с.
11. Сазонов Э.В. Экология городской среды: учеб. пособие для СПО / Э.В. Сазонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 275 с.
12. Третьякова Н.А. Основы экологии: учеб. пособие для вузов / Н.А. Третьякова; под науч. ред. М.Г. Шишова. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 111 с.
13. Трифонова Т.А. Гигиена и экология человека: учеб. пособие для СПО / Т. А. Трифонова, Н.В. Мищенко, Н.В. Орешникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 206 с.
14. Трифонова Т.А. Прикладная экология человека: учеб. пособие для вузов / Т.А. Трифонова, Н.В. Мищенко, Н.В. Орешникова 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 206 с.
15. Хван Т.А. Экологические основы природопользования: учебник для СПО/ Т.А. Хван. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 253 с.
16. Экология: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А.В. Тотай [и др.]; под общ. ред. А.В. Тотая, А.В. Корсакова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 353 с.
17. Успехи современного естествознания: [электронный ресурс] – URL: <https://natural-sciences.ru/ru/issue/index>
18. Вокруг света: [электронный ресурс] – URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/>
19. Природа: [электронный ресурс] – URL: <https://www.ras.ru/publishing/nature.aspx>

пов развития науки, экологической культуры и скорости нарастания экологической опасности. Учитывая это, необходимо акцентировать внимание современных образовательных учреждений на данной проблематике, которые могут и должны стать центрами формирования экогуманистического мировоззрения. Путь решения проблемы лежит через обогащение духовного мира всех участников образовательного процесса (учителей, обучающихся и их родителей), расширение кругозора в процессе экологического воспитания как условия формирования экогуманистического мировоззрения.

Таким образом, в современных условиях эквоспитанию, экологическому образованию, формированию экологических ценностей, культуры, реализации ноосферных идей В.И. Вернадского уделяется большое внимание, его концептуальные взгляды не потеряли

своей актуальности, а наследие великого ученого и гуманиста транслируется во многих образовательных организациях. «Организация трансляции ценностей экологической культуры в образовании на основе новой экогуманитарной парадигмы позволяет в полной мере реализовать идеи «вернадскианской революции», перехода биосферы в ноосферу на основе реализации сущностных сил человека, коллективного интеллекта человечества, его духовного возвышения. И в этом экологическое образование во многом превосходит нарождающееся ноосферное, совпадающее по целям, средствам и технологиям. Очевидно, что взаимодействие научных школ в области трансляции ценностей экологической культуры и исследований в русле ноосферного образования способно создать тот синтез, который будет максимально содействовать реализации

ноосферогенеза – великой мечты великого ученого В.И. Вернадского» [10, с. 18].

Считаем, что не следует останавливаться на достигнутом, необходимо ценить, вдумчиво относиться, преумножать и пропагандировать наследие великого ученого и воплощать его ноосферные идеи и завещание человечеству через образование, повышение ценностей экологии и экологической культуры на всех ступенях образования, вовлекая в данный процесс детей, начиная со ступени дошкольного образования, охватывая все школьное и продолжая на вузовской и послевузовской стадиях обучения, включая повышение квалификации педагогических работников. Только вместе, транслируя собственный опыт, перенимая его друг у друга, участь бережному отношению к окружающему миру, мы, человечество, сможем стать мощной, созидающей, научноподкованной, разумной ноосферной силой.

Список литературы

1. Всемирная энциклопедия: Философия / гл. научн. ред. и сост. А. А. Грицанов. – М.: АСТ, мн.: Харвест, Современный литератор, 2001. – 1312 с.
2. Вернадский, В.И. – Архив Академии наук. – Ф. 518. – Оп. 2. – Ед. хр. 54. -1942 г. – URL: <https://isaran.ru/?q=ru/fund&ida=1&guid=D9812E34-6AB9-E7FF-FC00-45D8420E63D5>
3. Урсул А.Д. Путь в ноосферу. Концепция выживания и устойчивого развития цивилизации / А. Д. Урсул: М., 1990. – 214 с.
4. Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление // В кн. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста / отв. ред. А. Л. Яншин. – М.: Наука, 1988. – 520 с. – ISBN 5-02-003325-1.
5. Вернадский В.И. Проблемы биогеохимии/ В.И. Вернадский. // Проблемы биогеохимии – Вып. II.– М. – 1939. – С. 14
6. Глазачев С.Н. Ноосферные идеи Вернадского и современное образование / С.Н. Глазачев // Современное образование.– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/noosfernye-idei-vernadskogo-i-sovremennoe-obrazovanie>
7. Сборник рабочих программ элективных курсов профильного обучения предметов естественнонаучного цикла и географии. – URL: https://iro23.ru/?page_id=515
8. Сборник лучших практик организации внеурочной деятельности, направленной на развитие мотивации к изучению предметов естественнонаучного цикла. – URL: https://iro23.ru/?page_id=515
9. Телешкола Кубани. – URL: https://iro23.ru/?page_id=39825
10. Вернадский В.И. Труды философии естествознания. / В.И. Вернадский. // Издательство Наука. – 2000 г. – 320 с.

БАТИШЕВ
Николай
Сергеевич

учитель истории, обществознания
и кубановедения
МАОУ СОШ № 17 им. Эдуарда
Есяяна с. Архипо-Осиповка
г.-к. Геленджик,
Краснодарский край
nikolai_batishev1993@mail.ru

Инновационные технологии центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и их применение в рамках курса кубановедения

В статье рассказывается об актуальных аспектах деятельности Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и опыте применения инновационных технологий в рамках курса кубановедения в Центре «Точка роста» МАОУ СОШ № 17 им. Эдуарда Есяяна с. Архипо-Осиповка г.-к. Геленджик.

Ключевые слова: Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», федеральный проект «Современная школа», нацпроект «Образование», кубановедение, школьный медиацентр, 3D-технологии

Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» открыты в рамках федерального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование». Региональный проект «Современная школа» нацелен на уменьшение разрыва между городскими и сельскими, поселковыми школами. На протяжении реализации проекта с нарастающими показателями будут внедряться новые проектные подходы в управлении образовательной деятельностью, видоизменяться образовательные программы, ориентированные на модульный вектор.

Центры создаются как структурные подразделения общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам и расположенных в сельской местности и малых городах. «Точки роста» направлены на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся, в том числе по предметным областям «Технология», «Мате-

матика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Обучающиеся сельских школ знакомятся с технологиями цифрового моделирования и производства, робототехникой, электротехникой и электроэнергетикой, 3D-моделированием и беспилотными летательными аппаратами. Именно эти направления сейчас активно развиваются на территории Краснодарского края и Южного федерального округа.

Утром и днем в обновленных классах, оснащенных современным оборудованием, проходят уроки технологии, информатики и основ безопасности жизнедеятельности. Во второй половине дня классы функционируют как общественные пространства для занятий робототехникой, создания и воплощения проектов, творческой реализации, причем не только детей, но и родителей, а также педагогов [1, с. 89].

На уровнях основного общего и среднего общего образования создаются новые ме-

годы обучения и воспитания, образовательные технологии, обеспечивающие освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, технического и гуманитарного профилей.

Цели деятельности Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:

- создание условий для внедрения на уровнях начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей;

- обновление содержания и совершенствование методов обучения предметных областей «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Задачами Центров являются охват их деятельностью на обновленной материально-технической базе не менее 100% обучающихся образовательной организации, осваивающих основную общеобразовательную программу по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также обеспечение не менее 70% охвата от общего контингента обучающихся в образовательной организации дополнительными общеобразовательными программами цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнерства [2; 3].

Мы живем в динамично развивающемся мире, где главными задачами школы являются раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Реализации данного направления помогут технологии и оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Для достижения этих целей в рамках курса кубановедения в МАОУ СОШ № 17 им. Эдуарда Есяяна с. Архипо-Осиповка г.к. Геленджик были выбраны следующие направления деятельности:

- совершенствование форм и методов ведения урока как основной формы обучения;

- продолжение работы над дифференцированным подходом к обучению учащихся;

- более плодотворная работа с одаренными детьми;

- обогащение кабинета кубановедения дидактическим материалом, разработками уроков, мультимедийными презентациями.

Кубановедение – курс, который направлен не только на овладение знаниями о богатстве и разнообразии флоры и фауны Кубани, но и на развитие коммуникативной компетенции и практическое применение приобретенных знаний и умений. Возникает педагогическое противоречие между требованиями к результату и имеющимся результатом. В поисках способа разрешения этого противоречия был проанализирован имеющийся педагогический опыт, апробированы приемы различных педагогических технологий. Оптимальным решением поставленной цели сочли использование технологий Центра образования

цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ № 17 имени Эдуарда Есяяна с. Архипо-Осиповка [2, с. 77].

Данный проект рассчитан на вовлечение в совместную деятельность максимального количество обучающихся 5–11-х классов (990 человек), а также представителей педагогической, родительской ответственности и партнеров.

Средствами контроля результативности в данном проекте выступают:

- модульно-рейтинговая система;

- портфолио;

- метод проектов;

- кейс-метод;

- круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты.

Педагогическая эффективность инновации заключается в формировании эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся [1; 4].

Рассмотрим доказавшие свою эффективность направления учебной деятельности в рамках курса кубановедения в Центрах «Точка Роста».

Кабинет технологии.

На базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» обучающиеся знакомятся с технологиями цифрового моделирования и производства, робототехникой, электротехникой и электроэнергетикой, биотехнологиями, обработкой пищевых продуктов. Именно эти направления сейчас активно развиваются на территории Краснодарского края. В синтезе с курсом кубановедения реализуются следующие направления деятельности:

- мастер-классы (работа с преподавателями Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ № 17 имени Эдуарда Есаяна с. Архипо-Осиповка);

- работа на 3D-принтере (программирование, изготовление и реализация изделия с помощью 3D-принтера);

- работа с промышленным оборудованием (изготовление игрушек и украшений в кубанском стиле, создание макетов и экспозиций);

- технология работы со станками (знакомство с кубанскими промыслами и ремеслами, такими как дерево и металлообработка). Данные технологии изучаются и в историческом аспекте.

Остановимся на возможностях 3D-принтера в рамках курса технологии в синтезе с кубановедением. Сегодня внедрение 3D-печати в образовательный процесс – это увлекательное и интересное направление, которое не только повышает качество обучения, но и при правильном подходе создает вовлекающий эффект практически для любых предметов в школе. Помимо творческого развития, учащиеся получают практический опыт в прототипировании. Например, на уроках технологии школьники могут самостоятельно изготавливать игрушки, украшения и предметы бытового назначения народов Кубани. Обобщив опыт педагогов Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ № 17 имени Эдуарда Есаяна, в рамках синтеза технологии с курсом кубановедения нами выбраны следующие направления деятельности:

- визуализация сложных структур, предметов;

- реконструкция объектов, имеющих историческое,

археологическое или географическое значение;

- создание макетов архитектурных сооружений и памятников культурного значения;

- создание рельефных карт.

Учитывая тот факт, что за 3D-технологиями будущее, не стоит лишать собственных детей возможности развиваться в данном направлении. Необходимо способствовать этому всеми силами.

Проведенная диагностика доказывает, что используемые формы эффективно влияют на развитие творческой активности школьников в рамках курса кубановедения.

Оборудование кабинета технологии позволяет добиться достижения цели с помощью использования групповых форм обучения, которые способствуют развитию творческой активности школьников и вовлечению их в учебно-познавательную деятельность.

Используя методику и технологию описанного педагогического опыта, коллективом преподавателей была проведена диагностика. Средства контроля показали, что достигнуты следующие результаты:

- созданы все условия для развития творческой активности учащихся посредством групповых форм обучения на уроках;

- сформирована положительная мотивация учащихся к самосовершенствованию, саморазвитию, самостоятельности, сотрудничеству, творческому поиску, созиданию на уроках технологии в рамках работы Центра [4, с. 14].

Медиазона. Помимо учебных кабинетов, в рамках реализации работы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ № 17 имени Эдуарда Есаяна

с. Архипо-Осиповка создана и медиазона, которая стала тем местом, где школьники учатся писать статьи, выступать на публике, готовить проекты и вести диалог.

Популярными площадками являются канал в Rutube и официальные школьные группы в ВКонтакте. Здесь ученики, родители, а также жители и гости с. Архипо-Осиповка узнают историю нашего края, следят за новостями и жизнью школы. Формируется уникальное социокультурное пространство. Так курс кубановедения выходит далеко за рамки школы, района и даже края.

Сегодня наша медиазона реализует в рамках курса кубановедения следующие направления деятельности:

- создание банка информации по истории с. Архипо-Осиповка;

- оказание методической консультационной помощи педагогам, родителям, учащимся в получении информации из медиацентра;

- создание условий для учителя в получении информации;

- оказание практической помощи учителям при проведении занятий на базе медиацентра с использованием различных информационных средств обучения, компьютерных классов при индивидуальной и групповой формах работы;

- формирование навыков и умений самостоятельной, творческой, поисково-исследовательской работы школьников с различными источниками информации;

- подготовка информации на базе медиацентра для проведения внеклассных мероприятий в школе;

- проведение на базе медиацентра тестирования, диагностических исследований учащихся и психологиче-

ских тренингов совместно со школьным психологом.

В школе существовала и существует реальная потребность в освещении различных направлений ее деятельности, накопления и распространения педагогического опыта средствами видео- и фотоматериалов. Это открытые уроки, конференции, внеклассная работа – походы и экскурсии, техническое творчество детей – и список можно продолжить [5, с. 221]. Применение видеокамеры и цифрового аппарата на внеклассном занятии позволяет значительно расширить кругозор учащихся, сформировать, накопить и обобщить знания в рамках курса кубановедения.

Использование материала, сделанного с помощью цифрового фотоаппарата, цифровой видеокамеры, дает возможность учащимся работать индивидуально, по группам или всем классом, с опорой на готовую программу или самостоятельно составленную на дополнительных занятиях [6, с. 56].

Также в рамках работы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ № 17 имени Эдуарда Есаяна с. Архипо-Осиповка изучаются квадрокоптеры. Уже сейчас в этой сфере наблюдается большая нехватка кадров, а профессии, связанные с БПЛА, становятся все более востребованными с каждым днем.

Зона коворкинга. Современная школа – это особое

образовательное пространство, которое способствует развитию личной успешности и ученика, и учителя [7, с. 91]. Создать такое пространство невозможно без инфраструктурных изменений школьного здания. Именно поэтому в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ № 17 имени Эдуарда Есаяна с. Архипо-Осиповка создана зона коворкинга. Это территория обучения в сотрудничестве и развития способностей обучающихся. Помимо комфортного места для учебы, здесь созданы возможности для общения, обмена опытом и даже отдыха.

Идея проекта заключается в создании творческой зоны для расширения образовательного пространства школы, в которой обучающиеся получают возможность работать над общими проектами и развивать компетенции XXI века в ходе творческого взаимодействия. Коворкинг-зона условно разбита на три секции:

- интерактивная;
- презентационная;
- зона отдыха.

В интерактивной зоне создаются условия для общения и коллективного творчества (мебель, круглый стол, банкетка, ноутбук, оргтехника, точки доступа в Интернет). Рабочее пространство должно быть мобильным: ученик и педагог, придя с гаджетами, могут занять любое свободное место. В этой зоне можно выполнять

домашние задания, готовить проекты, доклады, сообщения и т.д. У кого есть сложности с дисциплиной и мотивацией, тому работа в коворкинге будет особенно полезной.

В зоне отдыха школьники и педагоги могут заняться настольными играми, посмотреть телевизор, воспользоваться Интернетом либо просто отдохнуть и пообщаться.

Важно, что в коворкинге нет жестких границ: можно легко перемещаться, передвигать мебель, расширять и сужать зоны, за считанные минуты видоизменяя пространство.

Коворкинг создает возможность для поиска и получения знаний и умений через знакомство с новыми людьми.

В рамках работы коворкинг-зоны реализуются региональные проекты Краснодарского края: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Новые возможности для каждого».

«Точка роста» – центр социокультурной жизни школьников, цифрового, естественно-научного и гуманитарного образования, проводник новых технологий. Созданная в нем среда помогает учащимся определиться с выбором направления развития, а применение инновационных технологий Центра в курсе кубановедения – получить более глубокое представление об особенностях Краснодарского края.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов н/Д, 1999.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов пед. вузов / И.Г. Захарова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2007.
3. Гин А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: «Вита-Пресс» – 2001.
4. Лазарев В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия / В.С. Лазарев и др. // Педагогика. – 2004. – № 4.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: материалы для специалистов образовательных учреждений / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2007.
6. Звонников В.И., Чельшкова М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие. – М.: Академия, 2010.
7. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии. – М., 2010.

ЛИСИНА
Елена
Сергеевна

учитель истории МОБУ СОШ 24
им. Жукова Г.К., город-курорт Сочи
Lisina.Elena.1985@mail.ru

ВИНОГРАДОВ
Евгений
Александрович

специалист Выставочного зала
г. Лабинска, краевед
vin_letter@mail.ru

«В БОЯХ ЗА РОДНУЮ ЗЕМЛЮ»: краеведческий материал в изучении Великой Отечественной войны

В статье рассматриваются подвиги кубанцев, прослеживается их фронтовой путь и жизнь в мирное время. В ней представлен краеведческий материал, который поможет педагогам при изучении темы «Наш край в годы Великой Отечественной войны». На ее основе у подрастающего поколения могут формироваться положительные нравственные идеалы, гражданственность и патриотизм.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, краеведение, кубановедение, битва за Кавказ, Малая Земля, город-герой Новороссийск, Великая Отечественная война

9 октября 2024 года исполнится 81 год со Дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и победоносного завершения Битвы за Кавказ. 442 дня боевых действий, линия фронта протяженностью в 1000 км и глубиной в 800 км, более 1 млн потерь советских войск... Битву за Кавказ можно поставить в один ряд по масштабности и кровопролитию со Сталинградской. Враг пытался завладеть нефтью (90% добычи нефти приходилось на Кавказ). Тут же размещался Черноморский флот, перемещенный на Кавказ после захвата гитлеровцами Севастополя.

Кавказскую битву принято рассматривать как происшедшую в два этапа: оборонительные бои 25 июля – 31 декабря 1942 года и контрнаступление Красной Армии 1 января – 9 октября 1943 года.

В отстаивании свободы принимало участие практически все население: одни воевали с оружием в руках, другие копали окопы вокруг городов и работали над производством продукции, не-

обходимой для нужд фронта. В боях за Кубань принимали участие и наши земляки – лабинцы.

Владимир Андреевич Барабаш (рис. 1) воевал на Кубани в составе 1331-го стрелкового полка 318-й стрелковой дивизии Северо-Кавказского фронта, где был красноармейцем, наводчиком миномета минометной роты. «Барабаш Владимир Андреевич отличился в боях с гитлеровцами северо-восточнее города Новороссийска в период с 1 по 15 июня 1943 года, уничтожил до взвода пехоты противника, 2 батальонных миномета, 3 навьюченных лошади и 2 станковых пулемета вместе с расчетами. Тов. Барабаш неустанно повышает знания минометного дела и учит бойцов нового пополнения» [1]. За героизм его впоследствии наградили медалью «За отвагу».

Владимир Андреевич демобилизовался в феврале 1948 года. В октябре 1949-го он приехал в город Лабинск, где долгие годы работал станочником на деревообрабатывающем комбинате [2; 3].



Рисунок 1. Владимир Андреевич Барабаш, ветеран Великой Отечественной войны



Рисунок 2. Иван Владимирович Конивец, ветеран Великой Отечественной войны

Иван Владимирович Конивец (рис. 2) также особо отличился в ходе боев за Северный Кавказ и родную Кубань, за что впоследствии был отмечен орденом Отечественной войны II степени. В наградном листе к этому ордену, в частности, были отражены вышестоящим командованием следующие боевые

заслуги старшего лейтенанта Ивана Конивца: «Будучи помощником командира взвода ПТР (противотанковых ружей) 1127 СП 337 СД в октябре 1942 года подбил со своими расчетами 3 немецких танка. В боях у станицы Черноярковской, командуя ротой 3 ОСБат. 164 ОСБриг. лично сам подбил из ПТР 2 вражеских танка. Атакуя противника, огнем из пулемета уничтожил 12 гитлеровцев, был ранен сам. Участвовал в прорыве обороны немцев под станицей Крымская в составе 691 СП 383 СД. Рота, которой командовал тов. Конивец, ворвавшись на позиции врага, захватила 21 пленного, 6 ручных пулеметов, 11 автоматов, 2 ротных миномета, при этом было уничтожено до 50 солдат и офицеров противника. В этом сражении тов. Конивец получил ранение» [1].

В мае 1946 года Иван Владимирович демобилизовался в звании капитана и приехал в город Лабинск. Здесь он устроился на работу в среднюю школу № 1, где обучал военному делу и истории. В 1950 году И.В. Конивец заочно окончил полный курс Краснодарского государственного педагогического института и был назначен на должность директора Лабинской семилетней школы № 7. С 1955 по 1979 годы преподавал историю в средней школе № 2 города Лабинска [2; 3; 4].

Свой боевой путь красноармеец Анна Герасимовна Пономаренко (рис. 3) начала в составе войск Северо-Кавказского фронта 1 марта 1943 года. Уже на второй день после прибытия в расположение 4-го отдельного стрелкового батальона 57-й Краснознаменной отдельной стрелковой бригады эта смелая девушка потребовала от вышестоящего командова-

ния перевести ее на передовую. Выбрав скрытую огневую позицию, Анна четырьмя выстрелами из снайперской винтовки убила четырех солдат противника, а на следующий день – еще двух. А всего за три дня она уничтожила 10 немецко-фашистских захватчиков. За этот подвиг снайпер Пономаренко 8 марта 1943 года была удостоена медали «За отвагу». А 15 апреля того же года за стойкость и мужество, проявленные в ходе боев за освобождение Северного Кавказа и Кубани, Анна была представлена командованием бригады к награждению орденом Красной Звезды [2; 3; 4]. В наградном листе было отмечено: «5–9 марта 1943 года в районе хутора Великие Гряды под минометным, пулеметным и артиллерийским огнем противника (А.Г. Пономаренко) выбрала себе огневую позицию, откуда уничтожила 10 немецких солдат. В районе хутора Казачий Ерик под бомбежкой противника и огнем выбрала себе огневую позицию и уничтожила 2 немецких солдат. При наступлении на опорные пункты противника... находилась в авангардном отряде наступающих и оказывала помощь раненым бойцам и командирам» [1].

А.Г. Пономаренко была демобилизована в октябре 1945 года. По возвращении домой приступила к преподавательской деятельности. Работала учителем химии в средней школе № 6 города Лабинска. В 1977 году вышла на заслуженный отдых. Ветеран труда, отличник народного образования [2; 3; 4].

В Красную Армию Илью Федосеевича Немькина (рис. 4) призвали в феврале 1943 года, практически сразу после освобождения станицы Вознесенской и всего Лабин-

ского района от немецко-фашистских захватчиков. Направили его в воинскую часть в станицу Петропавловскую. Но из-за маленького роста командование части вернуло юношу домой. По этой же причине Илью и еще нескольких новобранцев не взяли и в полк, который дислоцировался в Майкопе. До глубины души было тогда обидно Илье Федосеевичу. Но духом он не пал и, несмотря ни на что, все-таки «прорвался» в действующую армию.

17 апреля 1943 года его полк погрузили на два сейнера в порту Геленджика и направили к Новороссийску. Но не успели эти сейнеры отойти от берега и трех миль, как в небе над ними появились два немецких бомбардировщика «Хейнкель-111». Советские бойцы стали в прямом смысле прощаться друг с другом, ведь расклад был явно не в их пользу: на два безоружных судна приходилось два бомбардировщика. Два небольших теплохода, прикрывавших сейнеры, открыли зенитный огонь по вражеским самолетам. Но и этот огонь в сложившейся ситуации был лишь каплей в море. Скорее всего, немецкие летчики имели другое задание, поэтому и оставили советские суда в покое. Но о своей «находке» они сообщили на берег. Когда советские корабли стали подходить к Малой Земле, фашисты открыли шквальный огонь. Сейнеры развернулись и ушли к берегу в район Кабардинки, где и высадили солдат. Через день за бойцами пришел большой быстроходный корабль и доставил их к Мысхако. На берег на подкрепление к воевавшему здесь основному десанту пехотинцев высадили мотоботы [6].

Тогда, 18 апреля, и начались по-настоящему фронто-

вые будни Ильи Федосеевича Немыкина. На Малой Земле он принял боевое крещение, здесь же провоевал почти пять месяцев в рядах 107-й стрелковой бригады. «Там я получил самую большую военную закалку», – вспоминает Илья Федосеевич. – «Особенно напряженная обстановка была как раз с 17 по 20 апреля. Немцы хотели в эти дни преподнести подарок ко дню рождения Гитлера, уничтожив плацдарм на Малой Земле. Это были самые жестокие бои, самые интенсивные обстрелы и самая страшная бомбардировка! День и ночь фашисты бомбили непрерывно. Только одни немецкие самолеты улетали, как на смену им сразу появлялись новые. Жутко было! Я думал, что уже никого вокруг не существует. Но мы все-таки выжили, выстояли!»

После боев на Малой Земле Илья Федосеевич участвовал в Новороссийско-Таманской наступательной операции: освобождал ряд населенных пунктов, в том числе Анапу и Тамань. На Тамани фронтовик задержался на несколько недель. Здесь в октябре 1943 года шло формирование новой 117-й гвардейской стрелковой дивизии. Рядовой И.Ф. Немыкин попал в 338-й гвардейский стрелковый полк. В его составе он и прошел фронтовыми дорогами от Украины до Чехословакии [6]. Герой был награжден орденами Славы III степени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа» [1; шкаф 61 ящ. 13], «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За Победу над Германией» и многими юбилейными медалями [2; 3; 4].

При изучении истории Великой Отечественной вой-



Рисунок 3. Анна Герасимовна Пономаренко, ветеран Великой Отечественной войны



Рисунок 4. Илья Федосеевич Немыкин, ветеран Великой Отечественной войны

ны в рамках краеведения существует несколько важных аспектов. Это помогает понять, как война затронула конкретный регион, какие страдания пережили местные жители, какие подвиги совершили люди из этого края. Это позволяет уважительно относиться к истории своей малой родины и почтить память тех, кто отдал свою жизнь за По-

беду. Изучение истории войны в курсе кубановедения, в том числе с использованием архивных материалов, помогает понять влияние войны на развитие региона после

ее окончания, особенности жизни в послевоенные годы, факторы формирования ценностей и моральных устоев местного населения. Также это помогает сохранить па-

мять о подвиге и жертвах людей во время войны, что способствует формированию у подрастающего поколения патриотических чувств и гражданских ценностей.

Список литературы

1. Документы из фондов Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации.
2. Книга Памяти: «Фронтовики». О ветеранах Краснодарского края – участниках Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г., вернувшихся домой с Победой. г. Лабинск, Лабинский район / Адм. Краснодар. Края, краев. воен. комиссариат., Краснодар. краев. совет ветеранов войны, труда, Вооружен. Сил и правоохран. органов. Краснодар. краев. совет Всерос. общ. орган. «Всерос. общ-во охраны памят. истории и культуры». – Краснодар: Диапазон-В, 2007. – 264 с., фото.
3. Лабинск – фронту: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 / Адм. муницип. образования Лабинский район. – Краснодар: Диапазон-В, 2015. – 370 с.: вкл.
4. Лабинские педагоги – солдаты Победы / Лабинск, 2005. – 107 с.
5. Энциклопедия Лабинского района / сост. В. Стоколос, А. Брославская, В. Шаповалов. – Краснодар: Краснодар. известия, 2008. – 338 с., (28) ил.
6. Документы из личных архивов жителей Лабинского района.

ОМЕЛЬЧЕНКО

Елена
Ивановна

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 28
имени С.А. Тунникова
поселка Мостовского
МО Мостовский район
omelchenko.alena2014@yandex.ru

Разработка учебных задач для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы по кубановедению на примере урока в 4 классе на тему «Наши земляки – гордость страны»

Умение ставить систему учебных задач на уроке – показатель профессионализма учителя. Учебные задачи обеспечивают достижение ближайших целей урока. В статье предложены приемы системной постановки учебных задач и повышения учебной мотивации школьников на примере урока кубановедения.

Ключевые слова: учебные задачи и их система на уроке, совершенствование универсальных учебных навыков, мотивация учащихся, кубановедение

Художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст. Музыкант работает над этюдами. Журналист и писатель осваивают приемы письменной речи. Учитель тоже смешивает краски, изучивает этюды, осваивает приемы – только это педагогические краски, этюды и приемы [1].

Каждый учитель не раз задавал себе вопрос: «Будет ли урок интересным, сможет ли он вовлечь детей в работу?».

Чтобы было интересно, вопрос, на который предстоит найти ответ на уроке, должен стать собственным вопросом ученика [2]. Все обучение построено на решении учебных задач.

Что такое учебная задача? Это цель, принятая и осознанная учеником, которая мотивирует его на получение новых знаний. Другими словами, нужно так организовать учебный процесс на уро-

ке, чтобы учащиеся захотели и смогли добыть знания, а не получить в готовом виде. Решая учебные задачи, ученик движется вперед и совершенствует свои универсальные учебные навыки.

Любой урок начинается с ситуации. Наша цель – на примере урока кубановедения в 4 классе по теме «Наши земляки – гордость страны» – показать систему учебных задач.

Цели данного урока:

- образовательная – расширить знания учащихся о выдающихся людях Кубани и обогатить словарный запас;
- развивающая – развивать умение извлекать информацию из разных источников, перерабатывать и преобразовывать из одного вида в другой; составлять план работы; умение общаться, работать в группе, договариваться;
- воспитательная – воспитывать чувство гордости за

свою малую Родину, чувство уважения к людям, прославившим Кубань; вызвать желание делать добрые дела.

1-й этап – введение в тему урока – начинается вступительной беседой.

– Наша малая Родина – Кубань – состоит из нас – кубанцев. Для каждого Кубань – это большой дом, который мы любим и храним. Есть в русском языке хорошее и старинное слово – «радетель». Знаете ли вы людей, которых можно назвать таким словом?

Прямой ответ на этот вопрос предполагает знание лексического значения слова «радетель». Учащиеся затрудняются дать ответ.

– Запишем это слово. Что мешает ответить на мой вопрос? (Учащиеся не знают значение слова).

– Что нужно для этого сделать?

Ставим учебную задачу: определить значение слова «радетель».

– Попробуем использовать метод ассоциаций. Произнесите – «радетель». С каким словом оно созвучно? (Родитель).

– Запишите слово во второй столбик.

– Какими словами вы можете описать чувства, которые возникают в душе при слове «родитель», «родители»? (Защита, любовь, помощь, забота).

– Запишите эти слова под словом «родитель».

– Кому родители дарят свою заботу и любовь? (Своим детям).

Учащиеся записывают фразу, чтобы зафиксировать мысль.

– Родитель и радетель – по звучанию слова похожи, а по смыслу? (Дети предполагают, что в чем-то должно быть отличие).

– Что значит радеть? (Заботиться о ком-либо или о чем-либо).

– Предположите, о ком или о чем заботится радетель?

Далее работаем со словом как с источником достоверной информации.

– Прочитайте значение слова «радетель» в словаре. (Человек, который заботится (радеет) о ком-то или о чем-то, совершает много добрых поступков).

– Запишите под словом «радетель» свои ассоциации.

– В чем же разница между родителем и радетелем? (Радетель делает добро ради процветания родной земли).

– Запишите это предложение.

Таким образом мы фиксируем мысль.

– Как вы думаете, что должен сделать человек для своего края, чтобы его назвали «радетелем»?

– А теперь, когда мы выяснили значение слова, вы можете назвать «радетелей» кубанской земли? [3].

Учебная задача, которая была поставлена на данном этапе урока, решена. Опираясь на уже имеющиеся знания, учащиеся решили возникшее затруднение. В ходе работы формировались следующие универсальные учебные действия:

– предметные – учащиеся узнали значение слова «радетель» и могут объяснить его смысл;

– метапредметные: познавательные – обогащается словарный запас учащихся; коммуникативные – развивается умение высказывать свое мнение; регулятивные – поставлена конкретная цель и достигнута; личностные – воспитание положительных качеств личности.

