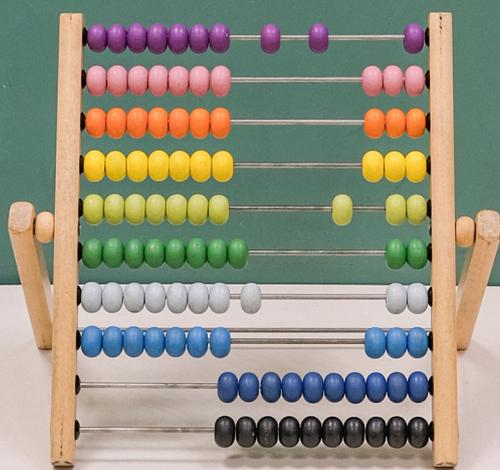


Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №51(381), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№51 (381) от 18 июля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акименко Е.С. Конспект открытого интегрированного занятия по познавательному развитию в старшей группе с использованием инновационной технологии «Эбру» Тема: «Рисование на воде»	4
Арютина И.Е. Конспект занятия в старшей группе «День рождение снеговика» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича.	6
Бирюкова Н.Ю. Музейная педагогика в детском саду.	8
Бояркина Н.О. Конспект тематического клубного часа «Необычный гость», для старших-подготовительных групп детского сада	9
Горбач Е.А., Рослова Л.В. Воспитание экологической культуры дошкольников	11
Джафарова Ф.Х. Методическая разработка проекта летнего периода для детей старшего дошкольного возраста «По следам известных шоу»	13
Зузанова Ю.Н. Методические аспекты укрепления здоровья воспитанников в летний оздоровительный период 2025 года	18
Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. Юные пожарные	20
Кувшинова Е.Б. Конспект итогового занятия по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну «Геометрика».	22
Кудайбергенова А.Р. Земля-наш общий дом	23
Лобода Т.В. Речеслуховая агнозия: теория и практика	24
Мельникова Е.С. Активные формы работы с родителями, как необходимое условие успешной социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	26
Михайлова И.А. Покормите птиц зимой.	28
Моисеева А.К. Конспект занятия «Секреты зеркала»	32
Морозова М.В. Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «На помощь к Зайчику».	33
Нежелченко Н.Б., Подчасова И.И. Интерактивные игры как средство познавательного развития дошкольника.	34
Рашкина А.С. Опасность на воде в летний период.	36
Сыркина Т.Г. Использование математических корзинок В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста	38
Тадыкова Н.Л. Информационная безопасность ребёнка в интернете.	40
Тарасенко Н.В. Эффективные формы и методы работы по формированию положительной мотивации на здоровый образ жизни.	41
Теплинская И.В. Игровые методики в образовательном процессе: путь к успешному обучению.	43
Хасаншина А.В. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Поможем кукле Маше» для детей второй младшей группы	44
Чивеленко Т.Е., Морева А.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении	46

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Горшкова Д.В. Певческая деятельность, как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста	48
Захарова Ю.В. Алгоритмика для дошкольников.	50
Козлова М.Б. Социо-игровая технология в образовательной деятельности ДОО. Из опыта работы	52
Лашкина Л.Р. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста.	53
Нигматулина Э.В. Викторина для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в мир комнатных растений»	54
Нигматулина Э.В. Использование дидактических пособий для формирования математических представлений детей старшего дошкольного возраста	56
Станко С.М. Использование фитбол-аэробики как способ развития физических качеств и двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста.	57
Теплинская И.В. Творческий подход в воспитании: как разбудить креативность у детей	61
Черникова Т.Н. Культурно-досуговая деятельность, как эффективное средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	62
Шакирова Л.А. Знакомим детей с миром профессий	64
Якимова Н.В. Развитие творческого мышления у детей с нарушением слуха через нетрадиционные техники рисования	66

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Лаптева Е.А. «Мяч и речь» (практикум для родителей)	68
Филиппова И.Г. Роль режимных моментов в коррекции речевых нарушений детей с ОНР	69
Фоминых Н.В. Формирование навыков самоконтроля у детей дошкольного возраста важное условие воспитания правильной речи.	71

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Алиева М.А., Михеева Ю.Е. Консультация для родителей «Правила безопасности на дороге для детей!»	73
Басакина Ю.А., Жогова Т.Л. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми при взаимодействии с родителями	74
Галинская В.А. Семинар-практикум как одна из форм просветительской деятельности с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста	75
Гирик И.Х. Как научить ребенка слышать с первого раза	78
Зорина М.В. Адаптация к детскому саду	79
Кузьмина Ю.П. Содружество педагога с семьями воспитанников	80
Рамазанова Е.В. Как помочь ребёнку стать уверенным в себе?	81
Садырина О.Н. Как учить с ребёнком стихи играючи?	82
Юшкова О.И. Родительское собрание «Использование кинезиологических методов в работе с детьми дошкольного возраста»	83

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Губанова Г.Г. Конспект занятия «Ей крылья Родина дала. Ольга Санфирова-самарский герой» в старшей группе	85
Девлетшаева Э.Н. Сценарий развлечения «Масленица»	86
Зорина М.В. Патриотизм возникает с первых эмоций.	88
Лукьянова Н.В. Берегите хлеб	89
Мартынова А.Н., Фуникова Н.Н. Представление уголка по патриотическому воспитанию в младшей группе.	91
Селянинова М.Н. Краткосрочный проект «Мы память бережно храним»	93

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Баландина С.С. Сопровождение и поддержка личностного и профессионального развития педагогов в аспекте формирования предпосылок детской субъектности.	94
---	----

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект открытого интегрированного занятия по познавательному развитию в старшей группе с использованием инновационной технологии «Эбру» Тема: «Рисование на воде»

Акименко Елена Сергеевна, воспитатель, МК ДОУ д/с №19 с.Октябрьского

Библиографическое описание:

Акименко Е.С. Конспект открытого интегрированного занятия по познавательному развитию в старшей группе с использованием инновационной технологии «Эбру» Тема: «Рисование на воде» //Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цель:

Задачи: Описание:

Продолжать формировать интерес к живописи. Познакомить детей с техникой рисования на воде. Создать условия для рисования новым способом – Эбру, обучать способу работы рисования на воде. Воспитывать терпение, самостоятельность, активность, инициативность; повысить личностную самооценку ребенка: дать ему почувствовать себя режиссером, художником. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Воспитывать, самостоятельность, аккуратность.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки воды.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий.

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, привлекая к простейшим опытам и экспериментам.

Актуализация и систематизация знаний детей о свойствах воды.

Образовательная область «Развитие речи»

Продолжать развивать речь как средство общения.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями от рисования на воде.

Развивать мыслительную и речевую деятельность, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук, умение сравнивать и анализировать.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Познакомить детей с техникой рисования на воде.

Создать условия для рисования новым способом – Эбру, обучать способу работы рисования на воде.

Воспитывать терпение, самостоятельность, активность, инициативность; повысить личностную самооценку ребенка: дать ему почувствовать себя режиссером, художником.

Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Воспитывать, самостоятельность, аккуратность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Материал: Для опытов: одноразовые стаканчики, вода, молоко, картинки снежинок, кисточки, краски, лед.

Для рисования: пластиковые судочки, кисти, краски, листы бумаги (вырезанные по размеру судочков), крахмал, палитра, вилки одноразовые, палочки для суши.

Предварительная работа: актуализация знаний детей о свойствах воды, наблюдение на улице за снегом и льдом, исследование холодной и горячей воды.

Занятие «Рисование на воде»

Ход занятия

Организационный момент.

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

(Запись звука льющейся воды).

Воспитатель: Дети, что вы слышите? Что это льется?

Дети:

Презентация «Вода – это жизнь» 2 минуты (после просмотра вопросы)

Воспитатель:

- А для чего нам нужна вода?

- Откуда она?

- Кому ещё нужна вода?

Сюрпризный момент

(Стук в дверь, под фонограмму песни «Я водяной, я водяной...», видео Водяного)

Видео

Водяной: Здравствуйте! Очень рад вас видеть! Я очень люблю шлёпать босыми ногами по лужам, купаться, брызгаться. После этого на руках и ногах в солнечных лучах переливаются прозрачные капельки.

Только мне непонятно: что такое вода, почему она течет? И еще, зимой, я хотел искупаться в своём любимом озере, а вместо воды - лёд. Откуда он взялся?

Воспитатель: Ребята, а как мы можем помочь Водяному?

Водяной: Ребята, чтоб вы побыстрее мне помогли у меня есть ковер-самолет, который поможет отправиться в полет!

Воспитатель: Как здорово! Ребята у нас теперь есть ковер-самолет! Дети, а куда же мы отправимся?

Мы полетим в волшебную страну водных исследований!

Ребята, садитесь на ковер-самолет.

Дети сели и говорят слова:

Раз-два-три и мы летим.

Воспитатель: Вот мы и прилетели. Посмотрите, ребята, что это у меня?

Дети: Глобус

Воспитатель: Правильно. Так выглядит наша земля из космоса. Что на глобусе обозначено синим цветом?

Дети : вода

Воспитатель: Верно.

Ах, она везде!

В луже, море, океане

И водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у вас кипит,

Паром чайника шипит,

Растворяет сахар в чае.

Мы её не замечаем.

Мы привыкли, что вода

Наша спутница всегда!

Без воды нам не умыться,

Не наестся, не напитокся.

Смею вам я доложить –

Без воды нам не прожить!

(сообщает детям, что они прилетели! Приземляются!)

) Дети встают.

Вот мы и прилетели! Мы с вами оказались в нашей лаборатории, где проведем эксперименты с водой, с помощью которых мы сможем помочь водяному.

Дети, а вам нравится экспериментировать?

Дети: Да.

Воспитатель: Замечательно. Прежде чем войти в лабораторию, надевают халаты, что бы ни испачкаться. Давайте оденемся. (Воспитатель завязывает халаты и приглашает войти в лабораторию. Дети рассаживаются по местам.)

Воспитатель: Дети, в лаборатории важно знать правила безопасного поведения при экспериментировании:

1. Не толкай соседа во время работы.
2. Сначала посмотри, потом повтори.
3. Своевременно поддерживай порядок на рабочем столе, подтирай разлившуюся на стол воду.

Воспитатель: Приступим к Экспериментированию
Воспитатель говорит Водяному, что ребята покажут, какими свойствами обладает вода.

Эксперимент№ 1:

Воспитатель предлагает детям взять стакан с водой и налить ее в другой стакан.

-Что делает вода?

- Почему вода льется?

-Какая вода?

- Вода жидкая или твердая?

Вывод детей: вода жидкая – течет.

Воспитатель: Дети, пройдем к следующему эксперименту.

Эксперимент№ 2:

Для следующего эксперимента понадобится стакан с водой, стакан с молоком и картинка. Поставить на картинку стакан с водой и рассмотреть, что нарисовано на картинке. Затем проделать тоже самое со стаканом молока

Воспитатель спрашивает детей видно им, что нарисовано на картинке?

(Там, где вода, видно, а где молоко - нет.) Воспитатель предлагает детям сделать вывод из этого эксперимента?

Вывод: Вода прозрачная, а молоко нет

Эксперимент№ 3: «Вода меняет цвет»

Воспитатель предлагает детям взять кисточки и подкрасить воду, а затем спрашивает

почему вода окрасилась в разные цвета?

Необходимо подвести ребят к правильному ответу: вода смешалась с краской и поэтому стала цветной.

Вывод: вода растворяет разные вещества.

Эксперимент№ 4: »Лед – твердая вода»

Воспитатель: Вода бывает не только жидкой, но и твердой и Водяной принёс с собой из своего озера кусочек льда и предлагает нам взять кусочек льда в руки.

- А почему вода превращается в лед? (при низких температурах вода превращается из жидкого в твердое состояние)

- Что происходит со льдом?

- Почему лед тает? (потому, что ладошка теплая)

Воспитатель говорит, чтобы дети вытерли руки салфеткой и спрашивает какими стали салфетки?

Вывод детей: лед – твердая вода.

Воспитатель: Водяной ты теперь понял, какая бывает вода и почему она замерзает зимой?

Водяной: Да, спасибо вам ребята за путешествие. Теперь я все понял и я обещаю запомнить свойства воды. Я возвращаюсь в свое озеро. А вам на память дарю волшебные подарки. До новых встреч! Приходите в гости.

Воспитатель: Теперь нужно возвращаться. садимся на ковер-самолет.

Раз, два, три. Домой возвратиться хотим.

Приземлились.

Давайте поведем итоги. (Беседа)

- Вода жидкая, прозрачная не имеет запаха и может растворять некоторые вещества.

Воспитатель говорит, что дети хорошо потрудились, и пришло время отдохнуть

Дети нам нужно немного размяться после полета. Давайте подвигаемся.

Физкультминутка

Солнце землю греет слабо

Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз)
По ночам трещит мороз, (Руки на пояс, наклоны в стороны)
Во дворе у Снежной Бабы (Руки на пояс, поворот
вокруг себя)

Побелел морковный нос. (Дети показывают нос)

В речке стала вдруг вода

Неподвижна и тверда, (Прыжки на месте.)

Вьюга злится,

Снег кружится, (Дети кружатся.)

Заметает все кругом

Белоснежным серебром. (Имитируют движения руками.)

Воспитатель предлагает детям дальше отправляться в полёт и для этого занять свои места.

Воспитатель: Ребята, мы много узнали о воде, а как вы думаете, можно ли рисовать на воде?

- А как можно рисовать на воде?

Воспитатель говорит, конечно, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Но для этого нужно загустить воду, ведь она жидкая, а нам нужно сделать её густой. Что бы узнать какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

Как хрустит он хорошо —

Этот белый порошок.

Он в блины идёт, в кисель.

Очень вкусно, ты поверь.

Ты уж, верно, угадал?

То — картофельный... (крахмал).

Воспитатель говорит, что именно крахмал поможет изменить способность воды растворять краски.

Просмотр презентации «Технология «Эбру» и история её возникновения» 1-2 мин

Воспитатель говорит, что уже прилетели! Приземляются! (Дети встают, проходят и садятся за столы).

Изобразительная деятельность детей по технологии «Эбру».

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем порисовать на воде для этого взять баночку с загустителем, перелить его в свой судочек, затем взять палочки и тихонечко размешать. Когда приготовили основу, взять кисти, обмакнуть в краску и брызнуть на воду, сделать несколько разноцветных капель. Затем взять вилочки «расчесать» краску. Взять бумагу, опустить ее на волшебный раствор и затем снять.

Воспитатель предлагает рассмотреть волшебные картины детей, и обсудить, что они видят на своих рисунках.

Итог занятия. Рефлексия

Воспитатель спрашивает у ребят, что они нового узнали?

- Чем сегодня занимались на занятии?

- Как называется техника рисования на воде?

Дети вы большие молодцы. Вы не только научились рисовать на воде, но и водяному показали и рассказали, что такое вода.

Водяной ты теперь понял, какая бывает вода и почему она замерзает зимой?

Водяной: Да, спасибо вам ребята за путешествие. Теперь я все понял. Я возвращаюсь в свое озеро. А вам на память дарю волшебные подарки. До новых встреч! Приходите в гости.

Воспитатель: Молодцы ребята, а давайте пригласим гостей посмотреть на необычные рисунки.

Конспект занятия в старшей группе «День рождение снеговика» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича

Арютина Ирина Евгеньевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №83 комбинированного вида»,
г.Саранск, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Арютина И.Е. Конспект занятия в старшей группе «День рождение снеговика» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цель: Познакомить с логико - математическими играми В.В. Воскобовича.

Задачи:

Образовательные:

Создать ситуацию для развития логического и творческого мышления.

Способствовать развитию конструктивных умений.

Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости, в пространстве на ограниченной плоскости.

Развивающие:

Создать условия для развития психических процессов: внимания, памяти, воображения, логического мышления по средствам игр В.В. Воскобовича.

Создать условия для умения слушать воспитателя и сверстников, работать сообща в микрогруппах.

Создать условия для развития коммуникативных навыков, познавательной активности, развивать интерес к сказочному сюжету.

Воспитательные:

Воспитывать настойчивость, целеустремленность.

Стимулировать активность, вырабатывать умение соблюдать очерёдность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству;

Побуждать делать подарки ближним, радоваться за проделанную работу.

Методические приемы:

- Мотивирование детской деятельности,
- Проблемные ситуации и задачи, предположение,
- Игровой (использование игровых моментов).
- Наглядный (использование пособий игровых).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы, детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: Развивающая среда Фиолетовый лес, игры В.В. Воскобовича: «Волшебный квадрат Воскобовича», «Логоформочки 3», «Чудо-Соты 1», схемы снеговиков, «Чудо-цветик», «Волшебная восьмерка 1», письмо, персонажи радужные гномы, альбомные листы с изображением блюда, игрушка Снеговик, лазерная указка, пирог, музыка

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, микро-группы.

Предварительная работа: использование игр В.В. Воскобовича, развивающих игр в свободной деятельности детей старшей группы, изучение комплекса гимнастики для глаз, для ума.

Ход занятия:

Под музыку, дети входят с воспитателем в комнату «Фиолетовый лес», встают в круг держась за руки..

Мотивация к учебной деятельности. У нас сегодня много гостей, а мы всегда рады гостям, правда. А что нужно сделать, чтобы гости почувствовали, что мы им рады (ответы детей: улыбнуться, показать что-то интересное, рассказать что-то интересное и т.п.).

Давайте им улыбнемся и с ними поздороваемся.

- Кто из вас расскажет о сказочной стране?

Рассказ детей: у нас есть сказочная Фиолетовая страна. В этой стране живут люди, звери, насекомые. Они очень счастливы, потому что у каждого из них есть свое любимое занятие. РАССКАЗЫВАЮТ О ПЕРСОНАЖАХ, ОПИСЫВАЮТ ИХ – что-нибудь в этом духе

С ними каждый день случаются какие-нибудь необычные истории. Они нам их рассказывают, мы любим им помогать, выполнять задания, придумывать игры. С помощью этих историй мы узнаем что-нибудь новое, чему-нибудь учимся.

Воспитатель обращает внимание, что на столе лежит конверт.

Воспитатель: - Давайте посмотрим, что в конверте.

Здравствуйте дорогие ребята, пишет вам Снеговик, приглашаю вас к себе на день рождения.

Билеты комне вам поможет найти ваш воспитатель.

1 ЗАДАНИЕ

Воспитатель: С помощью игры «Логоформочки 3» В.В. Воскобовича, по моей инструкции вам надо найти нужную деталь, которую я назову.

Воспитатель: Вершок квадрата- корешок круга.

Воспитатель: Вершок круга -корешок прямоугольника.

Воспитатель: Вершок квадрата- корешок овала.