После проделанной работы учащиеся уже будут готовы

к следующему этапу – определение темы и целей урока.

Остается только спросить: «Кубань – это часть нашей большой страны. Прославляя Кубань, мы прославляем нашу Родину. Кто назовет тему этого урока?» («Радетели земли кубанской, или Наши земляки – гордость страны»).

Тема урока определена, переходим к целеполагающей части новой учебной задачи.

Стоит отметить, что учебная задача включает:

- целеполагающую часть,
- содержательную часть,
- критерии оценки [4].

Целеполагающая часть способствует мотивации и постановке задач. Чтобы поставить следующую учебную задачу, обратимся к игре.

– Люди разных профессий стремятся сделать Кубань еще краше и богаче. Посмотрите на портреты этих людей. Кто-нибудь из них вам знаком?

Чтобы мотивировать детей к поиску новых знаний, используем игру «Пазлы», другими словами, создаем «аранжировку» учебной задачи.

– В любом населенном пункте есть место, название которого начинается словами «Ими гордится ... станица, поселок, город, край». Что это за место, как вы думаете? (Доска почета).

– Для чего создают Доску почета? (Чтобы мы брали пример с лучших людей).

– Представьте, что мы с вами становимся участниками важного события: идет реставрация «Доски почета», на которой будут размещены фотографии лучших кубанцев. Для продолжения беседы мы должны понимать, что такое реставрация. Кто может объяснить? (Это восстановление чего-то обветшавшего или разрушенного, например, зда-

ния, произведения искусства, памятника и т.п., а в данном случае – Доски почета).

– По художественному замыслу портрет человека будет дополнять вторая часть, которая характеризует его деятельность.

– Дело в том, что реставраторы запутались, мы должны им помочь – составить пары. Вы можете выполнить это задание? (Нет).

– Почему? В чем затруднение? (Только зная биографии людей, можно правильно составить пары).

В данной учебной ситуации учащиеся обнаруживают недостаточность своих знаний для решения возникшей задачи. Появляется вопрос: что нужно сделать для ее решения?

– Какие задачи поставим перед собой? (Чтобы решить проблему – составить логические пары, нужно изучить биографии выдающихся кубанцев).

В данной ситуации игра «Пазлы» выступает инструментом, позволяющим удерживать интерес учащихся к учебной задаче.

Следующая ее часть – содержательная, когда нужно найти способ решения.

Переходим к третьему этапу урока. Изучение нового материала.

– Творческие люди начинают свою работу с эскиза или наброска, а затем на его основе создается законченное произведение. Последуем их примеру – создадим эскизы наших героев.

Работая в группах, вы познакомитесь с биографией человека, его достижениями, выделите самое важное, на ваш взгляд. И с помощью слов, рисунков, загадок, пословиц или чего-то иного, на что способна ваша фантазия, как художники, напишете об-

раз вашего героя, расскажете о нем, найдете его портрет среди предложенных и к нему подберете вторую половинку.

Это ответственное дело – добрые поступки. Мы прикоснемся к жизни удивительных людей.

На данном этапе из одной учебной задачи вытекает следующая: чтобы составить пару, нужно сделать эскиз, а для этого необходимо познакомиться с биографией человека.

Мы подошли к третьей составляющей учебной задачи – это критерии оценки. Выполняя работу, учащиеся должны понимать, в правильном направлении они двигаются или нет. Для этого должен быть образец, который станет эталоном выполнения работы.

В качестве такого эталона мы демонстрируем один из эскизов, уже готовый, и, опираясь на него, рассказываем о человеке: Павел Пантелеймонович Лукьяненко.

Получив инструкцию, учащиеся переходят к практической работе в группах. Для получения информации можно использовать традиционные источники, например, учебник и дополнительную литературу, а можно «оживить» урок с помощью Интернета. Учащиеся являются продвинутыми пользователями различных мобильных устройств. Чтобы сфокусировать их внимание на определенном сайте, необходимо подготовить ссылки в виде QR-кодов.

Следующий этап урока – презентация результатов работы в группах.

Учащиеся представляют свои эскизы, рассказывают о человеке, находят его портрет и дополняют его второй частью. На данном этапе они уже могут дать оценку, на-

сколько хорошо справились с заданием.

Учебные задачи решены, результат зафиксирован.

В ходе решения поставленных учебных задач у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия:

– предметные – знакомятся с достижениями выдающихся жителей Кубани, осознают их вклад в развитие края;

– метапредметные: познавательные – формируется умение работать с информацией, выделять главное и второстепенное; коммуникативные – формируется умение осуществлять совместную деятельность, выступать перед аудиторией; регулятивные – развивается умение составлять план работы; личностные – воспитание уважения к людям, гордости за свой край, развиваются творческие способности.

Переходим к подведению итогов урока.

– Народная мудрость гласит:

Послушай – и ты узнаешь,
Посмотри – и ты поймешь,
Сделай – и ты научишься [5].

Проверим, насколько внимательными вы были и что запомнили на этом уроке. А поможет нам в этом кроссворд.

Каждая группа решает кроссворд, и все вместе проверяем правильность ответов.

На завершающем этапе урока кроссворд как вид контроля стимулирует познавательный интерес учащихся, кроссворд ассоциируется с игрой, мотивирует работать на конечный результат. Соревновательство вызывает желание решить учебную задачу быстро и правильно.

– Однажды я прочитала слова, которыми хочу поде-

литься с вами: «Хорошо быть таким, как воздух – всегда нужным и всегда незаметным. Никому не навязываться и вместе с тем приходиться вовремя туда, где ты как раз в это время нужен. Это великий талант. Человек даже не предполагает, как отзовется одно его доброе дело. Оно потом будет ходить за ним действительно как тень или Ангел, осеняя в местах его пребывания» [6].

Наверное, так живут радетели. Идет человек по Земле и сеет доброе и вечное, не ради славы, не о себе думает, а о благополучии других людей!

И нам с вами стоит последовать их примеру.

На этапе рефлексии просим учащихся закончить фразы.

– Для меня стало открытием...

– Для меня важно...

– Теперь я могу...

Выслушав ответы учащихся, станет понятно, насколько продуктивным был урок и

насколько полно достигнуты поставленные цели.

7-й этап урока – домашнее задание.

– На уроке мы узнали только некоторые имена радетелей кубанской земли. Главное богатство нашего края – это люди. Они живут рядом с нами. Послушайте домашнее задание:

«Я загадала имя человека – это наш земляк, житель поселка Мостовского. Участник вокального шоу страны – телевизионного проекта первого канала «Голос», Заслуженный артист Кубани. Узнайте, кто это. Подготовьте ответ на вопрос: как судьба этого героя связана с именами Виктора Захарченко и Григория Пономаренко. Подготовьте сообщение о жизни и творчестве одного из этих выдающихся людей».

Мы раскроем ответ на этот вопрос, чтобы задание стало понятным: Евгений Панчехин – житель поселка Мостовского – учился в школе для

одаренных детей, созданной Виктором Захарченко. Сегодня – солист ансамбля песни и пляски «Казачья вольница» Краснодарской филармонии имени Григория Пономаренко.

Домашнее задание представляет собой ряд учебных задач, вытекающих одна из другой, направленных на продолжение работы по изучаемой теме.

На примере одного урока мы показали систему учебных задач, направленных на достижение поставленных целей. Были организованы различные виды деятельности, позволяющие формировать у учащихся опыт творческого мышления.

Умение ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение является показателем профессионализма педагога. Все-му, что необходимо знать, научиться нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу.

Список литературы

1. Мастер-класс «Система оценивания достижений младших школьников в условиях реализации ФГОС» [Электронный ресурс] URL: <http://lib-5.ru/urok5/urok-438166.php>
2. Этапы современного урока. Постановка учебной задачи [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/etapy-sovremennogo-uroka-postanovka-uchebnoi-zadac.html>
3. Технологическая карта по кубановедению «Наши земляки – гордость страны» 4 класс. УМК: «Школа России» [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/tehnologicheskaia-karta-po-kubanovedeniiu-nashi-z.html>
4. Составление учебных задач, мотивирующих учащихся к определенным учебным действиям [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinanii/library/2022/03/29/sostavlenie-uchebnyh-zadach>
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – СПб: Астрель, 2016. – 304 с.
6. Азбука воспитания. Статьи о православном воспитании детей. Прот. Андрей Ткачев: святая радость отдавать [Электронный ресурс] URL: <https://azbyka.ru/deti/prot-andrej-tkachev-svjataja-radost-otdavaj>

ЗОЗУЛЯ
Светлана
Викторовна

учитель НЧОУ «Лицей «ИСТЭК»,
город Краснодар,
viktorovna_svz@mail.ru

Электронный план урока с помощью программных средств

План урока каждого учителя – это, по сути, определенный шаблон, включающий некий набор разделов, на которых учитель концентрируется, создавая алгоритм своей работы на уроке. В плане урока учитель планирует последовательность определенных шагов для достижения учебной, педагогической и воспитательной цели, используя комплекс методических и материально-технических ресурсов доступных ему. Идеей создания электронного плана урока было упрощение шаблонных действий, которые никоим образом не влияют на основной педагогический компонент его наполнения. Статья предназначена для обмена опытом.

Ключевые слова: электронный план урока, план урока, программа MS Excel, функция ВПР (функция вертикального просмотра)

План урока – это детально проработанный документ, который служит основой для проведения учебного занятия. Он включает в себя краткое описание предстоящего занятия, определяя его тематику, образовательные и развивающие цели. В плане урока отражаются ключевые моменты хода занятия.

Иными словами, план урока каждого учителя – это определенный шаблон, включающий некий набор разделов, на которых учитель концентрируется, создавая алгоритм своей работы на уроке. В плане урока педагог планирует последовательность определенных шагов для достижения учебной, педагогической и воспитательной цели, используя комплекс методических и материально-технических ресурсов доступных ему.

Идеей создания электронного плана урока было упрощение шаблонных действий, которые ни коим образом не влияют на основной педагогический компонент его наполнения.

Преимущества электронного плана урока.

– Привязка к пунктам календарно-тематического планирования, автоматическое заполнение, привязанное к номеру урока.

– Возможность быстрого ввода данных в разделы плана урока с использованием списков с наборами шаблонных пунктов.

– Возможность создания ссылок на внешние источники и быстрое их подключение во время урока, что в свою очередь позволяет создавать библиотеку ресурсов по принципу «все в одном месте».

– Многостраничные возможности программы позволяют создать виртуальную книгу всех планов уроков в пределах одного учебного предмета.

– Шаблон, созданный один раз, можно использовать для разных предметов, изменив лишь данные КТП и данные списков если они имеют определенную специфику, например, учитель литературы и химии (разная материально-техническая база).

– Экономия времени за счет автоматизации шаблонных действий.

Недостатки.

– Необходимы знания программы Excel на начальном уровне.

– Время, затраченное на разработку первичного шаблона, оформление.

– Время, необходимое для создания базы-источника данных для урока [1].

Результат (образец) представлен на рис. 1.

Подходы к разработке структуры шаблона и его наполнение сугубо индивидуальные, как и дизайн готового плана, поэтому в рамках этой статьи мы обратим внимание на основные этапы и пути реализации.

По сути, на начальном этапе нам необходимо создать двухстраничную книгу Excel, где первая страница (план урока под определенным номером) – это структура плана урока, рисунок 1, после ее окончательного создания создаются копии;

Структура формируется объединением ячеек и заливкой цветом заголовков. Стили оформления зависят от предпочтений пользователя, но все же, само назначение документа говорит в пользу консерватизма и деловой стилистики.

Далее количество страниц книги Excel будет добавляться по количеству часов учебного предмета (рис. 2).

Вторая страница «Данные» – база, содержащая набор шаблонных данных, оформление здесь особой роли не играет, только содержание.

Разделы: «№ урока», «Тема», «Предметные», «Метапредметные» и «Личностные», содержат информацию, скопированную из КТП, данные строго привязаны и не допускают изменения.

Учитель: Зозуля Светлана Викторовна Л.Л. Босова, 7 класс

Урок №	19
Дата урока	
Предмет, класс	Информатика, 7 (В)

Тема:
Прямое форматирование. Стилизовое форматирование

Планируемые образовательные результаты:

- предметные:
общие представления об информационных процессах и их роли в современном мире; умение приводить примеры сбора, обработки, хранения и передачи информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;

- метапредметные
навыки анализа процессов в биологических, технических и социальных системах, выделения в них информационной составляющей; навыки классификации информационных процессов по принятому основанию; общепредметные навыки обработки, хранения и передачи информации;

- личностные
понимание значимости информационной деятельности для современного человека.

Решаемые учебные задачи:

1. Общие сведения о форматировании
2. Форматирование символов
3. Форматирование абзацев
4. Стилизовое форматирование
5. Форматирование страниц документа
6. Сохранение документа

Основные понятия, рассматриваемые на уроке:
Форматирование, шрифт, размер шрифта, начертание, абзац, выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал, стиль, параметры страницы

Ресурсы и МТ база урока:

1. ПК учителя	4. рабочие тетради
2. мультимедийный проектор	5.
3. экран	6.

Электронные приложения к учебнику:

Презентация	"Форматирование"
-------------	------------------

ПЛАН УРОКА:

	Мин
1 Организационный момент	1
2 Объявление темы занятия	1
3 Мотивационно-целевой этап. Постановка целей урока	1
4 Актуализация знаний	7
5 Объяснение нового материала. Рассказ по презентации. Обсуждение	26
6 Подведение итогов занятия. Рефлексия. Выставление оценок. Ответы на вопросы.	3
7 Объявление темы следующего урока и домашнего задания	1

Домашнее задание

Л.Л. Босова, Информатика 7 класс, 2023 год Параграф 3.3 стр. 143-152, вопросы - письменно

Рисунок 1. Образец электронного плана урока

Рисунок 2. Создание книги Excel

Разделы: «Ресурсы и МТ база урока», «Электронные приложения к уроку», «План урока», «Домашнее задание», содержат наборы основных шаблонных пунктов, которые можно расширять и дополнять уже по ходу работы с планом.

Например, используемые нами списки в разделе «Ресурсы и МТ база урока» содержат следующие строки:

- ПК учителя,
- Мультимедийный проектор,
- Экран,
- Интерактивная панель,
- Учебные планшеты,
- ПК учащихся,
- Рабочие тетради,
- Технологическая карта практической работы,
- Раздаточный материал.

Раздел «Электронные приложения к уроку» или «ИКТ урока» содержит следующие пункты:

- Презентация,
- Видео,
- Программа,
- Электронное приложение,
- Электронные тесты,
- Интернет-ресурс,
- Электронный учебник,
- Электронное пособие,
- Материал для демонстрации,
- Электронная энциклопедия,
- Электронный справочник,
- Тренажер,
- Образовательные ресурсы Интернета.

Раздел «План урока» содержит следующий набор шаблонных фраз.

- Приветствие. Организационный момент.
- Объявление темы занятия.
- Мотивационно-целевой этап. Постановка целей урока.
- Актуализация знаний.

– Объяснение нового материала. Рассказ по презентации.

– Первичное осмысление и применение изученного материала.

– Решение задач в рабочей тетради.

– Подведение итогов занятия. Рефлексия. Выставление оценок. Ответы на вопросы.

– Объявление темы следующего урока и домашнего задания.

– Наведение порядка на местах работы, выход из аудитории.

– Выполнение практической работы.

– Самостоятельная работа.

– Повторение ранее пройденного материала.

– Обобщение и систематизация.

Сформировав лист «Данные», мы можем приступить к созданию списков и формул.

Практическая часть. Для формирования выпадающих списков следует использовать функцию проверки данных.

Установите курсор в ячейку, в которой должен отображаться список.

На вкладке «Данные» в разделе «Инструменты» щелкните «Проверить», откроется окно диалога (рис. 3).

Откройте вкладку «Параметры», в меню «Тип данных» выберите пункт «Список», установите указанные флажки.

Щелкните в поле «Источник», и перейдя на страницу «Данные», выделите перечень пунктов, которые должны появиться в выпадающем списке.

Чтобы закрыть диалоговое окно, выберите «ОК».

В ячейке справа появится кнопка с указанным вами списком

Таким образом добавляем списки во все ячейки согласно образцу, рисунок 1.

При этом стоит обратить внимание на то, что заполнить группы ячеек однотипными списками можно либо выделив сразу нужную группу пустых ячеек, либо заполнив одну ячейку, а затем распространив списки методом автозаполнения (рис. 4).

Функция ВПР для автоматического заполнения сразу группы ячеек.

Определение функции ВПР.

Название функции ВПР расшифровывается как «функция вертикального просмотра». По-английски ее наименование звучит – VLOOKUP. Эта функция ищет данные в левом столбце изучаемого диапазона, а затем возвращает полученное значение в указанную ячейку. Попросту говоря, ВПР позволяет переставлять значения из ячейки одной таблицы, в другую таблицу [2; 3].

Рассмотрим вводимую формулу на примере поля «Тема»:

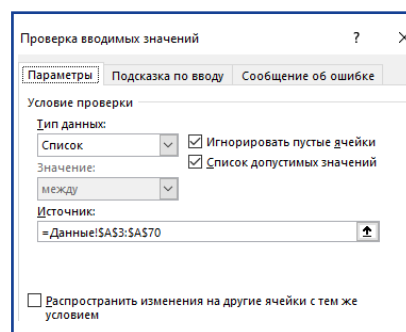


Рисунок 3. Функция проверки вводимых значений

22	Ресурсы и МТ база урока:
23	1.
24	2.
25	3.
26	Электронные приложения к учебнику
27	
28	

Рисунок 4. Добавление списков

	A	B	C	D
1	Учитель: Зозуля Светлана Викторовна			
3	Урок №		50	
4	Дата урока			
5	Предмет, класс		Технология, 7 (В)	

Рисунок 5. Заполнение группы ячеек

Урок №	52
Дата урока	
Предмет, класс	Технология, 7 (В)
Тема:	
=ВПР(С3;Данные!\$A\$3:\$E\$70;2;ЛОЖЬ)	
Планируемые образовательные результаты:	
- предметные:	
=ВПР(С3;Данные!\$A\$3:\$E\$70;3;ЛОЖЬ)	
- метапредметные	
=ВПР(С3;Данные!\$A\$3:\$E\$70;4;ЛОЖЬ)	
- личностные	
=ВПР(С3;Данные!\$A\$3:\$E\$70;5;ЛОЖЬ)	

Рисунок 6. Особенности заполнения формул

=ВПР(С3;Данные!\$A\$3:\$E\$70;2;ЛОЖЬ)

Где:

ВПР – сама функция, запускающая выполнение указанных условий;

С3 – привязка к ячейке, в которой выбираем номер

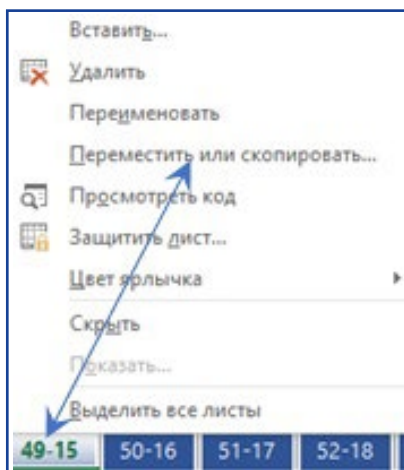


Рисунок 7. Копирование и добавление готовых шаблонов листа

урока, зависит от формирования вашей структуры (рис. 5).

Данные! \$A\$3:\$E\$70; – указывает на жесткую привязку к диапазону данных на странице «Данные», от первой ячейки «№ урока» до последней правой нижней

ячейки, содержащей данные «Личностные», выделяется по диагонали протягиванием мышкой или просто вводом данных.

Цифра «2» говорит о привязке ко второму столбцу «Тема», откуда формула автоматически перенесет данные.

При заполнении формул в разделах «Предметные», «Метапредметные» и «Личностные», эта цифра будет меняться на «3», «4» и «5» соответственно. Это и будет единственным отличием, во всем остальном формулы повторяются (рис. 6).

На этом создание шаблона плана урока можно считать законченным, остальные учебные предметы можно уже создавать, копируя созданную вами книгу.

В пределах одной книги нужное количество планов уроков создается копированием и добавлением готовых шаблонов листа (рис. 7).

Список литературы

1. План урока: разбираем по пунктам [Электронный ресурс] URL: <https://www.takeup.ru/lesson-plan/>
2. Примеры функции ВПР в Excel [Электронный ресурс] URL: <https://lumpics.ru/examples-the-vlookup-function-in-excel/>
3. Функция ВПР в Excel [Электронный ресурс] URL: <https://www.calltouch.ru/blog/vpr-v-excel-poshagovaya-instrukciya-dlya-chajnikov/>

АКСЕНОВА
Инна
Владимировна

учитель ИЗО и черчения
МАОУ СОШ № 86 г. Краснодара,
Заслуженный учитель Кубани
inna030978@mail.ru

Внедрение 3D-моделирования в учебный процесс

В статье представлен опыт работы Центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» в МАОУ СОШ № 86 станицы Старокорсунской города Краснодара. В центре ведется активная работа по внеурочной занятости детей разного возраста, педагогами центра разработаны авторские программы внеурочной деятельности и дополнительного образования естественно-научной и технологической направленности.

Ключевые слова: : Центр образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста», внеурочная деятельность, сельская школа, естественно-научное и технологическое направления, 3D-ручка, моделирование

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время мультимедийные, интерактивные, мобильные и 3D-технологии создали электронный мир с новыми видами коммуникаций, и для современных детей цифровая среда стала «родной» и привычной.

Более 95% российских школьников обладают современными высокотехнологическими «гаджетами»: это планшеты, мобильные телефоны с круглосуточным доступом в Интернет.

Современным трендом в образовательных технологиях, отвечающим всем требованиям и обладающим огромным потенциалом, являются 3D-технологии: 3D-моделирование, 3D-сканирование, 3D-печать и объемное рисование.

3D-технологии в образовании позволяют разнообра-

зить учебные занятия, сделать образовательный процесс эффективным и визуально-объемным.

3D-технологии – это мощный образовательный инструмент, который может привить ребенку привычку не только использовать готовое, но и творить самому [1; 3].

Использование 3D-технологий, в частности, 3D-ручки, в образовательном процессе помогает развить у учащихся конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи [2]. С помощью 3D-ручки можно рисовать мгновенно застывающим пластиком прямо в воздухе и в пространстве, создавать объемные рисунки и объекты. В отличие от обычных приспособлений для письма и рисования, вместо чернил в 3D-ручку заправляется пластиковая нить, которая внутри плавится при высокой температуре и выходит наружу. Расплавленный пластик – очень мягкий, он может быть превращен в плоскую фигуру или принять объемную форму. Через несколько секунд

изделие затвердевает и продолжает держать форму.

3D-ручка развивает у ребенка ощущение цвета и гибкости материалов, воображение, мелкую моторику, пространственное мышление, мотивирует заниматься творчеством. С другой стороны, дети учатся работать с высокими технологиями. Гаджет может пригодиться на уроках изобразительного искусства и технологии. Оптимальный возраст начала работы с 3D-ручкой – 8–9 лет.

3D-ручкой можно рисовать в воздухе, но для учебного процесса лучше рисование на плоскости. При помощи 3D-ручки можно изготавливать сувениры, открытки и даже модели статуй. 3D-ручкой рисуют на бумаге, а также в пространстве.

По принципу работы 3D-ручки разделяются на два вида: «горячие» и «холодные».

«Горячие» 3D-ручки. «Горячие» ручки управляются термопластиком, который поставляется в виде прутков или катушек нитей. В верхней части корпуса 3D-ручки располагается отверстие, в которое вставляется пластик. Встроенный механизм автоматически подводит пластик к экструдеру, где он нагревается и подается в горячем виде через сопло. Расплавленный пластик способен принимать любую форму, а затем быстро застывает. Основные элементы «горячей» 3D-ручки: сопло, механизм подачи пластиковой нити, нагревательный элемент, вентилятор для охлаждения верхней части сопла и ручки в целом, микроконтроллер для управления работой вентилятора, механизма подачи и нагревательного элемента. Для работы «горячей» 3D-ручки требуется электропитание (как правило, используются обычные блоки

питания с преобразователем напряжения 12 В).

Подача материала осуществляется при нажатии соответствующей кнопки. Некоторые модели оснащаются регулятором скорости подачи пластика, регулятором температуры нагрева и дисплеем, на котором отображается информация о выбранном режиме.

Во многих 3D-ручках есть кнопка реверса, которая позволяет легко извлекать пластиковую нить из ручки.

К преимуществам «горячих» 3D-ручек относятся небольшой вес, компактность, простота использования, прочность поделок, доступная стоимость расходных материалов. В качестве недостатков пользователи отмечают наличие проводов и нагревание сопла ручки до высокой температуры.

«Холодные» 3D-ручки. Принцип действия «холодной» 3D-ручки основан на экструзии жидкой фотополимерной смолы, затвердевающей на выходе под воздействием ультрафиолетового излучателя. В таком устройстве нет нагревательных элементов, и материал для рисования не имеет высокой температуры. Гаджет работает без проводов, энергопотребление происходит за счет встроенного аккумулятора. В ручку вставляется картридж с жидким полимером. Для большинства «холодных» 3D-ручек доступны разные виды смол: обычные, эластичные, магнитные, светящиеся, меняющие цвет в зависимости от температуры и даже чернила для боди-арта.

К преимуществам «холодных» 3D-ручек относят отсутствие горячих элементов, бесшумность, работу без проводов, возможность использования большого количества

фотополимерных смол с различными свойствами. Среди недостатков – высокая стоимость ручки и материалов, хрупкость поделок.

Основные материалы, используемые в работе 3D-ручек нагревательного типа, – пластики ABS и PLA.

Пластик ABS. В основе полимера – ABS-соединения, получаемые из нефти. Он не подвержен разложению, очень прочен и поэтому стал наиболее распространенным материалом для 3D-печати.

К преимуществам относятся:

- застывание при температуре 100–110 градусов;
- высокая механическая прочность;
- глянцевая поверхность. Этот полимер при затвердевании имеет высокий уровень глянца, что делает изделия или макеты из него более привлекательными;
- возможность вторичного использования. При утилизации пластик ABS перерабатывается без потери основных свойств;
- возможность легкой обработки. Уже готовое изделие, созданное с помощью 3D-ручки, можно в случае необходимости дополнительно обработать, например, отшлифовать.

К недостаткам материала относится легкий специфический запах при нагревании, поэтому его использование рекомендуется в проветриваемых помещениях.

Пластик PLA. Пластик PLA – органический биоразлагаемый полилактид, произведенный на основе сахарного тростника или кукурузы.

В отрасли 3D-печати пластик PLA нашел широкое применение благодаря своим свойствам:

- плавится при температуре 160–180 градусов;
- не нуждается в охлаждении;
- подходит для рисования на различных поверхностях, хорошо держится на ткани;
- при нагревании не выделяет вредных веществ и не имеет запаха, поэтому безопасен для детей;
- практически не подвержен естественной усадке и деформации.

Основной недостаток пластика PLA – это недолговечность изготовленных из него предметов. Изделия из этого полимера уже через год начинают постепенно распадаться. Второй существенный недостаток – это повышенная хрупкость, поэтому данный тип пластика рекомендуется для опытных пользователей 3D-ручек.

Таким образом, использование 3D-технологий, в частности, 3D-ручки, в образовательном процессе способствует развитию фантазии, абстрактного мышления, навыков проектирования, а также ряда других актуальных способностей, которые так необходимы в мире информационных технологий.

В нашей школе занятия проводятся по программе дополнительного образования «3D-моделирование». Учащиеся выполняют творческие работы – плоские и объемные, используя технику рисования 3D-ручкой на плоскости (рис. 1).

Плоские работы выполняются непосредственно на листе бумаги. Для создания объемных работ используются модели из пенопласта конуса и цилиндра (рис. 2).

На листе бумаги выполняется набросок будущей творческой работы, затем по наброску выполняется прори-



Рисунок 1. Учащиеся МАОУ СОШ № 86 г. Краснодара выполняют творческие работы в технике рисования 3D-ручкой на плоскости



Рисунок 2.

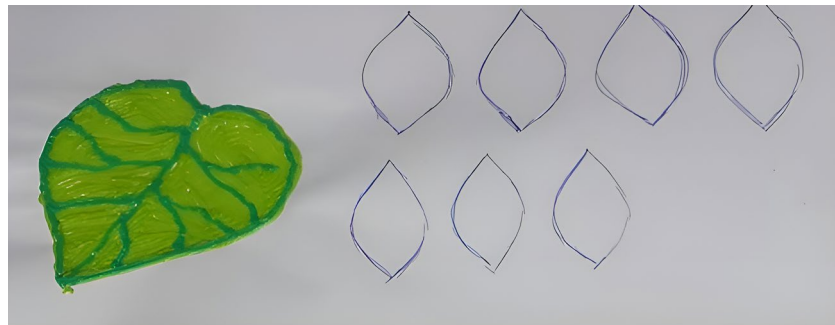


Рисунок 3.



Рисунок 4. Завершающий этап работы



Рисунок 5. Композиции «Рябина», «Рождественский ангел», «Снежинки», «Елочка» и «Медаль для папы»

Список литературы

1. Ассоциация 3-D образования: официальный сайт [Электронный ресурс] URL: <http://3dobrazovanie.ru>
2. Что такое 3-D ручка? [Электронный ресурс] URL: <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>
3. 3D-технологии в образовании [Электронный ресурс] URL: <http://www.avclub.pro/articles/3d-tekhnologii/3d-tekhnologii-v-obrazovanii/>

совка 3D-ручкой). Обязательное условие – плотное при-соединение каждого цвета пластика друг к другу (рис. 2).

Для выполнения объемной творческой работы необходимо выполнить все детали творческой работы по наброску (рис. 3).

После прорисовки всех деталей необходимо постепенно, начиная с первого ряда, соединить лепестки кувшинки. Соединение выполняется пластиком того же цвета, что и лепестки. В завершение работы крепятся мелкие лепестки и выполняется прорисовка середины цветка (рис. 4).

Ниже приведены образцы творческих работ обучающихся Центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» в МАОУ СОШ № 86 станицы Старокорсунской города Краснодара (рис. 5).

Результативность методических разработок помощью 3D-ручки подтверждается творческими работами учащихся, ставших призерами открытой городской выставки детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Самой любимой и родной» (2022 г. – 5 призеров), городской выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» (2023 г. – 3 призера).

ГЛУМОВА
Юлия
Николаевна,учитель биологии
МОБУ гимназия № 5
г. Сочи им. Туренко Е.Г.
julya_nik@mail.ru

Цифровые технологии в содержании курса внеурочной деятельности

В статье представлен опыт проектирования и реализации мини-курса внеурочной деятельности, направленного на формирование у подростков представлений о цифровизации современной науки, понимания важности и возможностей использования цифровых технологий, цифрового научного оборудования и приборных комплексов в изучении и исследовании мирового океана.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, мини-курс, цифровизация, цифровые технологии, исследования Мирового океана, цифровое научное оборудование

С 2019 года в России реализуется национальная программа «Цифровая экономика». Руководство нашей страны определило курс на построение цифровой экономики, основанной на активной реализации цифровых технологий в производстве, государственном управлении, здравоохранении и образовании.

Цифровая трансформация является одной из траекторий инновационного развития отечественного образования, предполагающая активное использование цифровых технологий, инструментов, ресурсов в образовательном процессе, а также формирование у учащихся понимания значимости цифровых технологий для развития современного общества, готовности к их овладению и использованию в практической жизнедеятельности и профессиональной деятельности [1].

К ведущим технологиям, сделавшим мир цифровым, относятся следующие: технология Интернет-вещей, машинное обучение, технология виртуальной реальности, искусственный интеллект, робототехника, 3D-печать. Мы

являемся свидетелями того, как цифровые технологии становятся новыми элементами содержания образования [2, с. 79].