Воспитатель:

Воспитатель: Молодцы ребята! Это и есть ваши билеты.

А как вы думаете где живет снеговик, где его родина?

Родина Снеговика далеко на севере, как нам туда быстро добраться?

Дети: На самолете.

2 ЗАДАНИЕ

Предлагаю смастерить самолет с помощью волшебного квадрата В.В. Воскобовича по схеме и полететь к Снегову на день его рождения.

Дети собирают самолет из квадрата Воскобовича.

Гимнастика для глаз и язычка: Направлять самолет строго на красный огонек.

Воспитатель светит лазерной указкой, дети выполняют движения по тексту и произносят текст с воспитателем.

Воспитатель и дети: Мы в полет, мы в полет - отправляем самолет.

Правое крыло вперед, левое крыло вперед.

Раз, два, три, четыре -полетел наш самолет

Летят по кругу комнаты и возвращаются на свои места.

Воспитатель: Что необходимо взять с собой когда идешь на день рождения?

Дети: Подарок.

3 ЗАДАНИЕ

Воспитатель: С помощью игры «Чудо-цветики» В.В. Воскобовича, нам нужно сделать подарки для снеговика. Посмотрим, что у нас получится.

Давайте соберем в подарок елочки.

Перед вами 10 лепестков игры.

1) Нижнюю веточку давайте сделаем самой широкой из 4-х лепестков.

2) Вторую ветку, над нижней- поуже на один лепесток меньше. Сколько?

3) Третью ветку- еще уже на 2 лепестка меньше нижней (2)

Сколько лепестков осталось для макушки?

Воспитатель: Все справились с заданием молодцы!

Воспитатель: Ребята день рождения это яркий и запоминающийся праздник для каждого. Какие герои фиолетового леса самые яркие?

Дети: Самые яркие в фиолетовом лесу - это Радужные гномы.

Воспитатель: Предлагаю взять их с собой на день рождения. Давайте представим их нашим гостям.

Дети: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Их имена соответствуют цвету который он несет.

4 ЗАДАНИЕ

Воспитатель: Радужные гномы отправляясь в путешествие должны взять с собой еду в дорогу и подарок для снеговика на тот же звук, что и его имя.

Воспитатель: Что возьмет с собой Кохле?

Дети: Клубнику, колбасу, книгу...

Воспитатель: Что возьмет с собой Охле?

Дети: огурец, омлет, очки...

Воспитатель: Что возьмет с собой Желе?

Дети: Желе, Жвачку, Журнал...

Воспитатель: Что возьмет с собой Зеле?

Дети: Зелень, запеканку, зонтик.

Воспитатель: Что возьмет с собой Геле?

Дети: голубику, гамбургер, голубцы, гитару...

Воспитатель: Что возьмет с собой Селе?

Дети: Суп, сок, сосиски, санки...

Воспитатель: Что возьмет с собой Фи?

Дети: Фасоль, фрикадельки, финики, фломастеры..

Воспитатель: Все справились с заданием молодцы!

5 ЗАДАНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (Подвижная игра на скорость)

Воспитатель: Чтобы порадовать нашего именинника предлагаю с помощью игры «Соты 1»

В.В. Воскобовича. собрать изображение снеговика по схеме на лист бумаги.

Воспитатель: Давайте встанем в 2 колонны, поделимся на команды. Участники по сигналу берут одну деталь и бегут к столу где лежит лист со схемой, находим место для нашей детали, кладем ее и возвращаемся к команде ход следующему участнику. Играем до того момента, пока не соберем из деталей «Соты 1» всю картинку- снеговика. Некоторые детали будут лишними.

Звучит веселая музыка. Дети составляют фигуру снеговика.

Воспитатель: Все справились с заданием молодцы!

6 ЗАДАНИЕ

Воспитатель: На праздник, всегда пекут праздничный пирог. Предлагаю вам для нашего Снеговика тоже сделать «Радужный пирог». Каждый слой пирога будет того цвета который я не доскажу. Я буду перечислять имена наших Радужных гомов, а вы внимательно меня слушайте, кого имя я не назову, такого цвета корж вам и нужно будет выложить из игры В.В. Воскобовича «Волшебная восьмерка 1».

Воспитатель:

1-й слой пирога : Кохле, Охле,Зеле, Геле, Селе, Фи. - (Желе)

2-й слой пирога : Кохле, Охле, Желе..Зеле,....., Селе, Фи. - (Геле)

3-й слой пирога : Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе,..... - (Фи)

4-й слой пирога : Кохле, Охле, Желе,, Геле, Селе, Фи. - (Зеле)

5-й слой пирога :, Охле, Желе,Зеле, Геле, Селе, Фи. - (Кохле)

6-й слой пирога : Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле,, Фи. - (Селе)

7-й слой пирога : Кохле,, Желе,Зеле, Геле, Селе, Фи. - (Охле)

Воспитатель: Какой красивый и радужный пирог у нас получился молодцы!

7 ЗАДАНИЕ

Воспитатель: Пирог готов. А нарядного, праздничного блюда для пирога у нас нет. Давайте ребята украсим блюдо с помощью игры В.В. Воскобовича «Фонарики», чтобы оно стало нарядное. Внимательно слушаем инструкцию.

Воспитатель:

1) В центр положить круглую фигуру, не маленькую и не красную. (Большой Зеленый круг)

2) В левый верхний угол положить фигуру не большую, не зеленую с тремя углами. (Маленький красный треугольник)

3) В правый нижний угол положить фигуру не маленькую у которой все стороны равны (Большой зеленый квадрат)

4) А теперь ,чтобы ваше блюдо стало не похоже друг на друга, добавьте к своим фигурам оставшиеся в игре, чтобы получилось какое нибудь изображение (птичка, петушок и т,д,)

Воспитатель: - Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием!

Воспитатель: - Ребята, снеговик очень рад ,что мы сделали такие подарки .

И передает вам тоже ответный подарок «ПИРОГ»

Звучит веселая музыка., дети получают угощение

Оценочно-рефлексивный этап.

Вот и закончилось наше занятие. Мне было очень приятно с вами опять побывать в сказочном Фиолетовом лесу с его героями.

- Что интересного было в нашем занятии?

- Какое задание было самым трудным? Самым легким?

- Какие игры вам понравились?

А понравилось ли наше занятие гостям? Давайте спросим у них.

Музейная педагогика в детском саду

Бирюкова Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №161»

Библиографическое описание:

Бирюкова Н.Ю. Музейная педагогика в детском саду//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Музейная педагогика в детском саду — это целенаправленная система работы, направленная на использование музейных ресурсов для воспитания, развития и формирования у дошкольников ценностного отношения к культурному наследию. Основная идея заключается в том, чтобы через взаимодействие с музейными материалами и технологиями обеспечить гармоничное развитие ребенка, его познавательных, коммуникативных и творческих навыков, а также формировать у него глубокое понимание исторического и культурного контекста.

Цели музейной педагогики:

– Формирование у детей базовых знаний об исторической памяти и музейной культуре.

Это включает знакомство с понятиями истории, памятниками культуры, традициями и обычаями, а также развитие интереса к изучению прошлого и настоящего.

– Создание условий для погружения детей в культурное пространство.

Обеспечение атмосферы, где дети чувствуют себя участниками культурных событий, исследователями и создателями, что способствует формированию эстетического восприятия и уважения к культуре.

– Развитие исследовательских и познавательных стремлений у дошкольников.

Мотивировать детей к самостоятельным поискам, экспериментам, экспериментальному и практическому взаимодействию с музейными объектами.

Задачи музейной педагогики:

– Воспитание любви к родному краю и его культуре.

Через знакомство с местными памятниками, традициями, историей родного региона формировать чувство гордости и принадлежности.

– Формирование активной жизненной позиции и умения адаптироваться в обществе.

Обучать детей взаимодействию, уважению мнений других, развитию коммуникативных навыков.

– Развитие творческих способностей и индивидуальности детей.

Стимулировать создание собственных проектов, участие в художественно-творческих занятиях, связанных с музейной тематикой.

– Обогащение предметно-развивающей среды детского сада.

Использование музейных экспонатов и материалов для оформления развивающей среды, что делает её более насыщенной и познавательной.

– Формирование у детей представления о музее и его значении.

Объяснение целей музея, правил поведения, роли в сохранении культурного наследия.

Методы реализации музейной педагогики:

– Создание мини-музеев в группах.

Организация выставок, где представлены работы детей и педагогов, что способствует развитию чувства гордости и ответственности за сохранение культурных ценностей.

– Проведение квестов и экскурсий.

Детям предоставляется возможность быть не только зрителями, но и активными участниками событий, что

способствует развитию исследовательских навыков, самостоятельности и командного взаимодействия.

– Использование музейных экспонатов для образовательных мероприятий.

Включение в занятия предметов, фотоматериалов, репродукций, что помогает оживить знания и сделать обучение более практическим и интересным.

Преимущества музейной педагогики:

– Разнообразие образовательного процесса и развитие креативности.

Использование различных методов и материалов делает обучение насыщенным и увлекательным.

– Углубление знаний о культуре и истории через практическое взаимодействие.

Активное участие детей способствует лучшему запоминанию и пониманию информации.

– Формирование у детей навыков работы в команде и совместной деятельности.

Совместные проекты, экскурсии и игры помогают развивать коммуникативные и социальные навыки.

Таким образом, музейная педагогика в детском саду — это мощный инструмент формирования культурного и исторического сознания у малышей, развитие их познавательных, творческих и коммуникативных способностей, а также создание основы для дальнейшего образовательного и личностного роста.

Список литературы

1. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб., 2008. - 207 с.
2. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 57с. - (Серия «Программа развития»).
3. Воспитательный потенциал художественного музея: Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов. – М. – СПб.: ГРМ, 2010. - 67 с.

Конспект тематического клубного часа «Необычный гость», для старших-подготовительных групп детского сада

Бояркина Наталья Олеговна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Республика Мордовия, г.Рузаевка

Библиографическое описание:

Бояркина Н.О. Конспект тематического клубного часа «Необычный гость», для старших-подготовительных групп детского сада//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Программное содержание: развитие и формирование положительного настроения на любые виды профессий для детей дошкольного возраста.

Предварительная работа:

1. Рассказать родителям о тематике данной работы, время и места проведения.
2. Показать детям что «можно», что «нельзя» во время клубного часа
3. Позвать родителей, у которых разные профессии.

ХОД КЛУБНОГО ЧАСА:

1. Рефлексивный круг.

У нас сегодня необычный день. сегодня мы с вами познакомимся с разного рода профессиями. Но проходить все это будет в интересной форме под названием «Необычный гость». мы с вами очень много и очень долго разговаривали о том, какие существуют профессии, о том чем занимаются ваши родители.

Читали, смотрели мультфильмы, рисовали различные профессии вот и пришло время познакомиться с людьми которые выбрали эту профессию и уже много лет трудятся в ней.

Сколько разных профессий бывает,
Сколько разных профессий-не счесть!

Давайте начнем наше необычное путешествие! Ведь у вас появится прекрасная возможность примерить на себя ряд профессий: побывать на приеме у врача, почувствовать себя педагогом и т. д.

2. Правила поведения во время Клубного часа.

- Для начала, давайте вспомним, что же надо делать во время прохождения Клубного часа? Давайте вспомним правила Клубного часа.

Молодцы! Вот такие правила необходимо соблюдать.

- сегодня с нами будет 5 разных интересных профессий, но чтобы все их посетить, нужно следовать правилам, а также у каждой группы будет маршрутный лист, по которому мы будем с вами передвигаться. Но помните, по звуку колокольчика мы должны перейти на следующую профессию.

1 – Повар

2 - Почтальон

3 – Педагог

4 – Полицейский

5 – Врач.

Звенит колокольчик – оповещение о начале Клубного часа.

Каждая группа по звуку колокольчика переходит на другую часть.

3.Итоговая деятельность в центрах активности.

(дети знакомятся с профессиями, проживая самим ребенком ту или иной ситуацию в какой-либо «профессиональной» роли.)

1 – профессия «Повар».

Детей встречает повар:

- Добрый день, ребята. Сегодня я познакомлю вас со своей профессией.

Повар — это человек, который занимается приготовлением пищи в заведениях общественного питания, в школах, кафе, ресторанах. Повара, называют настоящим волшебником, который может из самых обычных продуктов приготовить блюдо, имя которому — шедевр вкуса.

Мы, перед тем как приступить к работе одеваем белоснежные халаты, тщательно моем руки. Как вы думаете почему? (Чтобы грязь не попала в пищу) Как вы думаете, что нам нужно, чтобы приготовить пищу? Какие предметы? (Ножи, кастрюли, сковородки, плита и т.д.)

Д./и. «Четвертый лишний» - что нужно повару.

Игра «Угадай на вкус» - фрукты..

С./Р. игра «Кухня»

2 - профессия « Почтальон».

Детей встречает почтальон:

- Добрый день, ребята. Сегодня я познакомлю вас со своей профессией.

Профессия почтальона очень важна, ведь раньше пока не было телефонов, интернета, люди писали письма а доставлял их до адресата именно почтальон. Как это было, я предлагаю вам посмотреть.

Медиа – фильм.

Ребята, я предлагаю вам тоже доставить письма адресату.

П./И. «Доставь письмо»

Игра «Самый сильный»

«Конвертоделы»

С./р. игра «Почта».

3 – профессия «Педагог».

Здравствуйтесь, ребята! Я педагог, и сегодня я покажу вам и расскажу, чем же мы занимаемся.

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь.

Поговорим сегодня с вами.

Честь отдадим учителям!

Просмотр видеофильма.

Беседа с детьми.

Д/И «Найди нужные предметы»

П/И «Помоги собрать учителя»

4 – профессия «Полицейский».

СРИ «Юный полицейский»

Беседа, видеофильм

П/И «Кто быстрее»

Игра малой подвижности «Правила важно знать»

5- Профессия «Врач»

Здравствуйтесь, ребята! Я работаю врачом в больнице, и сегодня я покажу вам и расскажу, чем же мы занимаемся. И как важна наша профессия.

Рассказ о месте работы и обязанностях. Моя профессия очень интересная, нужная и важная.

Игра с мячом «Угадай»

Муз. Пауза «Если хочешь быть здоров..»

Загадки.

(Угощает детей яблоками).

А еще я научу вас сегодня, как нужно делать перевязки.

Д./и. «Перевяжи Мишке лапу».

С./Р. игра «Больница».

Игра «Пантомима»

ЗВУЧИТ ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА – окончание клубного часа.

4. Рефлексивный круг.

- Расскажите мне, где вы успели побывать? чем занимались? Людей каких профессий вы встретили? Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь? Понравилось ли вам? Никто не нарушил правила? Нужно слушать друг друга внимательно, не перебивая. Поделитесь своими впечатлениями?

- Ребята, мы за вас очень рады, вы - такие молодцы. Мы уверены, что вам было очень интересно. Судя по вашим рассказам, вам очень понравилось.

Воспитание экологической культуры дошкольников

Горбач Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №258, г.Ульяновск
Рослова Людмила Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №258, г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Горбач Е.А., Рослова Л.В. Воспитание экологической культуры дошкольников//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней. Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми дети так любят играть. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Таким образом, малыш непосредственно, с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т. д. У него формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия.

Главная цель экологического воспитания — развить у детей осознанное отношение к окружающему миру. Воспитать способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

В экологическом воспитании дошкольников используются разные методы и формы.

Наблюдения. Это устроенное воспитателем, целенаправленное, планомерное, активное восприятие детьми явлений окружающего мира. Для понимания объекта наблюдения важное значение имеют знания ребенка и его опыт. Дети изучают природные явления в естественных условиях, фиксируют наблюдения (зарисовки, лепка). Многие связи и отношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений. Наблюдения сопровождаются точными объяснениями воспитателя того, что видят дети в этот момент, чем конкретнее и ярче останутся у ребенка представления об объекте наблюдения, тем легче ему будет впоследствии применять полученные знания на практике. Важно, чтобы был диалог с детьми - когда дети не только слушают, а еще и обсуждают увиденное вслух, знание прочнее закрепляется в их сознании. Наблюдения в детском саду необходимо использовать систематически, чтобы приучить детей внимательно приглядываться и подмечать все особенности, развивая тем самым у них наблюдательность и, следовательно, решая задачи интеллектуального воспитания. Прогулка в детском саду отлично подходит для проведения наблюдения. Воспитатель обращает внимание детей на появление травы и цветов на земле, листочков на дереве, знакомит их с насекомыми,

птицами. Можно организовать наблюдения в детском саду в цветнике или на огороде, где дети могут принимать участие в посадке и сборе урожая, посевах цветов, в промежуточных работах - поливают, рыхлят землю, собирают семена, обрезают сухие ветки и листья. Для детей старших групп можно организовать дежурство на участке.

Экскурсии. Позволяют познакомить детей с объектами и явлениями природы в естественной обстановке. В ходе экскурсии одновременно решаются разные задачи: оздоровительные, познавательные, нравственные, эстетические. Экскурсии проводятся в средней, старшей и подготовительной группах. Экскурсии делятся на два вида: природоведческие - в парк, лес, к озеру; экскурсии с целью ознакомления с трудом взрослых (школа, библиотека). Природоведческие экскурсии целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года, с тем, чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе. Можно использовать, экскурсии по экологической тропе, во время которой дети проходят по маршруту, выполняя различные задания, направленные на развитие познавательного интереса к рассматриванию объектов природы, сравнения их с другими, нахождения отличия и сходства. После экскурсий знания, полученные детьми, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других методов и форм работы. Такими способами могут быть рассказ воспитателя, чтение книги о природе, рисование и лепка, ведение календарей природы, беседы об увиденном.

Игры. Игра — метод экологического воспитания дошкольников, который помогает уточнять, закреплять и расширять представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Для этого используют разные виды игр: дидактические, настольные, словесные, подвижные игры, игры-путешествия.

Игры с предметами — с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами. Уточняются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их.

Игры с природным материалом — семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки. Позволяют закрепить знания об окружающей природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Настольно-печатные игры — «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года» и др.

Систематизируют знания о растениях, животных, явлениях неживой природы, формируют умение по слову восстанавливать образ предмета.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. Например: «Закончи предложение», «Повторяй друг за другом», «Я знаю пять названий» и т.д.

Дидактические игры. «Пищевые цепочки водоёма». Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания.

Игра «С чем нельзя в лес ходить?». Воспитатель выкладывает на стол предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда, а дети объясняют, почему нельзя брать эти предметы в лес.