Под внеурочной деятельностью понимается составная часть учебно-воспитательного процесса школы, форма организации свободного времени, система занятий и общения учащихся в школе после уроков. Внеурочная деятельность позволяет развивать индивидуальные особенности, интересы и склонности школьника, обеспечивает необходимые условия для реализации его творческого, интеллектуального потенциала [3, с. 16–17].

Надо отметить, что внеурочная деятельность в контексте цифровизации образования играет особую роль, так как обеспечивает современным учащимся актуальными знаниями и методами освоения новых цифровых технологий и новых способов деятельности человека и поведения в человеко-машинных системах в условиях становления цифрового общества [4, с. 112].

В МОБУ гимназия № 5 г. Сочи им. Туренко Е.Г. пе-

дагоги разрабатывают мини-курсы внеурочной деятельности, направленные на знакомство гимназистов с цифровыми технологиями. Эти курсы являются непродолжительными, реализуются во внеурочное время и призваны познакомить ребят с цифровыми технологиями, используемыми в различных сферах профессиональной деятельности и областях научного знания.

Одним из таких курсов является мини-курс внеурочной деятельности «Черноморье», адресованный учащимся шестого класса. Курс рассчитан на 17 часов. Занятия проводятся в течение первого полугодия, 1 час в неделю. Это курс естественно-научной направленности. Именно естественно-научное образование обладает большим потенциалом для развития познавательных интересов школьников, формирования научно-экологического мировоззрения и современной картины мира у подростков. Мини-курс внеурочной деятельности можно рассматривать и как курс-«погружение» в интересную естественно-научную краеведческую проблематику: изучение Черного моря.

Цель мини-курса «Черноморье» состоит в том, чтобы познакомить ребят с современными направлениями и методами изучения Черного моря.

Данная цель конкретизируется в системе следующих задач:

- сформировать у учащихся общие представления об особенностях удивительной морской экосистемы и живущих в ней организмов;

- познакомить подростков с историей изучения Черного моря; с методиками и мето-

дами проведения основных исследований Черного моря;

- объяснить ребятам, как в настоящее время цифровые технологии, цифровая аппаратура помогают в исследовании Черного моря;

- воспитать у гимназистов познавательный исследовательский интерес к изучению Черного моря.

В содержании курса несколько разделов посвящены знакомству с цифровизацией современных морских исследований: «Цифровые технологии в изучении вод Черного моря», «Современное цифровое научное оборудование и приборные комплексы в изучении Черного моря», «Исследование Черного моря при помощи онлайн-ресурса «Планета Земля».

В рамках раздела «Цифровые технологии в изучении вод Черного моря» ребята знакомятся с такими используемыми в исследовании морских глубин цифровыми технологиями, как искусственный интеллект, роботизированные системы, дополненная реальность. Например:

- технология «искусственный интеллект» используется для подсчета объектов, количество которых очень велико;

- с помощью роботизированных систем возможен сбор биологической информации у животных неинвазивным методом, становится возможным доступ к труднодоступным и опасным для человека местам;

- дополненная реальность помогает расширить и дополнить картину графического мира.

В ходе изучения раздела «Современное цифровое научное оборудование и приборные комплексы» ребята знакомятся с возможностями искусственного интеллекта и

роботизированных систем в исследовании морских глубин, а также со значением технологии дополненной реальности в деятельности виртуальных морских музеев, рассказывающих о результатах морских исследований.

Важной составляющей наших занятий по данному разделу курса является посещение с детьми морских виртуальных музеев. Это Виртуальный Морской музей (Музей-заповедник «Музей Мирового океана») и Виртуальный музей научно-исследовательского судна «Витязь» в г. Калининграде, Виртуальный музей научно-образовательного центра «Приморский океанариум» в г. Владивостоке.

В морских виртуальных музеях есть экспозиции, знакомящие с научным оборудованием, приборными комплексами, в том числе и цифровыми, применяемыми в изучении морей.

На примере работы автономных буйковых гидрометеорологических станций «Бзугу» и «Магри», подводной роботизированной платформы «ГНОМ», космических спутников «Терра», «Аква», глубоководного аппарата «Мир» рассматривается роль цифровых приборных комплексов в изучении морей.

В рамках раздела «Исследование Черного моря при помощи онлайн-ресурса «Планета Земля»» ребята знакомятся с основами применения приложения на примере Черного моря, бухты Тихой. Мы проводили практические исследования морской воды на состояние pH в бухте Хосты.

Некоторые учащиеся проявили интерес к изучению темы использования цифровых инструментов, приборов в исследовании

морей и прошли дистанционный курс для школьников «Беспилотные аппараты в морских исследованиях», организованный на платформе Московского госуниверситета. В ходе курса специалисты из Центра морских исследований МГУ рассказали о при-

менении БПЛА в исследовании морей, побережий. Все желающие успешно освоили программу и получили сертификаты.

Опыт реализации мини-курса внеурочной деятельности «Черноморье» свидетельствует о том, что у

ребят формируется понимание процесса цифровизации современной науки, его важности и возможностей использования цифровых технологий, цифрового научного оборудования и приборных комплексов в изучении и исследовании морей и океанов.

Список литературы

1. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А.Ю. Уваров, Э.Гейбл, И.В. Дворецкая и др; под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина; Нац. исслед.ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с.
2. Канищева Е.В. Цифровизация образовательного процесса: проблемы и пути решения // Кубанская школа. – 2022 №2. – С. 79-83. [Электронный ресурс] URL: http://xn---7sbabb7cccjpp5aw1f5e.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/11/%D0%9A%D1%83%D0%B1-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%E2%84%96-2_2022-%D1%81-%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%BE%D0%B9.pdf
3. Маланов И.А., Головская Н.И. Внеурочная деятельность как фактор формирования у старших подростков субъективного исследовательского опыта. – М., 2005. – 136 с.
4. Рыжова Н.И., Королева Н.Ю. Использование цифровых и межпредметных проектно-исследовательских технологий во внеурочной деятельности // Наука и Школа. – 2022. – № 4. – С. 211–224.

ОВЧИННИКОВ

Юрий
Дмитриевич

кандидат технических наук, доцент,
доцент кафедры биохимии,
биомеханики и естественнонаучных
дисциплин Кубанского
государственного университета
физической культуры, спорта
и туризма (г. Краснодар)
yurij.ovchinnikov@inbox.ru

ШПЕТ

Виктория
Викторовна

учитель физической культуры
высшей категории
МОБУ СОШ № 25 имени Героя
Советского Союза С.Е. Войтенко
г. Сочи
school25@edu.sochi.ru

Цифровая образовательная среда в индивидуальных проектах школьников по ГТО

Развитие цифровой образовательной среды стало стратегической задачей государства. В образовательных учреждениях различного типа данное актуальное направление осваивают в различных методических формах. В статье авторы показывают, как формируется цифровая образовательная среда в общеобразовательной школе с помощью индивидуальных проектов школьников, которые сдавали комплекс «Готов к труду и обороне».

Ключевые слова: Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), цифровая образовательная среда, проектные технологии, социальная реклама, инфографика

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования [1; 2].

Цифровая образовательная среда может развиваться с помощью индивидуальных проектов школьников, тем более что метод проектных технологий активно использует-

ся в образовательной среде образовательных учреждений различного типа [3]. Данное направление необходимо развивать, так как оно выполняет социальную функцию – развитие умений личности в соответствии потребностями общества и индивидуальными возможностями [4].

Цель научно-педагогического исследования – показать новые формы развития цифровой образовательной среды в образовательных учреждениях.

МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Научно-педагогическое исследование проведено на базе МОУ СОШ № 25 г. Сочи при методическом консультировании кафедры биохимии, биомеханики и естественно-научных дисциплин Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма с использованием методов проектных технологий, инфографики, методов биомеханики для определения биомеханических качеств [5].

В условиях развития цифровизации образовательных учреждений использование данных методов не только педагогически целесообразно, но и оправданно с точки зрения пропаганды комплекса «Готов к труду и обороне» в новых условиях развития двигательной активности человека, который использует различные средства передвижения: общественный транспорт, автомобили, электромобили, самокаты. Люди

перестали регулярно и массово делать зарядку по утрам, ходить пешком, ездить на велосипеде на работу [6]. Восприятие системы ГТО с помощью графических методов является не только социальной информационной функцией, но и методом пропаганды индивидуальных проектов как доступных для восприятия и понимания школьников и подростков [7; 8].

Обучаясь в общеобразовательной школе, ученики занимаются избранным видом спорта, достигая успехов в спортивных соревнованиях, получают звания кандидатов в мастера спорта и при этом сдают систему ГТО с учетом своей спортивной подготовки. Произошла интеграция методик на этапе развития спортизации общеобразовательных и спортивных школ для повышения имиджа спорта и массовой физической культуры.

Анализ проектов школьников, сдающих нормы ГТО, подтверждает вышеуказанный факт.

Представим технологию одного из индивидуальных проектов, которые разрабатывают школьники, сдавая нормы ГТО, защищая устно полученные результаты в своей школе.

Наряду с проектным методом впервые для предоставления информации, ее визуализации и анализа был использован метод инфографики. Инфографика позволила школьнице цветом выделить значимые для нее информационные разделы и части проекта

Приведем фрагменты проектной работы «Спортивная аэробика в системе подготовки и сдачи норм ВФСК ГТО у школьников 5–9 классов», выполненной Григорьевой А.А., 9 «В» класс.

Актуальность выбранной темы:

– Чем выше приоритет здоровья в обществе, тем выше культура здорового образа жизни каждого человека.

– Совместными усилиями родителей и педагогов необходимо формировать у детей понятие здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей.

– Подготовка к сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» вызывает у школьников мотивированный интерес к участию в спортивно-оздоровительной деятельности

Проблема проекта: необходимость разработки и применения комплекса физических упражнений для подготовки школьников к сдаче теста ВФСК ГТО.

Объект исследования: процесс подготовки школьников к сдаче норм ВФСК ГТО.

Предмет исследования: методика повышения уровня подготовленности школьников среднего звена к сдаче норм ВФСК ГТО.

Цель исследования: разработка и реализация комплекса физических упражнений для подготов-

ки школьников к сдаче теста ВФСК ГТО.

Гипотеза исследования: применение разработанного комплекса физических упражнений с использованием общеразвивающих упражнений спортивной аэробики будет способствовать повышению уровня подготовки школьников к сдаче теста ВФСК ГТО.

Задачи:

– проанализировать научно-методическую литературу по вопросам подготовки школьников к сдаче норм ВФСК ГТО;

– определить уровень физической готовности школьников к сдаче норм ВФСК ГТО;

– разработать и внедрить в практику внеурочной деятельности комплекс физических упражнений с использованием ОРУ спортивной аэробики;

– провести повторные замеры уровня физической готовности к сдаче норм ВФСК ГТО и определить эффективность проделанной работы.

Продукт индивидуального проектного исследования: комплекс физических упражнений с использованием общеразвивающих упражнений спортивной аэробики, методические указания по применению данного комплекса.

Таблица 1

Поэтапное планирование проектного исследования

План индивидуального проектного исследования	
<i>I этап.</i> Изучалась научно-методическая литература для подбора наиболее эффективных средств и методов с целью составления комплекса физических упражнений. Проведено исходное тестирование (первый замер)	Сентябрь
<i>II этап.</i> Группа школьников 5–6 классов во внеурочной деятельности занималась по разработанной нами методике	Октябрь – декабрь
<i>III этап.</i> Проведено повторное тестирование (второй замер) с целью определения и оценки эффективности предложенной нами методики, оформление результатов исследования	Декабрь

Таблица 2

Сравнительный анализ – экспериментальная группа

Исследуемый показатель (тест)	1-й замер ЭГ (n=14 чел.)		2-й замер ЭГ (n=14 чел.)	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Подтягивание из виса лежа на высокой перекладине 90 см (количество раз)	14	12	24	21
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	21	9	29	18
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	164	145	179	158
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+3	+6	+9	+15

Таблица 3

Сравнительный анализ – контрольная группа

Исследуемый показатель (тест)	1-й замер ЭГ (n=14 чел.)		2-й замер ЭГ (n=14 чел.)	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Подтягивание из виса лежа на высокой перекладине 90 см (количество раз)	16	12	20	16
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	20	8	24	12
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	163	142	170	148
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+3	+5	+4	+9

Для структурирования этапов работы также использовалась инфографика и табличный метод (таблица 1).

Подготовка к сдаче норм ГТО является хорошей мотивацией для детей и педагогов при проведении уроков физической культуры [9]. Эффективным средством ее повышения также является социальная реклама с участием школьников.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня развития гибкости и скоростно-силовых качеств;
- подготовка к сдаче ВФСК ГТО;
- проявление устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей.

Научные исследования проводились по заданным параметрам в виде тестов. Выделены основные факторы для физического развития человека (таблицы 2, 3). Для объективности научного эксперимента сформированы контрольная и экспериментальная группы.

Учащаяся завершила свой индивидуальный проект с помощью графики, пропагандирующей ГТО и здоровый образ жизни. Получился виртуальный плакат в представлении школьницы [10].

Во времена СССР бумажные плакаты, пропаганди-

рующие ГТО, выпускались миллионными тиражами [11]. Сейчас инфографика позволяет студентам и школьникам с помощью Интернет-ресурсов и графических программ показать свои

личные умения и открыть путь к формированию компетенций, которые отражали бы социальную деятельность образовательного учреждения в условиях цифровизации общества.

Список литературы

1. Зубков Д. А. Современные тенденции цифровой трансформации спортивной подготовки / Д. А. Зубков // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 11(201). – С. 151-156.
2. Никифоров Н. В. Готовность специалистов по физической культуре к использованию информационных технологий в образовательном процессе / Н. В. Никифоров, А. Н. Никифоров // Наука и спорт: современные тенденции. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 136-141.
3. Рапопорт Л. А. Цифровизация отрасли физической культуры и спорта на региональном уровне / Л. А. Рапопорт, С. В. Томилова, Ю. В. Энгин // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 5. – С. 9-11.
4. Гергега Н.Н. Программно-методическое обеспечение подготовки студентов к выполнению норм ГТО на основе применения веб-портала / Н. Н. Гергега // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 3. – С. 110.

5. Методологические аспекты формирования мотивации для занятий комплексом ГТО / Ф. И. Собянин, А. А. Покотилова, А. Н. Ивлева, М. В. Бойцова // Научный поиск: личность, образование, культура. – 2021. – № 1(39). – С. 59-61.
6. Спортивные и подвижные игры как средство эффективной подготовки студентов к сдаче норм ГТО / Н. В. Рыжкин, В. Г. Хусточкин, Е. П. Раскита, О. Н. Плескачева // Теория и практика физической культуры. – 2022. – № 5. – С. 74-75.
7. Баранников А. А. Цифровизация как организационное условие эффективного продвижения мероприятий ВФСК ГТО / А. А. Баранников, Л. И. Костюнина // Профессиональная ориентация. – 2022. – № 2. – С. 3-7.
8. Леньшина М. В. Программа «Игровое ГТО» для подготовки к сдаче нормативов комплекса ГТО школьников и студентов / М. В. Леньшина, Р. И. Андрианова, В. Н. Швецов // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. – 2020. – № 5(32). – С. 244-249.
9. Сысоева Е. Ю. Мотивация к занятиям физической культурой посредством подготовки к сдаче нормативов ГТО / Е. Ю. Сысоева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 4(182). – С. 428-433.
10. Овчинников Ю. Д. Визуализация двигательной активности с помощью инфографики в учебном процессе / Ю. Д. Овчинников, М. Е. Крохина // Педагогическая информатика. – 2022. – № 4. – С. 115-124.
11. Овчинников Ю. Д. Исторические традиции дня физкультурника в новом формате патриотического воспитания молодого поколения / Ю. Д. Овчинников, Я. В. Тон, А. В. Захарова // Международный научный журнал. – 2022. – № 4. – С. 76-83.

ДАВЫДОВА
Надежда
Николаевна

директор
МАОУ МО город Краснодар
Екатерининская гимназия № 36,
Заслуженный учитель Кубани
DNN.555@mail.ru

ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ как неотъемлемая часть современной образовательной среды

В статье рассматриваются некоторые особенности обучения детей «цифрового поколения», приведены эмпирические исследования по данному вопросу в мировой педагогике, психологии и социологии, названы социально-педагогические проблемы, оказывающие существенное влияние на формирование современной системы образования. Кроме того, предпринята попытка проанализировать причины и перспективы развития онлайн-обучения в системе общего образования.

Ключевые слова: онлайн-образование, «цифровое поколение», теория поколений, альфа-педагогика, сенсорная депривация

Может быть, некоторые утверждения этой статьи покажутся спорными, неоднозначными, но автор предлагает в поле дискуссий о причинах востребованности и перспективах развития онлайн-образования внести и эти доводы. Надеемся, предпринятая попытка проанализировать феномен онлайн-обучения будет небесполезна для всех, кто размышляет о приоритетах развития образовательной политики в стране, принимает стратегические решения в области обеспечения системы среднего общего образования средствами обучения, технологиями, кадрами, а также для тех, кто непосредственно организует образовательный процесс в школах.

Элвин Тоффлер, выдающийся философ, социолог, футуролог, автор книги «Футурошок», вошел в историю как человек, который сформулировал теорию «трех волн», трех глобальных трансформаций человеческого сообщества: аграрной, индустриальной и инфор-

мационной. Причем автору удалось на каждой ступени этих революционных изменений общественного уклада показать технологический, социальный, информационный и психологический уровни развития социума и человека.

Но Тоффлер [1, с. 402] допустил одну существенную ошибку, столь очевидную нам сегодня: он утверждал, что в «цифровую эпоху» человечество развиваться не будет, поскольку человек не сможет адаптироваться к технологическим изменениям, которые будут происходить в этот период, психика не справится. Информационная волна уже сменилась цифровой, мы адаптируемся - не без трудностей, но у человечества есть будущее. И это будущее связано прежде всего с детьми, их обучением, воспитанием, развитием в реалиях «цифрового мира». Что мы знаем о них, «детях цифры»?

Большинство футурологов сходится во мнении, что ребенка в новом мире ждет жизнь «соло»: неспособность

строить и долговременно поддерживать отношения с другими людьми, отсутствие мотивации к саморазвитию. Нельзя не упомянуть о том, что большая часть жизни этих детей будет связана с использованием мобильных устройств. По данным «Лаборатории Касперского» за 2021 год, 40% детей в возрасте до 10 лет в РФ постоянно находятся онлайн, в возрастной категории от 14 до 18 лет этот показатель равен 68%. Самым востребованным гаджетом у подростков остается смартфон. Без него не могут обойтись 80% школьников. Чаще всего Интернет им нужен для игр (в 76% случаев), просмотра видео (в 70% случаев), общения с друзьями (в 67% случаев) и подготовки к урокам (в 53% случаев) [2].

Нужно понимать, что количество экранного времени напрямую зависит от социально-экономического статуса семьи подростка. Чем беднее люди, тем больше их дети проводят времени в Интернете. Одно из печальных последствий «жизни в телефоне» – сенсорная депривация, состояние, когда мозгу не хватает информации об окружающем мире. Как следствие – ухудшение памяти, ослабление произвольного внимания, рассеянность, сложность в установлении причинно-следственных связей, нарушения речи.

О снижении когнитивных способностей детей постиндустриальной эпохи свидетельствуют результаты исследования Кюнг Хи Ким, преподавателя колледжа Уильяма и Мэри в Вирджинии [3, с. 274]. Она изучила показатели теста Торренса 300 000 детей за 50 лет существования данной методики, и результаты выглядят неутешительными (рис. 1):

Еще одна особенность «цифрового поколения» – отсутствие авторитетов. По мнению Роберта Йеркса, известного ученого и психолога [4, с. 127], отсутствие вертикальных связей приводит к утрате возможности передавать знания, разрушению биологической способности учиться новому. Дело в том, что знания человек получает от тех субъектов, которые являются авторитетными, всегда сверху вниз по пирамиде социальной иерархии.

Как нам кажется, для понимания нового поколения важно знать его социокультурный код. Культурологи и социологи Робин ван ден Аккер и Тимотеус Вермюлен в книге «Заметки о метамодернизме» объявили о начале в искусстве эпохи метамодерна («впадения в детство»), которая выразилась в массовой инфантилизации молодежи, проявилась в увлечении игрушками, росте популярности фильмов-сказок, фэнтези, одежды с игрушечными принтами [5].

Обобщенный портрет школьника «цифровой эпохи» обладает следующими качествами личности:

- короткий горизонт планирования (не видят свое будущее);

- мечта о пассивном доходе, отсутствие желания работать, нет страха увольнения, понижения в должности;

- отсутствие амбиций, планов, но ожидание, что все устроится само собой;

- отсутствие авторитетов, но востребованность кураторов, на которых перекалывается ответственность за принятие решений;

- потребность в коммуникации при отсутствии соответствующих навыков, запрос на диалог, признание и интерактив (взаимодействие с ними) на фоне бедного репертуара общения, требование интереса к себе при отсутствии возможности заинтересовать даже друг друга;

- формирование не менее трех субличностей (реальная, сетевая и геймерская);

- социальные отношения скоротечные, неустойчивые, при этом – уверенность в собственной исключительности;
- мечты о путешествиях, новых впечатлениях.

На фоне этого достаточно драматичного портрета убедительно звучат слова Марка МакКриндла, социолога и демографа с мировым именем, впервые описавшего особенности поколения «альфа» (следующего после X, Y, Z): «Не сегодняшние учащиеся терпят неудачу в системе об-



Рисунок 1. Показатели теста креативности мышления Элиса Торренса в динамике

Таблица 1

Актуальные форматы онлайн-образования

Микрообучение	Материал представлен небольшими смысловыми единицами, которые можно изучить за 5 минут и выполнить тестовые задания.
Искусственный интеллект	Начальное тестирование уровня знаний и создание индивидуальной траектории обучения, персонального образовательного контента.
Мобильное обучение	Образовательный контент адаптирован для изучения на мобильных устройствах
Образование по запросу	Профессиональное обучение под конкретное трудоустройство после его завершения

и пространственных ограничений. Помимо этого, онлайн-обучение делает доступным массовому потребителю обучение навыкам. Запросы на профессиональные компетенции будут постоянно меняться, само образование будет включено в ткань производственных процессов в мультимедийных и интерактивных форматах. При этом мы будем наблюдать необходимость системного расширения круга преподавателей и разнообразие новых дисциплин. Академическое традиционное образование не будет поспевать готовить кадры и ресурсы для решения ситуативных образовательных задач. Немаловажно отметить, что онлайн-обучение экономически целесообразно. Несмотря на дорогое производство мультимедийного образовательного контента, он может иметь по-настоящему большой тираж. И, пожалуй, самое главное: онлайн-образование в большей мере соответствует изменяющимся мышлению и способам восприятия информации нового поколения, а значит, позволит решать образовательные задачи эффективнее и результативнее.

Сегодня в онлайн-образовании востребованы форматы, представленные в таблице 1.

Будущее образования напрямую зависит от готовности учителей объединить традиции и технологии. Преподаватели должны иметь возможность и желание активно интегрировать современные технологии в класс, онлайн или традиционный, для удовлетворения меняющихся потребностей обучающихся. Методы обучения будут обновляться, адаптируясь под психофизиологические и социокультурные особенно-

разования, а система образования терпит неудачу у сегодняшних учащихся» [3, с. 113].

Ученик «цифровой эпохи» не может учиться по-старому, в рамках традиционной образовательной модели. И только школа, осознающая исторические, социальные, общественно-политические, технологические и психологические трансформации современности, может построить систему обучения, отвечающую запросам «детей цифры». Это мультимодальное поколение требует других стилей общения и каналов обучения. Вот некоторые признаки альфа-педагогика:

- информация, доступная «в один клик», изменит роль учителя. Он перестанет быть носителем (монополистом) знаний, станет фасилитатором информации;

- границы между общением, учебой и развлечением будут размыты. Обучение будет интегрировано в процесс жизнедеятельности;

- усвоение информации преимущественно не вербальное (только интеллектуальное меньшинство сможет читать и понимать большие сложные тексты), а визуальное: изображения, образы, мемы. Постграмотное обще-

ство отдаст предпочтение коротким сообщениям, чаще – голосовым с визуальными эффектами;

- изменение школьного пространства, которое превратится в интерактивные образовательные комплексы;

- изменение структуры образовательного процесса: лекции, знакомство с теорией, правилами станут домашним заданием, а на уроке – практическая работа (обсуждение, применение полученных знаний, разработка проектов и т.п.);

- образование не будет зависеть от жизненного цикла, а занятость – от полученного образования. Учиться и перенимать нужно будет в течение всей жизни;

- требование персонализации образования станет тотальным.

Справиться с этими вызовами, не используя потенциал онлайн-обучения, невозможно. Только грамотное использование онлайн-курсов, лекций, цифровых платформ, их интеграция под запросы ребенка с учетом его способностей и особенностей даст возможность реально построить индивидуальный образовательный маршрут. Онлайн свободен от временных

сти учеников. Онлайн-обучение станет самой массовой формой образования.

МАОУ Екатерининская гимназия № 36 с 2022 года является краевой инновационной площадкой по теме «Создание открытого онлайн-курса для старшеклассников по кубановедению». При выборе темы инновационной деятельности мы исходили из понимания того, что методические аспекты электронного

обучения в настоящее время находятся в зоне пристального внимания научно-педагогической общественности всего мира, они важны для создания востребованных электронных образовательных ресурсов и их дальнейшего эффективного применения в учебном процессе. В настоящее время в высшей школе, в том числе отечественной, уже накоплен определенный опыт разработки и применения в обра-

зовательной практике массовых открытых онлайн-курсов. Организации общего образования имеют в этом вопросе меньше практики и опираются, в основном, на зарубежный опыт.

Проект, над которым работают педагоги гимназии № 36, – наш посильный вклад в реализацию задачи цифровизации образования, внедрения новых образовательных технологий.

Список литературы

1. Тоффлер Э. Футурошок. – М.: Издательство АСТ, 2002. – 455
2. Сайт «Лаборатория Касперского» [Электронный ресурс] URL: https://www.kaspersky.ru/about/press-releases/2021_cifrovye-privychki-kazhdyj-chetvyortyj-rebyonok-provodit-v-gadzhetah-vsyo-svobodnoe-vremya?ysclid=llkxeiyun53758653
3. Голинкофф Р., Хирш-Пасек К. Знать или уметь. – М.: МИФ, 2018. – 368 с.
4. Курпатов А.В. Что мешает нам стать умнее [Электронный ресурс] URL: <https://youtu.be/HE8xCKZsoDY>
5. Ван ден Аккер Р., Вермюлен Т. Заметки о метамодернизме [Электронный ресурс] URL: <https://metamodernizm.ru/notes-on-metamodernism/>

ИВАНОВА
Надежда
Викторовна

старший преподаватель кафедры
общественных дисциплин
и регионоведения
ГБОУ ИРО Краснодарского края
ivanovanadya2013@mail.ru

ПЕРЕПЕЛИЦА
Кристина
Вячеславовна,

старший преподаватель кафедры
общественных дисциплин
и регионоведения
ГБОУ ИРО Краснодарского края
kristina.shevcova.1995@mail.ru

УРОКИ ИСТОРИИ И ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ИНТЕГРАЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В статье описывается использование интерактивных карт и глобусов, виртуальных туров, видео- и аудиоматериалов, онлайн-ресурсов, интерактивных заданий и игр, цифровых досок и цифровых портфолио, технология виртуальной реальности – актуальные методы и приемы, которые могут быть использованы для улучшения качества обучения и повышения интереса к истории. Подчеркивается важность сбалансированного использования цифровой образовательной среды на уроках истории и обеспечения безопасности учащихся в Интернете.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, электронные учебники, виртуальные экскурсии, онлайн-лекции, онлайн-тестирование, видеоконференции, интерактивные карты и глобусы, виртуальные туры, цифровое портфолио, цифровые доски, технологии виртуальной реальности, история, федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа»

В современном мире образование претерпевает значительные изменения. Цифровая образовательная среда (ЦОС) является актуальной и важной частью учебного процесса.

Использование цифровых технологий на уроках истории позволяет сделать учебный процесс более интересным и интерактивным. Учащиеся могут изучать исторические документы, карты, видео- и аудиоматериалы, которые помогают им лучше понять и усвоить информацию. Также использование цифровых ресурсов дает возможность преподавателям организовывать различные виды деятельности, такие как викторины, тесты, онлайн-конференции и т.д. Донскова И.А. отмечает, что использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты, по-

скольку дает учителю дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся [1].

Однако несмотря на все преимущества цифровой образовательной среды, многие педагоги и родители опасаются, что она может заменить живое общение между учителем и учеником. Некоторые считают, что самостоятельное изучение материала может привести к поверхностному знанию предмета и отсутствию критического мышления.

Тем не менее важно понимать, что цифровая образовательная среда не заменяет, а дополняет традиционные методы обучения. Она помогает сделать уроки более интересными и доступными для учащихся, особенно для тех, кто предпочитает работать с информацией в электронном виде. ЦОС на уроках

истории может значительно улучшить качество обучения и повысить интерес учащихся к предмету.

Вот несколько примеров того, как цифровая образовательная среда может быть применена на уроках.

Электронные учебники

Цифровые образовательные ресурсы позволяют учителям использовать электронные учебники, которые содержат интерактивные задания, видеоматериалы и другие мультимедийные элементы. Это помогает учащимся лучше понимать и запоминать информацию. На официальном сайте издательства «Просвещение» можно познакомиться со всеми доступными вариантами электронных учебников по истории [2].

Виртуальные экскурсии

Виртуальные экскурсии позволяют учащимся «посетить» различные исторические места и узнать о них больше. Например, можно провести виртуальную экскурсию по музею или городу, который изучается в рамках урока. Так, виртуальные проекты есть у Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук [3], федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж» и др. [4].

Онлайн-лекции

Многие университеты и школы предлагают онлайн-курсы по различным предметам, включая историю. Эти курсы могут быть полезными для учащихся, которые хотят углубить свои знания в определенной области. Гуманитарный просветительский проект «Культура РФ», по-

священный культуре России [5], содержит цикл лекций по истории. Авторы рассказывают об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях. Историческим персоналиям посвящены, в частности, лекции «Ломоносов за 22 минуты», «Хрущев за 22 минуты», «Брежнев за 22 минуты» и др. Важные события отечественной истории характеризуют фильмы «Первая мировая война за 22 минуты», «Встреча на Эльбе», «Советско-германский договор 23 августа 1939 года: взгляд спустя 80 лет».

Онлайн-тестирование

Онлайн-тестирование позволяет учителю проверить знания учащихся и определить, какие темы нуждаются в дополнительном изучении. Кроме того, онлайн-тесты могут быть использованы для подготовки к экзаменам. Разработка и проведение тестирования могут проходить на базе многофункционального цифрового сервиса «Опросникум» Академии Минпросвещения России [6], интерактивными являются и многие тесты открытых банков заданий ОГЭ и ЕГЭ ФИПИ [7, 8].

Видеоконференции

Видеоконференции позволяют учителю проводить уроки в режиме реального времени, что дает возможность учащимся задавать вопросы и получать ответы на них. Для этих целей идеально подойдет отечественная платформа «Сферум» [9]. Это закрытое и безопасное пространство для учебы и общения педагогов, учеников и их родителей без рекламы, спама и платных сервисов. В «Сферуме» есть возможность поддерживать связь как с

каждым учеником отдельно, так и с классами.

Интерактивные карты и глобусы

ЦОС позволяет использовать интерактивные карты и глобусы, которые помогают учащимся визуализировать исторические события и места. Как пишет Беловолова Е.Е., использование интерактивных исторических карт позволяет эффективно вести обучение с учащимися различного уровня подготовки, а размещение в сети Интернет дает возможность применять их в дистанционном обучении школьников [10].

Видео- и аудиоматериалы

ЦОС позволяет применять на уроках видео- и аудиоматериалы, которые помогают учащимся лучше понять исторические реалии и перспективы. Это может быть особенно полезно при изучении биографий исторических личностей. В федеральной государственной информационной системе (ФГИС) «Моя школа» есть каталог цифрового образовательного контента по истории, в котором можно найти видео- и аудиоматериалы по темам и классам [11].