Игра «Узнай по объявлениям». Знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания). Дети внимательно слушают объявления и отгадывают, о ком идёт речь

Проектная деятельность. Проектная деятельность может принимать различные формы: от маленьких исследовательских заданий до сложных, комплексных проектов, охватывающих несколько аспектов экологической проблемы. С детьми младшего возраста целесообразно проводить краткосрочные проекты непосредственно в группе детского сада. Проект «Огород на подоконнике», в ходе которого дети учатся наблюдать за ростом и развитием культурных растений. Для детей постарше можно проводить такие проекты как «Зелёный уголок», где дети вместе с воспитателем создают и ухаживают за небольшим садом или огородом в группе. Проект «Птицы зимой» — дети исследуют, какие птицы остаются в регионе на зимовку, что они едят и как им можно помочь в холодное время года. Создают кормушки для птиц, наблюдают за тем, как птицы используют их в своём естественном окружении.

Важную роль в экологическом воспитании дошкольников играют родители. В семье закладываются основы мировоззрения ребёнка, его отношение к окружающему миру, природным ресурсам и живым существам. Родители развивают у детей чувство ответственности за её сохранение и бережное отношение к окружающему миру. Рассказывают детям о разнообразии животного мира, о необходимости их защиты, о том, как важно помогать животным, заботиться о них. Развивают у детей

экологические привычки, например, сортировка мусора, уход за растениями, забота о животных.

Личный пример, который подаёт ребёнку родители, имеет первостепенную важность. Дети, как правило, повторяют за взрослыми, и если взрослые проявляют бережное отношение к природе, то и ребёнок, скорее всего, будет следовать их примеру. Вместе с родителями дети могут принимать участие в заботе о домашних животных, в субботниках, в посадке растений или деревьев во дворе.

Детский сад должен помогать и поддерживать родителей в вопросе экологического воспитания. Разнообразные формы взаимодействия, направленные на формирование экологической культуры у детей через сотрудничество педагогов и родителей. Цель этой работы повысить уровень экологической компетенции родителей и вовлечь их в совместную деятельность по экологическому воспитанию.

С родителями проводятся:

– Родительские собрания по заранее определённой тематике. Воспитатели рассказывают о задачах экологического воспитания, приводят примеры полезных практик и делятся результатами экологической работы с детьми в группе.

– Консультации по темам: «Как проводить наблюдения в природе», «Весенняя прогулка», «Домашняя экология» «Покормите птиц зимой» и др.

– Совместные мероприятия и акции природоохранной направленности: «Зелёная суббота», «Наш чистый лес», «День посадки деревьев». Участие родителей и детей в этих мероприятиях способствует формированию чувства ответственности за природу и прививает практические навыки заботы об окружающей среде.

– Мастер-классы и творческие мастерские — родители вместе с детьми создают поделки из природных материалов, учатся техникам переработки отходов, создают экологически безопасные игрушки или украшения.

Если правильно организовать экологическое воспитание в дошкольном учреждении, можно достичь очень больших результатов. Таким образом, экологическое воспитание является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в этот процесс, ребёнок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных моральных качеств.

Список литературы:

1. Зверев Н. А. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии. М.: Перемея, 1996.
2. Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. М.: Новая школа. 1995.
3. Яковлева, Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника / Е. В. Яковлева. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 113-117. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8949/>.

Методическая разработка проекта летнего периода для детей старшего дошкольного возраста «По следам известных шоу»

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель, МБДОУ №546 «Семицветик»

Библиографическое описание:

Джафарова Ф.Х. Методическая разработка проекта летнего периода для детей старшего дошкольного возраста «По следам известных шоу»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Название проекта: По следам известных шоу

Тип проекта: групповой, среднесрочный, познавательно-игровая деятельность

Продолжительность: 2 месяца

Образовательная область: познавательная

Участники проекта: воспитатель, дети, родители

Цель и направление деятельности: проект развивает исполнительские умения и навыки актерского мастерства у детей старшего дошкольного возраста, позволяет приобщить к искусству

– Задачи проекта: расширить знания детей о интересных российских детских телепередачах и шоу, приобщить к искусству

– развить навыки актерского мастерства и исполнительские умения

– активное развитие речи, постановка фраз и предложений, активизация использования основ публичного выступления и делового общения

– интеллектуальное и физическое развитие детей

– усиление взаимовыручки, приобщение к командному взаимодействию, работе в группе

– реализация информационной среды - подготовка декораций к телепередачам и шоу для использования в дальнейших играх в течение года

– повысить уровень взаимодействия ребенка и родителя посредством подготовки к участию в игре-шоу

Актуальность. Методическая разработка проекта «По следам известных шоу» успешно совместима с программой летнего-оздоровительного периода. Дети могут стать участниками известных телевизионных шоу и программ, развить речевые навыки и стать более уверенными при общении. Данная задача выполняется благодаря встраиванию игр в познавательный процесс, форма восприятия которых наиболее усваивается детьми. Развитие исполнительских умений, расширений представлений о современном искусстве хорошо для развития ребенка перед началом школьной жизни.

Взаимодействие с родителями. В рамках реализации проекта предусмотрено активное взаимодействие ребенка и родителя. Помощь родителей в изучение материала (роли), где ребенок принимает ведущее участие, подготовка костюма. Изготовление рисунков / лепка / аппликация.

План реализации проекта

1 НЕДЕЛЯ «ПОЛЕ ЧУДЕС»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Поле чудес», демонстрация видео; рассказ детям о построение

шоу – участникам требуется отгадать слово, которое загадывает ведущий, участники крутят барабан, стрелка которого показывает действия (получение баллов, пропуск хода, открытие закрытой буквы, звонок другу, сектор приз); игра состоит из трех раундов в каждом участвует три новых участника; победители каждого раунда принимают участие в финальном четвертом туре и получают возможность приобрести подарок на заработанные баллы; один участник, в свою очередь, может открыть только одну букву; также игроки приезжают на телепередачи из разных уголков нашей страны, поэтому привозят с собой гостинцы и, знакомясь с ведущим, представляют себя и свой город.

Подготовка Подготовка наглядно-прикладной среды для проведения игры: барабан со стрелкой с размещенными действиями, поле для подсчета баллов участников, презентация с загаданными словами тематики «Лето» (шезлонг, дайвинг, пляж, гамак), иллюстрация подарков за победу, сладкие призы участникам шоу, две шкатулки для поля «сектор-приз».

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Поле чудес».

Выходит первая тройка игровой. Ведущий – педагог, здоровается с участниками и зрителями.

Загадка слова «Шезлонг». Удобное место, где отдыхающий летом может расслабиться и принять солнечные ванны.

Первый участник крутит барабан, представляет себя и свой город, демонстрирует гостинцы / выступает.

Отгадывает первую букву. Далее следующие участники аналогично крутят барабан и представляют себя. После отгадывания слова, ассистент выносит сладкие призы.

Второй раунд. Загадка слова «дайвинг». Погружение и намокание в пучинах неизведанности, так называется это активное времяпрепровождение, которое отлично бодрит его любого участника. Проведение игры аналогично первому раунду.

Третий раунд. Загадка слова «пляж». Там всегда полно людей, раздеваются скорей, нравятся всем отдыхать и на солнце загорать. Проведение игры аналогично первому раунду.

Финальный раунд. Победители каждого раунда отгадывают финальное слово. Загадка слова «гамак». Он качели и кровать, хорошо на нем лежать, он в саду или в лесу, покачает на весу.

Подсчет баллов. Победитель игры выбирает себе подарки на накопленные баллы. Поздравление победителя. Вручение призов. Завершение телепередачи.

Взаимодействие с родителями Дети, которые участвуют в шоу, получают легенду историю о себе (разные города, профессии, возраст); задача родителей помочь детям инсценировать образ участника (врач, полицейский, продавец, слесарь, пожарный, космонавт, боксер, певец, бабушка учитель), продумать «гостинцы» и образ исполнения (приветствие).

Творческая Лепка «Барабан». Предложить детям, используя пластилин, подготовить модель барабана из телепередачи

«Поле чудес». Уточнить в процессе лепки наличие основных деталей – барабана, стрелки, нанесение стиком знаков на барабане.

2 НЕДЕЛЯ «УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Угадай мелодию», демонстрация видео; рассказ детям о построение шоу – участникам требуется как можно скорее отгадать мелодию / песню, нажав для ответа специальную кнопку, побеждает тот, кто накопит больше очков; музыка развивает слух, дети осваивают многообразие музыкальных жанров, ориентируются в народных и современных исполнителях

Подготовка Подготовка наглядно-прикладной среды для проведения игры: презентация с игровыми полями «угадай мелодию» (детская песня, современная песня, русская народная песня) на 50 100 150 200 очков, подбор музыки по категориям, кнопка-звонок для каждого участника, призы участникам шоу (медаль «скрипичный ключ»), поле для подсчета баллов.

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Угадай мелодию». Выходят участники - 3 ребенка. Ведущий – педагог, здоровается с участниками и зрителями.

Каждый участник представляет себя – фамилия имя, возраст, информация о себе. Дети проверяют работу «кнопки».

Демонстрация на слайде игрового поля. Слева поля «номинации», справа закрытые ячейки с мелодиями разной «стоимости».

Участники по одному открывают ячейки с различной «стоимостью» и «номинацией». Если участник, открывший ячейку с загаданной мелодией / песней не отгадал, тогда повторно включается музыка и два других участника могут отгадать загаданную музыку.

Побеждает участник, набравший максимальное число очков. Награждение победителя медалью «скрипичный ключ».

Взаимодействие с родителями Дети, которые участвуют в шоу, вместе с родителями подготавливают рассказ о себе для выступления на шоу. Необходимо включить информацию о фамилии и имени, возрасте, увлечениях и хобби. Можно подготовить рассказ о том, что любишь или другую интересную историю о себе.

Творческая Лепка «Скрипичный ключ». Подготовить пластилин и заготовку рисунка ключа на каждого ребенка. Предложить детям слепить скрипичный ключ, используя технику раскатывания пластилина. Скатать пластилин в длинную «колбасу» и сгибать требуемым образом для размещения на бумажной заготовке. Примять пальчиками в местах совмещения материала. Предложить детям до начала лепки провести пальцем по изображению, не отрывая его от бумаги, отметив

необходимость дальнейшего соблюдения направления укладки.

3 НЕДЕЛЯ «СТО К ОДНОМУ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Сто к одному», демонстрация видео; рассказ детям о построение шоу – играют две команды по 5 человек. Игра состоит из нескольких раундов «Простая игра», «Двойная игра»,

«Тройная игра», «Большая игра»; задача игроков заработать как можно больше баллов для победы команды, для этого необходимо давать ответы на вопросы, стараясь, чтобы это были самые / менее популярные ответы, каждый ответ оценивается определенными баллами.

Подготовка Подготовка наглядно-прикладной среды для проведения игры: презентация с ответами на вопросы ведущего, каждый раунд на новом слайде, поле для подсчета баллов. Игрушечные деньги в чемоданчике.

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Сто к одному».

Ведущий – педагог, встречает две команды участников. Каждая команда выбирает «капитана». В центр приглашаются «капитаны», капитан команды выбравший наиболее популярный ответ получает право его команде дать ответы первыми.

Первый раунд «Простая игра». Каждый угаданный ответ приносит команде баллы. Вопрос: «Мама привела меня к врачу, зачем?» Ответы: поставить укол, выписать лекарство, вылечить, взять справку, измерить рост / вес.

Второй раунд «Двойная игра». Каждый угаданный ответ приносит команде в два раза больше баллов. Вопрос: «Из чего приготовлен суп?» Ответы: вода/бульон, мясо / рыба, картошка, лапша, морковь, лук.

Третий раунд «Тройная игра». Задача капитана, выслушав ответы участников команды, выбрать самый не популярный ответ. Вопрос «Чем охладиться летом?» Ответы: вода, сок, мороженое, веер, море/речка.

Последний раунд «Большая игра». Каждая команда отдельно проходит раунд. За 30 секунд один из участников команды должен ответить на 5 вопросов, при этом «капитан» команды в это время должен ничего не слышать (выйти из комнаты, одеть наушники). Далее второй участник команды (капитан) должен также ответить на вопросы, но если услышит звук «повтор», то должен дать другой ответ, чтобы не повторятся. Каждый ответ имеет вес, задача команды отгадать самые популярные ответы. Вопросы «Кто работает в цирке? Что пьет комар? На море можно найти? Что принес Дед Мороз? Мама приготовила салат из?».

Подсчет баллов. Команда-победитель получает «деньги». Поздравление победителей. Завершение телепередачи.

Взаимодействие с родителями Предложить родителям с детьми нарисовать на тему «Это очень необходимо летом». Организовать выставку рисунков, обсудить с детьми представленные работы.

Творческая Аппликация «Суп». Предложить детям нарисовать ингредиент для добавления в суп. Подготовить заготовку «кастрюля». Предложить детям разместить ингредиенты в кастрюле.

4 НЕДЕЛЯ «ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Зов джунглей», демонстрация видео; рассказ детям о построении шоу – играют две команды - «травоядные» и «хищники». Уточнить у детей понимание данных слов, попросить привести примеры. Игра состоит из нескольких туров. В каждом туре ребят ждут увлекательные задания на логику, память и физическую выносливость за победу одна из команд получает призовое очко – банан или косточку.

Подготовка Подготовка материалов для проведения игры: два мольберта с закрепленным листом белой бумаги, фломастеры, презентация с изображениями и вариантами ответов, пальма и кокос, шарики 60-80 штук, веники и савки, ведра, краски для тела, корзина с бананами и косточками.

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Зов джунглей».

Ведущий – педагог, встречает две команды участников. Команда хищников одета в красные футболки с изображением хищников, вторая команда травоядных – в зеленых футболках. Каждая команда выбирает «капитана».

Первый тур. В центр приглашаются «капитаны», которым на несколько минут показывается картинка, изображения которой необходимо нарисовать на мольберте. Команда, которая быстрее отгадает, что нарисовал капитан – побеждает. На карточке изображен верблюд (его лицо).

Второй тур. Викторина. Команда, которая быстрее даст верный ответ, а для этого надо добежать до «пальмы» и схватить кокос – побеждает. Если же первый участник дает не верный ответ, то право ответить получает участник второй команды.

Задание 1. На экране будет изображение и несколько надписей (одна правильная, остальные не верные). Вопрос: перед вами животное, как вы думаете кто это - носуха, унау, муравьед? Ответ. Муравьед. Вот такой у него длинный нос, им он достаёт из самых заковыристых мест муравьев, обитает он в тропических лесах и саваннах Америки, питается он муравьями и термитами, у него очень длинный язык. Предложить детям сделать гимнастику для язычка: высунуть язык и посмотреть у кого он окажется длиннее. Получение банана / косточки командой победителем.

Задание 2. Демонстрация изображений насекомых. Вопрос: все вы знаете кто такие насекомые – комар, шмель, шершень. Одно из этих насекомых кусает больнее всего. Кто это? Ответ. Шершень. Он прокусывает кожу коровы насквозь и даже ест пчел. Получение банана / косточки командой победителем.

Задание 3. Показ отрывка из фильма. Вопрос: что это за мультфильм – мама для мамонтенка, арктическая сказка, веселый пингвине нок? Ответ. Мама для мамонтенка. Получение банана / косточки командой победителем.

Третий тур. Над джунглями летела стая бешенных попугаев и снесла много яиц. Детям раздаются веники и савки. Задача детей без помощи рук собрать в корзины «яйца». Побеждает команда собравшая большее количество «яйц». Определить команду победителя –

посчитать вместе с детьми количество собранных командой шаров. Получение банана / косточки командой победителем.

Четвертый тур. Представим, что началась в джунглях охота и надо животным хорошо замаскироваться, чтобы их не было заметно. Задача детей нанести раскраску на лицо. Побеждает команда с самой яркой раскраской. Получение банана / косточки командой победителем.

Пятый тур. Дуэль. Участникам каждой команды нужно поочередно называть ответы на вопрос. Вопрос: назовите средства передвижения. Ответы: автобус, самолет, лыжи, машина и т.д. Команда участник которой называет последним средство передвижение - побеждает. Получение банана / косточки командой победителем.

Подсчет бананов и косточек. Церемония награждения. Поздравление победителей. Завершение телепередачи.

Взаимодействие с родителями Предложить детям с родителями нарисовать и раскрасить на листе формата А4 травоядное / хищное животное.

Творческая Лепка «Животное». Предложить детям из пластилина изготовить травоядное или хищное животное на выбор. Беседа с детьми об отличиях хищников (острые зубы и клыки, едят мясо) и травоядных (защитная раскраска, употребляют траву, ягоды, растения). Устроить выставку работ, определяя кого слепил ребенок.

5 НЕДЕЛЯ «ГОЛОС» ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Голос», демонстрация видео; рассказ детям о построении шоу – каждый из участников рассказывает о себе и далее выступает; трое наставников сидят спиной к участникам и только, если исполнение участника понравится – поворачивается к нему; отметить, что исполнение песни это всегда труд, требуется использовать средства выразительности и попадать в музыку и ноты

Подготовка Презентация с использованием изображений сказочных наставников – Баба-Яга, Водяной, Винни-Пух. Один из наставников во время исполнения песни исполнителем – поворачивается, тем самым выбирая его. Микрофон. Предложить музыкальному работнику провести занятие совместно, используя микрофон, колонки, проектор.

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Голос».

Исполнитель до начала выступления рассказывает о себе, далее поет песню и ожидает, когда его «выберет» наставник.

В завершение все дети каждого исполнителя поют совместно песню.

Участники наставника Бабы-Яги:

Растяни меха, гармошка, эх, играй, наяривай!

Пой частушки, бабка Ёжка, пой, не разговаривай!

Я была навеселе, и летала на метле, Хоть сама не верю я в эти суеверия!

Шла лесною стороной, увязался черт за мной, Думала - мужчина, что за чертовщина!

Участники наставника Водяного:

Я Водяной, я Водяной, поговорил бы кто со мной.

А то мои подружки - пивявки, да лягушки! Эх, жизнь моя жестянка! А ну ее в болото!

Живу я как поганка... а мне летать, А мне летать, а мне летать охота!

Участники наставника Винни-Пуха:

Если я чешу в затылке - не беда! В голове моей опилки, да, да, да.

Но хотя там и опилки, но кричалки и вопилки, А также: шумелки, пыхтелки и сопелки Сочиняю я неплохо иногда, да!

Хорошо живет на свете Винни-Пух! Оттого поет он эти песни вслух!

И не важно, чем он занят, если он худеть не станет, А ведь он худеть не станет,

Если конечно, вовремя подкрепиться, да!

Трум-пурум-пурум-пумпумпум!

Взаимодействие с родителями Предложить детям с родителями подготовить песню (куплет + припев) для исполнения в группе.