Онлайн-ресурсы

ЦОС позволяет учащимся использовать онлайн-ресурсы, такие как исторические веб-сайты, виртуальные библиотеки и базы данных, для исследования и изучения исторических событий и личностей. Например, электронная библиотека федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная публичная историческая библиотека России» (ГПИБ России) представляет собой собрание документов и материалов по отечественной и всеобщей истории, содер-

жит издания по генеалогии и геральдике, истории военного дела, источники по истории, этнографии и географии России [12].

Интерактивные задания и игры

ЦОС позволяет использовать интерактивные задания и игры, которые помогают учащимся лучше понять и запомнить исторические события и концепции. Их можно создавать самостоятельно, например, в сервисе «Опросникум» или использовать готовые варианты, предложенные во ФГИС «Моя школа».

Цифровые доски

ЦОС открывает перспективу применения цифровых досок, которые обеспечивают взаимодействие учителя и учащегося в реальном времени. Это может быть полезно при обсуждении исторических вопросов и проблем. В «Сферуме» появилась интерактивная доска, с помощью которой можно сделать онлайн-урок более наглядным. Например, на уроке истории

можно изобразить генеалогическое древо правителей Руси. Также на интерактивной доске есть возможность писать тексты, заполнять таблицы, использовать шаблоны, блок-схемы, календари, карты, диаграммы.

Цифровое портфолио

ЦОС дает возможность учащимся создавать цифровые портфолио, которые содержат их работы, проекты и достижения в области истории. Это помогает школьникам отслеживать свой прогресс и демонстрировать знания и навыки. Цифровое портфолио можно создавать в системе «Сетевой город. Образование». Ребенок может загружать фото грамот, фиксировать и описывать мероприятия, в которых принимает участие.

Также на уроках истории могут быть использованы технологии виртуальной реальности [10]. Учащиеся надевают специальные очки, чтобы «посетить» исторические места или события. Это помогает им лучше понять и пред-

ставить определенные факты и явления.

Важно отметить, что использование цифровой образовательной среды на уроках истории должно быть сбалансированным и соответствовать возрасту и уровню развития учащихся. Учитель обязан также обеспечить безопасность учащихся в Интернете и научить их ответственному использованию цифровых ресурсов.

Уроки истории и цифровая образовательная среда в настоящее время тесно связаны между собой. Использование ЦОС повышает качество учебного процесса, дает учителям дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся и дифференцированного подхода к ученикам с разным уровнем подготовки, позволяет организовать одновременное обучение школьников с разными способностями, создавать адаптивные системы обучения и стимулировать поисково-исследовательскую работу учащихся.

Список литературы

1. Донскова И.А. Внедрение федерального проекта «Цифровая образовательная среда» и использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения истории / И. А. Донскова // Образование и воспитание. – 2021. – № 2 (33). – С. 30–31. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/192/6218/>.
2. Электронные учебники по истории в Медиатеке издательства «Просвещение». [Электронный ресурс] URL: <https://media.prosv.ru/content/?subject=20>.
3. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. Виртуальные проекты. [Электронный ресурс] URL: <https://www.kunstkamera.ru/exposition/спецпроекты/>
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж». Виртуальный визит. [Электронный ресурс] URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama>.
5. Культура РФ. Лекции по истории онлайн. [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/live/lectures/movies/history>.
6. Многофункциональный цифровой сервис «Опросникум». [Электронный ресурс] URL: <https://quick.apkpro.ru/>
7. Открытый банк заданий ОГЭ по истории [Электронный ресурс] URL: <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=3CBVE97571208D9140697A6C2ABE91A0>
8. Открытый банк заданий ЕГЭ по истории [Электронный ресурс] URL: <https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=068A227D253BA6C04DOC832387FD0D89>.
9. Цифровая платформа «Сферум». [Электронный ресурс] URL: <https://sferum.ru/?p=start>.
10. Беловолова Е.Е. Разработка и использование на уроках интерактивных карт. [Электронный ресурс] URL: <https://www.cs.vsu.ru/ipmt-conf/conf/2021/works/>.
11. Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа». Каталог цифрового образовательного контента. [Электронный ресурс] URL: <https://lesson.edu.ru/catalog>.
12. Электронная библиотека ГПИБ России. [Электронный ресурс] URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.



ФЕРАФОНТОВА Анастасия Юрьевна

«Математики задач не боятся, а предпочитают решать их»

Анастасия Юрьевна Ферафонтова – победитель краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2024 году, учитель математики школы № 19 города Сочи.

В 2024 году краевой профессиональный конкурс «Учитель года Кубани» отметил свое 31-летие. Организаторы конкурса – региональное Министерство образования, науки и молодежной политики, краевая организация Профсоюза образования и Институт развития образования. Ежегодно более 500 учителей принимают участие

в муниципальном мероприятии, затем представители всех 44 районов выходят на краевой этап.

Педагоги Краснодарского края достойно представляют регион на федеральном уровне: в 2016 году филолог из МАОУ-СОШ № 7 г. Армавира Александр Михайлович Шагалов одержал абсолютную победу во Всероссийском конкурсе «Учитель года». В 2021, 2022 и 2023 годах победители краевого этапа становились лауреатами на уровне Российской Федерации: краснодарцы Полина Алексеевна Пятакова, учитель русского языка и литературы гимназии № 3, Екатерина Александровна Щербакова, учитель математики гимназии № 23, и Евгения Владимировна Константинова, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 25.

В 2024 году на муниципальном уровне на конкурс было подано более 1,5 тысяч заявок, на краевой этап прошли 52 участника. Победителем стала Анастасия Юрьевна Ферафонтова – учитель математики школы № 19 города Сочи. Призовые места у математика школы № 28 Темрюкского района Дмитрия Валерьевича Берента, учителя истории школы № 100 г. Краснодара Дарьи Сергеевны Бильдиенко, биолога школы № 5 Геленджика Евгении Олеговны Затворницкой, учителя начальных классов лицея Каневского района Алены Сергеевны Тарасенко.

22 марта 2024 г. состоялась торжественная церемония закрытия конкурса, участие в которой приняли заместитель министра образования, науки и молодежной политики края Оксана Анатольевна Грушко, заместитель председателя краевой организации Профсоюза по организационной и кадровой работе Владислав Вадимович Гайворонский, секретарь комитета Законодательного Собрания края по вопросам науки, образования, культуры и делам семьи Вячеслав Леонидович Сбитнев.

Для А.Ю. Ферафонтовой конкурс продолжится на федеральном уровне. «Внедрение креативных методик и собственных разработок обучения в таком сложном предмете школьной программы помогли Анастасии добиться высокой успеваемости учеников. А также стать лучшей среди 50 сильнейших педагогов края. Следующий этап – представление нашего региона на всероссийском конкурсе. Желаю удачи!» – написал в соцсетях губернатор Кубани Вениамин Иванович Кондратьев.

А.Ю. Ферафонтова поделилась опытом участия в конкурсе и рассказала нашему журналу о своем видении профессии.

– Анастасия Юрьевна, почему Вы приняли решение об участии в конкурсе «Учитель года Кубани»?

– Сам конкурс «Учитель года» для меня начался еще в 2022 году. Тогда я впервые пришла на муниципальный

этап как молодой учитель. Результат – лауреат. В 2023 году еще одна попытка, уже в основную номинацию, и – победа! Конкурс для меня – испытание и глоток свежего воздуха одновременно. Так интересно узнать о себе: ка-

кая ты, а можешь ли – и посмотреть на других и понять, как еще в настоящее время педагоги увлекают учеников.

– Что стало для Вас на конкурсе неожиданностью? Что оказалось самым сложным?



Победитель и призеры краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани» 2024 года

– Я была готова к полному погружению в конкурс – так и получилось. Всю неделю до последнего дня живешь этим мероприятием, почти не спишь, мало ешь и много переживаешь. А неожиданно стала победа. Сложно сказать, почему среди десятков сильных педагогов меня назвали первой. Полагаю, что определенную роль сыграл спортивный дух, азарт. За 12 часов до последнего этапа у меня опускались руки, думала, что все плохо, но смогла собраться и сделала все в тех условиях, которые были заданы.

– Как повлияло на Вашу жизнь участие в профессиональном состязании такого уровня?

– Конкурс открывает двери в очень интересный мир – мир конференций, семинаров, статей. Конечно, эти возможности и так были рядом, но в рабочей суете как будто были

недоступны. словно разблокировалась новая «опция».

– Ваш совет будущим участникам конкурса «Учитель года Кубани»?

– Участвуйте, переживайте и получайте удовольствие от результата! Учителя ежедневно выходят к доске и «выступают» перед классом, а вот страх показать себя перед коллегами и экспертным жюри многих останавливает. Но нас таких на конкурсе много и – самое главное – все друг друга поддерживают. Если вы устали – идите на конкурс, если у вас большой опыт – идите на конкурс, если вам кажется, что вы идете не туда – идите на конкурс! Это помогает найти ответы на многие вопросы – как про профессиональную деятельность, так и про себя.

– Каков Ваш идеал учителя? Получается ли идти к этому образу?

– Идеала не существует, да и зачем он... У каждого ученика свой образ настоящего учителя. Думаю, хороший педагог обязательно должен любить детей и оставаться собой.

– Продолжите фразу: «Быть учителем математики – это значит...»

– ...быть ответственным за результат. Математика – один из основных предметов ГИА. Качественно подготовить всех учеников – задача сложная, но, как я говорила в своей конкурсной медиавизитке, математики задач не боятся, а предпочитают решать их. Мой подход к обучению – искать и использовать в работе задания, связанные с реальной жизнью. Например, к 10-летию юбилея Олимпиады в Сочи можно приурочить разного рода задачи на скорость, движение, проценты или площадь. Нужно задействовать воображение

и так сформулировать задачу, чтобы она была интересна и понятна детям, ведь учитель математики ответственен не только за оценки. Хочу, чтобы мои ученики умели логически мыслить, анализировать, принимать решения и впоследствии использовали полученные знания и умения на благо нашей Родины.

– Учитель любого предмета – всегда воспитатель. Наверное, гуманитариям проще включить в занятия воспитательные аспекты, чем преподавателям точных наук?

– Уверена, что уроки математики обладают огромным воспитательным потенциалом. Поясню свою мысль. Наши стиль жизни, поведение и деятельность, отношение к Родине, символам государства, культуре, семье определяются ценностными установками. Ценности – это своего рода ориентиры, помогающие понять, как правильно поступать и действовать, что является истинным и справедливым, а что ложным. Традиционные российские ценности определяют идеологию, суть и цель воспитания в стране, задают вектор ее развития. Это особенно важно и потому, что мы живем в многонациональном государстве, а я работаю в самой многонациональной школе Краснодарского края. Каждый день мы с ребятами обращаем внимание на то, как важны взаимопомощь, взаимоуважение и единство народов России. Моя задача не только в том, чтобы научить детей решать уравнения, доказывать теоремы, но и в том, чтобы воспитать у них традиционные ценности.

Для этого тоже подходят уже упомянутые нестандартные математические задачи, благодаря которым ребята



Подготовка к экзамену на уроке математики в МОБУ СОШ № 19 г. Сочи, учитель – А.Ю. Ферафонтова



Урок А.Ю. Ферафонтовой на конкурсе «Учитель года Кубани» – 2024

узнают интересные факты о нашей стране, ее истории и культуре. Например: «Сборная команда по фигурному катанию на Олимпийских играх в Сочи в командном зачете выиграла золотую медаль. 38,5% спортсменов сборной участвовали в этом виде спорта. Найдите число этих спортсменов, если в составе сборной 26 человек». Подобное внимание к отечественной культуре, истории, традиционным россий-

ским ценностям способствует межпредметной интеграции и становится основой развития школьника как гармоничной разносторонней личности.

– Что определило Ваш выбор профессии?

– Я из педагогической семьи, и этим все сказано. Мама работает учителем физики и информатики уже 34 года, брат в системе образования 18 лет, недавно он тоже стал учителем (информатики).

Папа служил в милиции, после долгое время работал в школе учителем ОБЖ. Сложилась династия, и я решила ее продолжить.

– Как в рабочем потоке не остановиться на достигнутом и продолжить личностный рост?

– Это сложный вопрос. Есть только один верный способ не сойти с дистанции – вовремя

отдыхать и не забывать проводить время с любимыми и родными. Это помогает отвечать мне на вопрос «зачем?». Важно быть разносторонней, увлекаться чем-то помимо работы. Люблю бегать, кататься на сноуборде, путешествовать по возможности. Нельзя забывать о чтении, причем самом разном. Очень нравятся «Денискины рассказы» Виктора

Драгунского. Сейчас мы их читаем уже с сыном, каждый раз с удовольствием. А для профессионального развития погрузилась в «Книгу о полезном, здоровом и вкусном образовательном занятии» А.Н. Иоффе, которую мне подарила победитель конкурса «Учитель года Кубани» прошлого года Евгения Константинова.

...Конкурс «Учитель года Кубани» – 2024 в очередной раз стал праздником профессионализма наших педагогов, проявлением их творческого потенциала, целеустремленности и собранности. Признание коллег, учащихся – высокая награда для победителей. Желаем А.Ю. Ферафонтовой успехов на всероссийском этапе, а всем участникам – новых открытий и побед.

Беседовала главный редактор А.В. Чеснокова

СВЯТОХА
Галина
Анатольевна,

заведующий кафедрой дошкольного
образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
svytoxa@rambler.ru

Тенденции развития содержания дошкольного образования

В данной статье говорится об актуальных направлениях развития содержания дошкольного образования в Краснодарском крае.

Ключевые слова: Год семьи, дошкольное образование, просвещение родителей, раннее физическое развитие, коррекционная помощь, ценности воспитания

Стратегические задачи, касающиеся образования, обозначены в Указах Президента РФ. Изменения в нормативно-правовой базе и векторы развития определяют резолюция VII Всероссийского съезда работников дошкольного образования, наметившая цели и приоритеты в содержании работы, а также поручения министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, обозначены тенденции развития содержания дошкольного образования в нашем регионе.

В 2024 году в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей своим Указом Президент Российской Федерации постановил проведение в России Года семьи [1]. На уровне Правительства Российской Федерации разработан План основных мероприятий по проведению в России Года семьи [2], в соответствии с которым утвержден и наш региональный план.

Организация работы в дошкольных образовательных организациях очень разнообразна. Это фотовыставки, выставки рисунков и продуктивной деятельности детей, совместной детско-родитель-

ской деятельности, проектной, досуговой, кроме того, проводятся акции, марафоны, торжественные мероприятия ко Дню защиты детей, Дню семьи, любви и верности, Дню матери, Дню отца, Дню пожилого человека. Все эти мероприятия направлены на развитие духовно-нравственных ценностей, в том числе ценности семьи.

В настоящее время мы находимся на этапе завершения работы национальных, федеральных, региональных проектов. Отдельно остановимся на региональном и федеральном проекте «Современная школа» в рамках национального проекта «Образование». Мы анализируем, что сделано, что предстоит сделать до конца 2024 года. Это не только обновления структурного характера, но и содержательный контент: разработаны 2 региональные программы повышения квалификации специалистов консультационных центров, обучено более 400 педагогов консультационных центров, выпущены 2 сборника лучших практик консультирования, создана и функционирует платформа по оценке качества услуг. Основная задача, которая стоит перед нами до конца 2024 года, – это не только количество проведенных консультаций,

но и удовлетворенность родителей качеством оказанных услуг.

Вопрос взаимодействия с семьей, помощь семье в воспитании ребенка, сотрудничество и партнерство с родителями – одно из значимых направлений реализации федеральной образовательной программы. Просвещение рассматривается как инструмент формирования единого образовательного пространства.

Понятие просветительской деятельности регламентирует «Закон об образовании в Российской Федерации»: «Просветительская деятельность – осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов и затрагивающая отношения, регулируемые настоящим Федеральным законом и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» [3].

Обратим внимание: просвещение не тождественно информированию. Просвещение предполагает верифицированную, достоверную информацию, которая помогает формировать какие-либо навыки и компетентности у родителей. Главная задача, которая стоит перед нами в преддверии VIII съезда работников дошкольного образования, – это сбор и обобщение лучших региональных практик просвещения родителей.

Важным направлением работы является реализация

федерального проекта «Стань чемпионом». С 2022 года 146 дошкольных образовательных организаций стали пилотами в апробации и реализации парциальной программы. Во всех пилотных садах проводится активная деятельность по приобщению детей и их семей к здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями и спортом. Руководители детских садов заключили договоры сетевого взаимодействия с организациями ближайшего окружения с целью ознакомления ребят с различными видами спорта, основами сохранения и укрепления здоровья и для ведения профессионального тренировочного процесса. За время реализации проекта проведен ряд региональных мероприятий по обмену опытом, опубликованы методические рекомендации по организации работы в дошкольных организациях.

В декабре 2023 г. опыт реализации проекта «Стань чемпионом» в Краснодарском крае был представлен на Всероссийском фестивале лучших практик, организованном федеральным Институтом развития, здоровья и адаптации ребенка, где получил положительную оценку.

Вместе с тем не только перед пилотными садами поставлена задача по раннему физическому развитию. Все руководители нацелены на аудит условий в детском саду для эффективной реализации таких проектов, как «Шахматы», «Футбол», «Лапта», «Дзюдо» и т.д.

Еще одно значимое направление – эффективная реализация образовательной программы дошкольного образования.

С конца 2022 года началась масштабная работа по внедрению ФОП ДО на раз-

ных институциональных уровнях.

Позиция «Единого базового содержания» включает в себя единую программу, единые методические рекомендации, единую программу повышения квалификации как тьюторов, так и всех дошкольников, верифицированные программы, которые разрабатываются участниками проекта «Детский сад – маршруты развития». Система профессиональной подготовки и повышения квалификации является залогом эффективной содержательной работы.

Актуален вопрос о коррекционно-развивающей работе в детском саду, которая должна осуществляться как при реализации образовательной программы дошкольного образования с детьми различных целевых групп (нормальные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП); дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; обучающиеся «группы риска»), так и при реализации адаптированной образовательной программы при работе с детьми, имеющими статус «ограниченные возможности здоровья».

Важной составляющей коррекционной работы является создание специальных образовательных условий в детском саду. Кроме того, акцент необходимо делать на психолого-педагогическом сопровождении и на индивидуализации маршрутов. Только при консолидации всех составляющих будет возможна успешная социализация ребенка-дошкольника.

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей – самая важная задача, которая поставлена перед

нами Президентом РФ и проходит красной нитью через федеральную образовательную программу дошкольного образования.

28 декабря 2023 года ГБОУ ИРО Краснодарского края приказом министерства просвещения Российской Федерации присвоен статус Федеральной инновационной площадки по теме «Создание медиакейсов как методического ресурса по формированию базовых ценностей у дошкольников» [4].

Задача площадки – создать медиакейсы по ценностям воспитания в помощь педагогам и родителям.

Говоря о базовых ценностях воспитания, необходимо отметить ключевую задачу – приобщение дошкольников к историческим, этнокультурным традициям. При этом важным нововведением ФОП ДО является внесение регионального компонента в обязательную часть программы.

Кафедрой дошкольного образования совместно с издательством Русское слово разработано методическое пособие к игре «Казачьи сказы». Цель пособия – развитие у детей познавательного интереса к историческим, культурным традициям каза-

чества, приобщение дошкольников к базовым ценностям русского народа.

Важно отметить, что задачи решаются через все виды деятельности, предусмотренные в дошкольном возрасте. Поэтому данное пособие может служить хорошим подспорьем педагогам в решении задач, касающихся регионального компонента.

«Один в поле не воин»: только в тесном сотрудничестве с дошкольными организациями, региональными и федеральными институтами любые задачи по содержанию дошкольного образования нам будут по плечу.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».
2. План основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи (утвержден Правительством Российской Федерации 26 декабря 2023 г. № 21515-П45-ТГ).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2023 года № 1056 «О федеральных инновационных площадках».

СОЛОГУБОВА

Наталья

Вячеславовна

старший преподаватель кафедры
дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
город Краснодар
Natali.sologubova.79@mail.ru

ГАЛИНСКАЯ

Вера

Андреевна

старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 37
МО Абинский район
п. Ахтырский
vera.andreevna.2012@mail.ru

Организация выездной консультативной службы как форма взаимодействия семьи и ДОО

Статья содержит описание инновационной системы работы, обеспечивающей взаимодействие семьи и ДОО посредством организации выездной консультативной службы. Авторы раскрывают нормативно-правовое обеспечение выездной консультативной службы с описанием форм, условий и ресурсов, необходимых для ее функционирования, а также приведены данные количественного увеличения оказанных услуг специалистами Центра консультационной поддержки семьи «Гармония».

Ключевые слова: консультационный центр, родители (законные представители), консультирование, выездная консультативная служба, сетевое взаимодействие, специалист службы

В Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» одной из главных задач является создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье [1, с. 5].

Согласно пункту 3 статьи 64 ФЗ-273 «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи (далее – помощь в семейном образовании) без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них соз-

даны соответствующие консультационные центры» [2, с. 197].

Консультационные центры на базе ДОО могут стать эффективным средством сопровождения семьи, обеспечить партнерство образовательной организации и родителей (законных представителей) во имя ребенка, способствовать повышению качества дошкольного образования и дать равные стартовые возможности при поступлении детей в школу [3, с. 10].

Консультационный центр – одна из таких форм, которая позволяет оказывать методическое, психолого-педагогическое консультирование родителям детей, не посещающих ДОО, гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, а также родителям (законным представителям), проживающим вне пределов транспортной доступности Консультационных центров.

В муниципальном образовании Абинский район функ-

ционируют 9 Консультационных центров в дошкольных образовательных организациях, что составляет 27% от общего количества дошкольных учреждений. Все они сосредоточены в центральных поселениях района, вне зоны досягаемости отдаленных населенных пунктов, поэтому выездная форма оказания консультативной помощи способствует увеличению охвата родителей (законных представителей) необходимой квалифицированной поддержкой, их просвещению в вопросах воспитания и обучения детей.

С 2021 года в МБДОУ ЦРР – детском саду № 37 муниципального образования Абинский район организована выездная консультативная служба «Шаг наВстречу» (далее Выездная служба), которая является одним из направлений деятельности работы Центра консультативной поддержки семьи «Гармония» (далее Центр). В феврале 2021 года ДОО присвоен статус краевой инновационной площадкой по теме «Организация выездной консультативной службы как форма взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения».

Деятельность Выездной службы регламентируется следующей нормативно-правовой базой:

- Конституцией РФ ст. 43;
- Семейным кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного обра-

зования» (с изм. от 08.11.2022 года № 955);

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- «Методическими рекомендациями по оказанию услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»;

- Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом МБДОУ ЦРР – детского сада № 37 муниципального образования Абинский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 21.01.2019 года № 32;

- приказом управления образования администрации муниципального образования Абинский район № 413 от 06.06.2016 г. «О создании консультационных центров для родителей (законных представителей), обеспечивающих получение детьми дошколь-

ного образования в форме семейного образования»;

- приказом муниципального бюджетного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 37 муниципального образования Абинский район № 111 от 10.06.2016 г. «Об организации консультационного центра для родителей (законных представителей), обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования»;

- Положением о Центре консультационной поддержки семьи «Гармония» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 37, приказ № 126 от 29.10.2021 г.;

- Положением о выездной консультативной службе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 37, приказ № 126 от 29.10.2021 г.

Организация Выездной службы в рамках функционирования Центра представляет собой методическую, психолого-педагогическую и консультативную модель работы по оказанию помощи родителям с детьми в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, имеющих потребность в получении психолого-педагогической, методической и консультационной помощи (рис. 1).

Цель организации Выездной службы: обеспечение максимальной мобильности деятельности Центра консультационной поддержки семьи «Гармония».

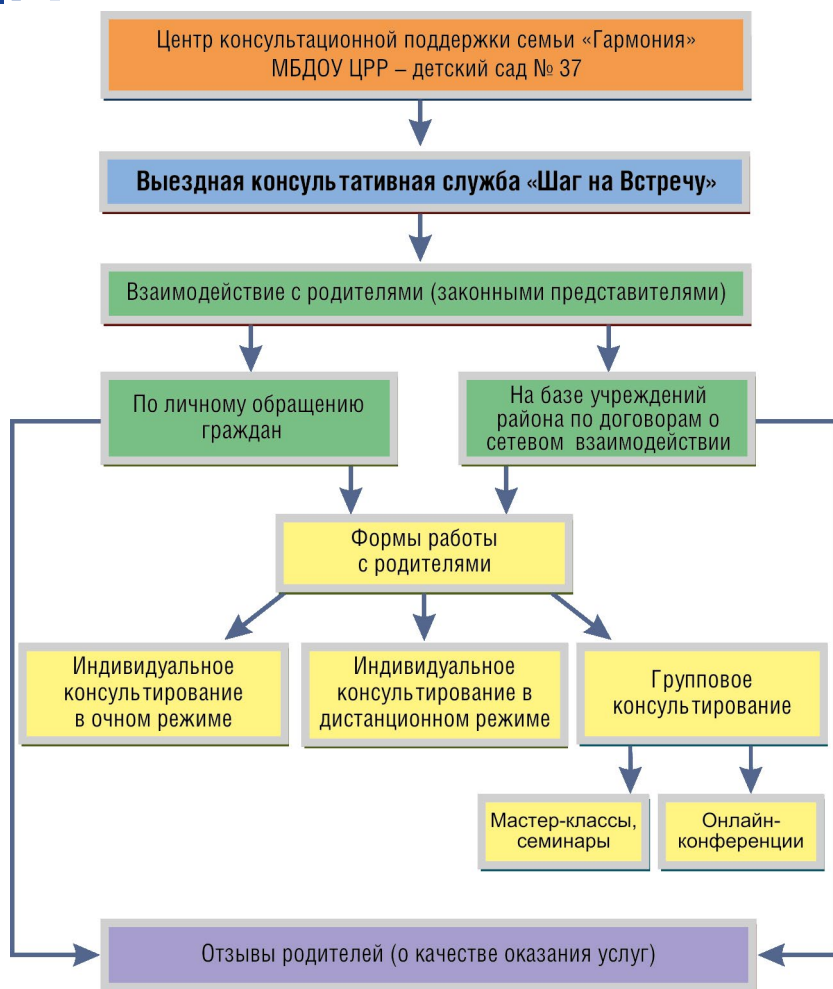


Рисунок 1. Модель реализации услуг

Задачи:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- организация практико-ориентированных занятий с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей;
- своевременное диагностирование проблем в развитии у детей раннего и дошкольного возраста с целью оказания родителям коррекционной, психологической и педагогической помощи;
- обучение родителей (законных представителей) работе в дистанционном режиме;

– обеспечение единства семейного и общественного воспитания;

– популяризация деятельности образовательной организации.

Консультирование в выездном режиме специалисты Центра организуют по месту жительства получателя услуги или в помещении других образовательных организаций по договоренности с руководителями этих учреждений. В рамках оказания услуг заключаются договоры о сетевом взаимодействии и сотрудничестве [4, с. 6].

В результате такого взаимодействия были решены следующие задачи:

1. Выстроена система консультационной работы с родителями (законными

представителями) удаленных населенных пунктов.

2. Оказывается методическая помощь педагогам ДОО в вопросах консультирования родителей.

3. Осуществляется сетевое взаимодействие через методические объединения заведующих, старших воспитателей и методические советы.

Первостепенно получение консультативной помощи при выезде в населенный пункт организовывается в очном режиме, далее родителей ориентируют на дистанционное взаимодействие, чтобы в случае необходимости оперативно получить необходимую консультацию, не дожидаясь приезда специалиста.

Дистанционное (заочное) консультирование осуществляется в зависимости от актуальных для родителей образовательных потребностей посредством:

- телефонного общения, разрешенных мессенджеров и дистанционного консультирования, основанного на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий (через онлайн-конференции).

При выездных консультациях специалисты Центра привозят с собой весь необходимый материал и оборудование, а также ноутбук с USB-модемом, позволяющий обращаться к текстам нормативных правовых и иных актов, осуществлять поиск необходимой информации в сети «Интернет», отправлять письма по электронной почте, а также возможность демонстрации информации на экране получателю услуги.

Работа Выездной службы строится на основе примерного графика выездов специалистов в отдаленные ДОО района и с учетом обращений родителей (законных

представителей) по письменному заявлению, телефонному, личному обращению, через сайт или электронную почту ДОО.

Специалисты, консультирующие родителя, заполняют Журнал учета услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей.

По окончании каждого консультирования родитель оценивает качество оказываемой услуги, заполняя Лист отзыва родителей об оценке качества услуг Выездной службы. Родитель вправе не предоставлять персональные данные и получить услугу анонимно.

Во время выездного консультирования в целях самообразования получателя услуг дополнительно специалисты распространяют буклеты различной тематики в рубрике «Самообразователь родителя», что позволяет родителям более детально изучить наиболее актуальные вопросы воспитания.

Для привлечения родителей к услугам Центра выработан порядок информирования родителей о выездах специалистов Центра:

1. Размещение информации на сайте ДОО, в СМИ и на стенде ДОО – сетевого партнера, через мессенджер.

2. Распространение печатной продукции в учреждении района:

– в медицинском учреждении (ГБУЗ «Абинская ЦРБ» МЗКК Ахтырская больница),

– в государственном казенном учреждении социального обслуживания Краснодарского края «Абинский комплексный центр реабилитации инвалидов»,

– в центре социальной поддержки населения (ГБУ СО КК «Абинский КЦСОН»),

– в учреждении дополнительного образования (МБУ-ДО Станция юных техников),

– в учреждении культуры (МАУ «Ахтырский КДЦ»).

Кадровое обеспечение функционирования выездной консультативной службы обеспечивают следующие специалисты Центра:

– старший воспитатель (оказывает информационную поддержку по вопросам воспитания и обучения, координирует работу специалистов Центра, ведет разъяснительную работу среди родителей о дальнейшем взаимодействии в дистанционном режиме);

– учитель-дефектолог (проводит консультации по познавательному развитию детей);

– учитель-логопед (проводит консультации по речевому развитию детей);

– педагог-психолог (проводит психологическую экспресс-диагностику (с согласия родителей (законных представителей), консультации по проблемам психического развития детей дошкольно-

го возраста, психологических аспектов родительно-детских отношений и др.).

К работе также могут привлекаться по запросам родителей инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель. Всего в работе Выездной службы принимают участие 8 педагогов Центра.

Эффективность работы Выездной службы определяется следующими показателями (таблица 1):

Наиболее удобным и наглядным инструментом выявления удовлетворенности родителей является использование составленного с помощью Яндекс-формы Листа отзыва. Это позволяет получить уже обработанную информацию в виде диаграмм. На основе этих показателей специалисты Выездной службы подготавливают ежемесячные отчеты и ежеквартальные мониторинги, позволяющие выявить слабые стороны работы и наметить ориентиры для дальнейшего развития.

Таблица 1

Показатели эффективности работы Выездной службы

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	Алгоритм формирования (формула)	Базовые показатели (используемые в формуле)	Метод сбора информации
1	Количество охваченных родителей	чел.	Количество родителей, обратившихся в КЦ	Количество родителей	Мониторинг, отзыв родителя посредством Яндекс-формы
2	Количество охваченных детей	чел.	Количество детей, которым адресована консультативная помощь	Количество детей	Мониторинг, отзыв родителя посредством Яндекс-формы
3	Количество обращений	ед.	Суммарное количество всех форм обращений родителей	Количество обращений	Мониторинг, отзыв родителя посредством Яндекс-формы
4	Количество положительных отзывов о работе КЦ	шт.	Суммарное количество положительных отзывов родителей	Количество положительных отзывов	Мониторинг, отзыв родителя посредством Яндекс-формы

**Количественные показатели деятельности
Центра консультационной поддержки семьи
«Гармония» за 2021–2022 гг.**

№ п/п	Показатели	Ед. изм.	Итого за 2021 г.	Итого за 2022 г.
1	Численность лиц, охваченных деятельностью служб, оказывающих услуги психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей	человек	99	174
2	Количество оказанных услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе:	единиц	123	253
	в форме выездных консультаций	единиц	49	90

В 2022 году ДОУ участвовало в апробации и внедрении практики на федеральной цифровой платформе АСИ «Смартека» «Как создать условия для раннего развития детей в возрасте до двух лет в каждой семье? Приложение с программой развития детей до двух лет», что позволило увеличить количество оказанных услуг в выездном режиме.