Творческая Аппликация «Микрофон». Отметить внимание детей на том, что все ведущие для усиления голоса используют микрофон, а также чтобы другие помехи не попадали во время съемки телепередачи. Раздать каждому ребенку заготовку микрофона. Предложить украсить микрофон по своему вкусу, используя ножницы, клей и цветную бумагу.

6 НЕДЕЛЯ «ЦАРЬ ГОРЫ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Царь горы», демонстрация видео; рассказ детям о построение шоу – каждый из участников выполняет задания и в завершение шоу борется за то, чтобы стать «Царем горы». Накопленные баллы в игре, помогают раньше начать игру в финальном конкурсе (забеге на гору).

Подготовка Велики, мячи, корзины для мячей, туннель, спортивные блоки и маты, секундомер. Провести занятие в спортивном зале, используя имеющийся инвентарь. Финальный конкурс провести на улице на территории садика. Заранее подготовить в песочнице насыпь горы. Дети-участники должны быть в спортивной одежде и обуви, удобной для прохождения заданий.

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Царь горы».

Определить 5 детей, которые будут участвовать в передаче. Остальные будут болельщиками – держать плакаты, «болеть» за своего участника.

Первое задание. Задача участника проехать на велосипеде дистанцию при этом не сбивая кегли-препятствия. Самый быстрый получает 3 балла, остальные в порядке увеличения времени прохождения – меньше баллов (2 и 1 соответственно).

Второе задание. Каждый из участников за определенное время (20 секунд) должен как можно больше закинуть мячей в корзину. Тот, кто закинет больше всего мячей, получает 3 балла, остальные в порядке уменьшения количества забитых мячей – меньше баллов (2 и 1 соответственно).

Третье задание. На время пройти полосу препятствий, состоящую из блоков, матов и туннелей. Самый быстрый получает 3 балла, остальные в порядке увеличения времени прохождения – меньше баллов (2 и 1 соответственно).

Финальный конкурс. Проводится на улице. Детям показывается гора песка в песочнице. Задача участников первым занять ее. Но сложность в том, что прежде чем занять гору нужно «пробежать» путь – вокруг садика.

В начале финального испытания начинается отсчет 10 секунд. Но в зависимости от набранных в игре баллов, каждый участник начинает забег в разное время. Например, если набрано в заданиях 6 баллов, то, когда обратный отсчет покажет, 6 можно «стартовать».

Поздравление победителя. Завершение передачи.

Взаимодействие с родителями Предложить родителям принять участие в фотовыставке

«Спорт в моей семье». Необходимо сделать фото как в семье занимаются спортом. Организовать выставку фотографий в группе.

Творческая Рисование «Плакат». Беседа с детьми о важности команды поддержки в конкурсах / играх / телепередачах. Ведь даже если ты не участвуешь, то важно суметь поддержать своего участника. Предложить детям совместно нарисовать несколько плакатов с именами участников «Вперед, Никита!», «Дима лучший!», «Егор – самый быстрый!». Использовать имена и изображения соответствующих атрибутов (гора, медаль, цифра1).

7 НЕДЕЛЯ «САМЫЙ УМНЫЙ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Самый умный», демонстрация видео; рассказ детям о построение шоу – каждый из участников отвечает на вопросы, побеждает ребенок, который наиболее эрудированный; объяснения слова «эрудированный» - имеющий представления во многих областях

Подготовка Подготовить секундомер на экране. Отсчитывающий 60 секунд. Поле для подсчета количества верных ответов. Плакат «Большая голова».

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Самый умный». Определить 5 детей, которые будут участвовать в передаче, остальные зрители.

Первый тур. Каждый из участников в течение 40 секунд отвечает на вопросы. Подсчитывается количество верных ответов. 3 участника, давшие максимальное количество верных ответов, переходят в следующий тур.

Вопросы / ответы:

Сколько в году месяцев? / 12

В каком месяце дети идут в школу? / В сентябре Колобок, обросший иглами? / Еж

Сказочный мальчик с деревянным носом? / Буратино Кто всю зиму спит? / Медведь

Какое домашнее животное носило обувь? / Кот в сапогах Самый короткий месяц в году? / Февраль

В какое время года появляются подснежники? / Весной Какой первый день недели? / Понедельник

Имя мальчика, которого унесли гуси-лебеди? / Иван Корова в детстве? / Теленок

Дом автомобиля? / Гараж Ребенок козы? / Козленок

В кого превратился гадкий утенок? / Лебедя Прибор для измерения времени? / Часы

Платье, кофта, юбка одним словом это? / Одежда Сколько дней в недели? / Семь

Сказочная девочка с голубыми волосами? / Мальвина Герой русской народной сказки, который ездил на печи? Прибор для сушки волос? / Фен

Дом филина? / Дупло

Номер телефона скорой помощи? / 03 Как называется наша планета? / Земля Столица России? / Москва

Геометрическая фигура с 4 равными сторонами? Сколько букв в слове «кот»? / Три

Второй тур. Вопрос зачитывается всем участникам, побеждает тот, кто даст большее количество верных ответов.

Вопросы / ответы:

Что ест крокодил на Северном полюсе? / Он там не живёт.

Берёза - это дерево, а самолёт? / Транспорт

Какое слово лишнее: слон, тигр, воробей, лиса? / Воробей У неё две лапы, хвост и перья, умеет летать? / Птица

Как ты называешь папу твоего папы? / Дедушка Трава - это растение, а весна - это? / Время года Кого в лесу больше: птиц или воробьёв? / Птиц

Назови одним словом: тетрадь, ручка, портфель - это? /

Школьные принадлежности

На столе лежат 2 груши, 2 яблока, сколько овощей лежит на столе? / Нисколько

У собаки Джесики родились котят: один беленький, другой чёрненький. Сколько щенят у Джесики? / Ноль

Какого цвета волосы у ежа? / Нет волос Сколько орехов в пустом стакане? / Нисколько Какое дерево наряжают на Новый год? / Ёлка Ищет жёлуди под дубом? / Кабан

Как зовут маму телёнка? / Корова

Какая птица не высиживает своих птенцов? / Кукушка Какая цифра получится, если перевернуть цифру 9?

Побеждает участник, давший большее количество верных ответов на вопросы. Поздравление победителя. Завершение передачи.

Взаимодействие с родителями Предложить родителям совместно с детьми подготовить рисунок «Моя любимая телепередача». Смотрят ли телепередачи дети дома? Какие им больше нравятся познавательные, спортивные или развлекательные? В группе выслушать рассказы детей по рисункам о телепередачах. Провести беседу о важности культурного развития.

Творческая Коллективное рисование «Умная голова». Предложить детям представить, что должен знать самый умный ребенок. Может это знания об окружающем мире или науке, птицах и животных, транспорте и другом. Каждый ребенок рисует карандашами «знание». Педагог помогает разместить знания на плакате «Большая голова».

8 НЕДЕЛЯ «ПОКА ВСЕ ДОМА»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Познавательная Беседа с детьми о телепередаче «Пока все дома», демонстрация видео; рассказ детям о телепередаче: несколько рубрик и каждый ведущий отдельно ее представляет («Информационная», «О чем говорят дети?», «Сделай сам» и другие). Это программа, которая появлялась каждые выходные утром, ведь именно в это время вся семья в сборе собиралась у телевизора. Участники это зрители с другой стороны экраны, которым просмотр передачи интересен и они могут легко повторить то, о чем говорится в передаче.

Подготовка Портфель, школьные принадлежности и другие вещи, не относящиеся к школе. Записанное заранее видео для рубрики «О чем говорят дети?» Коробочка из-под чая, старый журнал, клей, ножницы.

Игровая Звучит музыка из телепередачи «Пока все дома». Ведущий девочка приветствуют телезрителей.

Рубрика «информационная». Ведущий рассказывает о том, какие признаки у времени года осень и останавливается на главной теме дня – скоро 1 сентября.

«Совсем скоро наступит осень, и ребята пойдут в школу». В гости приглашен ребенок – будущий первоклассник. На столе лежат предметы, которые относятся и не относятся к школе. Ведущие вместе с ребенком пытаются определить, что же брать с собой в школу.

Рубрика «О чем говорят дети?» Ведущий рубрики приветствует телезрителей и предлагает отгадать, что же сегодня зашифровано в послание от малышей. «А вы догадаетесь, о чем именно говорят дети?». Заранее попросить 2-3 детей, не называя предмета, рассказать о нем. Загаданный предмет «звонок».

Рубрика «Сделай сам». Ведущий рубрики приветствует телезрителей, показывает копилку, которую сделал сам и сегодня продемонстрирует процесс изготовления. Рядом приглашен ребенок, который повторяет за ведущим.

«Много коробочек остается после чая, печенья и других продуктов. Не спешите их выкидывать – они могут пригодиться в быту! Не только для хранения продуктов, но и для хранения денег. Сегодня мы с Вами сделаем вот такую красивую копилку. Нам понадобится журнал с яркими картинками, клей, ножницы и сама коробочка». Далее ведущий показывает, как изготовить копилку. Нарезаем на мелкие кусочки яркие страницы журнала и обклеиваем коробку, находим самую красивую картинку (это может быть любимый персонаж) и размещаем ее на главной стороне, сверху ножницами прорезаем отверстие для монет. Копилка готова.

Взаимодействие с родителями Помочь родителям инсценировать образ для игры. Ребенок «школьник» – в блузке / пиджаке. Ведущие - одеты в соответствие с тематикой рубрики.

Проект «Сделай сам». Предложить детям совместно с родителями принять участие в реализации проекта по изготовлению поделки / вещи из подручных материалов. Организовать выставку в ДООУ. Отметить работы детей, наградить дипломами за участие.

Итоговые результаты проекта летнего периода:

В ходе реализации проекта дошкольники приобрели к медиа искусству. На примере лучших телепередач удалось выстроить игру, в которой все дети без исключения активно принимали участие. Родители с удовольствием участвовали в подготовке к реализации проекта – были подготовлены соответствующие образы, заготовки работ и представлены проекты.

В рамках занятий детям даны представления об основах публичного выступления, расширен словарный запас, дети познакомились с многообразием передач, которые существовали / существуют в стране.

Активно развивались личностные качества детей: организаторские и творческие способности, умения и навыки и действовать по определенным игровым правилам, умение работать в команде.

Проект включал тематические занятия, распределенных по недельно:

Неделя Тематика

1 Поле чудес

2 Угадай мелодию

- 3 Сто к одному
- 4 Зов джунглей
- 5 Голос
- 6 Царь горы
- 7 Самый умный
- 8 Пока все дома

Основные результаты в рамках реализации проекта:

- развитие речи, освоение детьми основ публичного выступления

- интеллектуальное и физическое развитие детей

- приобщение к командному взаимодействию

- подготовлена информационно-предметная среда, которая может быть использована в дальнейших играх в течение года

- повышен уровень взаимодействия между детьми и родителями

В рамках игровых и творческих форм работ подготовлена основа для проведения игр, подготовлены декорации и инвентарь. Занятия позволили комплексно погрузить ребенка в образовательно-развивающую среду, благодаря, включению в работу заданий на память, логику, смекалку, музыкальное и физическое развитие, развитие речи и основ ведения делового общения. По завершению игровой деятельности были проведены творческие занятия: лепки «Животное», «Барабан», «Скрипичный ключ»; аппликации

«Суп», «Микрофон»; индивидуальные и коллективные рисования «Плакат»,

«Умная голова»; которые позволили развить творческие способности и мелкую моторику будущего дошкольника. Проект успешно реализован.

Методические аспекты укрепления здоровья воспитанников в летний оздоровительный период 2025 года

Зузанова Юлия Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ с.Сосновка Хабаровского
муниципального района Хабаровского края

Библиографическое описание:

Зузанова Ю.Н. Методические аспекты укрепления здоровья воспитанников в летний оздоровительный период 2025 года // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Летний период – это замечательная возможность для детей не только отдохнуть, но и закалить свое здоровье, укрепить иммунитет и научиться заботиться о себе.

Цель летнего оздоровительного периода:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Задачи работы:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности, деятельности по интересам.
3. Создать позитивное эмоциональное настроение у детей через приобщение к природе, расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей.
4. Продолжать формировать устойчивый интерес, потребность в ЗОЖ, занятиях спортивными играми у воспитанников ДОУ и их родителей.
5. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

При планировании оздоровительной работы в ДОУ придерживаемся следующих принципов:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий; - преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления; - использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, педагогов к проведению профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий; - интеграция программы профилактики закаливания в семью;
- повышение эффективности системы профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в ДОУ санитарных правил и нормативов, оптимального двигательного режима и физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима и водоснабжения.

Нормативная база для организации летней оздоровительной работы в ДОО включает федеральные законы, санитарно-эпидемиологические нормы (СанПиН), приказы и методические рекомендации.

Федеральные законы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями). Определяет порядок организации летней оздоровитель-

ной работы, например, сроки проведения (с 1 июня по 31 августа каждого учебного года)

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Санитарные нормы

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными от 28.01.2021 №2

Документы на уровне ДОО

– Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ с.Сосновка

Приказы по ДОО, которые регламентируют:

– утверждение плана летней оздоровительной работы на педагогическом совете;

– утверждение графика раздачи пищи на пищеблоке и режимов дня всех возрастных групп на летний оздоровительный период;

– проведение инструктажа с педагогами по охране жизни и здоровья воспитанников на летних игровых площадках, во время экскурсий, целевых прогулок

В ДОО также разрабатываются методические рекомендации по организации летней оздоровительной работы, в которые входит:

Разработка плана летней оздоровительной работы, который обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух организационных моделях: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Организация предметно-пространственной среды групп и участков: приобретение игрового оборудования для организации игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, оснащение участков малыми игровыми формами, физкультурным оборудованием.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников: информирование о режиме дня в детском саду, об организации летнего досуга дома, закаливании, питании.

Итак, мы приходим к выводу, что методические аспекты укрепления здоровья воспитанников детского сада в летний оздоровительный период 2025 года включают:

– Анализ потребностей и интересов детей. При разработке программы летнего отдыха учитывают возрастные особенности, увлечения и пожелания воспитанников.

– Соблюдение питьевого режима. Обеспечивают свободный доступ к чистой питьевой воде в течение всего дня.

– Защита от солнечных лучей и перегрева. Контролируют время пребывания детей на солнце,

используют головные уборы, организуют игры в тени.
– Предупреждение отравлений. Воспитатели следят, чтобы дети не употребляли в пищу неизвестные ягоды, растения или другие опасные предметы.

– Инструктаж по безопасности. Проводят с воспитанниками инструктажи по правилам поведения в различных ситуациях (на прогулке, во время игр, при обнаружении опасных предметов).

– Организация образовательной деятельности. Предполагает планирование и проведение занятий, использование игровых методов, организацию экскурсий и прогулок, развитие творческих способностей, чтение художественной литературы, проведение опытов и экспериментов.

– Досуг и развлечения. Включают подвижные игры на улице, спортивные мероприятия (соревнования, эстафеты, весёлые старты), тематические дни и праздники, развлекательные мероприятия (кукольный театр, цирковые представления, концерты детских коллективов).

– Санитарно-гигиенические мероприятия. Включают поддержание чистоты и порядка в группе и на территории детского сада, регулярное проветривание помещений, соблюдение режима дня, обучение правилам личной гигиены, организацию закалывающих процедур.

– Витаминизация. Обеспечивают организм необходимыми витаминами и микроэлементами. Употребляют свежие фрукты и овощи, обогащённые витаминами продукты питания (соки, компоты, кисели), а также принимают витаминно-минеральные комплексы по назначению врача.

– Релаксационные упражнения/игры. Направлены на снятие эмоционального напряжения, расслабление мышц и улучшение психоэмоционального состояния. Включают задания на визуализацию, дыхательные упражнения, игры с песком и водой, прослушивание спокойной музыки.

И в заключении, хотелось бы отметить, что Минпросвещения дополнило рекомендации по подготовке к летней оздоровительной кампании 2025 г.

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 2 июня 2025 г. N АБ-2075/06 «О направлении информации»

В части содержания ЛОК-2025 Минпросвещения России информирует.

В связи с объявлением 2025 года Годом Защитника Отечества и 80-летием Победы в Великой Отечественной войне ключевую роль занимает патриотическое воспитание и мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти, позиционирование подвигов героев, в том числе с отражением регионального компонента.

В МБДОУ с.Сосновка оформлены стенды, посвященные 80-летию Победы, а также мини-музей «Символ Победы – танк Т-34». Экспозиция музея рассказывает о нашем земляке, хабаровчанине Борисе Григорьевиче Кошечкине.

На территории детского сада также организуется музейная работа с детьми. Так, дети попадают в гости к героям «Амурских сказок» Дмитрия Нагишкина в мини-музее «Шалаш бедняка Монокто». В музее представлены предметы быта коренных народов Дальнего Востока.

Юные пожарные

Криветченко Елена Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №74 «Центр развития ребёнка «Забава», г.Белгород
Репкина Юлия Борисовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №74 «Центр развития ребёнка «Забава», г.Белгород

Библиографическое описание:

Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. Юные пожарные//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция видов деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная.

Вид занятия: квест - игра

Формы образовательной деятельности: беседа, обсуждение, дидактическая игра, использование ИКТ, подвижная игра.

Цель: Создать условия для закрепления знаний о правилах пожарной безопасности у дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания об основных предметах, опасных для жизни и здоровья, помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с огнем.
- формировать умения реально оценивать возможную опасность.

Развивающие:

- развивать внимание, логическое мышление, воображение.
- развивать интерес к игровой деятельности: квест-игра.

Воспитательные:

- вызвать положительный эмоциональный отклик на участие
- воспитывать уважение к труду работников пожарной службы.
- воспитывать уверенность в своих силах, чувство уважения к работникам пожарной части.

Планируемый результат: применять имеющиеся знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Подготовительная работа:

1. Беседы с детьми о пожарной безопасности, по правилам поведения во время пожара.
2. Чтение художественной литературы.
3. Рассматривание иллюстраций по теме с последующим обсуждением.
4. Показ обучающих фильмов.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, конверт с запиской и схема карта с заданиями, слово «ПОЖАР» (состоящее из нескольких частей), презентация с ответами за загадки: противогаз, огнетушитель, огонь, пожарные, спички, утюг, вода; презентация «Правильно - не правильно» с картинками; пожарный щит с предметами; туннель, шведская стенка треугольная, алые ленты, разрезные картинки.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня я для вас приготовила сюрприз, хотела показать один очень интересный и познавательный мультфильм, но когда утром я пришла в детский сад, то на месте флешки с мультфильмом увидела вот этот конверт. Вам интересно узнать, что в нем? (ответы детей).

Воспитатель: Тогда давайте откроем эту записку и прочитаем, что там написано. (Воспитатель открывает конверт и читает детям записку).