Интерес к внедрению этой практики в рамках работы Консультационного центра возник на базе того, что разработчики предлагали воспользоваться мобильным приложением BabyApp с программой развития детей до двух лет, которому специалисты бесплатно обучали родителей.

Работа по внедрению практики позволила специалистам Центра прослушать онлайн-курс «Методика Fitst. School» по развитию детей от 0 до 2 лет в объеме 12 академических часов и получить сертификаты. Пройденный курс повысил компетенции педагогов по вопросам раннего развития детей и позволил им практически применять знания в консультационной работе с родителями детей раннего возраста в выездном режиме.

Информацию о приложении BabyApp анонсируется в информационных буклетах перед запланированными выездами специалистов, что служит мотиватором для привлечения внимания родителей и их обращения за консультацией.

В рамках выездной консультативной службы были внедрены групповые формы работы с родителями, которые определялись в результате мониторинга запросов родителей. Так, на выездах специалисты проводили ма-

стер-классы, круглые столы, брифинги, семинары-практикумы для родителей по интересующим родителей темам [5, с. 8].

За период деятельности Выездной службы наблюдается положительная динамика, выраженная в увеличении в целом числа оказанных услуг Центром консультационной поддержки семьи «Гармония» в период с 2021 по 2022 годы на 100%, и, в частности, увеличение оказанных услуг в выездном режиме, что составляет 84% (таблица 2).

В результате реализации проекта был систематизирован и обобщен материал и созданы продукты:

- методическое пособие «Организация выездной консультативной службы как форма взаимодействия семьи и ДОО» [4];

- методическое пособие «Групповые формы работы с родителями выездной консультативной службы «Шаг навстречу» [5].

Опыт работы распространяется среди дошкольных образовательных организа-

ций Краснодарского края, где функционируют консультационные центры. В 2021 году был проведен районный семинар на тему «Организация работы с сетевыми партнерами в рамках деятельности Краевой инновационной площадки на базе МБДОУ ЦРР – детского сада № 37». Были проведены краевые семинары по темам:

- «Актуальные вопросы взаимодействия с родителями (законными представителями). Методы и приемы оказания им помощи специалистами Консультационного центра»;

- «Вариативные формы работы с родителями (законными представителями) специалистов выездной консультативной службы «Шаг навстречу».

Таким образом, внедренная форма выездного консультирования в рамках работы Центра консультационной поддержки семьи «Гармония» значительно увеличила количество обращений населения и количество оказанных специалистами Центра услуг.

Оказание такого консультирования значительно повышает спрос родителей на услуги специалистов Центра, так как эта форма наиболее удобна для получателей услуг, кроме того, оказанная помощь является достаточно квалифицированной и содержательной в отличие от возможности получить некомпетентную информацию в сети Интернет.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] URL:<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/f9d3e8f84b9df44048ffe94083eebf76a34bf6a3/
3. Левшина Н., Санникова Л., Юревич С. Консультационные центры как средство сопровождения дошкольного семейного образования [Электронный ресурс] URL: https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2018/06/levshina_dv_06_2018.pdf
4. Белова А.А., Галинская В.А. Организация выездной консультативной службы как форма взаимодействия семьи и ДОО: методическое пособие для педагогов ДОО – Ахтырский, 2021. – 42 с.
5. Галинская В.А., Гагина В.А., Сидоренко С.Н. Групповые формы работы с родителями выездной консультативной службы «Шаг наВстречу»: методическое пособие для педагогов ДОО – Ахтырский, 2022. – 48 с.

ИЛЮХИНА
Юлия
Валерьевна

доцент кафедры дошкольного
образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
yuli080880@yandex.ru

ИСПЫТАНИЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА» В КОНКУРСЕ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА»: ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

В статье раскрыты основные подходы к подготовке конкурсного испытания «Моя педагогическая находка» профессионального конкурса «Воспитатель года», раскрыты основные тезисы порядка конкурса, приведены примеры удачных и неудачных формулировок при моделировании данного конкурсного испытания.

Ключевые слова: конкурс, педагогическая находка, актуальность, результативность, порядок, развивающий потенциал, опыт, система работы, цели, задачи, планируемые результаты

Входя в конкурс «Воспитатель года» и приступая к подготовке конкурсного испытания «Моя педагогическая находка», каждый конкурсант задает себе вопрос: «С чего начать?».

Любое дело нужно начинать с изучения документа. В конкурсе это Порядок.

Рассмотрим для примера извлечения из порядка конкурса «Воспитатель года России» в 2022 году:

«– обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики;

– выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/приема;

– обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема;

– выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема;

– представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема;

– демонстрирует знания в области педагогики и психологии;

– демонстрирует оригинальность решения педагогических задач;

– демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе» [1].

Две последние позиции не требуют от педагога специально подобранной информации – эти критерии жюри оценивает на основе всего выступления.

А вот по всем остальным позициям нужно дать ответ. Представим, что члены жюри как будто задают вопрос: «Какова актуальность демонстрируемого вами опыта?» и ждут ответ на него.

Если пропустить какой-то вопрос и не дать на него ответ, то жюри скорее всего снизит балл. Хотя, возможно, если педагог их сильно заинтересует, то они могут задать этот вопрос вслух, сразу после выступления. Но могут и не задать. Поэтому лучше ответить сразу во время выступления на все вопросы.

Итак, перечислим все вопросы, которые задают члены жюри в конкурсном порядке:

«Какова актуальность опыта?»

Иными словами, зачем педагог этим занимается? Ответ на этот вопрос может лежать в нескольких плоскостях. Приведем пример, как актуальность может быть сформулирована на основе государственной политики и «из практики» (табл. 1):

Теперь несколько технических советов:

1. Не тратьте на актуальность больше минуты. Общее время ограничено, и информация об актуальности не самая интересная для жюри и для коллег.

2. Представьте, что слушаете сами себя и ответьте: «А не проводят ли со мной сейчас ликбез? Не знаю ли я этого всего и так?».

Чаще всего на конкурсе актуальность обозначают так: «*Всем известно, что развитие мышление ребенка дошкольного возраста - важнейший фактор дальнейшего успешного обучения в школе*» или «*Способность детей договариваться с друг другом – обязательное условия становления детского коллектива*».

Что делать? Искать то, что «цепляет», какие-то особенные слова, примеры, которые будут созвучны с жизненным опытом слушающего, которые смогут затронуть его на эмоциональном уровне. Например, «А было у вас такое: дети берутся за какое-то дело? А потом его бросают?»; «Сейчас я скажу цифру, которая вас, возможно, удивит... 60! Именно столько процентов информации, полученной на занятии, проходит для наших детей бесследно».

3. Не пытайтесь объять необъятное. Другими словами, не нужно сначала долго говорить об актуальности «из госполитики», а потом

Формулировка актуальности опыта

Государственная политика	Из личной практики	Личный опыт
Объявлен год науки	Дети затрудняются в установлении причинно-следственных связей между объектами и явлениями окружающего мира	Разработка авторских кейсов для экспериментальной деятельности дошкольников
Президент сказал, что нужно заниматься шахматами с раннего детства	Дети поначалу увлекаются шахматами, но потом их интерес быстро угасает	Разработка игровых приемов для повышения мотивации детей к занятию шахматами
В дошкольном образовании появился субъект-субъектный подход	Педагог стал замечать, что дети не берегут игрушки, книги в своей группе, чувствует себя в ней гостями	Разработка практики брендинга групп детьми, в которой они становятся хозяевами группы

выходить на актуальность «из практики», или наоборот. Даже если произошло именно так, то необходимо максимально сократить объем сказанного.

«Какова новизна опыта?»

Сразу определимся: вряд ли педагоги придумают что-то на 100 процентов уникальное. Нас не должно пугать слово «новизна». Можно подобрать другое выражение – «небольшой, но уверенный авторский вклад в то дело, которое ты делаешь».

Итак, в основе опыта лежит чья-то практика, технология, чье-то авторское пособие, оборудование – или вы оттолкнулись от какой-то идеи. Это точка «А». Дальше педагог шел по этому пути и «доразвивал» свой опыт до чего-то. Это точка «Б». То, что «наросло», и есть авторский вклад, новизна конкурсного опыта.

Основная сложность в том, что большинство участников испытывает трудности в «кристаллизации» опыта. Позиция «я работаю, как все, в чем же мой особый, уникальный опыт?» популярна и настраивает педагогов на

поиск какой-то супермодной, популярной, острой темы. К сожалению, бывает так, что с такой же «остро-популярной» темой на конкурс приезжают несколько человек. Лучше попробовать все же поступить по-другому. Определить, ЧТО из собственной системы работы нравится, откликается больше всего, и начинать «доразвивать» свой опыт до того состояния, когда он станет достаточно конкурентоспособным [2, с. 8].

Лучше сформулировать свою новизну по пунктам: первое, второе, третье. Или только первое, второе. А может быть, только первое. Еще раз напомним: это не конкурс изобретателей, это конкурс профессионалов, которые даже обычный борщ варят по-разному.

«Какова его цель и планируемый результат?»

Цель опыта/практики обычно формулируется так: **что делаем, для чего, у кого?** Последовательность вопросов в формулировке может меняться.

Например:

«*Формирование у старших дошкольников элементарных*

экономических представлений через реализацию проектов».

«Игры-шнуровки как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

Так как мы сейчас существуем в нормативном поле, заданном ФГОС ДО, то в цели мы должны говорить не о детских результатах, а о созданных нами условиях для получения детского результата. Поэтому советуем при формулировке цели использовать данные фразы:

- создать условия для ...
- стимулировать ...
- способствовать ...
- сопровождать ...

Тогда цель может звучать так:

«Создать условия для формирования у старших дошкольников элементарных экономических представлений через реализацию проектов»;

«Игры-шнуровки как средство стимулирования развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

Таким образом смещается акцент с результативности ребенка на результативность условий, созданных для него.

Что же касается планируемых результатов, то их можно формулировать как уже свершившийся факт. Например:

- дети свободно выбирают ...
- наблюдается стойкий интерес ...
- снижение детских конфликтов в группе ...

Логично, что планируемые результаты будут проистекать из цели. Так, в первом примере цели, планируемые результаты могут быть следующими.

– *Большинство детей различает понятие «цена» и «ценность».*

– *Большинство детей демонстрирует стойкую потребность участвовать в благотворительных акциях.*

– *Большинство детей понимает, каким может быть их посильный вклад в таких акциях.*

Таким образом, сформулированные планируемые результаты помогут потом подводить итоги и доказывать, что практика вполне результативна.

Еще несколько технических советов:

1. Не выносите на слайд задачи своего опыта и не говорите при этом: «задачи представлены на экране».

2. Не читайте задачи со слайда. Это вообще дурной тон – читать написанное на слайде.

Презентация нам нужна для того, чтобы иллюстрировать сказанное примерами, моделями, схемами. Там всегда выжимка, опора, либо фото-, видеопримеры сказанного.

Задачи можно вынести в буклет. Лучше всего их формулировать по всем участникам образовательных отношений, которых затрагивает опыт: это дети, родители и педагоги. Но необязательно.

Помните, что в любой момент от конкурсанта могут потребовать ответа за каждое написанное и/или сказанное слово. Будет совсем плохо, если он запутается в терминах или не сможет пояснить, что имел в виду.

«Каков развивающий потенциал конкурсного опыта?»

Иными словами, можно сделать «на рубль» и получить результат «на копейку», а можно наоборот. Очень хорошо, когда педагоги видят, сколько потенциальных развивающих возможностей есть в том, что они делают. Вообще отлично, когда они это умеют «проявить» для всех непосвященных.

Иногда бывает, что один маленький педагогический прием развивает ребенка в нескольких направлениях, а не только в одном, лежащем на поверхности.

Например, рисование детьми на пищевой пленке может не только развивать мелкую моторику, воображение и определенные технические навыки, но и стать отличным средством для развития коммуникации между детьми в том случае, если в системе работы предусмотрены задания, в которых им необходимо работать в паре, группе, договариваясь и принимая общие решения.

Также, говоря о развивающем потенциале, можно раскрыть основную суть практики. Иными словами, нужно ответить на вопросы:

- что придумано?
- из чего это состоит?
- какие есть профессиональные инструменты, которые помогут другим коллегам освоить и перенять систему работы?

– от чего педагог хочет их предостеречь?

– что конкретное он хочет им посоветовать?

«Какова результативность конкурсного опыта?»

Результативность может быть выражена, например, в количестве:

– сделанного в количественном показателе (элементы развивающей предметно-пространственной среды);

– самостоятельного использования (дети стали сами брать шахматы: статистика выросла с 2 раз в неделю до 15);

– обратной связи (полученный отклик от родителей, коллег в виде сообщений, открыток, благодарностей и пр.);

- посещенного (выходы с благотворительными акциями в разные организации и пр.);

- выпущенного (книг, выпусков телепередач и пр.);

- детей/взрослых, демонстрирующих тот или иной навык, поведение и пр. (проценты в сравнении);

- часов и минут, проведенных за...

- подтверждений собственной востребованности в педагогическом сообществе с выступлениями по теме конкурсного опыта.

«Какое место и значение занимает опыт в системе Вашей работы?»

Здесь нужно будет ответить примерно на эти вопросы:

- когда педагог занимается своей практикой в течении дня, недели?

- сколько раз в день/неделю/год?

- в рамках чего? (занятие, культурная практика, проект и пр.; обязательная часть образовательной программы детского сада или часть, формируемая участниками образовательных отношений);

- с кем?

- в каком помещении?

Необязательно отвечать на все эти вопросы. Необходимо подумать и решить, какие ответы нужно дать, потому что они проясняют принципиальные для практики моменты.

Очень часто инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, логопеды выходят на конкурс с воспитательскими практиками.

Например, инструктор рассказывает о том, как вместе с детьми работает над проектом в группе. Это тонкий момент, хотя и выглядит довольно эффектно. Однако есть большой риск полу-

чить вопросы о том, как эта деятельность совмещается с прямыми должностными обязанностями, вместо чего она проводится и пр. Как правило, специалисты говорят, что осуществляют подобные практики после основной работы, абсолютно бесплатно, в качестве хобби.

Звучит это довольно убедительно и вызывает сомнение в том, что такая практика по-настоящему живет в саду, а не выдумана под конкурс.

В данной статье рассмотрена первая часть критериев оценивания испытания «Педагогическая находка», связанная с ее содержанием. Но существует и вторая часть: критерии оценивания формы подачи, оформления, культуры презентации и пр. [3]. Об этом также необходимо помнить, готовясь к конкурсу «Воспитатель года».

Список литературы

1. Всероссийский клуб «Воспитатель года» – «Созвездие» (официальный сайт) [электронный ресурс] URL: <https://vosпитatel-goda.ru/>
2. Илюхина Ю.В. Испытание конкурсом / Ю.В. Илюхина // Обруч. – 2023. – № 1. – С. 7–9.
3. Порядок проведения краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2024 году [электронный ресурс] URL: https://reg.iro23.ru/sites/default/files/2020/vospit_2024.pdf

ЗАЙЦЕВА

Наталья

Геннадьевна

заведующий

МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 196»

centerds196@mail.ru

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами образовательной робототехники

В статье рассматриваются вопросы использования возможностей технического конструирования и робототехники в детском саду для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста; преобразования робототехнического конструирования в процесс системный, направляемый; расширения содержания конструкторской деятельности дошкольников с помощью конструкторов нового поколения, а также привлечения родителей к совместному техническому творчеству.

Ключевые слова: дошкольное образование, робототехника, интеллектуальные способности, техническое творчество, конструирование, алгоритм, программирование, взаимодействие, семейный клуб

Совершенствование образовательного процесса в условиях модернизации системы образования, качественный скачок развития новых технологий повлекли за собой потребность общества в людях социально активных, самостоятельных, творческих, способных нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. И поскольку в дошкольный период детства закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка, новые технологии решительно ступили на порог детского сада.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других лю-

дях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

В то же время на современном этапе акцент переносится на развитие личности дошкольника во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих социальную успешность и интеллектуальную компетентность.

Мы считаем, что одним из значимых аспектов, обеспечивающих развитие современного дошкольника, является техническое творчество, в нашем случае – робототехника.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) по-

казали, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованной деятельности [1].

Первый опыт по внедрению технического конструирования и робототехники в образовательные организации показал высокую социальную востребованность данного направления и необходимость его развития. С одной стороны, родители желают видеть своего ребенка технически грамотным, общительным и умеющим найти адекватный выход в конкретной жизненной ситуации. С другой стороны, дети с удовольствием включаются в эту деятельность, зачастую она становится для них приоритетной (рис. 1). Поэтому мы и выбрали эту тему как тему краевой стажировочной площадки.

Образовательная робототехника обладает большим психолого-педагогическим потенциалом для решения задачи развития интеллектуальных способностей детей. Однако наш опыт отличается тем, что мы решаем выше-названную задачу в процессе познавательной деятельности и вовлечения детей в научно-техническое творчество.

Мы руководствуемся рядом важных для нас принципов.

1. Принцип доступности, который предполагает учет возрастных особенностей. У детей младшего дошкольного



Рисунок 1. Первый опыт технического конструирования. МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196»

возраста это наглядно-действенное, наглядно-образное мышление, а к старшему дошкольному возрасту формируется словесно-логическое и абстрактно-логическое мышление. Если в младшем дошкольном возрасте воображение носит воссоздающий характер, то в старшем дошкольном возрасте – это творческое, фантазийное воображение.

2. Учет индивидуальных и гендерных особенностей. Мы учитываем в своей работе, что мальчики более склонны к созданию трехмерных моделей, а девочкам больше нравится дизайн и проработка деталей.

3. Принцип систематичности и последовательности. Данный принцип реализуется через логическую взаимосвязь задач предыдущих и последующих этапов. Один и тот же робототехнический конструктор может предлагаться детям и младшего, и старшего дошкольного возраста, но задачи реализации будут различны.

4. Принцип активности ребенка. В основе не формирование знаний и умений, а

поддержка мотивации, интереса и детской инициативы.

5. Принцип сочетания различных методов и средств в зависимости от задач и содержания. Во-первых, это различные формы организации образовательной деятельности: от занятий в традиционном понимании – до семейных робототехнических проектов; во-вторых, в основе нашей деятельности лежит системно-деятельностный подход.

Основной целью образовательного модуля «Робототехника» в центре технического конструирования «Lego-go» является не только освоение робототехники и развитие инженерного мышления, но и познание ребенком окружающего мира, становление способности к творчеству во всей полноте его проявлений.

Образовательная робототехника решает три серьезные задачи.

1. Умение собирать простые конструкции в деятельности конструирования.

2. Установление порядка выполнения действий при



Рисунок 2. Конструирование как деятельность в зоне ближайшего развития



Рисунок 3. Работа с интерактивным роботом-конструктором

конструировании, выработка алгоритма (как правильно собрать робота для того, чтобы конструкция отвечала дальнейшим целям и задачам и для того, чтобы собранная модель «оживила»).

3. Программирование. В данном случае мы говорим о программе, которая создается ребенком самостоятельно из готового набора технических возможностей конструкции, заложенных разработчиками (различные движения, звуки, работа с датчиками).

Например, в мини-роботе «ВЕЕ-БОТ» и «Робомыши» (для детей младшего дошкольного возраста) конструирования как такого нет, здесь есть алгоритм оживления. Пчелка «ВЕЕ-БОТ» – это поочередное выполнение действий, сложное для малышей этого возраста. Мы предлагаем ребятам набор для лого-программирования «КУБО-БОТ», и они уже по кубикам выполняют программирование, т.е. соотносят кубики с задачей доехать

до желтого треугольника или сказочного героя. Выстраивая путь, ребенок соотносит стрелки кубика с действиями на мини-роботе «ВЕЕ-БОТ» и «Робомыши». Это серьезная мыслительная работа для дошкольника – операция определения алгоритма, порядка выполнения действий. Вся эта непростая для ребенка деятельность проходит в зоне ближайшего развития (рис. 2).

Усложнением для детей младшего дошкольного возраста при работе с роботами, не предполагающими конструирование, является набор LEGO Education «Экспресс «Юный программист», позволяющий детям погрузиться в любимую ими игру с железной дорогой. При этом они могут оживлять поезд, используя пять разноцветных активных кубиков, каждый из которых отвечает за определенное действие, производимое поездом. Используя тот или иной цвет символа, ребенок задает алгоритм движения поезда. Игровые и образовательные ситуации с набором «Юный программист» строятся вокруг изучения определенных проблемных ситуаций, возникающих на железной дороге. Дети получают возможность оживить поезд, используя специальные активные кубики, расставляя их на полотне дороги в нужном порядке. Это позволяет педагогу реализовывать обучающие сценарии, в рамках которых ребята получают базовые знания об алгоритмике, циклах и программировании.

Интерактивный робот-конструктор Botzees позволяет создать уникальных роботов, а также знакомит ребенка с основами программирования, развивает творческие и инженерные навыки в игровой форме. Управление

и сборка робота происходит с помощью приложения BotzeesEdu. В приложение встроен модуль программирования, который позволяет создавать собственную программу поведения робота, управлять скоростью движения и управлять звуками, которые издает Botzees. Дети в наглядной и понятной форме осваивают основополагающие принципы программирования (рис. 3).

Конструктор линейки HUNA-MRT представляет собой набор, комплектация которого рассчитана на несколько уровней подготовки: от простейших деталей с минимумом электроники до более серьезных наборов, позволяющих изучать и использовать основы систем управления и программирования. Ребенок получает возможность чувствовать себя настоящим изобретателем и собирать модели не только по инструкции. Уникальность наборов HUNA заключается в их универсальной линейке для детей разных возрастов и с разной подготовкой в роботостроении. Отличительной особенностью конструкторов HUNA является наличие деталей, которые можно присоединять друг к другу с шести сторон, что расширяет возможности конструирования. Дети начинают знакомство с начального уровня конструирования роботов, который не требует программирования. Собирая простые модели, ребята знакомятся с простыми механизмами и соединениями, учатся «оживлять» роботов с помощью двигателей, которые задают движение вперед, назад и по кругу (рис. 4).

С детьми старшего дошкольного возраста применяются такие формы организации обучения, как «конструирование по усло-

виям» с определением требований, которым постройка должна соответствовать, и «конструированием по теме». Детям предлагается общая тематика конструкции, и они сами создают модели. Основная цель данной формы – это актуализация и закрепление знаний и умений, полученных ранее. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

В процессе конструирования формируются умения работать в коллективе, объединять свои постройки в со-

ответствии с общим замыслом (рис. 5). Конструирование обязательно заканчивается игрой. С этим нужно и можно поиграть, ребята включают свои модели в игровую деятельность, придумывают и разыгрывают определенные сюжеты [2].

Эффективность обучения основам робототехники в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в увлечении ребенка.

Современные исследователи отмечают важность



Рисунок 4. Освоение основ систем управления и программирования



Рисунок 5. Конструирование как коллективная игра



Рисунок 6. Семья – партнер и активный субъект в образовательной среде дошкольной образовательной организации

сотрудничества педагогов и родителей, так как включение семьи в качестве партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольной образовательной организации качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей. Такое взаимодействие предполагает равенство позиций партнеров и уважительное отношение друг к другу. Это взаимодействие, в котором родители не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса. Это «общение» на равных», где никто не имеет привилегии указывать, оценивать, контролировать: каждый имеет возможность ведения совместной деятельности на основании общения (рис. 6).

Поскольку мы понимаем значимость роли родителей в развитии интеллектуальных способностей дошкольников в рамках совместного технического творчества, мы активно вовлекаем родителей в клубно-кружковую работу.

Еще одна форма субъектного взаимодействия детского сада и семьи – семейный клуб, который представляет собой современную реали-

стичную модель работы по формированию партнерских отношений с семьями воспитанников, активизации воспитательных и образовательных инициатив родителей, укреплению связи между детским садом и семьями воспитанников. Участниками клуба являются дети, их родители и педагоги ДОО. Обязательное условие детско-родительских встреч: нет зрителей – все участники. Основными принципами работы клуба являются добровольность, открытость, компетентность, индивидуальный подход, постоянная обратная связь, соблюдение этических норм [3].

Наш семейный клуб «Robofamily» работает по трем моделям взаимодействия:

I модель – очное участие родителей в студийно-кружковой деятельности, где родители объединяются с детьми в совместной деятельности.

II модель – самостоятельные семейные работы с выносом конструкторов домой: родители берут конструкторы на выходные или на праздники домой для совместного конструирования.

III модель – дистанционная: взаимодействие с родителями онлайн.

В рамках каждой модели взаимодействие с семьей ведется по трем направлениям:

- повышение педагогической компетентности родителей (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, мастер-классы, информационные листы, памятки, буклеты);

- вовлечение родителей в деятельность ДОО (организация продуктивного общения всех участников образовательного процесса с целью обмена идеями, мыслями, проектами);

- совместная работа по обмену опытом (участие в конкурсах разного уровня, фестивалях, трансляция опыта сотрудничества в социальных сетях).

Обязательным завершением встречи является подведение итогов работы и озвучивание каждым участником своих ощущений и мыслей о мероприятии.

Анализ педагогических исследований сотрудничества детей и родителей позволил выявить ряд противоречий, которые позволяют нам выстроить новую стратегию субъектного взаимодействия:

- между высоким спросом родителей на развитие конструкторской деятельности и технического творчества детей через образовательную робототехнику и недостаточной их компетентностью в области робототехники для ведения процесса обучения и развития по данной технологии;

- между родителями и педагогами, не имеющими единых механизмов взаимодействия по вопросам развития дошкольников;

- между пониманием, к каким целям в интеллекту-

альном развитии своего ребенка нужно стремиться, и отсутствием доступных пониманию родителей педагогических технологий и методик.

При проведении анкетирования для выявления наиболее приемлемых и эффективных форм работы стало понятно, что наиболее популярными являются совместные мероприятия с участием детей и родителей: им отдают предпочтение 90% родителей.

Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и дошкольной образовательной организации, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, активизации воспитательных и образовательных инициатив родителей.

Мы на практике видим, что увлечение робототехникой помогает в комплексном

решении многих задач развития дошкольника: в развитии высших психических функций, творческих и коммуникативных способностей. Самое главное – наладить активное, интересное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей, объединив их интересным делом, творческим поиском, радостью плодотворного общения.

Список литературы

1. Болотова А. К. Представления родителей детей дошкольного возраста о робототехнике // Молодой ученый. – 2017. – № 10.1 (144.1). – С. 15-16.
2. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – Москва: Маска, 2013. – 53 с.
3. Зайцева Н.Г. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников: новый взгляд на проблему. Методические рекомендации по организации семейного клуба «Robofamily» / Зайцева Н.Г., Кокаян К.Т., Данилова А.А., Семенищенкова Т.В. – Краснодар, 2022. – 43 с.

АЗЛЕЦКАЯ

Елена

Николаевна

кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики
и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
г. Краснодар
eazletskaya@mail.ru

ОЛЕЙНИКОВА

Татьяна

Юрьевна

заведующий
МБДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного
вида № 187»
detsad187@kubannet.ru

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье обосновывается актуальность экономического воспитания детей дошкольного возраста. Уточнено определение понятий «финансовая грамотность», «экономическая грамотность», «экономическая культура» относительно ребенка дошкольного возраста. Описана методика использования сказки как средства формирования экономической культуры детей дошкольного возраста. Приведены примеры различных вариантов работы со сказкой в процессе экономического воспитания детей из опыта работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 187». Дан методический комментарий к описанному опыту.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, сказка, финансовая грамотность, экономическая грамотность, экономическая культура

Экономическое воспитание детей дошкольного возраста является относительно новым направлением дошкольного образования. В последние годы встал вопрос о том, что каждый современный человек должен обладать экономической грамотностью [1]. Эти требования общества сделали актуальной проблему экономического воспитания уже в дошкольном возрасте, так как с детства человек знакомится с такими экономическими категориями, как труд, деньги, покупки и т.п.

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания изначально рассматривалась как неотъемлемая часть трудового воспитания. Это подтверждается работами таких исследователей, как Р.С. Буре, Л.В. Загик, Г.Н. Година, В.Г. Нечаевой и др. [2, 3 и др.]. Однако исследования А.Д. Шатовой свидетельствуют об ускорении

темпов экономической социализации современных дошкольников: дети 5–7 лет не только знают, но и могут соотносить экономические понятия с соответствующими жизненными ситуациями [4].

В работах, посвященных экономическому воспитанию детей дошкольного возраста, мы встречаем такие понятия, как финансовая грамотность, экономическая грамотность, финансово-экономическая грамотность, экономическая культура.

Под финансовой грамотностью авторы понимают:

– приобретение доступных во времени элементарных экономических понятий, формирование нравственных чувств и морально-экономических качеств, необходимых для успешной хозяйственной деятельности, развитие интереса к экономической сфере жизни, формирование

навыков социально-экономического поведения [5];

– формирование личностных качеств важных в экономической сфере (представления о финансовых и рыночных отношениях, принципах функционирования экономики, ценности продуктов труда, понимание реальной ценности товаров и услуг) [6];

– основы финансовых знаний, культуры, воспитания: интерес к познанию основных финансовых категорий и экономических явлений окружающей действительности; стремление применять полученные знания и представления в различных видах игровой, изобразительной, конструктивной, познавательной деятельности; уважение к работе и бережное отношение к ресурсам; навыки эффективной коммуникации, сотрудничества, взаимопомощи, бережливости, находчивости, бережливости, деловитости, ответственности и др.) [7].

Под экономической грамотностью авторы понимают:

– формирование экономических представлений (основные общие экономические понятия) и развития таких качеств, как самостоятельность, бережливость, экономность и трудолюбие [8];

– усвоение экономических знаний; приобретение навыков рационального использования ресурсов; осознание необходимости освоения орудий труда, использование их по назначению, бережное к ним отношение; осваивание социокультурного алгоритма изготовления предмета; осознание того, что продукт труда служит ему в требуемом качестве, экономит материал [9];

– формирование положительного отношения к труду, его продуктам, деньгам,



Рисунок 1. Структура экономической культуры детей дошкольного возраста

возможности их заработать; образование системы элементарных финансово-экономических понятий; привитие навыков адекватного экономического поведения в реальных жизненных ситуациях; развитие основ экономического мышления; воспитание нравственных качеств и ценностей [10].

Одни авторы используют понятия «финансовая грамотность» и «экономическая грамотность» синонимично. Другие авторы, например, Т.Г. Ханова, подчеркивают: «...экономическая грамотность является более обширным понятием, чем понятие финансовой грамотности. Экономическая грамотность предполагает знание экономических процессов общества, их взаимосвязь. Экономические знания и умения необходимы для решения простейших финансово ориентированных задач. Финансовая грамотность характеризуется направленностью на собственные финансы, способы управления ими, качества личности, т.е. предполагает действия в целях повышения

собственного благополучия» [11, с. 271].

Е.А. Курак описывает формирование основ финансово-экономической грамотности с точки зрения экономической культуры [12]. Тот же принцип лежит в образовательной программе Л.В. Стахович и соавторов, которые стремятся сформировать у дошкольников разумное отношение к деньгам и материальным ценностям [13]. Нам близок такой подход к экономическому воспитанию, поскольку он объединяет формирование знаниевого, мыслительного, личностного и мотивационного компонентов экономического воспитания.

Проанализировав научные и методические источники [8, 12, 13 и др.], нами выделены основные элементы экономической культуры детей дошкольного возраста (рис. 1).