«Дорогие ребята, я решил с вами пошутить и спрятал флешку с мультфильмом. Кто я такой и как меня зовут, вы узнаете, когда выполните все задания, которые я вам подготовил. За каждое правильное выполненное задание, вы найдёте букву. Когда найдёте все буквы, вы должны составить слово, а прочитав его, узнаете, кто сыграл с вами коварную шутку. А еще я вам верну флешку с мультфильмом. А чтобы найти буквы, я дал вам подсказку в виде карты, где искать буквы».

Воспитатель: Ну что ребята, вы готовы отправиться на поиски флешки? (Ответы детей). Тогда для этого давайте рассмотрим нашу карту и посмотрим, куда сначала нам нужно отправиться. (Дети вместе с воспитателем рассматривают карту и находят первую точку с заданием - музыкальный зал).

Воспитатель: (Первая остановка - загадки). Ребята перед нами находится конверт с загадками, я буду читать загадки, а вы отгадывать, правильные ответы будут появляться на экране.

- 1.Заклубился дым угарный,
Гарью комната полна.
Что пожарный надевает?
Без чего никак нельзя? (противогаз)
2. Висит – молчит, а перевернешь, шипит и пена летит (огнетушитель)
- 3.Рыжий зверь в печи сидит
Рыжий зверь на всех сердит.
Он от злости ест дрова
Целый час, а может два.
Ты его рукой не тронь
Искусает всю ладонь. (огонь)
- 4.Он силен, они сильнее,
Их огнем не испугать,
Им к огню не привыкать! (пожарные)
- 6.Что за тесный, тесный дом?
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестричек
Может вспыхнуть, как костер.
Не шути с сестричками,
Тоненькими... (спичками)

7. И рубашки и штанишки,
Гладит он для вас, детишки,
Но запомните друзья,
Что играть вам с ним нельзя. (утюг)
8. Выпал на пол уголек
Деревянный пол прожог.
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его ... (водой).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с первым заданием. И поэтому вы получаете первую букву (Р). Ну что, давайте посмотрим на карту, куда нам нужно отправиться дальше? (Дети рассматривают карту и находят вторую точку - компьютерно-игровой класс).

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Правильно - не правильно». Сейчас на экране перед вами будут появляться картинки, а вы скажите, правильное рассуждение или нет.

Спички весело горят,
Буду с ними я играть.
Знаю я теперь друзья,
Что с огнем играть нельзя!
Коля убежал за дом
Там играет он с костром.
Клим увидел: дом горит,
Мальчик «101» звонит.
Вышла на улицу Маша,
Про утюг совсем забыла,
Он на юбке грелся, грелся
Легкий шелк и загорелся.
Он опасен, Маша знает
Утюг больше она не включает.
Таня с Ниной играют
На печи газ зажигают.
Братик старший мой, Сережа,
Увидал огонь в окошко,
01 он позвонил,
И пожарным сообщил.

Воспитатель: Молодцы ребята!!! Вы справились и со вторыми заданиями. За это вы получаете еще одну букву (А). Давайте посмотрим на нашу карту, куда нам нужно отправиться дальше? (Дети рассматривают карту, находят третью остановку - группа). Ребята, посмотрите, перед вами находится пожарный щит и множество предметов, вам необходимо выбрать и повесить на щит те средства и инструменты, которые необходимы при тушении. Давайте перечислим все то, что должно висеть на пожарном щите. (Ответы детей, дети собирают пожарный щит).

Воспитатель: Так как вы правильно справились с заданием и собрали пожарный щит, вы получаете еще одну букву (Ж). Ребята, а сейчас нам с вами нужно разгадать загадку, чтобы узнать, где нас ждет следующее задание:

Бегать можно там, скакать,
Веселиться и играть,
Только раз зайдешь туда:
Начинается игра! (спортивный зал)

Воспитатель: Правильно, спортивный зал! (дети с воспитателем проходят в спортивный зал и находят там письмо). Ребята, в письме сказано, что вы должны пройти полосу препятствий, как настоящие пожарные.

(дети под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре строятся в колонну друг за

другом и по очереди выполняют задание)

1.»Пролезание в туннель»

2. Поднимаются по шведской стенке до верха и продвигаются до другого края стенки и спускаются. Передавая эстафету следующему игроку.

Воспитатель: Молодцы, все справились с полосой препятствий. А сейчас мы с вами отдохнем и поиграем в следующую игру, которая называется «Огонь». Чтобы начать эту игру, нам необходимо выбрать водящего. С помощью чего можно выбрать водящего? (ответы детей). Правильно, с помощью считалки:

С огоньком друзья играли, Язычки его считали:

«Раз, два, три, пора бежать, от огня себя спасать!»

А огонь им в след: «Куда! Не удрать вам от меня!»

Раз! Два! Не воронь! Беги как огонь!

(После того, как выбран водящий, воспитатель вместе с детьми играет в подвижную игру).

Воспитатель: Ну раз вы, как настоящие пожарные прошли полосу препятствий и справились с заданием, за это вы получаете еще одну букву (О). Давайте взглянем на нашу карту, куда нам необходимо идти дальше? (ответы детей - группа).

Воспитатель: Ребята, посмотрите перед нами лежат разрезные картинки, которые необходимо собрать. Для того, чтобы собрать картинки, вам необходимо разбиться на группы. (Дети разбиваются на группы и собирают картинки, разрезанные на несколько частей).

Воспитатель: Вы правильно собрали все картинки, а теперь посмотрите на них внимательно и скажите, что символизируют эти картинки. (ответ детей - пожар). Правильно, за это вы получаете последнюю картинку (буква «П»). Сейчас я предлагаю собрать нашу под-сказку воедино и прочитать получившееся слово. (Дети собирают слово «ПОЖАР»). Ребята прочитайте, какое слово у вас получилось? (Ответы детей). Вот кто решил подшутить над нами и спрятать флешку, посмотрите, Пожар нам оставил новую записку, давайте прочтём её. (Воспитатель вскрывает конверт и читает записку):

«Отыщите спичечную коробку, которая находится в том месте, где нельзя прятаться во время пожара, но куда очень любят прятаться все дети».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о каком месте говорится в этой записке? (ответы детей). Правильно - шкаф. Давайте поищем, в каком шкафчике спрятана коробка. (Дети открывают шкафчик в раздевалке и находят спичечный коробок в которой находится флешка). Давайте посмотрим, что лежит в спичечном коробке? Там и правда лежит спичка, и флешка, как известно, что спички детям...? (Ответ детей - не игрушка).

Воспитатель: Мы с вами выполнили все задания, узнали, кто спрятал флешку. Скажите, о чем мы сегодня говорили? (Высказывания детей.) Ребята, как вы считаете, у нас сегодня всё получилось? Почему получилось? (да, потому что вы правильно отвечали, вы думали, рассуждали, прежде чем дать ответ, вы трудились). Что вам больше всего запомнилось сегодня? Что было для вас самым сложным? О чем ты дома расскажешь маме или папе? Как вы думаете, на какую тему я вам приготовила мультфильм? (Высказывания детей.) Все верно, это мультфильм на тему: «Пожарная безопасность». Предлагаю вам его посмотреть. (Просмотр мультфильма).

Конспект итогового занятия по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну «Геометрика»

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района

Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. Конспект итогового занятия по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну «Геометрика»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цель занятия: Совершенствовать математические знания, закреплять знания о геометрических фигурах, формировать умение самостоятельно и коллективно выполнять задания.

Программное содержание: Закрепить умение решать простейшие арифметические задачи со знаками «+» и «-», складывать геометрические фигуры из частей на плоскости, ориентироваться в пространстве. Развивать логическое мышление, творчество, воображение. Совершенствовать физические качества (укреплять опорно-двигательный аппарат, дыхательную систему). Воспитывать интерес к математике, дружеские взаимоотношения в условиях соревнования.

Материал и оборудование:

Комплекты игры «Танграмм», карточки - билеты красного и зеленого цветов, математический набор «Учись считать!», два фланелеграфа, два прямоугольных стола, канат, веревка.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами отправляемся в математическое путешествие. Вам нужно будет пройти немало математических и спортивных испытаний. Во время этого путешествия мы будем не только играть, считать, решать задачи, но и заниматься спортом. Итак, выбирайте, на каком виде транспорта мы отправимся в путешествие... (дети называют виды транспорта, выбирают поезд)

Дети занимают места согласно билетам (вагон №1 - билеты красного цвета, вагон №2 - зеленого цвета)

1 задание

Разминка «Веселые пассажиры»

Дети получают карточки с цифрами от 1 до 16, занимают место в шеренге, согласно номеру карточки. Расчет по порядку. Обратный счет. Задания на счет:

- три шага вперед;
- два шага назад, пять шагов вперед, один прыжок на месте на двух ногах, один прыжок с продвижением вперед;
- шесть шагов назад, два хлопка в ладоши;
- ходьба врассыпную;
- построение в шеренгу;
- ходьба друг за другом по залу с заданиями:
- на носочках;

- на пятках;
- в приседе;
- бег по кругу с поворотами по сигналу.

Музыкально-ритмическая минутка: «Мы едем-едем!»

Воспитатель:

-Отлично, ребята! Вы выполнили первое задание и приехали в математическую страну «Геометрика». Как вы думаете, почему она так называется? / дети рассуждают/

Игра «Найди геометрическую фигуру вокруг себя и попрыгай на одной ноге» / дети ищут предметы, напоминающие геометрические фигуры. Например, часы на стене - круг, окно - прямоугольник, и, соответственно, подпрыгивают на одной ноге)

2 задание

«Реши задачу»

Воспитатель:

-Дети, в этом задании вам нужно не просто решить задачу, но еще выложить решение с помощью цифр на фланелеграфе.

Пять веселых медвежат

За малиной в лес спешат

Но один малыш устал,

От товарищей устал

А теперь ответ найди-

Сколько мишек впереди? (четыре медвежат)

(Воспитатель дает задание детям: сделать четыре приседания)

В снежки играл Сережка, Антошка и Алешка,

Иринка и Маринка,

Потом пришел Игнат...

Сколько всего ребят? (Шесть)

(Воспитатель дает задание детям подпрыгнуть на месте шесть раз)

На блюде у Андрюшки

Четыре желтых груши

Есть ребенок захотел,

И одну он грушу съел,

Теперь считайте груши

На блюде у Андрюшки

(Три груши)

(Воспитатель дает задание сделать три наклона вперед)

Воспитатель.

- Вы, ребята молодцы! Очень быстро, а, главное, правильно решили все задачи!

Дети двигаются по кругу и выполняют следующие задания

- Равновесие. Ходьба по канату приставным шагом (считаем свои шаги)

- Прыжки. Вдоль веревки боком с продвижением вперед (считаем свои прыжки)

Далее дети делятся на две команды. Вагон №1 – красный (команда №1), вагон №2 – зеленый (команда №2) Команды перемещаются к своим столам с помощью подскоков.

3 задание «Танграмм»

Вопросы:

- Из скольких деталей состоит игра? (из семи)

-Какие геометрические фигуры используются в игре? (треугольник, квадрат, параллелограмм)

Дети составляют геометрические фигуры. Каждая команда выкладывает фигуру на столе (коллективная работа)

Воспитатель хвалит детей. Путешествие по математической стране «Геометрика» продолжается.

4 задание «Поле чудес»

Команды выкладывают геометрические фигуры в правый верхний угол стола – квадрат, в правом нижнем – трапецию, левом нижнем- овал, правом нижнем- круг. В центре- прямоугольник.

Воспитатель меняет условие задачи.

Игра «Чья команда быстрее изобразит геометрическую фигуру» (дети, держась за руки всей командой, изображают фигуру).

Далее команды придумывают и дают задание друг другу/например, изобразить овал, подпрыгнуть пять раз на одной ноге, сделать одно отжимание и т.д./

В конце занятия дети сами подводят итоги своего тематического путешествия по стране «Геометрика», делятся впечатлениями о том, что им понравилось больше всего. Воспитатель хвалит детей и предлагает «вернуться» в детский сад – сделать это нужно с помощью трех упражнений на выбор.

Земля-наш общий дом

Кудайбергенова Алия Ракемжановна, воспитатель, МДОАУ №40 г.Орска

Библиографическое описание:

Кудайбергенова А.Р. Земля-наш общий дом//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

День 22 апреля 1994 года был объявлен Всемирным днем Земли. Флаг Земли представляет собой семь белых пересекающихся колец на синем фоне. Семь колец в центре флага образуют цветок - символ жизни на Земле. Кольца соединены друг с другом, что указывает на то, что все на нашей планете связано между собой. Синий фон представляет собой воду, которая имеет очень важное значение для жизни. Внешние кольца цветка образуют круг, который можно рассматривать как символ Земли как планеты, а синий фон представляет собой Вселенную. И вот сегодня мы с вами празднуем День рождения Земли.

Давайте вспомним, что это такое? Это все, что не создано руками человека. Это животные, рыбы, птицы, насекомые, растения.

- Этот мир такой разнообразный и неповторимый. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Живая и неживая природа» и для этого вспомним, что относится к живой и неживой природе (ответы детей)

Дети встают в круг и по очереди передают мяч друг другу, называя при этом предметы живой (птицы, растения, грибы и т. д.) и неживой (небо, земля, камни и т. д.) природы.

У каждого человека есть свой дом, и у каждого животного есть свой дом.

И у насекомых, цветов и деревьев есть дом. А как можно назвать наш общий дом? (вывешивает карту мира) (Земля).

- Наш общий дом – это планета Земля, которая вращается вокруг солнца? Что это такое? (это глобус). - Глобус – это макет нашей планеты Земля. Глобус придумали и сделали люди. Глядя на него, мы можем многое узнать о нашей планете: например, какой формы Земля?

- Она круглая похожа на шар

- Каким цветом обозначена на глобусе суша? - Коричневым, светло-коричневым, желтым, зеленым.

- Много ли на нашей планете воды? - Воды больше, чем суши.

- Каким цветом она обозначена на глобусе? - Вода обозначена синим, голубым, белым цветами.

- Наша планета самая красивая из всех планет. Какие ещё планеты вы знаете? - Венера, Марс, Юпитер, Меркурий и др. - На этих планетах нет жизни, потому что нет воздуха и воды.

Земля – это общий чудесный дом для всех людей, зверей и птиц.

- Природа имеет важное значение в жизни каждого человека. Ведь, кроме красоты и прекрасного настроения, она дает человеку то, без чего жить не возможно. А именно вам подскажут загадки:

Не огонь, а больно жжет.

Не пекарь, а печет. (Солнце)

Педагог вывешивает символы.

-Может ли человек прожить без солнечного света и тепла? - Нет. - Почему? (ответы детей)

-Через нос проходит в грудь,

И обратно держит путь.
Он - невидимый, и все же
Без него прожить не можем. (Воздух)
- А без воздуха можем мы прожить? (Нет).
- Почему?
- Воздух нужен для дыхания, человек может прожить несколько дней без пищи, без воды, а вот без воздуха он может прожить лишь несколько минут. - Почему на картинке ничего не изображено? - Потому что воздух - невидимый.
- Воздушная оболочка Земли – как одеяло. Она защищает Землю от сильного нагрева и остывания.
Следующая загадка:
Меня пьют, меня льют,
Всем я нужна, кто такая я? (Вода)
- Правильно, вода, для всех сегодня такая обычная и привычная. Сможем мы прожить без воды? Почему? (Ответы детей) - Без воды невозможно существование всего живого:
Повсюду, где бежит вода,
Цветет земля, цветет страна...
- Вот что дает природа всему живому для жизни: воздух, солнце, воду. Сегодня ярко светит солнце, журчат ручьи и вокруг свежий воздух.
Воспитатель: - А как вы думаете, ребята, от человека зависит красота природы? - Зависит, потому что люди сажают леса, оберегают животных, кормят птиц, очищают реки и т. д. - А всегда ли человек помогает природе? Может ли он губить природу? Как? - Человек загрязняет реки, вырубает леса, отлавливает животных, птиц, рыбу, загрязняет воздух и т. д. - Люди могут приумножить природу, а могут погубить оставшееся.
В истории человечества встречается много примеров, когда человек, не учитывая законы природы, наносил огромный вред живому и растительному миру. Но человек умеет исправлять свои ошибки, и в нашей стране создали заповедники.
Что такое заповедники? Это место, где травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, птицы, рыбы охраняются государством. Место, где природа имеет право жить по своим законам.

Это островки спасения природы от человека. Это наше богатство, который каждый может гордиться.

- Что запрещается делать в заповеднике? - Запрещается рвать цветы, ягоды, ловить рыбу, охотиться на животных. - А что разрешается делать в заповеднике? - Разрешается дышать свежим воздухом, приходить на экскурсию, знакомиться и любоваться красотой и богатством заповедных мест, ходить по тропинкам. - Человек на Земле – самое умное и сильное существо и все свои знания и умения должен направить на охрану и защиту природы на нашей планете.

Как вы думаете, вы будите настоящими друзьями природы? Что будите для этого делать? (Ответы детей)

- Как вы поступите, если увидите, что ваши друзья или соседи рвут цветы на клумбе, бросают мусор, ломают ветки? (Ответы детей) - Молодцы, ребята! Я поздравляю вас с наградами и надеюсь, что она будет не последняя! Спасибо за занятие!

Игра «ДА – НЕТ»

Мы должны научиться беречь животных, растения, озера, реки и леса- все, что нас окружает. Давайте поиграем в игру «ДА- НЕТ». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать. Если я буду поступать хорошо, говорите «да», если плохо «нет».

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)

Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)

Если сильно насорю и убраться забуду? (нет)

Если мусор уберу, банку закопаю? (да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю? (да)

Воспитатель : - Ах, какие молодцы! Вы, ребята, должны всегда помнить, что человек не губитель, а друг природы, садовник и врач.

Воспитатель: - а теперь, я предлагаю вам каждому создать свой макет нашей Земли (раздаются листы бумаги с изображенным кругом, дети дорисовывают изображение планеты Земля)

Речеслуховая агнозия: теория и практика

Лобода Татьяна Валерьевна, учитель-логопед, МБДОУ №45, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Лобода Т.В. Речеслуховая агнозия: теория и практика//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Введение

Речеслуховая агнозия (или слуховая агнозия на речь) — это нарушение слухового восприятия, трудности в распознавании смысловых признаков фонов и дифференциации звуков речи при сохранной функции слухового анализатора. Это расстройство возникает вследствие поражения вторичных и третичных зон височной коры доминантного (обычно левого) полушария головного мозга.

Данная статья рассматривает теоретические основы речеслуховой агнозии, ее нейropsychологические механизмы, клинические проявления и методы коррекции.

Теоретические основы речеслуховой агнозии

1. Нейроанатомические предпосылки

Речеслуховая агнозия связана с поражением:

– Зоны Брока и Вернике (задние отделы верхней височной извилины) — отвечает за фонематический слух.

– Средних и задних отделов височной коры — обеспечивают анализ сложных звуковых паттернов.
– Межполушарных связей — при поражении путей между полушариями нарушается интеграция слуховой информации.

2. Классификация и виды слуховых агнозий:

В нейропсихологии выделяют несколько форм слуховых агнозий:

1. Невербальные слуховые агнозии (нарушение восприятия неречевых звуков)

– Простая слуховая агнозия – невозможность опознать элементарные звуки (шум дождя, звонок, скрип двери).
– Амузия – нарушение восприятия и воспроизведения музыкальных звуков:

– Сенсорная амузия – неразличение мелодий, ритмов.
– Моторная амузия – невозможность правильно спеть или воспроизвести мелодию.

– Агнозия тембра голоса – невозможность узнать человека по голосу при сохранной речи.

2. Речеслуховые (фонематические) агнозии (нарушение восприятия речи)

– Собственно речевая (фонематическая) агнозия – невозможность различать фонемы родного языка (например, «б»–«п», «с»–«з»).

– Словесная агнозия – трудности распознавания целых слов при сохранности слуха и понимания отдельных звуков.

– Аритмия – нарушение восприятия речевых ритмов и интонаций.

3. Смешанные и сложные формы

– Синдром поражения правой височной доли – нарушение невербального слуха (голоса, звуки природы, музыка).

– Синдром поражения левой височной доли – преимущественно речевые нарушения (акустико-гностическая афазия).

3. Психолингвистические аспекты:

При речеслуховой агнозии нарушается:

– Фонематический слух — невозможность различать близкие по звучанию фонемы (б-п, д-т).

– Анализ ритмико-интонационной структуры — речь воспринимается как бессмысленный поток звуков.

– Слухоречевая память — трудности удержания услышанного в оперативной памяти.

Клиническая картина и диагностика:

1. Основные симптомы:

– Невозможность понимать устную речь (как собственную, так и чужую) при сохранности слуха.

– Сохранение восприятия неречевых звуков (музыка, шумы).

– Нормальное чтение и письмо (если нет сопутствующей афазии).

– Возможность повторять слова механически без осознания их смысла.

– Часто сопровождается феноменом «отчуждения смысла слова» – слышат речь, но не понимают ее, как будто это иностранный язык.

2. Дополнительные признаки:

– Усиление понимания при зрительной поддержке (чтение губ, жесты).

– Возможны ошибки в повторении слов (парафазии).

– Эмоциональная реакция на интонацию, но не на смысл речи.

Диагностика:

1. Неврологическое обследование:

– Проверка слуха (аудиометрия) для исключения периферической тугоухости.

– Оценка неречевого слухового восприятия (узнавание бытовых звуков, мелодий).

2. Инструментальные методы:

– МРТ/КТ – выявление поражений височных долей (чаще левой) или проводящих путей между первичной слуховой корой (извилины Гешля) и зоной Вернике.

– ЭЭГ – при подозрении на эпилептическую природу нарушений.

3. Логопедическая диагностика при речеслуховой агнозии :

1. Оценка слухового восприятия

– Различение речевых и неречевых звуков:

– Узнавание бытовых звуков (звонок, стук, шум воды).

– Определение эмоциональной интонации (радость, гнев, вопрос).

– Фонематический слух:

– Повторение пар слов с оппозиционными фонемами («бак–мак», «кошка–мошка»).

– Выбор картинки по названию («покажи кот, когда я скажу «год»«).

2. Исследование понимания речи

– Простая инструкция: - «Подними руку», «Закрой глаза».

– Сложные команды: - «Дотронься левой рукой до правого уха».

– Понимание логико-грамматических конструкций: - «У тебя есть брат?» «У брата есть брат?».

3. Повторение и автоматизированная речь

– Повторение: - Отдельных звуков, слов, предложений.

– Автоматизированные ряды: - Счет, дни недели.

4. Чтение и письмо

– Чтение вслух и про себя: - Понимание прочитанного.

– Письмо под диктовку: - Проверка связи слухового и графического образа слова.

Коррекционная работа:

Исходя из понимания механизмов, симптомов, сопутствующих и вторичных нарушений можно выделить следующие этапы работы при речевой слуховой агнозии:

– Развитие слухового внимания;

– Различение неречевых звуков: (бытовых, природных, музыкальных.);

– Различие высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

– Различие длительности звукового стимула;

– Различие слов близких по звуковому составу;

– Дифференциация слогов;

– Дифференциация звуков речи;

– Навыки элементарного анализа и синтеза.

Особенность игр при коррекции речевой слуховой агнозии заключается в простоте и одновременно высокой мотивационной составляющей.

В заключении хочу сказать, речеслуховая агнозия — сложное нейропсихологическое расстройство, требующее комплексного подхода в диагностике и реабилитации.

Коррекция речеслуховой агнозии направлена на восстановление слухового восприятия через специа-

лизированные логопедические методики, нейрореабилитационные программы и, в некоторых случаях, медикаментозную поддержку. Несмотря на сложность

восстановления, раннее начало терапии, и индивидуальный подход могут значительно улучшить качество жизни ребенка.

Список литературы:

1. Бабина Г.В., Шарипов Н.Ю. Структурно-слоговая организация речи дошкольника. Онтогенез и дизонтогенез. Монография. М: Прометей 2013 – 192 стр.
2. Бадалян Л.О. Невропатология: учеб. Пособие. 8-е изд.-М: Изд-во Acadtmia 2013- 400 стр.
3. Винарская Е.Н. О логопедии Изд. 2-е- М: Ленанд, 2021 – 144 стр.
4. Жкова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М: Эксмо, 2014 288 стр.
5. Логопедия. Теория и практика (под редакцией профессора Филичевой Т.Б.) – М: Эксмо 2017 -608 стр.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.Б., Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. Учебное-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, педагогов и родителей. –М: В. Секачев. 2016 – 196 стр.
7. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок Освоение ребенком родного языка: Учеб. пособие для студентов высш.учеб.заведений/ С.Н. Цейтлин – М: Изд-во Владос. 2017 – 240 стр.

Активные формы работы с родителями, как необходимое условие успешной социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Мельникова Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мельникова Е.С. Активные формы работы с родителями, как необходимое условие успешной социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Аннотация: В статье описаны результативные формы работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Описаны возможные пути преодоления трудностей социализации дошкольников с ОВЗ, а также личностных проблем родителей.

Ключевые слова: социализация личности, дети с ограниченными возможностями здоровья, формы работы с родителями, современные средства связи.

Сегодня задача дошкольного образования не просто привлечь родителей к сотрудничеству, но сделать их активными участниками воспитательного и образовательного процесса. Именно семья является главным транслятором воспитательных и культурных ценностей, а родные люди способствуют успешной социализации ребенка в обществе, формированию у него не только адекватного отношения к себе, но и ко всем окружающим.

Особенно актуальны вопросы позитивной социализации в семьях с детьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья. И задача образовательного учреждения оказывать помощь родителям в этом направлении.

Многие дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. А общение, как известно, является

одним из условий психического развития ребенка-дошкольника. Прежде чем проводить работу по преодолению недостатков коммуникативного поведения у детей, педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо понять, созданы ли в семье малыша необходимые условия для формирования основ общения, могут и хотят ли родители научить ребенка контактировать с окружающими людьми. К сожалению, некоторым семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии, свойственно не только использование неправильных моделей воспитания, но и непринятие собственного ребенка таким, каков он есть. Семья – сложная система взаимоотношений между всеми членами семьи. Микроклимат семьи формирует у ребенка доверие или недоверие к окружающему миру. Именно педагоги способны помочь семье пройти нелегкий путь от осознания и принятия ситуации до конструктивного диалога, когда родители не только спокойно говорят о проблемах, но и могут помочь ребенку.

Задача педагогов донести до родителей осознание того, что позитивное общение – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей.

С этой целью необходимо проводить просветительские мероприятия по формированию позитивных взаимоотношений и коммуникации детей и родителей, развития и социализации личности ребенка с ОБЗ.

Мой опыт работы позволяет утверждать, что наиболее результативными в этом отношении являются такие активные формы работы с родителями, как мастер-класс, тренинг, семинар-практикум, родительские «гостиные», «школы» для родителей. Именно они позволяют транслировать не только теоретические педагогические знания, но и способствуют усвоению родителями практических навыков преодоления трудностей в общении с окружающими.

Такие формы работы, возможно, проводить онлайн с использованием современных средств связи. Например, путем организации видеоконференций («TrueConf», «Zoom», «Webinar»), с использованием компьютерных презентаций в программе Power Point, видео редактора Windows Movie Maker или используя программы для мгновенного обмена сообщениями (ICQ, Skype, WhatsApp), что особенно актуально на сегодняшний день.

Предлагаемый материал из опыта работы не является уникальным, в различных интерпретациях он широко используется на практике педагогами-психологами, так как позволяет добиваться желаемого результата. Как показывает практика, положительный эффект в работе с родителями достигается не только после цикла тематических тренингов, но и в результате единичных мероприятий, с использованием адаптированных психологических упражнений. Также возможна интеграция отдельных упражнений, направленных на достижение конкретных целей, в коллективные формы работы с родителями педагогами детского сада.

Тренинг «Учимся пониманию и общению»

Цель: актуализация вопроса родительской компетентности; формирование адекватного эмоционально-положительного взаимодействия детей и родителей.

Задачи:

1. Снижение эмоционального напряжения.
2. Осознание родителями собственного стиля взаимодействия с ребенком, преодоление барьеров к пониманию детей.
3. Формирование мотивации на совместную работу, направленную на гармонизацию детско-родительских отношений, успешную социализацию детей.

Оборудование и материалы: салфетки белого цвета, бумага А-4, карандаши, фломастеры, ручки, корзина для мусора.

Ход мероприятия: Обмен приветствиями между участниками мероприятия и ведущим.

Педагог: Вопрос взаимодействия и понимания между членами семьи актуален всегда, а тем более, если малыш особенный. Ребенок растет и меняется, со временем должны совершенствоваться и детско-родительские отношения. Поэтому так важно научиться понимать и принимать друг друга. То, что человек в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей своей жизни. Семья не только воспитывает ребенка, но и закладывает базовые коммуникативные навыки.

Упражнение 1. «Снежинка»

Цель: обозначение уникальности каждого ребенка как личности, принятие своего ребенка.

Оборудование: бумажные салфетки белого цвета.

Педагог предлагает всем сделать снежинку. Необходимо точно выполнять команды (оторвать верхний правый уголок, левый нижний и т.д.). В итоге выполнения одинаковых команд снежинки получаются у всех разные.

Педагог: как и каждое изделие, которое получилось у вас в результате практической работы, разное, так и каждый ребенок неповторим. Каждый человек появляется на свет, как нечто новое, никогда ранее не существовавшее. Все мы имеем индивидуальные особенности, черты характера, по-своему видим, слышим, чувствуем, думаем. Дети тоже в каждой семье разные, нет плохих или хороших детей, просто они другие.

Упражнение 2. «Мой ребенок – он такой»

Цель: Осознание родителями понятия «безусловная любовь». Педагог:

- Перед вами бумага, фломастеры, цветные карандаши. Ваша задача – нарисовать силуэт Вашего ребенка. Слева от силуэта напишите, пожалуйста, 5 лучших качеств Вашего малыша. Справа от силуэта напишите 5 негативных качеств Вашего малыша.

Вопросы к обсуждению:

- Какие качества было определить легче? Почему? Как вы думаете, что такое безусловная любовь, безусловное принятие?

Педагог: Мы все разные люди. С разными характерами, судьбами, интересами, привычками и взглядами на жизнь, но есть то, что нас объединяет – наши дети. Каждый ребенок индивидуален, неповторим и каждая семья – тоже особенная, не похожая на другие.

Сегодня наши дети испытывают дефицит позитивного общения, тепла, ласки. Ребенку гораздо труднее, чем взрослому. В этом мире его постоянно оценивают: хороший – плохой, способный – неспособный, послушный или не очень? Примерьте такую жизнь на себя. Поэтому дети тянутся к родным, близким людям. Любящая семья не оценивает, она принимает всех такими, какие мы есть.

Упражнение 3. «Идеальный родитель и ребенок»

Цель: формирование адекватного представления о возможностях и потребностях своих детей, преобразование родительских установок.

Родителям предлагается разделить прямой чертой лист бумаги пополам и слева написать качества идеального родителя, а справа – идеального ребенка. По окончании выполнения задания родители поочередно зачитывают или дополняют друг друга.

Педагог: «Где и когда вы видели такого ребенка и родителя?». Отрицательные ответы участников тренинга, подводят к выводу, что

«идеальных» - не существует, важно принимать себя и своих детей такими, какие есть, необходимо гармонизировать психоэмоциональное состояние всех членов семьи, также важно поддерживать оптимизм и позитивный настрой.

(Листы с ответами рвутся участниками и выбрасываются в корзину.) Упражнение 4. «Дотроньтесь до...»

Цель: осознание собственной роли «родителя» в развитии и воспитании ребенка.

Педагог:

- Предлагаю поиграть в игру. Внимательно послушайте условия: я называю и показываю части тела, до которых нужно будет дотронуться. Но дотрагиваться нужно до той части тела, которую я называю!

Сначала психолог называет и показывает одинаковые части тела, а затем называет одну часть тела, а показывает совершенно другую.

Педагог: ребенок повторяет то, что видит, а не то, что слышит в «сто первый раз». Детям свойственно подражать взрослым и в первую очередь своим родителям. Мальши как зеркало отражают их привычки, манеры, особенности поведения и общения, главенствующие жизненные принципы. Важно понять, что ребенок всегда будет делать не так, как говорят родители, а так как они делают. Поэтому необходимо контролировать свои поступки, действия, даже мысли.

Упражнение 5. «Правила для ребёнка» Цель: установление ограничений для детей

Оборудование: различные варианты ситуаций Педагог: Зачастую наше общение с детьми ограничивается запретами, указаниями, требованиями. Существует множество ситуаций, когда родители необходимо устанавливать определённые ограничения, но как быть, если это ребёнок «особенный». Можно изменить ограничения и запреты на вполне понятные правила поведения. Попробуем? Я озвучиваю ситуацию, а вы формулируете ее, как правило, для ребенка, не употребляя отрицательную частицу «не».

Ситуации:

1. Нельзя переходить улицу на красный свет / Нужно переходить улицу только тогда, когда светит зелёный огонёк светофора.
2. Не ешь так быстро / Ешь, не спеша.
3. Не кричи громко / Разговаривай тише.
4. Нельзя рвать цветы/ Цветы лучше нюхать и любоваться ими.
5. Не нужно рисовать на обоях / Рисуй на бумаге или в альбоме.
6. Нельзя так вести себя / Старайся вести себя красиво.

Педагог:

- Важно показать малышу, что родители понимают его чувства и желания, а устанавливая определенные запреты, объяснять причину и возможные последствия. Устанавливая ограничения, необходимо предлагать ребенку безопасную альтернативу.

Нормы поведения существуют в любом социуме, и чтобы избежать конфликтов и недоразумений необходимо научить ребенка придерживаться определённых правил. Ребенок с детства должен узнать от взрослых, какое поведение приемлемо и как общаться в той или иной среде. От коммуникативной компетенции зависит будущее каждого человека, ведь все мы живем в социальной среде, которая диктует нам определенные правила поведения.

Упражнение 6. «Аплодисменты»

Цель: закрепление позитивного настроения.

Сегодня мы с вами замечательно пообщались. В заключении я предлагаю представить на одной ладошке счастье, а на другой – радость. А чтобы они не ускользнули, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты.

Рефлексия.

Педагог: Уважаемые родители! Чем помогла вам сегодняшняя встреча? Какая часть вызвала особенный интерес? Ваши предложения и пожелания на будущее. (Совместное формулирование общих выводов по обсуждаемой проблеме).

Василий Александрович Сухомлинский говорил, что одной из важных задач воспитания личности ребёнка является введение его в мир человеческих отношений. Когда это касается детей с ограниченными возможностями здоровья, эта задача становится первостепенной и успех ее решения зависит от того насколько эффективны формы сотрудничества образовательного учреждения с родителями в вопросах социализации дошкольников.

Покормите птиц зимой

Михайлова Ирина Андреевна, воспитатель, МБДОУ Д/С №11

Библиографическое описание:

Михайлова И.А. Покормите птиц зимой//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

*Птицы - это крылья
В просвете облаков,
И красок изобилье,
И дальних странствий зов.*

Цель. Совершенствование системы взаимодействия с родителями группы с помощью нетрадиционных форм организации развлечений, активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.

Задачи.

1. Пробуждение интереса родителей к педагогическому процессу дошкольного учреждения, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

2. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

3. Активизировать родителей и детей на самостоятельную работу по поиску и отбору материала для проведения проекта «Птицы нашего края».

4. Формировать у родителей и детей бережное отношение к окружающему миру и научить заботиться о птицах.

5. Развитие творческого мышления, креативности родителей и детей.

Оборудование и материалы:

- иллюстрации с изображениями птиц;
- образцы корма для птиц;
- иллюстрации различных видов кормушек;
- диск с записью голосов птиц;
- эмблемы «Синички», «Снегири» (Приложение 2»);
- медали;
- фоновые заставки. «Голоса природы»;
- мультимедийное оборудование;
- фотографии и картинки птиц.

Ход мероприятия

Ведущий. Добрый день уважаемые родители!

Спасибо, что вы нашли время для встречи с нами. Сегодня мы собрались в этом зале для того, что бы поговорить о птицах. Мы решили поговорить о птицах нашего края, когда трещат свирепые морозы и дуют холодные ветры. Ведь именно в это время многим птицам нужна наша помощь. Многие не задумываются над тем, а что произойдет, если не будет птиц! А ведь птицы очень нужны людям. Не потому, что мир без них не будет таким красивым, как сейчас, но и потому, что очень серьезные неприятности грозят нашим лесам и полям, лугам и рощам, если не будет птиц, даже если их количество заметно уменьшается.

Мы рады приветствовать вас, дорогие гости. Сегодня соревнуются две команды – Снегири и Синицы. (Дети и родителя заранее делятся на команды методом жеребьевки). У игроков надеты эмблемы с изображением птиц.

Правила игры: я расскажу вам о правилах игры. На обсуждение ответа дается одна минута. Если команда готова к ответу раньше, то звенит в колокольчик. По истечении минуты отвечает та команда, которая раньше подала звуковой сигнал. За каждый правильный ответ команде выдается жетон. По окончании игры подсчитывается количество жетонов. Выигрывает та команда, у которой жетонов больше.