Когда мы говорим о формировании основ экономической культуры дошкольников, мы имеем в виду лишь некоторые предпосылки с учетом возможностей возраста. Это знания, доступные



Рисунок 2. Дети слушают сказку



Рисунок 3. Воспитанники рассматривают иллюстрации к сказке

детям в области экономики; формирование практических навыков в вопросах предприимчивости, инициативности, готовности принимать собственные решения, ориентации на результат, осознании ценностей продуктивного сотрудничества и др.; развитие основ экономического мышления и экономически значимых качеств личности.

Современные исследователи пришли к заключению, что дошкольный возраст является наиболее сенситивным в воспитании основ экономической культуры личности [6, 13 и др.]. С этой целью в 2022 году нами разработан проект, которому присвоен статус краевой инновационной площадки «Экономика и жизнь дошкольника: формирование

основ экономической грамотности у детей дошкольного возраста».

Для формирования компонентов экономической культуры мы используем различные формы и методы: дидактические и сюжетно-ролевые игры, продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), проектную деятельность, решение ситуационных задач, чтение и обсуждение тематических пословиц, поговорок, рассказов и сказок.

Наряду с другими видами детской деятельности велика роль сказок в развитии дошкольника. Исследователи показывают эффекты использования сказок для разных целей: духовно-нравственного развития, формирования коммуникативных компетенций, эмоционального развития, психотерапии и других. Мы используем сказку для передачи исторического опыта и традиций в осуществлении экономической деятельности как основы социальных механизмов. А также для развития внимания и воображения, акцентирования на экономически значимых качествах личности (ответственность, коллективизм, бережливость, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, добросовестность, честность и др.) и многого другого. Сказки дают возможность сделать этот процесс более увлекательным, зрелищным и интересным (рис. 2, 3).

Нами составлен альбом для педагогов «Экономика в жизни дошкольника», который содержит тематический лексический материал, предназначенный для формирования основ экономической культуры детей дошкольного возраста [14]. В частности, альбом содержит сказки на разные темы: «Труд, продук-

ты труда, труженики», «Деньги», «Профессии», «Работа», «Созидание», «Этика, нравственность, дисциплина, ответственность» и другие.

Приведем примеры работы со сказкой: чтение сказки, сочинение сказки.

Первый вариант нами используется в основном для обучения детей старшей группы.

Этапы работы со сказкой.

Мотивационный. Цель: создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к слушанию сказки.

Для достижения этой цели:

1) создаются условия для возникновения внутренней потребности участия в деятельности («хочу»);

2) происходит обновление требований к учащимся, связанных с образовательной деятельностью («надо»);

3) устанавливаются тематические рамки деятельности («умею»).

Мотивировать можно разными способами. Например, актуализировать мотивы предыдущих достижений («Мы хорошо поработали на предыдущем занятии»); усиливать мотивы сосредоточения внимания на предстоящей работе («Она будет необходима для вашей взрослой жизни в таких-то и таких-то ситуациях»); усиливать произвольные мотивы удивления и любопытства.

Ориентировочный. Цель: ориентирование на слушание сказки и последующего обсуждения ее содержания.

Для достижения этой цели педагог выполняет следующие действия:

1) организация детей (например, «Сядьте так, чтобы вам было удобно слушать»);

2) педагогические установки (внимательно слушать,

запоминать и т.п.), ориентирование детей на изучение проблемы в прослушанной сказке;

3) сообщение плана работы со сказкой (например, «Слушаем, отвечаем на вопросы, высказываем свое мнение, рисуем и т.п.»).

На данном этапе важно указать основные направления деятельности. Формулировка установок на будущую деятельность должна быть точной и ясной. Следует подвести детей к восприятию содержания сказки, что поможет активизировать психические процессы ребенка для более качественного усвоения материала. В тех случаях, когда в сказке речь идет о неизвестных детям предметах, целесообразно показать соответствующие картинки при объяснении этих слов перед чтением.

Для определения нового понятия мы поступаем следующим образом:

1) называем группу понятий (предметов). Пример 1. Ответственность – это качество человека. Качества человека – это более широкая группа понятий. Пример 2. Лапоть – обувь. Обувь – это элемент одежды, который надевается на ноги.

2) указываем отличительные особенности понятия данной группы от понятий более общего класса. Пример 1. Ответственность – это сознательное и добровольное выполнение нравственных и правовых требований и осуществление стоящих перед человеком задач. Пример 2. Лапоть – это крестьянская обувь, сплетенная из коры дерева (лыка), охватывающая только стопу.

3) описываем выполняемые функции, решаемые (выполняемые) этими понятиями (предметами). Пример

1. Ответственность является одной из характеристик человека в двух отношениях: с одной стороны, она играет роль ограничителя, определенного законом, моралью, традициями, обычаями, правилами. С другой стороны – это действие (должен, обязан, могу, хочу). Пример 2. Лапоть – изделие, предназначенное для защиты ног от внешних воздействий (защита от холода, свобода движений) и эстетических функций. Лапти дешевле кожаной обуви.

Важно, чтобы описание объясняло, зачем были выделены дифференциальные признаки.

1) называем ограничения, которые накладывают дифференциальные признаки на решаемые задачи, выполняемые функции. Пример 1. Быть безответственным – значит не уметь жить во взрослом мире, это способ скрыть собственное бессилие и лень, нежелание отвечать за свои дела и поступки. Пример 2. Лаптем нельзя есть пищу.

Исполнительский. Цель: знакомство с сюжетом сказки и ее анализ.

Для достижения этой цели педагог:

1) читает сказку. Педагог выразительно читает сказку в удобном для детей темпе. Важно интонационно выделять тот текст, на который необходимо обратить внимание детей в соответствии с целью работы со сказкой.

2) закрепляет новые знания. Когда при прочтении произносится новое или малознакомое для детей слово или понятие, рекомендуется использовать прием «называние предмета (или явления) и его толкование». Можно обратиться к детям с вопросом «Как вы поняли, что это значит?»;

3) создает педагогическую ситуацию, в которой ребенок

может полностью понять сюжет, раскрыть характеры героев, понять смысл сказки и увидеть связь между смыслом сказочной ситуации и реальной жизнью.

Для этого можно выбрать одну из форм работы.

Анализ сказки. Для анализа сказки детям обычно задают вопросы. Чтобы беседа стала уроком вдумчивого чтения, а не демонстрацией памяти детей, педагог должен продумать вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность. Приведем примеры вопросов.

– Как начинается сказка?
– Что там произошло?
– Почему герой решил это сказать (поступить)?

– Как вы думаете, о чем (о ком) эта сказка?

– Хорошо ли закончилась история для героя (героев) сказки?

– Кто из персонажей вам понравился (не понравился) больше всего?

– Как вы думаете, если бы в сказке были только хорошие (или плохие) герои, какая бы это была сказка?

– Почему в сказках есть хорошие и плохие персонажи?

– Как вы думаете, почему тот или иной персонаж совершал те или иные действия?

– Что было бы, если бы один из персонажей этого не сделал или поступил иначе?

– А что бы вы сделали вместо того или иного героя этой сказки?

– Чему хочет научить нас эта сказка на примере героев?

– Были ли у вас похожие ситуации, описанные в сказке?

– Находите ли вы общее между тем, что с вами происходит, и тем, чему нас научила сказка? Пожалуйста, подумайте.

Основные правила составления вопросов по содержанию сказки:

1) задаются открытые вопросы обо всех ключевых событиях сказки;

2) задаются вопросы не только о ходе событий, но и о причинно-следственных связях в сказке. Педагог не должен давать объяснения детям и сам говорить правильный ответ. Лучше показать детям, что их версия не очень хороша и над ней стоит подумать еще. Для этого нужно задать дополнительный уточняющий вопрос;

3) задаются вопросы о том, как разные персонажи понимают ситуацию.

Рисование сказки. Рисование в детском саду – одно из основных занятий детей. Работая со сказкой, можно предложить детям:

1) индивидуальную иллюстрацию сказки. Каждый ребенок может выбрать момент сказки, который ему понравился. Затем детям предлагается рассказать сказку по их иллюстрациям. Рассматривая рисунки своих сверстников, дети могут поделиться своими впечатлениями от увиденного, рассказать в какой степени рисунки других детей отражают характеры героев и окружающую сказочную среду. После рассказа сказки и обсуждения рисунков стоит организовать выставку работ для родителей, а у детей будет возможность рассказать сказку «новым» слушателям.

2) коллективную иллюстрацию сказки. Педагог предлагает выбрать сюжет из сказки, который больше всего понравился детям, а затем изобразить его на листе ватмана. Педагог отмечает на ватмане количество секторов по количеству детей, желающих участвовать в рисовании. Затем дети начинают

рисовать свою часть общего рисунка. Важно внимательно следить за тем, чтобы они рисовали индивидуально и не мешали рисованию других. Необходимо создать атмосферу, при которой ребята будут с интересом смотреть, как и что рисуют другие. Процесс рисования может сопровождаться музыкой. После того, как каждый из детей нарисовал свою часть задуманного сюжета, можно предложить им внимательно рассмотреть получившуюся совместную работу и обсудить, как эта работа «передает» действия и эмоции героев из выбранного отрывка сказки.

Постановка сказки. Постановка сказки создает условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей внимания, находчивости, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определенному образу, перевоплощаться в персонажа. Существует множество разновидностей театра, которые используются в дошкольных образовательных учреждениях. К ним относятся: верховой, стендовый, теневой, напольный, наручный (пальчиковый, перчаточный), настольный, ролевой театр.

Рефлексивный. Цель: зафиксировать результат, выстроить смысловую цепочку, запомнить, выделить и осознать основные компоненты деятельности – их значение, полученные результаты.

Метод незаконченных предложений является наиболее продуктивным способом достижения цели рефлексии работы со сказкой. Возможные варианты предложений:

– Сейчас я чувствую...

– Я не знал...

– Теперь я знаю...

– На сегодняшнем занятии самое интересное было...

- Мне особенно понравилось...
 - Сегодня на занятии было интересно узнать...
 - Я не очень понял...
 - Мне еще хотелось бы заняться...
 - Было трудно...
 - Я был удивлен...
 - У меня получилось лучше всего...
 - Теперь я умею...
 - Я могу похвалить себя за...
 - Мне помог сегодня...
 - Я попробую сам...
 - Теперь я буду...
 - Я хотел бы поблагодарить за работу на занятии...
- Перспективный.* Цель: побуждение к самостоятельной деятельности.

На этом этапе педагог может задать вопросы типа:

- Кому ты расскажешь об услышанной сегодня сказке?
- В каких ситуациях ты можешь применить полученные знания?

Второй вариант (сочинение сказок с последующим чтением и анализом) мы используем как для обучения детей старшей группы, так и для группы подготовки к школе.

При составлении альбома для педагогов «Экономика в жизни дошкольника» мы столкнулись с тем, что непросто найти готовый лексический материал, предназначенный для формирования у дошкольников тех или иных компонентов экономической

культуры. Например, сказок на темы «Работа», «Бережливость», «Отзывчивость» много, а сказок на темы «Полезные хозяйственные навыки и привычки в быту», «Создание» или «Предприимчивость» подобрать практически невозможно. Если нет подходящей сказки для раскрытия темы, мы сочиняем ее сами (табл. 1).

Пример сочиненной нами сказки по теме «Предприимчивость».

Новое понятие для детей – стартап – коммерческий проект, основанный на идее и требующий финансирования на разработку.

Мораль сказки: брать чужие вещи без спроса нельзя;

Таблица 1

План сочинения сказки с методическими рекомендациями

План сочинения сказки	Методические рекомендации
Определить мораль сказки (выбор темы)	Сказка должна учить чему-то полезному и создавать возможность извлечь из нее урок.
Основа сказки	<p><i>Вариант 1.</i> Любая известная сказка может лечь в основу сочиненной сказки. Процесс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспоминаем известную сказку. 2. Отмечаем слова, описывающие сюжет сказки. 3. Вставляем нового героя или предмет. 4. Составляем сказку с новым героем (предметом). <p><i>Вариант 2.</i> Процесс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираем героя известной сказки. 2. Выделяем три отличительные характеристики этого героя. 3. Применяем к ним новые значения. 4. Придумываем сказку с обновленным героем. <p><i>Вариант 3.</i> Процесс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумываем героя сказки. 2. Описываем, каким он был в начале и каким стал в конце. 3. Придумываем, что могло произойти и что повлияло на произошедшие изменения. 4. Сочиняем сказку.
Начало сказки (сказочный зачин)	Основная задача начала – описать место, где происходят события, и познакомиться с персонажами. Сказка часто берет начало со слов «Жили-были...»; «Однажды...», «В некотором царстве, в некотором государстве...»; «Жил когда-то / Был когда-то...», «Давным-давно», «В далеком королевстве», «В тридевятом царстве, в тридесятном государстве ...», «В стародавние времена...», «За горами, за лесами, За широкими морями...», «В комнате было все необычно...», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...» и т.д. Можно отходить от традиций и экспериментировать с началом сказки.
Событие, побуждающее персонажей к действию. Препятствие, решение, результат	Важно актуализировать чувства детей и вызвать эмоциональный отклик на описываемую ситуацию. Следует описать видимые и скрытые мотивы сказочных персонажей, составить список способов преодоления трудностей героев.
Заключительная часть	Развязка отражает то, что положительные герои сказки добьются своих целей или герой преобразится, получит награду, а отрицательный герой будет наказан.

стыдно брать то, что тебе не принадлежит; нужно мужество, чтобы признаться в плохом поступке и извиниться; всегда можно найти одобряемую возможность достижения своей цели.

Основа сказки: татарская сказка «Су анасы» (автор Г. Тукай).

Сюжет оригинала: главный герой взял без спроса у Су анасы (Су анасы - водяная) золотой гребень, пока она купалась. Ночью Су анасы пришла к нему в дом и потребовала вернуть похищенное. Мальчик испугался и спрятался под одеяло. Его мать поняла, в чем дело, и, чтобы спасти сына, выбросила гребень из окна. На том и конец.

Не так давно это было. Жил да был мальчик. Мальчик, как и все дети, любил в жаркий день плескаться, нырять и плавать в озере.

Однажды в один из таких знойных дней мальчик был на озере и уж было домой собрался, как вдруг увидел, что он не один на берегу. На мостике сидит не кто-нибудь, а сама водяная, волосы гребнем золотым расчесывает. Видимо, на солнышко вышла погреться да волосы распутать, чтоб за коряги не цеплялись. Мальчик даже испугаться не успел, как та буль – и нырнула, ушла к себе на дно. А гребень на мостике забыла!

Мальчик огляделся: нет никого. Взял гребень и во весь дух побежал домой. Но водяная спохватилась – как ей с волосами до пят без гребня. Только им она могла как следует расчесать свои волосы. Водяная стала кричать мальчику, чтобы тот отдал ей гребешок. Но мальчик не остановился, добежал до околицы станицы – а там собаки. И повернула старушка к себе восвояси.

Дома мальчик маме сказал, что нашел гребень на дороге.

– Зачем добру пропадать, когда можно продать его задорого и крышу починить, – заявил мальчик маме.

Но сердце материнское подсказывало, что не к добру эта находка.

Вдруг, когда ночь настала и все уже легли спать, в доме мальчика раздался страшный стук, аж стекла задрожали.

– Кто там? – испуганно спросила мать.

– Водяная я, открой! Где мой гребень золотой? Знай: на озере сегодня вором стал сыночек твой!

А мальчик от страха задрожал весь, с головой под одеяло спрятался.

Но разве от водяной спрячешься?! Найдет и под воду с собой утащит. Мать все поняла. Она схватила злосчастный гребень и кинула в окошко водяной. Та забрала его и ушла восвояси.

Мама сначала начала ругать мальчика за то, что чужое взял, но потом вспомнила, что он хотел тем самым помочь ей. Тогда она объяснила сыну, почему так делать нельзя. И сказала:

– Пойди завтра на озеро и попроси прощения у водяной за свой поступок. Видишь, как она сильно расстроилась, без гребня не может расчесать свои волосы.

– Мама, мне стыдно и страшно идти одному, – плача, сказал мальчик.

– Я пойду с тобой. А извиниться обязательно надо, ведь брать чужую вещь без спроса – это серьезный проступок. Взрослых за это наказывают, – поддержала его мама.

Мальчик не мог спать всю ночь. И стыдно ему, и страшно, и маме помочь хочется.

Как говорится, утро вечера мудренее, и утром мальчик, а он был разумный, придумал вот что. Когда он с мамой пришел к водяной, то искренне

извинился за свой необдуманый поступок. Старушка, видя раскаяние, конечно, простила его.

Мальчик обрадовался и предложил водяной продать гребешок и вложить эти деньги в стартап – создание устройства для отслеживания потерянных вещей. Старушка согласилась. Проект оказался успешным, и денег мальчик заработал достаточно, чтобы купить новую, лучшую гребенку для водяной и починить крышу. Еще и на новый стартап хватило. Вот как предприимчивость мальчику помогла.

Прочитав сказку, проводим работу по ее анализу так, как мы описали выше. Также можно воспользоваться схемой размышления над сказкой, предложенной Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [15].

Третий вариант (сочинение сказки вместе с детьми) мы используем в основном для обучения детей подготовительной к школе группы. Так как дети уже приобрели определенные знания, навыки и умения в области экономической культуры, здесь можно использовать также разные варианты:

1) закончить сказку;

2) сочинение сказки по серии иллюстраций;

3) самостоятельное сочинение сказки по определенной теме (рис. 4).

Таким образом, любимый детьми дошкольного возраста жанр литературы – сказка – помогает в увлекательной форме формировать «взрослые», необходимые для социализации качества и навыки у ребенка.

Преимущество сказки как способа формирования основ экономической культуры дошкольников заключается в том, что методы и приемы,

Сказка о щенке, который захотел работать

В одной семье жил да был щенок. Звали его Мишка. Он и правда был похож на медвежонка: толстенький, неуклюжий, очень игривый.

Только не всегда ему было с кем поиграть. Родители с утра уходили на работу, а дети-кто в детский сад, а кто в школу. Тоскливо ему было одному оставаться днем дома, и он спал целыми днями. Спал и толстел, становился неловким, да и бегать трудно стало – не порезвишься с таким-то весом. Заскучал Мишка...

И вот однажды надоела ему такая жизнь, и он спросил у детей:

– А зачем вы в школу ходите? Оставайтесь дома, и будем веселиться вместе.

– В школу надо ходить, чтобы стать умными, много интересного узнать, а потом без образования на работу нас не возьмут, – сказали дети.

– А что такое РАБОТА? – заинтересовался щенок.

– Работа – это труд, за который люди получают деньги. А продукты труда очень нужны людям. Это и игрушки, в которые мы с тобой играем, и вкусная еда, и все что вокруг нас в доме – это тоже продукты труда. За это людей уважают и ценят, – объяснили дети.

– Я тоже хочу быть полезным, – сказал Мишка.

Посоветовались дети с родителями и отвели Мишку в специальную школу для собак. А там и бегать, и прыгать надо было. Интересно учиться, друзей много стало! Да и здоровье сразу поправилось. Стал щенок сильным, ловким. Скучать некогда. Да и не Мишкой его стали звать, а Михаилом Ивановичем. А когда он вырос, то стал работать охранником. Даже медаль получил за верную службу!

Миша Н., 6 лет, 4 месяцев

Сказка о Буратино, который стал инвестором

Давным-давно на берегу прекрасного моря жил старик по имени Карло. Скучно ему одному жилось. И как-то в один прекрасный день он смастерил себе мальчика из полена, назвал его Буратино, потому что у него был длинный нос. Буратино этот свой нос всегда куда-нибудь совал. Из-за этого попадал во всякие истории, не всегда приятные. Ну что тут поделаешь, ведь он был очень любознательным! Старик даже продал свою единственную куртку, и купил ему азбуку, чтобы Буратино учился. Мальчик решил, что он обязательно выучится, пойдет работать и купит папе Карло 1000 новых курток.

Как-то раз это его любопытство привело в харчевню. Это кафе такое. Там он познакомился с котом Базилио и лисой Алисой. Как только они узнали, что у Буратино есть 5 золотых монет, так сразу решили выманить их у Буратино, чтобы вложить деньги в посадку денежного дерева. Но мальчик был смекалистый и сразу это понял. Однако эта встреча натолкнула его на прекрасную мысль. Буратино пошел в бане, инвестировал свои монеты в золото – ведь они были золотые. Это оказалось хорошей идеей. Золото – всегда надежное вложение.

На полученный доход Буратино купил папе Карло много красивых вещей, просторный дом, в котором они стали жить вместо каморки, и оплатил себе обучение, чтобы стать еще более удачным инвестором.

Когда доход стал еще больше, Буратино купил у злого Карабаса-Барабаса кукольный театр. В театре Буратино вместе с партнерами Мальвиной, Пьеро и собакой Артемоном поставили новые добрые, веселые и поучительные спектакли. А для детей вход стал бесплатным.

Алина К., 6 лет, 7 месяцев

Рисунок 4. Сказки, сочиненные детьми

описанные нами, мобильны, легко интегрируются с другими видами деятельности. В процессе работы над сказкой происходит усвоение знаний

об окружающем экономическом мире и способах его познания, нормах и правилах взаимодействия, пополняется словарь экономических

терминов, их понимание, развивается мышление и формируются экономически важные основы личностных качеств.

Список литературы

1. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы : утверждена правительством Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: профессиональная справочная система «Техэксперт».
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. С. Буре. – Москва : Мозаика-синтез, 2011. – 134 с.
3. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде / Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаевой / В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик, Г.Н. Година. 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1983. – 207 с.
4. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – Москва, 2005. – 254 с.
5. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности : парциальная программа // А.Д. Шаталова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко. – Москва, 2019. – С. 36.
6. Прокофьева Н.М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. – 2018. – № 2 (92). – С. 34–40.

7. Бичева И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И. Б. Бичева, Л. Ю. Николаева, А. В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64–4. С. 24–27.
8. Кузь Н. А. Проектная работа «Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста “Основы экономической грамотности”» / Н. А. Кузь, М. Г. Хлебникова, Я. А. Елинская // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2019. – № 10–2. С. 36–43.
9. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Ю.А. Аверьянов, А.В. Белявский и др.] ; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.] ; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». – Москва : Просвещение, 2014. – 350 с. – (Академический школьный учебник). – ISBN 978-5-09-027873-7.
10. Технологии и формы экономического воспитания детей дошкольного возраста / Ю.В. Михайлова, О.А. Циренщикова, Е.И. Тюрина, Л.В. Тенигина, Ю.А. Шилихина, О.В. Крутилина, Т.С. Водолажская // Интерактивная наука. – 2022. – №5 (70). – С. 23–27.
11. Хановат Т.Г. Особенности формирования финансово-экономической грамотности в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.В. Белинова, Колосова А.А. // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74–3. – С. 270–272.
12. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников / Е.А. Курак. – Москва : ТЦ Сфера, 2002. – 180 с.
13. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.
14. Альбом для педагогов «Экономика в жизни дошкольника»: дидактическое пособие / Т.Ю. Олейникова, Е.Н. Азлецкая, Т.В. Польшинская, М.Ю. Волкова – Краснодар, 2023. – 63 с.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – Санкт-Петербург: Речь: Творческий Центр Сфера, 2001. – 400 с.: ил. – (Психологический практикум). – ISBN 5-9268-0050-1.

КАРПИНА

Ольга
Борисовнастарший воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 234»
carpina.olia@yandex.ru

СВИРИДОВА

Виктория
Александровнастарший преподаватель
ГБОУ ИРО Краснодарского края
vik-s.75@mail.ru

Практико-ориентированные подходы в математическом развитии дошкольников

Статья посвящена вопросам обеспечения адаптации дошкольников к школьному обучению средствами предметной математики, обеспечивающей развитие мышления, освоение логико-математических представлений и способов познания и объединяющей воспитательные, обучающие и развивающие задачи.

Ключевые слова: преемственность, математическое развитие, предметная математика, мышление, практико-ориентированное образование, проектная деятельность

Наш мир очень изменчив. Мы воспитываем детей, которым суждено жить в будущем. Актуальны ли им будут знания, которые мы им стараемся дать, какими качествами дети должны обладать, чтобы быть успешными? Дошкольное образование нацелено на достижение качества образования через реализацию нескольких основополагающих функций данного уровня образования.

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода

к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности» [1, с. 64].

Очевидна преемственность между данными целевыми ориентирами ФГОС ДО, выступающими основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования:

– «ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать»;

– «ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное»;

– «ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные ре-

шения и проявлять инициативу» [2, п. 4.6].

Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника включают в себя:

- действия исследования
- поиск и отбор необходимой информации, ее структурирование
- моделирование изучаемого содержания
- логические действия и операции, способы решения задач [3, п. 42].

Таким образом, достижение целевых ориентиров развития дошкольника на этапе дошкольного образования обеспечит плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с равными стартовыми возможностями, то есть позволит реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – обеспечение благополучной адаптации ребенка к школьному обучению.

Дошкольники постигают то содержание математической направленности, которое в современной методике развития математических представлений детей дошкольного возраста именуется предметной математикой. Это содержание обеспечивает развитие мышления, освоение логико-математических представлений и способов познания.

Содержание предметной математики направлено на развитие важнейших составляющих личности ребенка – его интеллекта и интеллектуально-творческих способностей.

Результатами освоения предметной математики являются не только знания, представления и элементарные понятия, но и общее развитие познавательных процессов. Способности к абстрагированию, анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации, умение сравнивать предметы

и явления, выяснять закономерности, обобщать, конкретизировать и упорядочивать являются важнейшей составляющей логико-математического опыта ребенка, который дает ему возможность самостоятельно познавать мир [4, п. 102].

В своей деятельности мы предлагаем:

- рассмотреть математическую деятельность дошкольников как деятельность, направленную на формирование и преобразование их математического опыта путем активного, преднамеренного, осознанного овладения физической и социальной картиной мира;

- интегрировать концептуальные основы технологий математического развития в различные виды деятельности, в освоение детьми жизненного опыта, что сделает приобретение математических знаний необходимым и ценным для них, позволит воспитать у дошкольника интерес к самому процессу познания математики.

Разрабатываемая нами система, направленная на математическое развитие дошкольников в системе непрерывного практико-ориентированного образования, представляет собой интеграцию всех направлений развития, реализованных педагогами разной направленности, перенос математических событий в различные виды детской деятельности, что позволяет нам достичь лучшего результата, а также заинтересовать детей, имеющих другие предпочтения в выборе деятельности.

Необходимо обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общение со взрослыми и сверстниками, эксперимен-

тирование, предметная, изобразительная, музыкальная деятельность. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем более она значима для ребенка и лучше отвечает его природе [5, с. 33].

Перед детьми открывается математическая грань повседневной жизни. Математику можно увидеть и выделить в любом жизненном аспекте. Дети, как и взрослые, случайно или целенаправленно сталкиваются с математикой ежедневно.

Математику можно найти в пересчете ступеней лестницы, цифрах на дверях квартир, табличке с номером трамвая, кнопках лифта, вывесках и т.д.

Помогая маме на кухне, можно научиться отмерять крупу, муку, молоко, составлять рецепты и готовить по ним, понимать время.

Играя в классики и в прятки во дворе, можно закрепить числовой ряд и ориентировку в пространстве.

Игра «Магазин» может познакомить детей с понятиями количества, веса, величины, цены. В игре можно закреплять с детьми навыки измерения, количественного и порядкового счета, состава числа.

Во всех этих играх число и пространство – важные базовые категории элементарной математики – глубоко, многократно и с разных сторон проживаются ребенком.

Интеллектуальная деятельность дошкольников привязана к чувственному опыту, поэтому свой первый математический опыт ребенок воспринимает более глубоко, чем правила и научные понятия. Элементарные математические представления в дошкольном возрасте лучше всего усваиваются тогда, когда они становятся неотъемле-

мой частью интересной игры или деятельности, понятной ребенку, значимой для него. Осмысление в этом случае происходит через проживание, практическое усвоение новых знаний, а не через логическое понимание [6, с. 2].

Мы полагаем, что очень важно вызвать у детей интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, сформировать основы интеллектуальной культуры, научить их получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы результата.

Такой подход позволяет воспитать у ребенка дошкольного возраста интерес к самому процессу познания математики, формирует интеллектуальные умения и увлеченность интеллектуальной деятельностью.

Нашу инновационную работу можно разделить на два направления:

- модернизация развивающей предметно-пространственной среды для сопровождения проекта и деятельность, осуществляемая по тематическим блокам: «Дошкольник в экономике», «Клуб совместной практической деятельности «Кубик Рубика», «Математический музей», «Математические сказки», «Математика и творчество», «Математика в движении»;

- проектная деятельность: «Дизайн и математика», «Кулинария и математика», «Математика в профессиях».

Пособие «Математические сказки» представлено 9 интерактивными презентациями-сказками, слушая которые ребенок дошкольного возраста непроизвольно включается в решение целого ряда математических задач, использует математические

представления для познания окружающей действительности, учится рассуждать, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений.

С помощью разработанных педагогами МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234» авторских методических пособий «Математика в движении» математическое содержание может быть интегрировано в разные виды организованной и самостоятельной физической активности детей. Размещение карточек-подсказок в Центрах физического развития мотивирует воспитанников на самостоятельную организацию игр и спортивных упражнений.

Пособие «Математический музей» представлено девятью виртуальными экскурсиями в историю разных математических понятий, в завершение предлагается идея для практической деятельности с детьми.

«Город мечты» – это набор буклетов с поэтапным изображением создания постройки. У всех построек разная сложность, что позволяет привлечь к игре детей с разными навыками конструирования.

В анализе образца и выборе способов его построения дошкольнику помогает не само по себе зрительное восприятие, а специально организованная познавательная деятельность. Ребенок обследует не только основные свойства предметов (форму, пропорции, величину и пр.), но прежде всего их специфические конструктивные качества (устойчивость, равновесие, протяженность и др.) [7, с. 69].

Использование предложенных алгоритмов создания построек из разнообразных материалов помогает детям

самостоятельно конструировать и овладевать техническими, изобразительными и конструктивными умениями, развивает у них внимание, пространственное мышление, формирует предпосылки для развития творческого воображения.

Воспитанники дошкольной образовательной организации стали инициаторами в создании авторских детских альбомов. Совместные детско-взрослые продукты деятельности дополнили игровые уголки и пользуются большой популярностью у воспитанников, а также являются результатом внедрения в образовательную деятельность практико-ориентированных подходов в математическом развитии детей дошкольного возраста.

В музыкальной деятельности схемы и модели используются при разучивании рисунка танца, игре на музыкальных инструментах, обучения вокалу.

Интерактивные игры «Играй и пой», «Оркестр» можно использовать в организованной образовательной деятельности и в самостоятельной детской деятельности. Использование данных игр дает возможность ребятам попробовать себя в качестве исполнителя музыкальных произведений.

Взаимодействие с родительской общественностью строится следующим образом. Педагогами проведена консультация на тему важности преемственности ранней профориентации в дошкольном возрасте. Участвуя в организованных образовательных событиях для воспитанников, родители, отвечая на вопросы маленьких почемучек «Зачем людям разных профессий математика?», на практике показали важность

математических знаний для людей разных профессий, а дети попробовали себя в роли швеи, повара, медсестры. Ребята, как в зеркале, транслировали полученный опыт в своих играх, придумывая новые сюжеты и ситуации.

Совместный детско-родительский проект «Кулинария и математика» – это не только формирование у дошкольников последовательности действий, умения измерения величин, но и творческий процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Обыкновенные рецепты из кулинарной книги стали своеобразным дидактическим средством для дошколят.

Математика, спрятанная в кулинарию, обеспечивает развитие ребенка дошкольного возраста более эффективно, чем скучное решение арифметических заданий и примеров.

Знания, приобретенные детьми в ходе проектов, становятся достоянием их личного опыта – они получены

в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им [8, с. 5; 9–10].

В процессе инновационной деятельности мы пополнили развивающую среду совместными дизайнерскими проектами, для создания которых требовались математические знания и умение применить их на практике.

В ходе мониторинга, проводимого на основе наблюдений во время проведения игр, а также во время других режимных моментов рассматривались два показателя:

– проявление догадки, сообразительности при решении логических и практических задач во время деятельности познавательного характера;

– проявление интереса, активности ребенка, эмоциональное отношение к предложенным заданиям.