Конкурсная программа

Ведущий. Командам предстоит участвовать в восьми конкурсах. Оценивать их ответы будет наше уважаемое жюри. (Представляет жюри).

Ведущий. Для того чтобы наша игра началась, предлагаю командам представить свое приветствие

Конкурс 1- Приветствие команд.

Команды представляют название, девиз и эмблему:

«Снегири»: Мы любим птиц и бережём,

В обиду никому их не даём.

Чтобы птицы были человеку рады,

Заботиться о них нам надо!

Привет соперникам мы говорим,

Не огорчайтесь, если победим.

«Синички» Свои покажем знания

Птицам верные друзья мы!

Каждый из нас птиц защитит,

О каждой птице душа у нас болит.

Готовы мы сегодня поиграть,

Все вместе о птицах рассуждать.

Ведущий. Молодцы, команды, в добрый час!

Пусть удача встретит вас!

Это был самый легкий конкурс, настоящие испытания только начинаются.

Ведущий: Внимание! Начинается наш 2 конкурс капитанов «Знаете ли вы птиц».

Капитанам команды даётся задание описать по картинке птицу (не называя её) так, чтобы команда узнала эту птицу по описанию.

Ведущие конкурса по очереди читают описание птицы. Задача команд узнать о какой птице шла речь (2 балла за верный ответ)

На голове у нее черная шапочка, спинка, крылья и хвост темные, а грудка – ярко желтая, будто птичка в желтый жилетик нарядилась. Зимой ест все: и разные семена, и крошки хлеба. Но больше всего охотница она до несоленого сала (синица)

Уж ее- то ни с кем не спутаешь! Вечно она трещит, скачет с ветки на ветку, поднимает шум, как кого увидит, дергает хвостом. Видно её всегда издали. Когда летит – то машут ее белые с черным крылья, а когда сидит – белое брюхо светится (сорока)

- Чтобы участники обеих команд показали свои знания достойно, нужно им размяться.

Конкурс 3. Разминка « Птицы нашего края»

Ведущий. В каждой игре есть конкурс разминка. Мы не будем нарушать эту традицию.

И так, начнем. Кто больше назовет птиц, обитающих в нашем крае.

(Ответы детей и родителей)

За каждый правильный ответ получаете - 1 балл

(По окончании конкурса жюри подводит итог, во время подведения итога объявляется «Поэтическая страничка»)

Поэтическая страничка

Катя.С: Клевали голуби пшено,

Какое вкусное оно,

И есть они хотят опять,

И только сытым не понять!

Вы не гоните голубей,

Им лучше дайте отрубей,

Попить водицы им налей,

И сразу станет веселей!

Когда идешь ты на прогулку,

Возьми с собой кусочек булки,

Будь добрым, корма не жалеи.

Рита.С: Воробей скакал по грядке,

Рядом кот играл с ним в прятки...

-Не поймать меня коту,

Я проворный на лету.

Кира.Е: Березу ветер клонит

И крутит, и мотает,

Сидит в гнезде ворона,

Сидит, не улетает.

Давным-давно на юге

Все те, кто поумнее,

Одна она в округе

На ветке коченеет

Илья.К. Декабрь не май - природа

Застыла, онемела.

Ворона вся продрогла

И даже побелела.

И хоть промерз её костяк,

Все ж думает ворона:

- Как им ни хорошо в гостях,

А все же лучше дома.

И пусть берёзу клонит,

И крутит, и мотает

Сидит в гнезде ворона,
Снежок под брюхом тает.
Ворону холод не берет,
Мечта ворону греет:
Вот скоро Новый год придёт,
А там и потеплеет.
Лена.Ш: У деревьев доктор свой,
Не обычный, а лесной,
Разговаривает просто
Он с березой и сосной.
Есения.М. Без лекарств и инструмента
Он излечит пациента,
Прилетел и сел на сук –
Как здоровье? Тук-тук-тук

Игра «Птицы»
Если птицу назову,
В ладоши надо хлопнуть.
А если что-то другое, -
То ногою топнуть!

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Мухи и стрижи,
Лисы, вороны,
Галки, макароны,
Воробы и чайки,
Грачи и балалайки,
Чибисы, моржи,
Соколы, чижи,
Снегири, кукушки,
Гуси и ватрушки,
Лебеди и совы,
Дятлы и коровы.
Прилетели под конец
Утка, щука и скворец!

Конкурс 4. «Эрудиты»

Ведущий. Этот конкурс для родителей, а дети будут помощниками.

1. Какая птица бывает почтовой? (Голубь)
2. Какая птица носит черный галстук на желтой манишке? (Синица)
3. Какую птицу называют санитаром леса? (Дятел)
4. Какая птица не вьет своего гнезда, а подбрасывает яйца в чужие гнезда? (Кукушка)
5. Как называется птичий дом? (Гнездо)
6. Кого из птиц называют «воровкой»? (Сорока)
7. Какая птица дольше всех живет? (Ворона)
8. Кто выводит птенцов зимой? (Снегирь, клест)
9. Какую птицу называют «белобока»?
10. Почему снегирю дали снежное имя? (Снегири прилетают к нам с первым снегом, а весной улетают на север в родные края.)
11. Назовите птиц, зимующих в нашей местности (Сорока, ворона, снегирь, синица, голубь...).
12. Назовите перелётных птиц нашего края (Журавль, ласточка, лебедь, аист, соловей, скворец...).
13. Есть ли птичье молоко? У каких птиц? (У пингинов).
14. Кто имеет гребень, но не причёсывается? (Петух).
15. В воде купается, а сух остаётся? (Гусь).
16. Что птицам страшнее: голод или холод? (Голод)
17. Какая самая маленькая птица? (колибри)

18. Какую пользу приносят синицы? (поедают жуков и их личинок)
19. Кто написал сказку «Гадкий утёнок»? (Г.Х.Андерсен)
20. На каких птиц похожи маленькие лебеди? (на утят)
- А сейчас конкурс «Пословиц и поговорок». Я буду начинать пословицу, а команды по очереди их продолжать.

1. Лес без птиц и птицы.....(без леса не живут).
2. У каждой пташки -(свои замашки).
3. Сорока весть.....(на хвосте принесла).
4. Соловей берёт пением,.....(а человек умением).
5. Всякая птица своим.....(пером гордится).
6. Соловей месяц поёт, а ворона...(круглый год каркает).

Конкурс 5. «Отгадай загадки».

Детский конкурс (отвечают преимущественно дети, если они затрудняются ответить, помогают родители).

Командам по очереди отгадывают загадки о птицах. (При правильном ответе на экране появляется картинка-отгадка с изображением птицы).

1. Кто присел на толстый сук
И стучит: «Тук-тук, тук-тук»?
(Дятел)
2. Кто летает, кто стрекочет –
Рассказать нам новость хочет?
(Сорока)
3. С желтой грудкой у окошка
Собирает шустро крошки
Отгадайте что за птица?
Называется ...
(Синица)
4. Скачет птичка по дорожке,
Собирает шустро крошки.
А потом на ветку прыг
И чирикнет: «Чик-чирик!»
5. Прилетают к нам зимой,
Им не нужен летний зной.
Грудка ярче, чем заря,
У красавца...
6. Эти птички с хохолком
И красивые притом,
На рябину прилетели.
Птички эти —

(Жюри производит подсчет и объявляет результаты конкурса.)

Подвижная игра «ЗАЙМИ ДОМИК». Нам потребуются обручи, это и будут ваши домики. Пока музыка играет, вы как птицы будете летать по залу, как только музыка перестанет играть, все птички должны найти свой домик. Чья команда быстрее займет свой дом, та команда и выигрывает.

Ведущий. Как вы думаете, что для зимующих птиц страшнее: холод или голод? Почему? (Ответы детей и родителей)

Зимой птицам трудно найти корм, все покрыто снегом. Без помощи людей, птицы могут погибнуть, если зима холодная и снежная. Поэтому чтобы помочь птицам перезимовать их нужно подкармливать.

А что любят птицы? (Ответы детей и родителей)

Правильно. Чем разнообразнее корм, тем больше птиц прилетит в птичью столовую.

Следующий наш конкурс «Птичья столовая»

Конкурс 6 «Птичья столовая»

Перед вами на столе лежат образцы корма. Только не для всех птичек меню подходит.

Нужно корм, который любит птица, соотнести с картинкой, на которой она изображена.

Справочный материал.

Воробей — зернами и хлебными крошками,

Синица — салом, зернами

Снегирь — рябиной, семенами растений

Свиристель - семечками, ягодами рябины

Голубь — пшеном,

Ведущий. Теперь вы знаете, как ухаживать за птицами зимой.

Конкурс 7 «Узнай птицу по голосу» (Аудиозапись голосов птиц)

Музыкальная пауза «Воробьиная песенка»

Конкурс 8 «Из какой мы сказки?» Птицы – источник вдохновения для писателей, поэтов, музыкантов. У многих писателей и поэтов есть произведения, посвящённые нашим пернатым друзьям. Сейчас мы вспомним некоторые из них. Нужно вспомнить название сказки, и птицы, о которой в ней говорится. 1. С какими птицами летала лягушка-путешественница? (С дикими утками; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»). 2. Какую птицу спасла Дюймовочка? (Ласточку; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»). 3. Как звали птицу, которая не могла улететь в теплые края, потому, что лиса повредила ей в детстве крыло (Серая шейка, утка) 4. Какая птица, когда стучалась в дверь, спрашивала: «Кто там?». (Галчонок; Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пёс и Кот»). 5. Назовите имя вороны из передачи «Спокойной ночи, малыши!». (Каркуша). 6. Какой птицей стал гадкий утёнок, когда вырос? (Лебедем; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»).

Конкурс 9 «Перелётные и зимующие птицы» Разделите картинки с изображением птиц на зимующих птиц и перелётных. Команда соперников проверяет правильность выполнения задания (жетон выдается команде, которая выполнила задание верно).

Поэтическая страничка

1.: Выбегай поскорей,

Посмотри на снегирей!

Прилетели, прилетели!

Стайку встретили метели,

А Мороз Красный Нос

Им рябинки принес.

А. Прокофьев

2.К нам в окно стучится птичка –

Желтогрудая синичка.

На нас смотрит сквозь стекло,

Говорит: «У вас тепло...

А мне холодно. Обидно:

Зёрнышек нигде не видно.

Я прошу вас: вы немножко

Мне насыпьте хлебных крошек,

А ещё б немного сала

Мне бы в стужу не мешало...

С вами буду я дружить –

Обещайте лишь кормить.

Если вам не жалко крошек –

Созову моих подружек.

Вместе станем прилетать,

На окошке щебетать».

3.Трещит на весь зелёный лес,

Сверкая белым боком,

Расскажет множество чудес

Болтливая сорока.

Притащит новость на хвосте

Весёлая болтушка,-

И пусть узнает каждый пень,

О чём поёт кукушка.

4.Свиристели, свиристели

Как рябину углядели?

С ели быстро улетели,

На рябину налетели.

Осмотрели всё вокруг

И тихонько сели в круг.

5.Воробьи-воробушки,

Серенькие пёрышки!

Клюйте, клюйте крошки

У меня с ладошки!

Нет, с ладошки не клюют

И погладить не дают.

Как бы нам поладить,

Чтоб дались погладить?

Кроссворды

Воспитатель: А сейчас пока наше жюри подводит итоги, мы проведем «Птичью зарядку». Ведь птицы, как и люди, тоже делают каждый день зарядку.

«Птичья зарядка»

Воробьишки как проснутся

Очень любят потянуться.

(Дети поднимают руки вверх.

Потягиваются)

Обязательно зевнут,

(Зевают)

Ловко хвостиком махнут.

(Заводят руки вниз за спину)

Галка скачет, ловко пляшет,

(Прыгают)

Галка крылышками машет

(Машут руками)

И взлетает без оглядки -

(Имитирует полет)

Это галкина зарядка.

А утенок косолапый

(Шагают переваливаясь с ноги на ногу)

То одну, то обе вместе,

Долго топчется на месте.

(Топчется на месте)

А когда зарядки мало,

(Шагают на месте)

Начинают все с начала.

Слово предоставляется председателю жюри, который объявляет итоги игры, победители награждаются.

Ведущий. На этом наша встреча подошла к концу. Давайте будем беречь, защищать наших пернатых друзей, помогать им справиться с трудностями жизни.

Конспект занятия «Секреты зеркала»

Моисеева Анастасия Константиновна, воспитатель, МАДОУ «ДС №52 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Моисеева А.К. Конспект занятия «Секреты зеркала»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Вид детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование.

Цель: расширение представлений детей о зеркалах и их использовании в игре.

Задачи: - познакомить детей со свойствами зеркала; – конкретизировать представления детей о способах безопасного поведения при работе с зеркалом; – зафиксировать умение детей выделять основные части и характерные детали, предложенной конструкции, создавать модель по схеме, инструкции;

– способствовать положительному эмоциональному настрою детей при работе с деталями конструктора, появлению заинтересованности к нетрадиционным формам работы с конструктором при помощи зеркал.

Словарная работа: отражение, зеркало хрупкое, гибкое

Оборудование:

ТСО: телефон с аудиозаписью для игры «Зеркальное отражение»

Демонстрационное: сундучок с 8 разными зеркалами и безопасными зеркалами (по 1 на каждого ребенка), коробка для зеркал, мольберт с прикрепленным зеркалом, 3 половинки круга красного, желтого, зеленого цвета.

Раздаточное: на каждого ребенка: по одному настоящему зеркалу, по 3 безопасных зеркала (в общей сложности); набор, собранный из конструктора «Дары Фребея» (3 половинки круга красного, желтого, зеленого цвета (Дар № 7); половинка большого кольца (Дар № 9) и 5 маленьких палочки цвета дерева (Дар № 8); по 2 самых длинных палочки (Дар № 8), 1 половинка большого кольца (Дар № 9) (палочки и полукольцо одного цвета; 2 квадрата и 1 равнобедренный треугольник (Дар № 7) и 4 фишки (Дар № 10) (треугольник и фишки другого цвета); маленькое кольцо цвета дерева (Дар № 9); схема половинки солнца, схема $\frac{1}{4}$ орнамента.

Предварительная работа: конструирование по образцу, по схеме.

Планируемый результат: дети смогут использовать безопасные зеркала в игре с конструктором.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята, меня зовут Анастасия Константиновна, а с вами я познакомлюсь в течение нашей встречи! Скажите, вы секреты любите? (ответы детей) У меня для вас приготовлен такой секрет одного очень интересного предмета, который спрятан в этом сундучке. Этот сундучок пока закрыт, но открыть его можно, если отгадать загадку:

Вот уж чудо так уж чудо,

И взялось оно откуда?

Я смотрюсь в него всегда,

Ну а вижу лишь себя.

Из стекла, но не окно,

Что же это?.. (зеркало)

- Проверим, откроется ли наш сундучок! (раскрывает сундучок, показывает детям) Посмотрите, что это за предмет такой? (ответы детей) Какие красивые зеркала! Предлагаю узнать секрет этого предмета, возьмите себе по одному! (дети достают из сундучка по одному зеркалу). Держите аккуратно, не уроните. Что вы видите? (ответы детей) Я вижу себя, а вы меня видите? (ответы детей) А что еще вы в нем видите? (ответы детей) В нем вы видите себя, свое отражение!

- Погладьте зеркало. Какое оно на ощупь? (ответы детей) Гладкое, холодное, скользкое и т.д. Все ли они одинаковы? (ответы детей) (с детьми обсуждается форма, величина, цвет)

- Что произойдет, если уронить зеркало? (ответы детей) Значит, зеркало хрупкое. Будет очень обидно и жалко, если оно разобьётся. А самое главное, осколки разбившегося зеркала могут вас поранить или попасть в глаза. Поэтому мы должны обращаться с зеркалом очень осторожно! Давайте все зеркала уберем обратно в сундучок, ведь все их секреты мы узнали! (дети складывают зеркала в коробку)

- Скажите, для чего необходимо зеркало? (ответы детей) Сможет ли человек без него прожить? (ответы детей) Кому больше нужно зеркало, мальчикам или девочкам, женщинам или мужчинам? Почему, как считаете? (ответы детей)

- Верно, зеркала нужны всем людям, чтобы мы могли следить за своим внешним видом.

- А теперь предлагаю поиграть, согласны? (ответы детей) Представьте, что вы все зеркала и точно повторяете увиденные движения (дети выполняют задание)

Будь зеркальным отраженьем,

Повторяй мои движения-

Раз, два, три-

И снова повтори!

Под музыку воспитатель показывает движения – дети отображают их.

- Превосходно, из вас получились отличные зеркала! Отражения движений были четкими и верными.

- Скажите, можно ли играть с зеркалом? (ответы детей) А я вам предлагаю поиграть с зеркалами, только с безопасными! (предлагает пройти за столы, на которых лежат безопасные (гибкие) зеркала)

- Как вы думаете, почему с такими зеркалами можно играть? (ответы детей) Здорово, рассмотрите его, оно гибокнется, не бьется! Попробуйте его разбить! (дети выполняют задание) Еще один секрет мы открыли, ока-

зывается, есть безопасные, гибкие зеркала! Нам очень повезло, что у нас такие есть и с ними можно поиграть, правда, ребята?

- Положите пока ваше зеркало перед собой, посмотрите, у нас на столах лежит необычный конструктор, можете его рассмотреть. Какие детали вы увидели? (ответы детей) А еще в нем есть палочки разной длины, колечки, половинки колечек и другие детали.

- Выложите на зеркале, с помощью деталей конструктора, картинку из половинок кругов (воспитатель показывает последовательность выкладывания, начиная с правого верхнего угла). Возьмите и приложите другое зеркало (показывает, как прикладывается - вертикально). Что у нас получилось? (На что похоже?) (ответы детей) Именно так, получился светофор!

- Играем дальше! Используя карточку-подсказку, выложите следующий рисунок. Приложите зеркало (прикладывается вертикально). Что у вас получилось? (На что похоже?) (ответы детей) Вот это да, у нас получилось солнышко!

- Согласны продолжить игру? (ответы детей) Тогда выложите рисунок уже по сложной карточке-подсказке

(дети выкладывают $\frac{1}{4}$ орнамента) А теперь превращаемся в волшебников и прикладываем два зеркала! (прикладываются вертикально, должен получиться зеркальный угол) Что у вас получилось? (На что похоже?) (ответы детей) Замечательно! Может это платочек, а может скатерть для стола!

- Вы настоящие волшебники! Интересно играть с зеркалами? (ответы детей) А теперь, предлагаю вам самим придумать рисунок и посмотреть, что получится! (дети выкладывают свой вариант рисунка и прикладывают зеркала, педагог интересуется у детей, что у них получилось) Какие интересные у вас получились рисунки!