По обоим показателям прослеживается устойчивая положительная динамика.

Благодаря практико-ориентированному подходу к математическому развитию у дошкольников развиваются такие личностные качества, как активность, любознательность, настойчивость в преодолении трудностей, самостоятельность и ответственность. В процессе математического развития происходит общее интеллектуальное и речевое развитие ребенка (доказательной и аргументированной речи, обогащение словаря). А в условиях активного участия детей в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового, неизвестного им способа решения задачи развивается инициативность и творческие способности.

Образовательный процесс превращается в творческую задачу, одновременно являющуюся познавательной, при этом деятельность каждого ребенка обязательно становится успешной.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Михайлова З.М., Носова Е.А., Столяр А.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб., «Детство-пресс», 2008.
5. Воронина Л.В., Утюмова Е.А. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: под общ. ред. Л. В. Ворониной. – Екатеринбург: УрГПУ, 2017. – 289 с.
6. Урлапова В.П. Нужна ли математика дошкольникам [Электронный ресурс] URL: <https://russianclassicalschool.ru/methods/podgotovka-k-shkole/5-6-let/item/355-v-p-urlapova-nuzhna-li-matematika-doshkolnikam.html>.
7. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М.: Академия, 1997.
8. Котлякова Т.А. Пестрый мир детских проектов. Дизайн интерьера руками дошкольников: методическое пособие лаборатории развития творческих способностей ребенка / сост. Т. А. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2011. – 170 с.
9. Воронина Л.В. Инновационная модель образования дошкольников// Современные проблемы математического образования: вопросы теории и практики; под ред. Проф. И.Г. Липатниковой, Екатеринбург, 2010.
10. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена проблеме воспитания детей дошкольного возраста в условиях поликультурных традиций в регионе на примере опыта работы детского сада г. Сочи.

Ключевые слова: «диалог культур», поликультурность, этнокультурное воспитание, дошкольный возраст, парциальная программа

ТУЛУПОВА
Галина
Сергеевна

*старший преподаватель
кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

ПОНОМАРЕНКО
Татьяна
Владимировна

*заведующий
МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток»
г. Сочи, Краснодарский край*

Россия – многонациональная страна, Краснодарский край – многонациональный, поликультурный регион, насчитывающий более ста пятидесяти народов и народностей, проживающих на данной территории. Жить в мире и согласии – залог целостности, процветания страны, свободы граждан. Защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства – один из целевых ориентиров государственной политики в сфере образования (статья 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). В современной образовательной практике представляется важным знакомить подрастающее поколение с историей, традициями, культурой народов, проживающих рядом на одной земле.

В дошкольном детстве закладываются основы любви, уважения, ценностное отношения к своей Отчизне, малой Родине, к своему народу, его культуре и традициям, что является поводом узнать традиции и культуру этносов, проживающих в данном регионе.

Поликультурность признается одной из определяющих характеристик социаль-

ной ситуации развития детей дошкольного возраста, что подчеркивает важность воспитания в этом направлении.

Доминирующими целевыми ориентирами этнокультурного воспитания дошкольников являются:

- формирование у детей этнокультурных представлений о своей и иных культурах;

- формирование позитивного отношения к этнокультурному разнообразию [1, с. 189].

В качестве примера организации этнокультурного воспитания дошкольников рассмотрим опыт работы педагогического коллектива МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» г. Сочи.

Детский сад в течение нескольких лет работает над темой «Этнокультурное воспитание дошкольников». Накопленный опыт был систематизирован, переосмыслен и представлен в содержании парциальной программы «Дошколятам об этном мире Причерноморья Кубани» (далее – Программа), в учебно-методическом комплекте [2, с. 40].

Парциальная Программа дошкольного образовательного учреждения направлена на знакомство старших дошкольников с культурой и традициями не только своего народа, но и других народов, проживаю-



Рисунок 1. Занятие с игровыми учебно-методическими пособиями «Казачий уклад», «Традиции адыгов-шапсугов», «Мир амшенских армян», «Образ жизни понтийских греков»

щих компактно на территории Лазаревского района г. Сочи: русских, амшенских армян, адыгов-шапсугов, понтийских греков и др.

В качестве концептуальной основы разработки парциальной программы выбрана концепция «диалога культур» М.М. Бахтина, В.С. Библера, утверждающая важность межкультурного диалога для самопознания и взаимодействия с другими людьми [3, с. 8].

Взята за основу при реализации Программы идея «диалога культур» дает возможность детям понять и принять многообразие, сходство и различие культурных традиций, привить уважительное отношение к представителям других народов, этнических групп.

Программа представлена следующими разделами: «Россия – Родина моя», «Кубанские казаки», «Амшенские армяне», «Причерноморские

адыги», «Понтийские греки». В содержании каждого раздела раскрываются обобщенные характеристики следующих элементов этнокультуры: люди – носители культуры; народная сказка, пословицы; народные подвижные игры; праздники, обряды; народные промыслы; украшение (одежда, жилище, предметы быта и т.д.).

Разработанный педагогами учебно-методический комплекс включает: рабочие тетради, методические пособия, дидактические пособия, электронный образовательный ресурс.

В рабочих тетрадях («Россия – Родина моя», «Кубанские казаки», «Амшенские армяне», «Причерноморские адыги-шапсуги» и «Понтийские греки Причерноморья Кубани») представлены дидактические материалы и разноплановые задания в соответствии с возрастными особенностями старших дошкольников. Выполняя задания по классификации на соответствие, установление последовательности, сравнение, обобщение этнокультурных объектов, дети закрепляют полученную информацию об этнокультурном своеобразии объектов.

В методическом пособии «Материалы этнокультурной информации для дошкольников» представлена блоковая система, причем в каждом блоке раскрывается этнокультурное своеобразие этносов. Разработаны пособия: «Казачий уклад», «Традиции адыгов-шапсугов», «Мир амшенских армян», «Образ жизни понтийских греков» (рис. 1).

Интересны и востребованы детьми дидактические пособия: «Одень куклу в национальный костюм», «Национальные орнаменты», «Блюда народов Причерно-



Рисунок 2. Учебно-методическое пособие «Этнокухня»

морья Кубани», «Этнокухня» и др. (рис. 2).

Дидактические наборы для изучения этноорнаментов пользуются спросом у дошкольников, регулярно обновляются и дополняются самими воспитанниками.

Электронный образовательный ресурс на сайте детского сада помогает родителям (законным представителям) погрузиться в рассматриваемую тему. Ссылки на аудио-, видеоматериалы, мультимедийные презентации, обогащают опыт самих родителей и их детей в знакомстве с традициями, бытом, фольклором народов, проживающих в Лазаревском районе (русских казаков, амшенских армян, адыгов-шапсугов, понтийских греков) [4].

Этнокультурное воспитание в дошкольном образовательном учреждении предполагает разнообразную образовательную деятельность: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, двигательную, восприятие художественной литературы и фольклора в рамках самостоятельной деятельности детей, режимных моментов, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

В рамках реализации поставленных задач используются разнообразные формы организации образовательной деятельности, взаимодействия взрослого и детей по освоению предложенной темы: занятия, проектная деятельность, экскурсии в музеи, библиотеку, посещение театров, участие в конкурсах, акциях, праздниках и развлечениях и др.

Занятие – одна из основных форм, которая пред-



Рисунок 3. Хоровод друзей: праздничное мероприятие в МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» г. Сочи

полагает рассматривание и обсуждение определенного элемента этнокультуры (например, народные промыслы, праздники и обряды др.), причем в процессе работы широко используется интеграция пяти образовательных областей развития дошкольников. Например, легенды народов Причерноморья приобретают зримый образ в творческих работах детей, разнообразные материалы идут в изучение темы. Это может быть большая коллективная работа или индивидуальная, но обязательно функциональная: сувенир-подарок, предметы быта, костюмы с этническим орнаментом и др. Музыкальные произведения, фольклор придают особое настроение, колорит той или иной рассматриваемой культуре.

Погрузиться в атмосферу этномира всем участникам образовательного процесса (детям, педагогам, родителям) помогают экскурсии в Центр национальных культур, этнографический музей, районную библиотеку и др.

Причем каждый поход в культурный центр предполагает художественное воплощение своих впечатлений в виде рисунков, поделок и т.д.

Соревнование в виде конкурсов («Этно-елка», «Новогодний арт-объект в этностиле» и др.) на эрудицию, умение представить изделие, созданное своими руками в определенном этностиле, подстегивает ребят к открытию новых высот, преодолению трудностей, достижению своей цели.

Особенностью Программы является ориентация на праздники годового круга народных календарей изучаемых этносов, соблюдается принцип цикличности и периодичности (один раз в квартал). Праздничное событие рассматривается с точки зрения всех народов и народностей, проживающих на рассматриваемой территории. Обыгрываются с детьми обряды, исполняются песни и танцы, проводятся национальные подвижные игры (рис. 3).

Ценно то, что в процесс этновоспитания привлекаются аутентичные носители той или иной культуры. Это могут быть близкие родственники детей, родители (законные представители) воспитанников, представители творческих фольклорных коллективов, сотрудники центра национальных культур и др.

В результате решения поставленных задач при реализации Программы можно наблюдать позитивное отношение детей к этнокультурному разнообразию, уважение и интерес к культуре кубанских казаков, амшенских армян, адыгов-шапсугов, понтийских греков и др.

Таким образом, этнокультурное воспитание – это

процесс, ориентированный на социализацию и развитие личности ребенка как субъекта этноса и как гражданина поликультурного Российского государства.

Организация этнокультурного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении предполагает интерес дошкольников, родителей воспитанников, педагогов

к рассматриваемой теме, организацию соответствующей предметно пространственной среды, требует разработки соответствующего технологического и методического обеспечения, средств эффективной организации образовательной деятельности этнокультурной направленности, налаживание взаимодействия с социальными партнерами.

Список литературы

1. Головская Н.И., Пономаренко Т.В. Формирование у детей дошкольного возраста этнокультурных представлений в рамках реализации парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2021. – С. 189–191.
2. Пономаренко Т.В. Малышам об этномире // Педагогический вестник Кубани. – 2022. – № 1. – С.40–41.
3. Волкова А.А. Философское понимание диалога культур в концепциях М.М. Бахтина и В.С. Библера: сравнительный анализ // Logos et praxis. – 2019. – Т. 18. – № 4. – С. 108–117.
4. Электронный образовательный ресурс МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» г. Сочи. – URL: <http://dou118.sochi-schools.ru/kraevaya-innovatsionnaya-ploshhadka/proekt-doshkolyatam-ob-etnomire-narodov-prichernomorya-kubani/tsor/>

Кубанская Школа

АБАЛМАЗОВА

Людмила

Владимировна,

учитель-логопед

МБДОУ центр развития ребенка –

детский сад № 5

МО Щербиновский район,

ст. Старощербиновская

Ludamosp1@mail.ru@yandex.ru

ЛЕВЕНЕЦ

Наталья

Александровна,

воспитатель

МБДОУ центр развития ребенка –

детский сад № 5

МО Щербиновский район

ст. Старощербиновская

levencez81@bk.ru

Авторское методическое пособие для детей дошкольного возраста «Кубанская энциклопедия»

В методическом пособии «Кубанская энциклопедия» рассмотрены проблемы сохранения кубанского говора для будущих поколений и практического использования данной работы в совместной и самостоятельной деятельности с детьми. «Кубанская энциклопедия» позволит педагогам организовать образовательную деятельность с воспитанниками средствами специфичных детских видов деятельности на основе положительного опыта реализации базовых нравственных и социокультурных ценностей с региональным аспектом.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, методическое пособие, образовательная деятельность, региональный компонент, программа региональной направленности, исследовательская и продуктивная деятельность, коллективная деятельность, кубанский говор

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своем крае, о своем прошлом. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить место, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, его самобытным говором. Наш край, несмотря на многие утраты современности, к счастью, пока еще сохранил свои богатые многонациональные культурные традиции.

Кубань – многонациональный регион России. Люди, которые переселялись сюда, принесли с собой свои обря-

ды, обычаи, говор. Культура, язык и обычаи переплетались и взаимно дополняли друг друга. Образовались совершенно особые кубанские говор, быт, культурные традиции.

Сегодня в Краснодарском крае серьезное внимание уделяется изучению местных особенностей языка и речи. В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении центр развития ребенка – детский сад № 5 МО Щербиновский район внедрена программа «Казачий край – земля родная», где идет изучение материала по блокам, отдельные темы блоков: «Мой край», «Моя станция». Богатым материалом при изучении этих тем могут служить диалектные слова, которые позволяют показать богатство и красоту народного кубанского слова, способствовать формированию духовной культуры, которая включает в себя в первую очередь любовь к малой родине. Язык народа – это показатель

духовного, культурного уровня носителей этого языка, богатейший источник знания о быте и нравах наших предков. Постепенно говоры разрушаются, утрачивают свои характерные черты. Ушли и уходят вместе с людьми старшего поколения многие слова, обозначающие обряды, обычаи, понятия, предметы быта традиционной деревни. Вот почему так важно как можно полнее и подробнее записать живой язык хуторов и станиц Кубани.

Актуальность методического пособия состоит в том, что его использование будет способствовать созданию условий для реализации задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития дошкольников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей малой Родины, сохранению кубанского говора – «балачки» – для будущих поколений в самостоятельной и совместной деятельности с детьми, в образовательных ситуациях по региональному компоненту.

«Кубанская энциклопедия» позволит педагогам организовать образовательную деятельность с воспитанниками на основе положительного опыта реализации базовых нравственных и социокультурных ценностей с региональным аспектом средствами специфичных детских видов деятельности.

В ходе данной работы поставлены следующие задачи:

- воспитать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям Кубани, ее культуре и людям труда;

- воспитать у дошкольников уважительное отношение к людям в общении с близкими и сверстниками,

способствовать повышению уверенности в себе, развивать навыки успешного общения с окружающими, знакомить с примерами жизни и деятельности интересных земляков, служащих достойным примером подрастающему поколению;

- изучить кубанский говор жителей старшего поколения станицы Старощербиновской;

- составить собственную энциклопедию кубанского говора.

Новизна продукта в том, что в качестве источников исследования выступают материалы, полученные в результате общения с жителями станицы Старощербиновской – носителями кубанского говора. Это старшее поколение нашей дошкольной организации: Савкова Татьяна Дмитриевна (заведующий хозяйством), Горб Владимир Николаевич (слесарь), Гривенная Надежда Владимировна (воспитатель), а также жители станицы Старощербиновской Моспанова Валентина Васильевна, Кривошапка Наталья Васильевна. Инициаторами в отборе речевого и картинного материала, художниками-оформителями являются не только взрослые, но и дети.

Использование методического пособия в организации образовательного процесса помогает внедрить самые разнообразные формы работы с детьми. Это «Казачий сход», виртуальные экскурсии, конкурсы казачьего фольклора «Казачья балачка», «Казачи – остроловы», «Сказки для маленьких казачат», создание казачьих книжек, интегрированные занятия с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре, посещение музея в нашей дошкольной организации «Магушки-Кубанушки» и историко-краеведческого

музея имени М.М. Постернак» станицы Старощербиновской, мероприятия и акции для детей-инвалидов реабилитационного центра в станице Старощербиновской, оформление писем детьми в другие казачьи организации Краснодарского края, поделки с жителями станицы Старощербиновской, встречи-беседы с казаками и атаманом Старощербиновского сельского поселения, встречи с священнослужителями храма Пресвятой Богородицы «Казак без веры – не казак».

Важно учитывать, что наша дошкольная образовательная организация находится в отдаленном микрорайоне станицы, где воспитываются дети из многопоколенных казачьих семей, в которых сохраняются казачьи традиции и говор. Соответственно, мы продолжаем сохранять духовную культуру, привлекая старшее поколение и укрепляя связи с казачеством. В нашем учреждении реализуется программа региональной направленности «Кубанский край – земля родная!» – воспитательный ресурс, учитывающий этнокультурные и региональные особенности Кубани.

При изучении каждого из 9 блоков программы мы познакомили детей с историей родного края, кубанским казачеством, его обычаями и культурой, традициями прошлого и современности, нравственными идеалами кубанского этноса, формировали представление о межэтнических особенностях народов Кубани. Рассказывая детям об обычаях, традициях, мы использовали слова диалекта. Детям они были непонятны, и мы привлекли родителей к объяснению этих слов (провели анкетирование). Многие родители молодые, уже не

Словарик казачьих слов

А – атаман	Л – лийка	Ф – фигура
А – арба	Л – ладьки	Ф – фурма
Б – бешмет	М – мисяц	Х – хивря
Б – башлык	М – макитр	Х – хвартук
В – верганы	Н – нюрка	Ц – цидылок
В – волошка	Н – напирных	Ц – цыбуля
Г – герб	О – оришок,	Ч – череда, черэда
Г – газыри	О – огирок	Ш – шовковыця
Д – дивчина	П – пидкова	Ш – шаровары
Д – дробына	П – подарунок	Щ – щиня,
Е – ерик	Р – ричка	Щ – щедрилка
Е – ежик	Р – ружок	Ъ – объезщик
Ж – жито	С – силь	Ы – батькы
Ж – жбан	С – садок	Ь – видьмидь
З – зирка	Т – тинь	Э – этажерка
З – заложка	Т – танок	Ю – юшка
И – ишак	У – ужак	Ю – юрок
Й – гайтан	У – узвар	Я – ягня
К – кишка	У – уклунок	Я – ящирка
К – калюжа	У – урядных	Я – яблуко

знают казачьего диалекта, и выяснилось, что только дети из многопоколенных семей узнали значение предложенных нами в анкете слов. Поэтому мы решили создать «Кубанскую энциклопедию» как культурную практику, сохраняющую необычный колорит «казачьей балачки», путем бесед и опроса старейших жителей нашей станицы Старощербиновской, сотрудников, встреч с представителями казачества, просмотра фотографий, фильмов о казаках, участия в культурно-массовых мероприятиях, использования мультимедийных технологий и Интернет-ресурсов.

Методическое пособие представляет собой книгу формата А3, переплетенную оригинальным ярким красным шнуром. В ней 29 листов. Имеется титульный лист, с обратной стороны которого – фотографии авторов энциклопедии: педагогов и детей (наша группа – подготовительная к школе, компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи).

На каждую букву русского алфавита мы предлагали детям незнакомые слова кубанского диалекта, объясняя при этом, что они обозначают и когда их можно применять.

При изготовлении энциклопедии ребята подбирали слова казачьего языка не на буквы, а на звуки: гласные, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие, производили звуковой анализ каждого слова на казачьем диалекте, чтобы запомнить и сохранить оригинальность и самобытность кубанского говора. Буквы в слове зарисовывали цветом, соответствующим данному звуку.

Воспитанники рисовали картинки к этим словам, придумывали игры, выполняли аппликацию. Совместно с

учителем-логопедом и воспитателями подбирали пояснения к словам, понравившиеся детям присказки, загадки, пословицы, интересные стихи, потешки из кубанского фольклора, узнавали казачьи традиции, перестраивали артикуляционную гимнастику на казачий лад.

Все страницы «Кубанской энциклопедии» выполнены в одном стиле, изготовлены по единой структуре: представлены буквенная запись и схема звукового анализа слова на казачьем диалекте, творческие работы детей с изображением предметов, названия которых начинаются на заданный звук (рисунки, аппликация, оригами), или информация из сети Интернет – картинный материал, в названии которого есть данный звук.

По инициативе детей в кубанской энциклопедии представлено 60 слов из казачьего

говора: на каждую букву и звук подобрано от 1 до 3 слов (табл. 1).

На последнем листе энциклопедии представлен «Словарик казачьих слов», в составе которого лексические единицы из нашей энциклопедии и другие казачьи слова. Читающие дети могут найти услышанное слово в словарице, прочитать его значение на русском языке.

«Кубанская энциклопедия» позволяет в совместной деятельности с детьми объяснить им значение некоторых слов местного щербиновского диалекта. Помочь в этом воспитателю может работа со словарями кубанского диалекта [1–3]. Энциклопедию можно использовать и в самостоятельной деятельности: если ребенок узнает об интересующем слове что-нибудь новое и интересное, он может что-то нарисовать, вырезать и добавить к имеющейся ин-

формации. Пособие может применяться со старшего дошкольного возраста.

Таким образом, «Кубанская энциклопедия» – это методический продукт, один из методических ресурсов для реализации программы «Кубанский край – земля родная», который используется в разделе «Казачий край силен традициями».

Культурная практика по созданию «Кубанской энциклопедии» способствовала открытию для воспитанников смысла и ценностей коллек-

тивной деятельности с участием родителей, социума, сверстников, педагогов (анкеты, интернет-ресурсы, беседы, встречи).

Эффект от использования энциклопедии многогранен. Дети получили навыки исследовательской и продуктивной деятельности, общения со старшим поколением как носителями ценностных ориентиров. Воспитанники познакомились с литературными источниками и живыми носителями языка, узнали и запомнили самобытность

кубанского говора станицы Старощербиновской. Опыт и желание поделиться результатами деятельности стали мотивацией к сотрудничеству и дружбе со сверстниками дошкольной организации, муниципалитета, Краснодарского края и за его пределами. Созданы условия для свободной (инициативной) деятельности детей. Ребята предложили в кругу родных создать свою энциклопедию – семейную, в которую будут записывать изученные слова из казачьего диалекта.

Список литературы

1. Андрищенко В.И. Словарь кубанских говоров. Краснодарский край: восточный регион Кубани / В.И. Андрищенко, Р.Я. Иванова, Т.Г. Иванова, В.М. Пелих. – Армавир, 2009.
2. Борисова О.Г. Лексика и фразеология кубанских говоров. Материалы к словарю // Вестник Православного Свято-Тихоновского Университета. 2014. № 4.
3. Ткаченко П.И. Кубанский говор. Опыт авторского словаря / Изд. 2-е, уточ. и доп. – Краснодар : Традиция, 2008. – 287 с.

Кубанская Школа

ШВЕЦОВА

Елена
Николаевна

воспитатель
МАДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного
вида № 94»
город Краснодар
el.schwetsowa2014@yandex.ru

ДАХИНА

Светлана
Владимировна

учитель-логопед
МАДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного
вида № 94»
город Краснодар
dakhina2000@yandex.ru

АНТОНОВА

Галина
Михайловна

воспитатель
МАДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного
вида № 94»
город Краснодар
gtantonova@yandex.ru

АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ в работе педагогов с детьми с особыми образовательными потребностями

Статья освещает элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности педагогов ДОО и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями средствами арт-педагогических технологий как ресурса стимулирования творческой самореализации участников образовательных отношений, включения всех участников образовательной деятельности в коррекционно-развивающую работу за счет обеспечения субъектной позиции всех участников образовательных отношений. Данный тип интеграции позволил поднять уровень развития речевых умений дошкольников, превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребенка к коррекционной работе и психолого-педагогическую компетентность родителей воспитанников.

Ключевые слова: арт-педагогика, арт-педагогические технологии, творческий потенциал, самореализация, нетрадиционные способы изображения, эбру, синквейн, миллефиори

Современная действительность, быстро меняющиеся обстоятельства, возрастающая информатизация и постоянно ускоряющийся темп жизни предъявляют новые требования к качествам личности: инициативность, самостоятельность, активность, самосовершенствование, реализации своих способностей и возможностей в разных видах деятельности, в том числе и творческой. Кроме того, в соответствии со Стандартом [1] одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Стандарт нацелен на главный результат – социализацию ребенка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха. Поэтому одной из це-

лей, на достижение которой ориентируют нас Стандарт и другие нормативно-правовые документы, регулирующие образовательную деятельность, является создание благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Обеспечить такие условия для ребенка должно дошкольное образовательное учреждение, взрослые участники образовательных отношений.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно

при овладении письмом и чтением. Особую группу детей с речевыми нарушениями составляют дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). Специфическая направленность группы для детей с ОНР организуется в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, в частности, «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной [2]. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» [3] указывается, что в целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления должны быть созданы необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи. Обеспечить такие условия для ребенка должно дошкольное образовательное учреждение и взрослые участники образовательных отношений.

Творческий коллектив МАДОУ МО «Детский сад № 94» г. Краснодара несколько лет работает в рамках краевых инновационных площадок, учителя-логопеды и педагоги групп компенсирующей направленности находятся в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП).

Практика апробации инновационных проектов «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества» и «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке» показала необходимость продолжать разработку инновационных подходов в деятельности по коррекции нарушений развития детей с ОНР. По результатам конкурса «Инновационный поиск – 2022» детскому саду № 94 вновь присвоен статус краевой инновационной площадки по теме «Арт-педагогические технологии как средство стимулирования творческой самореализации участников образовательных отношений» [4].

Сущность арт-педагогике состоит во взаимодействии педагогики и искусства и направлена на обучение, развитие и воспитание средствами искусства, а также в формировании основ художественной культуры и овладении детьми практическими умениями в различных видах художественной деятельности. Арт-педагогика – это инновационное явление в педагогике, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуются средствами искусства.

Результаты изучения проблем речевого развития показали необходимость учить детей манипулировать разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения в самостоятельной художественной деятельности для разнообразия коррекционного воздей-

ствия учителя-логопеда и педагогов по развитию речевых способностей дошкольников с ОНР. Процесс коррекции речи ребенка очень сложный и зачастую скучный для малыша, так как предполагает многократное повторение одного и того же материала с учителем-логопедом. Специалист на протяжении длительного времени прилагает много усилий, помогая дошкольнику исправить речь и произношение. А необычные техники рисования помогают малышу, так как дошкольники отрабатывают речевой материал в процессе выполнения творческих заданий. При использовании нетрадиционных техник рисования у ребенка развиваются пространственное мышление, уверенность в своих силах, воображение и фантазия, чувство композиции, мелкая моторика рук, речь, исчезают детские страхи, наконец, юный художник получает эстетическое удовольствие [5, с. 106].

Для выполнения цели нашей новой инновационной программы – помочь ребенку реализовать себя как творческую личность через формирование потребности в творчестве, развитии любознательности, мотивации в достижении успеха как ресурсов личностного развития с использованием средств арт-педагогических технологий – творческая группа ДОУ решила создать условия для объединений творческих центров детей, родителей, педагогов как творцов-создателей. В частности, была разработана программа внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер» по созданию условий для развития творческой составляющей педагога-профессионала с целью повышения его самореализации, совершенствования

и развития скрытых качеств и способностей личности наших педагогов в сфере профессионального творчества.

Педагоги прошли полный курс семинаров-практикумов по освоению инновационных арт-технологий: рисование пупырчатой пленкой, использование техники мраморирования, рисования на воде, печати бумажным комочком, получение изображений с помощью кисти руки, печать воздушным шариком. В свою очередь, учителя-логопеды провели заседание педагогической гостиной «Педагогический конструктор – клише – маршрут действий для педагогов для преобразования стандартной игровой ситуации в креативную посредством арт-педагогических технологий» и семинар-практикум «Комплекс развивающих логотренингов по развитию речи и творческого потенциала с учетом современных арт-педагогических технологий».

Были обеспечены условия для профессионального и неформального общения наших педагогов в рамках освоения развивающих технологий в условиях ФГОС ДО, осуществления обмена и распространения инновационных элементов педагогического опыта по коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи воспитанникам групп компенсирующей направленности.

В настоящее время реализуется план работы профессионального клуба «Арт-Перформанс» по диссеминации опыта инновационной работы в ходе проведения вебинаров и семинаров для педагогов края, практикумов для студентов, желающих дополнительно заниматься и об-

щаться на креативном, педагогическом языке.

Для предотвращения рисков реализации нашей новой инновационной программы «Арт-педагогические технологии как средство стимулирования творческой самореализации участников образовательных отношений», в частности, в случае отсутствия заинтересованности некоторых родителей в достижении положительной динамики в творческом развитии детей, педагоги соблюдают принцип добровольности и выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений. Так, по запросу родителей и законных представителей воспитанников на базе студии «Цветные лучики» проводятся индивидуальные консультации по техникам рисования, требующим индивидуальных консультаций для взрослых и детей, таких как техника рисования на молоке, рисование кофе, техника трапунто, миллефиори [6, с. 12–22] или старинная восточная изобразительная техника рисования на воде – эбру.

Дети и родители учатся рисовать на специальном растворе воды жидкими специальными красками. Поскольку такая вода и специальные краски имеют разную плотность, то краска не растворяется в воде, как обычная гуашь, а плавает по ее поверхности, создавая неповторимый рисунок в виде расплывающихся кругов и овалов. Чем больше ярких красок использует ребенок, тем интересней получается его работа. Дети вместе с родителями аккуратно прикасаются к поверхности воды специальной деревянной шпажкой, одновременно проговаривая

речевой материал в процессе выполнения творческого задания.

Мама или папа малыша помогают ему снять изображение с поверхности воды на бумагу или ткань (материал просто прикладывается к жидкости) – и происходит чудо!

Сюрпризные моменты, элементы экспериментирования, моменты неожиданности от выбора креативного материала для творчества позволяют снять у ребенка напряжение, робость и страх перед тем, что рисунок не получится. Кроме того, развивается чувственный аппарат на основе расширения сенсорного опыта взаимодействия с нетрадиционными для рисования материалами. Опыт подтверждает, что именно использование различных необычных средств изображения служит средством для самовыражения и коммуникации всех членов семьи в процессе совместного семейного погружения в творчество [5, с. 7].

Педагоги используют технику эбру при организации различных игровых ситуаций по таким темам, как «Цветы», «Деревья», «Сказочная Жар-птица», «Жаркие страны», «Бабочки», «Рыбы», «Осень золотая», «Праздничный салют», «Космос», «Весна», «Первоцветы». При низкой мотивации некоторых детей к достижению успеха педагоги используют поэтапное усложнение заданий в программе: от простого – для группы детей от 20 до 25 человек с ограниченным количеством изобразительного материала, с усложнением – для подгруппы детей от 8 до 10 человек, когда к основному изобразительному материалу добавляется вспомогательный, к сложному – для ин-

дивидуального выполнения творческой работы от одного до трех детей.

С целью повышения качества отработки речевого материала с детьми возникла необходимость осуществления преемственности в работе с родителями в процессе вовлечения их в совместную семейную творческую работу. Для того чтобы ценностное отношение к творческой самореализации участников образовательных отношений у специалистов ДОУ и родителей воспитанников совпадали, мы приглашаем в изостудию родителей и детей на семейные творческие вечера.

Родители, бабушки, дедушки рисуют вместе со своими детьми, погружаются в творчество и проигрывают логопедические фрагменты с учителем-логопедом: учат пальчиковые, артикуляционные, дыхательные, зрительные гимнастики, играют с шариками су-джок, камнями марлбс, осваивают технику правополушарного рисования и методику сочинения синквейнов [7, с. 11–13]. Так укрепляются и гармонизируются детско-родительские отношения, развиваются творческие способности путем нетрадиционного рисования и автоматизируются речевые навыки детей групп

компенсирующей направленности.

Повторные мониторинги уровня звукопроизношения в середине и конце года доказывают, что в результате тесного взаимодействия педагогов, воспитанников с ТНР и родителей у детей повысилась речевая активность, уменьшились повторы, значительно обогатился словарь и расширились возможности использовать слова в разном контексте, ребятам стало легче подбирать антонимы и синонимы, увеличилось число нестандартных ответов. Во время творческой деятельности воспитанники стали сопровождать свои действия комментариями.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями.
2. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: программно-методические рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2010. – 189[1] с. – ISBN 978-5-358-08661-6.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании»: зарегистрирован в Минюсте РФ 29.12.2012: регистрационный № 273-ФЗ.
4. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О номинациях краевого образовательного конкурса «Инновационный поиск» в 2022 году» от 25.01.2022 № 47-01-13-1211/22.
5. Швецова Е.Н. Необычное семейное рисование: Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е.Н. Швецова, Т.В. Герасименко / Под общей редакцией Е.Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 112 с. ISBN 978-5-907296.
6. Швецова Е.Н. Учение – это развлечение: Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть II / Е.Н. Швецова, С.В. Дахина, Т.В. Герасименко, [и др.] / Под общей редакцией Е.Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. – 132 с.
7. Дахина С.В. В синквейн играем, речь развиваем!: Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть I / С.В. Дахина, Ю.В. Марухно, Е.Н. Швецова, Т.В. Герасименко / Под общей редакцией Е.Н. Азлецкой. – Краснодар, 2022. – 103 с.

ТОЛОЧКО

Анна

Алексеевна

воспитатель

МАДОУ МО Динской район

«Детский сад № 5»

ст. Пластуновская

a.a.tolochko@yandex.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

как здоровьесберегающего ресурса в дошкольном образовании

В данной статье рассмотрены педагогические возможности использования песочной терапии как психологического метода здоровьесбережения детей дошкольного возраста. Описан здоровьесберегающий потенциал песочной терапии, ее положительное влияние на развитие эмоционального интеллекта как основы психического здоровья ребенка. Освещены основные цели, принципы построения занятий с дошкольниками, отражены педагогические условия оптимизации качества построения занятий с детьми, детализированы возможности разработки педагогических технологий формирования культуры здоровья в модели развития личности в системе непрерывного образования. Приведены результаты педагогического опыта использования песочной терапии в ДОО, свидетельствующие о ее многогранном положительном влиянии на психическое здоровье детей, их творческую самореализацию, социализацию, адаптацию к новым условиям.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, песочная терапия, арт-терапия, творческое развитие, эмоциональное развитие, инновационные технологии

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста с особой остротой актуализируется на данном этапе развития системы образования, что обусловлено целым рядом факторов, одним из которых является увеличение общей заболеваемости детей. По данным Минздравсоцразвития РФ за 2022 год, только 28% детей могли считаться абсолютно здоровыми (I группа здоровья), 56,5% имели функциональные или морфофункциональные отклонения в состоянии здоровья, не имеющие выраженных клинических проявлений с сохранением или небольшим снижением компенсаторных и адаптационных механизмов (II группа здоровья), 13,0% детей страдали хрониче-

ческими неинфекционными заболеваниями (ХНИЗ) в стадии компенсации (III группа), 10,0% – ХНИЗ в стадии субкомпенсации (IV группа здоровья), и у 2,5% детей были диагностированы ХНИЗ в стадии декомпенсации (V группа здоровья) [1].

Помимо возрастания численности детей с физическими патологиями, в последние годы увеличивается и доля детей с различными эмоциональными нарушениями, такими как агрессивность, тревожность, неадекватная самооценка и эмоциональная неустойчивость.

Причинами подобных отклонений в физическом и психическом состоянии дошкольника становятся современные особенности жизни, которые закономер-

но ребенок перенимает в семье. К таким характерным особенностям можно отнести нарушение режима дня, недостаточное количество сна, особенно дневного, увеличение времени за просмотром телепередач и компьютерными играми, недостаточную двигательную активность, рост образовательной нагрузки на ребенка из-за посещения кружков и учреждений дополнительного образования. Вышеперечисленные факторы приводят к необходимости разработки и внедрения в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий. При этом важная роль отводится дошкольным образовательным организациям (ДОО) как первым учреждениям, с которыми сталкивается ребенок в своей жизни. Именно они призваны к решению задач охраны и укрепления здоровья детей на самом начальном этапе его становления, именно они являются отправными пунктами в формировании основ здорового образа жизни.

На сегодняшний день детские сады активно используют в своем образовательном процессе здоровьесберегающие технологии, под которыми в современной психолого-педагогической литературе принято понимать систему педагогических мер, включающих взаимосвязь и взаимодействие факторов образовательной среды, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. Современная система воспитания в области дошкольного образования приоритетным направлением своей работы ставит правильную подготовку детей в плане организации их учебной деятельности и досуга с целью максимального сохранения их физического

и психологического здоровья [2]. Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), перед педагогическим составом дошкольного учреждения ставится решение следующих задач в области поддержания здоровья детей:

- задача охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей;
- задача интеграции технологий, необходимых для поддержания физического и психического здоровья детей в образовательную деятельность;
- задачи охраны и укрепления эмоционального здоровья детей [3].

Однако на практике в дошкольных образовательных учреждениях система здоровьесбережения направлена преимущественно на осуществление физкультурно-оздоровительной работы, акцентируя внимание на физическом здоровье детей, поддержание же психологического здоровья зачастую находится не в фокусе внимания, что, безусловно, с одной стороны, не выполняет все задачи, поставленные ФГОС ДО, а с другой стороны, не соответствует концепции здоровьесбережения, ведь здоровье, по определению Всемирной организации Здравоохранения (ВОЗ), является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов.

По данным современной медицины, у значительной части детей, обращающихся за медицинской помощью, заболевания носят психосоматический характер. Это подчеркивает огромную роль эмоциональной сферы в развитии тех или иных патоло-

гий. Неумение и нежелание контролировать свои эмоции приводит к нарушению межличностной коммуникации с социумом, внутриличностным разногласиям. И нельзя забывать о том, что для полноценной жизни в обществе, для физического и психического здоровья большое значение имеет гармоничное развитие эмоциональной сферы. Именно поэтому развитие эмоционального интеллекта и формирование эмоционально устойчивой личности являются компонентами системы мер по сохранению и укреплению здоровья детей.

Общеизвестно, что творческая деятельность способствует не только раскрытию потенциальных возможностей ребенка, развитию его креативности, но и создает благоприятный эмоциональный климат в образовательном пространстве ДОО. Это определяет значение детского творчества для организации здоровьесбережения детей в условиях ДОО.

В последние годы стремительно развивающимся направлением психологического метода здоровьесбережения является арт-терапия (дословно «исцеление искусством»), направленная на оптимизацию аффективных и когнитивных ресурсов дошкольников, укрепление их психологического здоровья, становление правильного мировосприятия, формирование системы межличностных отношений. Арт-терапия в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии, психологическом, социальном и, как следствие, физическом здоровье ребенка средствами художественной деятельности.

Одной из доступных, простых, но не менее интерес-

ных и креативных разновидностей арт-терапии является песочная терапия. Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известны с древних времен. Песок – это особый материал, завораживающий своей податливостью, пластичностью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или наоборот, влажным, плотным и пластичным, что открывает перед ребенком безграничный мир идей и фантазий, где он сам творит и создает, уходя от ощущения зависимости от сложившейся ситуации к тому, чтобы стать создателем ситуации. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно театральному представлению с помощью расстановки фигурок и предметов, конфликт переносится из внутреннего мира на пространство песочницы и таким образом, делается зримым. Кроме этого, рисование песком помогает в решении таких задач, как развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности; развитие мышления, речи; подготовка руки к письму; коррекция нарушений внимания и поведения; развитие межполушарных нейронных взаимодействий [4].

Еще одним важным преимуществом песка по сравнению с другими материалами для творчества (глиной, пластилином, красками) является то, что он не требует от ребенка особых умений. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам, неуверенности в собственных силах. Это особенно важно для детей, строго оценивающих результаты своего творчества.

Стоит также отметить, что песочная терапия не имеет ограничений по возрасту:

она может проводиться как с младшими дошкольниками, так и с детьми старшего дошкольного возраста. Имеет как индивидуальную форму взаимодействия педагога с ребенком, так и подгрупповую. Продолжительность и частота индивидуальных занятий зависят от возраста ребенка и особенностей его интеллектуального развития. При групповой форме работы количество детей в группе определяется задачами и возрастом воспитанников. Для младших дошкольников оптимальны небольшие группы (4–5 человек), для детей старшего дошкольного возраста группы можно увеличить до 7–10 человек. Преимущество групповой работы в песочнице состоит в том, что педагог дополнительно получает информацию об особенностях коммуникации, когнитивной, личностной и эмоционально-волевой сфер детей, получает возможность оценить их умение работать в команде. Внедрение в педагогическую практику песочной терапии следует проводить с опорой на следующие принципы:

1. Создание естественной среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность. Для этого осуществлялся подбор песочных заданий, соответствующий возможностям ребенка.

2. «Оживление» абстрактных символов: геометрических фигур, цифр, предметов, фигурок животных и людей и т.п. Этот принцип позволил усилить положительную мотивацию к занятиям (как занимательному делу) и сформировать интерес ребенка.

3. Реальное «проживание», проигрывание и переживание различных ситуаций вместе с персонажами психотерапевтических историй или сказок.

Целями песочной терапии является создание условий для всестороннего развития личности ребенка через использование техники расслабления на песке, стабилизация эмоционального состояния детей, повышение устойчивости внимания и другие важные процессы.

В процессе занятий можно использовать большое количество фигурок различной формы и разного размера, специальные песочницы с сухим или влажным песком. Классический сеанс песочной терапии начинается с организационно-мотивационной части, в ходе которой педагог погружает детей сказочную ситуацию, легкими штрихами намечает направление и ход дальнейшей работы, представляет песочную страну и его сказочного героя. Важным моментом на данном этапе является переход контролирующей и регулирующей функции от педагога к сказочному герою. Именно он позиционирует себя как существо, определяющее рамки и правила поведения, возлагающее на себя право вести ветвь повествования, регулировать взаимоотношения детей в ходе занятия. Кто же это может быть? На первых занятиях, при знакомстве детей с песочной терапией, рекомендуется отдавать предпочтение таким сказочным героям, как Принцесса Песчинка, Королева Песочного Царства, Царь Пустыни. Прекрасно подойдут и образы животных, проживающих в пустыне: верблюды, суслики, змеи. При этом важно акцентировать внимание детей на особенностях животных: мудрости змеи, выносливости верблюда и т.д. Выбранный сказочный персонаж приглашает детей пуститься в путешествие в свою песочную страну, опре-

деляя перед отправлением основные правила взаимодействия с песком. Для более глубокого погружения в сказочный сюжет и создания доверительной и расслабленной атмосферы между детьми и педагогом перед переходом к основной части занятия предлагается завязать непринужденную беседу педагога, детей и сказочного героя.

Основную часть занятия рекомендуется начинать с простых упражнений, позволяющих детям расслабиться и погрузиться в занятие.

В песочной терапии существует очень много игр и упражнений, например, самыми простыми и ознакомительными являются: рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля, рисование на мокром песке тонким предметом, работа с помощью рук (посыпание, пересыпание из руки в руку или из емкости в емкость), поиск игрушек, спрятанных в песке, создание на песке композиции, с использованием различных игрушек.

Упражнение «Змейка и червячки». Провести по песку пальцами и ладонью волнообразные линии. Игру можно проводить одной и двумя руками.

Я – змея! – Сказал Червяк.

А Змея: – Какой чудак!

Подрасти бы надо

Да набраться яда.

(Д. Ильина)

Упражнение «Крабики». Детям прилагается «пробежаться» по песку всеми пальцами. Игру можно проводить одной и двумя руками.

Глубоко на дне морском

Краб гуляет босиком:

Он натер сегодня пятку –

Целый день плясал вприсядку.

(В. Кириленко)

Упражнение «Человечки». «Пройтись» по песку ладонями, а затем указатель-

ным и средним пальцами. Игру можно проводить одной и двумя руками.

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ.

Упражнение «Гладь». Разравнивание песка ладонями, пальцами, ребрами ладоней. Разравнивать можно, выполняя поочередные движения обеими руками или осуществляя их симметрично, т.е. выполняя одновременно.

Тишь да гладь,

В море бури не видать.

Только легкая волна

Набежит издалека.

Упражнение «Дождик». Собрать песок ладонями, соединяя их в чашу, поднять над песочницей. Затем раздвинуть пальцы и пропустить сквозь них песок.

Дождик с самого утра

Зарядил как из ведра.

Видно, КТО-ТО против правил

В небе тучку прорывил.

(Е. Ярышевская)

Упражнение «Идут медвежата» – дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

Мишка лапою мохнатой

Не спеша малину рвет.

Ходит, ищет косолапый

Сладкий и душистый мед.

(Е. Мельникова)

Упражнение «Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ударяем по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

На полянке друг за другом

Зайцы прыгают по кругу,

Топчут весело снежок.

Скок-да-прыг, да прыг-да-скок!

(Т. Ефимова)

Упражнение «Ползут змейки» – ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Упражнение «Бегут жучки-паучки» – дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом: «жучки здороваются»).

Упражнение «Найди отличие» помогают детям снять эмоциональное и мышечное напряжение. Ребенок рисует узоры пальцем на песке: кружочки, петельки, палочки. Затем выкладывает эти узоры палочками, камешками, бусинами. Потом все вместе сравниваем и находим общее и различное.

Игра «Разговор с руками» помогает научить детей контролировать свои действия, расслабляет мышцы рук. Если ребенок расстроился, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять разговор с «ожившими» руками, предложить высказать ребенку все, что его беспокоит.

После разминки педагог дает задание создать картину своего настроения, и ребенок выбирает наиболее привлекательные для него игрушки. Важно, чтобы они были разнообразными и позволили дошкольнику задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых. Фигурки животных – домашних, диких, мифических. Некие символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек. Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, зам-

ки. Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль. Машинки, самолеты, поезда, лодки. Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты. Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

Фигурки в произвольном порядке размещаются на одном из подносов с песком. Размещать их можно как угодно: в один ряд, по кругу, в разных концах подноса и так далее. Фигурки могут соединять нарисованные «дорожки» (связи между объектами), «следы», сделанные пальцами, или их может вообще ничего не соединять – все так, как захочется сделать ребенку. Терапевтический эффект достигается уже на этапе размещения игрушек. Когда картина будет завершена, воспитатель совместно с педагогом-психологом сможет интерпретировать, что беспо-

коит ребенка в данный отрезок времени, а также поможет ему найти выход из сложной ситуации в ходе игры.

Рефлексия занятия или ритуал выхода из песочной страны является заключительной частью занятия, в ходе которой ребенок самостоятельно или с помощью педагога оценивает свое состояние, делится своими эмоциями и ощущениями от проделанной работы.

Личный практический опыт показал, что многие дети, испытывающие определенные трудности межличностной коммуникации и социализации, смогли стать более социализированными и эмоционально устойчивыми. По результатам психолого-педагогической диагностики с использованием диагностических методик «Тест тревожности» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определение уров-

ня тревожности), «Лесенка» В.Г. Щур (исследование самооценки), «Цветовой тест М. Люшера» (определение эмоционального состояния), «Кактус» М.А. Панфиловой (выявление наличия агрессивности) – было отмечено значительное улучшение у детей эмоционального фона, уменьшение страхов, негативных эмоций, переживаний. У недавно поступивших в ДОО детей адаптация происходит легче. Улучшаются взаимоотношения между детьми в коллективе.

Песочная терапия является достаточно эффективным методом в укреплении и улучшении психологического здоровья дошкольников. Недаром еще К.Г. Юнг писал, что игра в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике.

Список литературы

1. Более половины детей в России относятся ко второй группе здоровья [Электронный ресурс] URL: <https://tass.ru/obschestvo/16406151>
2. Иванченко И.В., Марфутенко Т.А., Хубулова В.В. Образовательная среда в эпоху цифровых технологий// Педагогическая наука, образование и воспитание на современном этапе: опыт, традиции и новации. Материалы XIII региональной научно-практической конференции. 2020. с. 132–135.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г., №1155 / Министерство образования и науки РФ. – Москва, 2013.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2015, 256 с.

ЗУБАРЬ

Жанна

Анатольевна

старший воспитатель
МБДОУ – центра развития ребенка –
детского сада № 7
МО Тимашевский район,
Краснодарский край
zubar.z@mail.ru

КУЛИШОВ

Владимир

Валентинович

кандидат педагогических наук,
научный руководитель проекта,
доцент кафедры ОСП ФППК КубГУ,
г. Краснодар
kulishov_vv@mail.ru

Опыт проектирования и реализации информационно-образовательной платформы в целях развития готовности родителей к оценке качества дошкольного образования

Статья посвящена проблеме проектирования и реализации информационно-образовательной платформы, обеспечивающей развитие готовности родителей к оценке качества дошкольного образования. Содержит аргументы актуальности проблемы, дает определение педагогической компетентности родителей и аксикреативного потенциала родителей дошкольников. Описывает структуру и содержание компонентов информационно-образовательной платформы.

Ключевые слова: педагогическая компетентность, информационно-образовательная платформа, аксикреатив, электронный информационный образовательный ресурс, электронное обучение, дистанционное образовательное событие

Оценка качества дошкольного образования является неоднозначным и противоречивым явлением современной педагогической реальности. Анализ научных источников и опыта образовательных организаций позволяет утверждать, что в инновационном поле представлены, как правило, паллиативы систем оценки качества дошкольного образования, обладающие весьма спорной эффективностью. При всем многообразии разработанных моделей и программ, все они, в той или иной степени, признают особую роль родителей в оценке качества работы ДОО. Причиной этого является признание исследователями того, что полноценное и неформальное участие родителей в оценке качества дошкольного образования является маркером открытости и восприимчивости системы дошкольного образования к общественным

потребностям, обновлению и повышению качества предоставляемых образовательных услуг, их соответствию социально-экономическим реалиям и перспективам.

Участие в этом сложном деле требует от родителей особых качеств. Речь идет о педагогических компетенциях объективно и корректно оценивать качество предоставляемой образовательной услуги [1]. Этими компетенциями, как правило, обладает профессиональный педагог, но чаще всего не обладает родитель.

Педагогическая компетентность родителей представляет собой интегративное личностное образование, выражающееся в ценностно-гуманном отношении к ребенку, представленное совокупностью взаимосвязанных компонентов (мотивационно-личностного, гностического, коммуникативно-деятельностного, ком-

петентного опыта управления ДОО), включающих систему знаний, педагогических умений, психологических позиций, личностных качеств и опыта, необходимых для эффективного воспитания детей в семье [2].

Проведенная педагогами д/с № 7 г. Тимашевска работа по апробации новой системы оценки качества дошкольного образования (проект кафедры дошкольного образования Института развития образования Краснодарского края, субшкалы и показатели ECERS-R «VII. Родители и персонал») показала, что родители считают возможным и необходимым свое участие в оценке деятельности ДОО [3].

В ходе работы было установлено, что критерии качества дошкольного образования родителей существенно отличаются от критериев, принятых в педагогическом сообществе. Вывод о качестве дошкольного образования, как правило, делается родителями на основе субъективных и противоречивых педагогических представлений, без опоры на объективную педагогическую и психологическую информацию. Многие родители не имеют даже элементарных навыков аналитико-оценочной деятельности [3].

В этой связи очевидна важность актуализации аксикреативного потенциала родителей в системе дошкольного образования посредством их специально организованного образования. Аксикреация понимается как процесс порождения, «выращивания» у человека или группы людей новых ценностей, «регенерации» и принятия переосмысленных в своем личностно-индивидуальном значении социальных и других ценностей [4].

Процесс аксикреации родителей осложнен тем, что большинство родителей не имеют времени на традиционные очные встречи и обучение, так как заняты решением профессиональных и бытовых проблем. Особую остроту ситуации придали ограничения, вызванные необходимостью карантинных мероприятий, связанных с COVID-19. Возможности привычных очных форм взаимодействия фактически оказались сведены к нулю.

Педагогическому коллективу детского сада № 7 г. Тимашевска выходом из сложившейся ситуации показалось обращение к потенциалу информационно-коммуникационных технологий в сфере образования. Это связано главным образом с интерактивными и когнитивными возможностями, которые предоставляет Интернет. Экономия временных, финансовых, физических ресурсов субъекта придает информационно-коммуникационным технологиям статус актуального, бюджетного и эффективного инструмента. Интернет позволяет преодолеть пространственно-временные границы, усложняющие образовательный процесс, сократить временные затраты на образование и усвоить больший объем информации за меньший или прежний интервал времени.

Инструментом повышения компетентности родителей осуществлять педагогически корректную оценку качества дошкольного образования без увеличения времени на традиционные («очные») формы работы с родителями является информационно-образовательная платформа, представляющая собой системно организованную совокупность информационных и образовательных

ресурсов, телекоммуникационных технологий, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированная на развитие педагогической компетенции родителей.

Однако знания о проектировании такого рода информационно-образовательных платформ в педагогической литературе представлены фрагментарно. Валидный опыт реализации такого рода моделей в системе дошкольного образования в настоящее время практически отсутствует [5].

Таким образом, можно зафиксировать противоречие между необходимостью формирования у родителей дошкольников готовности продуктивного участия в оценке качества образовательных услуг, оказываемых в ДОО, с одной стороны, и отсутствием эффективных и действенных современных моделей развития этой готовности при помощи информационно-образовательных технологий в особых социокультурных условиях, сложившихся в последние годы.

Данное противоречие и определило проблематику инновационной деятельности коллектива ДОО: каковы структура, содержание и условия функционирования информационно-образовательной платформы, обеспечивающей формирование готовности родителей эффективно участвовать в оценке качества образования в ДОО?

Ключевым компонентом ИОП является электронный информационный образовательный ресурс (ЭИОР) – информация, использование которой возможно при помощи компьютера и Интернета в процессе обучения. ИОП обеспечивает родителям и педагогам ДОО неограниченный

доступ к ЭИОР в разное время из любой точки с доступом к сети Интернет (как на территории организации, так и вне ее) с использованием открытого и авторизованного доступа на основании индивидуальных учетных данных. ИОП позволяет осуществлять электронное обучение (ЭО) родителей.

Электронное обучение – это организация образовательной деятельности с применением используемых при реализации образовательных программ ЭИОР, доступ к которым осуществляется с помощью информационных и телекоммуникационных технологий.

Компонентам ИОП являются:

а) электронные информационные ресурсы: база данных информационной системы ДОО; ЭИР библиотеки ДОО; базы данных систем сетевого тестирования; контент сайта ДОО; базы данных электронных справочно-правовых систем; другие базы данных и файловые системы, используемые в образовательном процессе;

б) автоматизированные средства доступа к ЭИР: официальный сайт ДОО; личный кабинет родителя; личный кабинет педагога ДОО; система авторизованного индивидуального доступа к ЭИР ДОО – Единое окно доступа;

в) пользователи ИОП: родители; педагоги ДОО; педагогические и научно-педагогические работники других образовательных организаций;

г) средства вычислительной техники: оборудование ДОО; компьютеры, эксплуатируемые в ДОО; ноутбуки, планшеты, смартфоны и другие портативные, мобильные персональные компьютеры; средства организацион-

ной множительной техники; мультимедийное оборудование и др.;

д) компоненты телекоммуникационной среды, обеспечивающие работоспособность ИОП: локальная компьютерная сеть ДОО; беспроводная сеть WI-FI; узел доступа в Интернет.

Качество взаимодействия зависит от технической подготовки участников и учебных мест. Базовыми виртуальными цифровыми инструментами взаимодействия являются: виртуальные комнаты; социальные сети; инструменты для текстовой, видео- и аудиокommunikации; инструменты для совместной работы с файлами, базами данных; видеохостинги; электронная почта и (или) мессенджеры. Выбор цифровых инструментов зависит от возникающих в процессе деятельности педагогических задач и доступности этих инструментов для родителей.

Формирование педагогической компетентности родителей и развитие их готовности к оценке качества дошкольного образования осуществлялось на основе программы «Развитие готовности родителей к оценке качества дошкольного образования», которая была разработана ВИГ (временной инициативной группой) педагогов ДОО [3].

В основе программы были заложены представления о структуре педагогической компетентности родителей А.В. Мининой [2].

Мотивационно-личностный компонент педагогической компетентности включал в себя мотивационную составляющую (направленность личности), доминирующие мотивы деятельности, побудительную основу формирования педагогической

компетентности и личностные качества, представленные системой нравственных, психологических установок по отношению к ребенку и к себе; педагогические рефлексивные умения; эмпатия [6].

Гностический компонент педагогической компетентности включал в себя знания, поиск, восприятие и отбор информации; психолого-педагогические знания [2].

Коммуникативно-деятельностный компонент содержал коммуникативные, организаторские, практические навыки и умения [7].

Важной частью педагогической компетентности являлся компетентностный опыт – педагогические знания, умения, навыки, способности, апробированные в действии и освоенные родителями [2].

В процессе работы педагогами ДОО был разработан регламент рабочего места участника ИОП с требованиями к центральной точке подключения и оборудованию. Были определены инструменты для команд участников – вариант № 1 (если в сети несколько групп родителей) и вариант № 2 (если в сети одна группа родителей). Для координации действий и сопровождения родителей педагогами ДОО при помощи краевого ресурса «Система дистанционного образования Кубани» использовалась платформа-навигатор «Компетентный родитель». Учебно-методическую поддержку, разъяснения и консультации по вопросам использования ИОП оказывали участники ВИГ ДОО, отвечающие за сопровождение соответствующих компонентов ЭИОС в соответствии с действующими локальными актами ДОО. Техническую поддержку осуществляли участники ВИГ ДОО, обладаю-

щие соответствующей информационно-технической компетентностью.

Работа педагогов ДОО с родителями дошкольников в рамках ИОП предполагала три основных направления – подготовительное, основное и оценочно-результативное.

Первое направление работы – подготовительное, в рамках которого формулировались задачи для развития всех компонентов готовности родителей. В рамках подготовительного направления работы осуществлялось моделирование необходимых условий, определение содержания, форм и методов, необходимых для реализации замысла. Этот этап был реализован через дистанционные конференции, дистанционные творческие мастерские и дистанционные проблемные и экспертные семинары. В этих мероприятиях применялось дистанционное участие преподавателей кубанских и российских вузов, специалистов ИРО Краснодарского края и руководителей образовательных организаций, обладающих ценным инновационным опытом развития педагогической компетентности родителей. На этом этапе у педагогов ДОО формировались знания и опыт, необходимые для успешного использования возможностей и ресурсов информационно-образовательной платформы. Педагоги учились осуществлять дистанционное педагогическое сопровождение родителей, включенных в проект.

Второе – основное – направление работы представляет собой совокупность различных форм и методов дистанционного обучения, направленных на формирование готовности родителей продуктивно участвовать в оценке качества образова-

тельных услуг ДОО посредством развития педагогической рефлексии родителей и их компетентного опыта. В рамках этого направления осуществляется дистанционное обучение и консультирование родителей при помощи ресурсов ИОП в соответствии с личными возможностями и желанием. По отдельным вопросам проводится онлайн-консультирование родителей, для которого характерно наличие интерактивного информационно-образовательного пространства при активном участии педагогов ДОО как организаторов и модераторов онлайн-взаимодействия. Для электронного содействия родителям используются такие формы работы, как дистанционные тренинги, дистанционные деловые игры, Интернет-консультации; виртуальные мастер-классы.

Данные формы работы позволяют создавать безопасные и комфортные условия для развития педагогической рефлексии родителей и закрепления приобретенных педагогических знаний, умений и навыков в практической деятельности. Активно применялись интерактивные технологии в обучении, благодаря чему все участники образовательного процесса взаимодействовали друг с другом: обменивались информацией, моделировали ситуации, решали проблемы, оценивали собственное поведение и действия других.

В результате был актуализирован эмоционально-волевой компонент психики, позволяющий развивать такой компонент педагогической компетентности родителей, как компетентный опыт. Основной технологией, используемой для реализации данного блока, является дис-

танционное образовательное событие (ДОС), позволяющее привлечь широкую аудиторию для развития педагогической компетентности родителей с использованием знаний и творческих способностей всех участников, с применением ИКТ.

Дистанционное образовательное событие предполагает:

- а) включение родителей детей из разных групп;
- б) взаимодействие всех участников посредством инструментов цифровой среды в режиме онлайн (комнат, форумов, групп в социальных сетях, конференций и т.д.);
- в) организацию образовательной деятельности в сетевых группах;
- г) наличие кейса задач для родителей;
- д) создание общего итогового продукта участниками.

Дистанционные образовательные события – это интенсив, который направлен на тренировку навыков работы в сетевых группах, выполнения задания в условиях отвлекающих факторов, коммуникации с другими людьми, публичной презентации результатов, работы с несколькими цифровыми инструментами, анализа противоречивых данных, доказательства позиции и выстраивания проектов [3].

В ДОС содержание образования выстраивается на основе следующих подходов: содержание раскрывается через открытые комплексные учебно-познавательные задачи; содержание не является заданной величиной, оно формируется в процессе образовательной деятельности и представляет собой совокупность содержательных слоев: изначальные представления родителей по проблеме, примеры из культуры и их жизненного опыта, результаты

взаимодействия участников с появляющейся информацией и между собой (собственные суждения, экспертные заключения, творческие работы и т.п.); содержание постоянно изменяется (это зависит и от особенностей родителей, с которыми это содержание реализуется, и от процесса разворачивания события); результатами работы являются учебные и рефлексивные продукты.

Проведение дистанционного образовательного события осуществляется с помощью модераторов виртуального включения, модераторов сетевых групп, диспетчера и тьюторов. Эти функции выполняют педагоги ДОО.

Дистанционная информационно-образовательная поддержка и методическое сопровождение работы педагогов может осуществляться через web-сайт дошкольного образования районного методического центра. На сайте размещается информация о темах и содержании предстоящих заседаний творческих групп, теоретические и практические материалы, творческие задания, проекты

и сроки их выполнения, организована работа форума, на котором педагоги могут дискутировать и делиться своим опытом. Эти мероприятия с педагогами позволяют пересмотреть их отношение к проблеме взаимодействия с родителями, расширить знания о возможностях повышения педагогической компетентности родителей на основе использования вариативных форм и активных методов взаимодействия с семьей, активизировать участие в разработке и внедрении образовательно-игровых программ для разных категорий родителей, повысить уровень профессиональной деятельности педагогов в рассматриваемом направлении.

ИОП требует дифференцированного подхода, поэтому работа с родителями должна предусматривать базовый и вариативный компоненты. Базовый компонент должен включать знания об основах воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Вариативный компонент должен использовать содержание и методы оценки качества дошкольного образования по

методике ECERS-R. Его цель – сформировать знания и базовые навыки применения этой методики в зависимости от сформированности каждого из компонентов педагогической компетентности, индивидуальных запросов и потребностей родителей, опыта их воспитательной деятельности. Содержание вариативного компонента дополняется и корректируется в зависимости от раскрывающихся в ходе практических мероприятий аспектов семейного опыта воспитания, проявляющихся личностных качеств родителей их растущей компетентности.

В настоящее время коллектив детского сада завершает апробацию ИОП. В процессе «тонкой настройки» модели были выявлены дефициты и трудности, которые потребовали внесения ряда изменений в первоначальный план. Формат данной статьи не позволяет здесь на них остановиться, равно как и на инструментах оценки эффективности ИОП. Данные аспекты проекта обязательно станут содержанием следующих публикаций коллектива ДОО.

Список литературы

1. Коваленко Т.В. Родительская компетенция как фактор современного содержания образования // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал www.sisp.nkras.ru), Modern Research of Social Problems, 2015. – №4 (48). – С. 102–112.
2. Минина А.В. Структура и содержание педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. – Ростов н/Д.: ИПО ЮФУ, 2013. – №2. – С. 93–98.
3. Проектирование информационно-образовательной платформы в целях развития готовности родителей к оценке качества дошкольного образования: учеб.-метод. пособие / В.В. Кулишов, Е.В. Худавердова, Ж.А. Зубарь. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2022. – 51 с.
4. Мизина Н.Н. Родительская компетентность: психологический аспект проблемы /Эйдос: интернет-журнал. – 2010. – №9. – С. 25.
5. Холодкова О.Г., Кабанченко Е.А. К проблеме родительской компетентности в русле современного детства// Научный журнал «Содружество». – 2017. – №14. – С. 22–24.
6. Дружинин В.Н. Психология семьи/ В.Н. Дружинин. – Спб.: Изд-во Питер, 2005–176 с. 10. Кабанченко Е.А. Родительская компетентность как психологический феномен // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам III междунар. науч.-практ. конф.– №1 (3).– М., Изд. «МЦНО», 2017.– С. 43–47. [Электронный ресурс] URL: <https://nauchforum.ru/conf/psy/iii/15996>
7. Акутина С.П. Роль педагогической компетенции родителей в воспитании духовно-нравственных ценностей детей // Вестник университета Российской академии образования. – 2009. – №2. С. 125–126.