- Как же мне понравилось с вами играть, но нам пора прощаться! Скажите, секрет какого предмета мы с вами узнали? (ответы детей) Какие бывают зеркала? (ответы детей) Трудно или легко играть с зеркалами? (ответы детей) Оказывается, если сделать часть рисунка и приложить зеркало, то получится целый рисунок! Ребята, на память о нашей встрече оставляю вам зеркала, чтобы вы могли сами поиграть с ними или научить своих друзей! Спасибо вам за интересную встречу, до свидания!

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «На помощь к Зайчику»

Морозова Марина Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №46, с.Мысхако,
г.Новороссийск

Библиографическое описание:

Морозова М.В. Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «На помощь к Зайчику»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Возраст воспитанников: Младший дошкольный возраст.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская.

Образовательная область: Физическое развитие

Цель: Способствовать заинтересованности окружающими предметам и активного взаимодействия с ними, эмоционально вовлекать в действия с игрушками и другими предметами, развивать крупную моторику, учить осваивать различные виды движения (бег, прыжки, перешагивание)

Задачи:

- знакомить с книжной культурой, детской литературой
- формирование познавательных действий, развивать интерес детей.
- формировать позитивное отношение к труду, желание помогать.
- формировать начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами

Предварительная работа:

Разучивание комплекса оздоровительных упражнений для горла, отгадывание загадок о явлениях природы, заучивание стихотворений; Беседа «Как быть здоровым»; чтение художественного произведения К. Чуковского «Айболит», чтение сказки «Заюшкина избушка», проведение опытов со снегом.

В группе появляется воздушный шар с письмом.

Если дети не замечают шар, воспитатель обращает внимание детей на него:

- Ребята, а посмотрите, откуда мог появиться в нашей группе шар?

- Здесь какое-то письмо. Может это послание нам от кого-то? Как думаете?

- интересно, кто это мог бы нам прислать сообщение? Почитаем?

«Ребята! Это ваш друг доктор Айболит! Я улетел в Африку навестить больных животных. А мне позвонил Зайчик! У него кажется неприятность! Он впервые увидел снег, подумал что он вкусный и наелся его! Теперь у него заболело горло и поднялась температура!

Ему срочно нужна помощь! Что же делать??»
 Воспитатель слушает ответы детей
 - конечно, мы должны помочь зайчишке.
 Нужно собрать все необходимое в дорогу.
 Как вы думаете, ребята, что нам может понадобиться?
 - может быть нам нужно что-то еще?
 (игра «Выбери нужное»)
 -Посмотрите, все ли у нас готово к путешествию?
 Ребята, смотрите впереди дорожка,
 предлагаю пойти по ней.
 П/игра «По ровненькой дорожке»
 Подошли к дому зайчика.
 Обыгрываем ситуации «Лечим зайчика»

-Игровая ситуация «Соберем шарики-микробы»?
 - Ребята, давайте покажем Зайчику лечебно-оздоровительный массаж для горла «Неболейка»?
 -Ребята! Нас ждет дорога домой!
 П/игра «С кочки на кочку»
 – Ребята, вам понравилось наше путешествие?
 – ребята, напомните, а для чего мы это делали?
 – интересно, доктор Айболит будет доволен нашей работой?
 – чему мы научились?
 Хорошо! Тогда может запишем аудиозапись Айболиту, что мы вылечили Зайчика?
 Я так рада что у вас все получилось!

Интерактивные игры как средство познавательного развития дошкольника

Нежелченко Наталья Борисовна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород
 Подчасова Инна Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород

Библиографическое описание:

Нежелченко Н.Б., Подчасова И.И. Интерактивные игры как средство познавательного развития дошкольника//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается проблема познавательного развития дошкольников средствами интерактивных игр. Научно обоснован выбор методов и средств познавательного развития детей дошкольного возраста. Раскрываются особенности использования интерактивных игр как средства познавательного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: интерактивные игры, познавательное развитие, дошкольник, старший дошкольный возраст, мультимедия, мультимедийные средства, интерактивные технологии.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивает важность формирования познавательной сферы ребенка, включая интересы, любознательность, творческое начало и когнитивные навыки. Современное дошкольное обучение становится эффективнее благодаря внедрению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Одной из наиболее перспективных методик становятся интерактивные игры, способные значительно расширить возможности педагогического процесса.

Игра как ведущая деятельность дошкольника идеально подходит для активизации умственных и творческих ресурсов ребенка. Она помогает развивать ключевые психические процессы: восприятие, мышление, воображение, внимание, память и речь. Среди преимуществ интерактивных игр выделяются такие качества, как:

– Наглядность, способствующая лучшему восприятию новой информации,

– Возможность самостоятельного контроля ребенком скорости прохождения заданий,
 – Применение принципа индивидуализации, учитывающего особенности каждого ученика.

Интерактивные технологии позволяют:

– Моделировать реальные жизненные ситуации,
 – Создавать интересные загадки и визуальные материалы,
 – Познакомить детей с различными явлениями мира, будь то времена года, профессии, животные, растения и многое другое.

Занятия с применением интерактивных методов обучения предполагают разнообразие организационных форм, каждая из которых направлена на создание оптимальных условий для полноценного развития познавательной сферы дошкольников. Рассмотрим подробнее каждую форму организации занятий с использованием интерактивных игр:

1. Индивидуальная форма. Это классическая форма занятий, когда ребенок работает индивидуально с педагогом или играет один с интерактивным материалом. Основная цель индивидуальной работы состоит в предоставлении каждому ребенку персонального подхода, учитывая индивидуальные потребности и склонности малыша. Такая форма даёт возможность выявить зоны ближайшего развития ребенка, своевременно скорректировать трудности и направить его усилия на преодоление слабых сторон.

2. Парная форма. Здесь два ребенка объединяются в пару для совместного выполнения одного задания. Такой

подход особенно эффективен для стимуляции социальной коммуникации и навыков командной работы. Во время парной работы дошкольники начинают общаться друг с другом, обсуждать возникающие проблемы, обмениваться идеями и помогать друг другу справиться с заданием. Цель данной формы — повысить уровень межличностного взаимодействия и способствовать развитию дружеских отношений между участниками образовательного процесса.

3. Групповая форма. Эта форма подразумевает разделение класса на небольшие группы, каждая из которых занимается решением общей задачи или выполнением отдельного проекта. Работа в группах способствует укреплению социальных связей, усилению ответственности каждого участника команды и улучшению навыков коллективного принятия решений. Важным моментом является распределение ролей внутри каждой группы, что создаёт условия для проявления лидерства, инициативы и ответственности.

4. Коллективная (фронтальная) форма. Этот вариант предусматривает одновременное участие всей группы в занятии. Педагог демонстрирует материал на большом экране, инициирует общее обсуждение и направляет процесс взаимодействия всего коллектива. Коллективная форма отличается высокой степенью вовлечённости всех участников и обеспечивает равномерное распространение полученных знаний среди всей аудитории. Такое занятие формирует общие ценности и убеждения, укрепляет социальную сплочённость и готовит детей к дальнейшему школьному образованию.

5. Планетарная форма. Самая сложная и интересная форма интерактивного обучения, предполагающая деление группы на малые подгруппы, каждая из которых исследует отдельный проект. Затем подгруппы презентуют результаты своей работы всему классу. Этот подход направлен на подготовку дошкольников к серьёзной проектной работе, развитию креативности и углублению анализа ситуаций. Главное преимущество планетарного метода — сочетание индивидуальных усилий с коллективной работой, создающее среду для осознания значимости вклада каждого члена группы.

Процесс взаимодействия педагогов и детей также проходит по определённому алгоритму, включающему выбор игры, разъяснение правил, взаимодействие участников и обсуждение итогов занятия.

Основные виды интерактивных игр для дошкольников:

- Развивающие игры: способствуют развитию воображения, эмоций и творческого потенциала ребёнка.
- Обучающие игры: решают конкретные образовательные задачи, формируя базовые знания математики, родного и иностранного языка, этики и эстетики.
- Логические игры: развивают аналитические способности и умение решать задачи.
- Игры-забавы: помогают детям интересно и весело проводить время, расширяя кругозор.

Отличительной чертой интерактивных игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях:

1. Физическое развитие – формирование представлений о здоровом образе жизни, развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двига-

тельной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту;

2. Экологическое образование – формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, воспитание умения правильно вести себя в природе, воспитание любви к природе, желания беречь ее;

3. Развития элементарных математических представлений – усвоение понятий формы, цвета, величины, числа и множества, пространства и времени;

4. Нравственное воспитание – формирование таких качеств как сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, толерантность;

5. Художественно-эстетическое развитие – развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, приобщение к искусству, музыкальная деятельность, знакомство с художественной литературой.

6. Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие навыков самообслуживания, формирование основ безопасности);

7. Развитие речи – развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Интерактивные игры в союзе с высоким педагогическим мастерством делают образовательный процесс дошкольного образования разнообразным, живым и ненавязчивым для детей. Применяя интерактивные игры, повышается мотивация детей к обучению (что особо важно в подготовительной к школе группе), дети учатся новым формам сотрудничества, формируется рефлексия ребенка, оценка своих достижений. Многие родители задаются вопросом о пользе или вреде компьютера для ребенка-дошкольника. Педагоги ДОО должны проводить консультации для родителей, в которых говорится о том, что если соблюдать гигиенические нормы при взаимодействии ребенка с компьютером, осуществлять содержательный отбор игр и систематично проводить физминутки, физпаузы и гимнастики для глаз, то интерактивные игры могут стать отличным помощником в образовательном процессе ребенка. Кроме того, интерактивные игры – настолько универсальное средство обучения, что его может использовать и создавать каждый родитель. Используя простые программы (Microsoft Office PowerPoint, Paint), можно создать мультфильм, игру, задания и упражнения с индивидуальными предпочтениями ребенка, с совместным участием родителей, так познавательный процесс будет проходить еще интереснее. Таким образом, нельзя недооценивать применение метода интерактивных игр в образовательном процессе дошкольного образования. Использование

интерактивных игр наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования

и воспитания детей, усиливает уровень понимания информации, развивает творческие способности детей.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. А. Панкова. М.: Айрис-пресс, 2008 — 208с.
2. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: Учеб.—метод. пособие / Киселева Л.С. 2010 — 242с.
3. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.—метод. пособие / Горвиц Ю.М. М, 1998—12с.
4. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.—метод. пособие / Комарова Т.С. М, 2011 — 44с.
5. Новосёлова С. Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст]: учеб. для вузов / Новосёлова С. Л. М.: Новая школа, 1997—с.39-41
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: ФГОС ДО—2013. Введ.2013—17—10—М.: Изд-во «Просвещение»,2013

Опасность на воде в летний период

Рашкина Анна Сергеевна, воспитатель, Детский сад №53, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Рашкина А.С. Опасность на воде в летний период//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Летом дети больше времени проводят на улице, на даче с родителями, выезжают на отдых в лес и на водоемы.

Лето характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций.

Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают взрослые, и в первую очередь именно родители должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей в летний период, сформировать у них навыки безопасного поведения и умения предвидеть последствия опасных ситуаций.

Многие меры по обеспечению безопасности детей, могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правила поведения.

Необходимо выделить некоторые правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

Главное условие безопасности поведения на воде – купаться в сопровождении кого-то из взрослых. Необходимо объяснить ребенку, почему не следует купаться в незнакомом месте, особенно там, где нет других отдыхающих. Дно водоема может таить немало опасностей: затопленная коряга, острые осколки, холодные ключи и глубокие ямы.

Прежде чем заходить в воду, нужно понаблюдать, как она выглядит. Если цвет и запах воды не такие, как обычно, лучше воздержаться от купания.

Также дети должны твердо усвоить следующие правила:

- игры на воде опасны (нельзя, даже играючи, «топить» своих друзей или «прятаться» под водой);
- категорически запрещается прыгать в воду в не предназначенных для этого местах;
- нельзя нырять и плавать в местах, заросших водорослями;
- не следует далеко заплывать на надувных матрацах и кругах;
- не следует звать на помощь в шутку.

В связи с наступлением летнего оздоровительного периода, а так же в целях предупреждения гибели детей на водоёмах города, напоминаем о проведении мероприятий, предупреждающих гибель и травматизм детей на водных объектах в купальный сезон.

Помните! На пляжах и других местах массового отдыха ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- купаться в местах, где выставлены щиты (аншлаги) с предупреждающими и запрещающими знаками и надписями;
- заплывать за буйки, обозначающие границы плавания;
- загрязнять и засорять водоемы и берега;
- купаться в состоянии алкогольного опьянения;
- приводить с собой собак и других животных;
- играть с мячами в спортивные игры в неотведенных для этих целей местах;
- допускать шалости на воде, связанные с нырянием и захватом купающихся;
- подавать крики ложной тревоги;
- плавать на досках, бревнах, лежаках, автомобильных камерах, надувных матрацах.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Полное выполнение настоящих правил поведения — гарантия вашей безопасности на воде!

ПОМНИТЕ:

Ни при каких обстоятельствах не оставляйте ребенка без присмотра!

ПАМЯТКА

по оказанию первой помощи людям, потерпевшим бедствие на воде

Вернуть к жизни утонувшего человека можно при условии, если он был в воде около 6 минут.

Вытащив на берег, осмотрите потерпевшего: рот и нос могут быть забиты тиной или песком. Их надо немедленно очистить (пальцами, повернув человека на бок).

Быстро положите пострадавшего животом на свое колено (голову свесить лицом вниз) и, сильно нажав, выплесните воду из желудка и дыхательных путей.

Быстро уложите пострадавшего на спину, расстегните ему пояс и верхние пуговицы и начинайте искусственное дыхание.

Встаньте на колени слева, максимально запрокиньте голову утонувшего (это очень важно!), и сместив челюсть вниз, раскройте ему рот.

Сделайте глубокий вдох, приложите свои губы к губам пострадавшего (рекомендуется через платок или марлю) и с силой выдохните воздух.

Ноздри пострадавшего при этом надо зажать рукой. Выдох произойдет самостоятельно.

Если у пострадавшего не бьется сердце, искусственное дыхание надо сочетать с непрямой массажем сердца.

Летом дети больше времени проводят на улице, на даче с родителями, выезжают на отдых в лес и на водоемы.

Лето характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций.

Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают взрослые, и в первую очередь именно родители должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей в летний период, сформировать у них навыки безопасного поведения и умения предвидеть последствия опасных ситуаций.

Многие меры по обеспечению безопасности детей, могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правила поведения.

Необходимо выделить некоторые правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

Главное условие безопасности поведения на воде – купаться в сопровождении кого-то из взрослых. Необходимо объяснить ребенку, почему не следует купаться в незнакомом месте, особенно там, где нет других отдыхающих. Дно водоема может таить немало опасностей: затопленная коряга, острые осколки, холодные ключи и глубокие ямы.

Прежде чем заходить в воду, нужно понаблюдать, как она выглядит. Если цвет и запах воды не такие, как обычно, лучше воздержаться от купания.

Также дети должны твердо усвоить следующие правила:

- игры на воде опасны (нельзя, даже играючи, «топить» своих друзей или «прятаться» под водой);
- категорически запрещается прыгать в воду в не предназначенных для этого местах;
- нельзя нырять и плавать в местах, заросших водорослями;
- не следует далеко заплывать на надувных матрасах и кругах;
- не следует звать на помощь в шутку.

В связи с наступлением летнего оздоровительного периода, а так же в целях предупреждения гибели детей на водоёмах города, напоминаем о проведении мероприятий, предупреждающих гибель и травматизм детей на водных объектах в купальный сезон.

Помните! На пляжах и других местах массового отдыха **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- купаться в местах, где выставлены щиты (аншлаги) с предупреждающими и запрещающими знаками и надписями;
- заплывать за буйки, обозначающие границы плавания;
- загрязнять и засорять водоемы и берега;
- купаться в состоянии алкогольного опьянения;
- приводить с собой собак и других животных;
- играть с мячами в спортивные игры в неотведенных для этих целей местах;
- допускать шалости на воде, связанные с нырянием и захватом купающихся;
- подавать крики ложной тревоги;
- плавать на досках, бревнах, лежаках, автомобильных камерах, надувных матрацах.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Полное выполнение настоящих правил поведения — гарантия вашей безопасности на воде!

ПОМНИТЕ:

Ни при каких обстоятельствах не оставляйте ребенка без присмотра!

ПАМЯТКА

по оказанию первой помощи людям, потерпевшим бедствие на воде

Вернуть к жизни утонувшего человека можно при условии, если он был в воде около 6 минут.

Вытащив на берег, осмотрите потерпевшего: рот и нос могут быть забиты тиной или песком. Их надо немедленно очистить (пальцами, повернув человека на бок).

Быстро положите пострадавшего животом на свое колено (голову свесить лицом вниз) и, сильно нажав, выплесните воду из желудка и дыхательных путей.

Быстро уложите пострадавшего на спину, расстегните ему пояс и верхние пуговицы и начинайте искусственное дыхание.

Встаньте на колени слева, максимально запрокиньте голову утонувшего (это очень важно!), и сместив челюсть вниз, раскройте ему рот.

Сделайте глубокий вдох, приложите свои губы к губам пострадавшего (рекомендуется через платок или марлю) и с силой выдохните воздух.

Ноздри пострадавшего при этом надо зажать рукой. Выдох произойдет самостоятельно.

Если у пострадавшего не бьется сердце, искусственное дыхание надо сочетать с непрямой массажем сердца.

Использование математических корзинок В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста

Сыркина Татьяна Геннадьевна, воспитатель, АНДОО «Счастливое детство», г.Стерлитамак

Библиографическое описание:

Сыркина Т.Г. Использование математических корзинок В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. При организации образовательной деятельности педагоги в первую очередь обращают внимание на выбор методов, методик и технологий, а также опираются на их эффективность в практической деятельности.

Социокультурная ситуация в обществе и процессы реорганизации образовательной системы подталкивает педагогов к осознанию невозможности работы по-старому, используя стереотипные приемы и единой формы организации детской деятельности. Возникает необходимость использования современных педагогических технологий образования, в свете нового восприятия реалий сегодняшнего дня.

Инновационные (современные) технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

Первые игры В. В. Воскобовича появились еще в начале 90-х годов. Сейчас разработано более 40 игровых пособий. Достоинство данных развивающих игр – широкий возрастной диапазон участников игр и их многофункциональность. С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Наши дети живут и развиваются в новую эпоху информационных технологий. Само время требует дру-

гих подходов к образованию дошкольников и младших школьников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения, направленного на усвоение конкретных знаний, умений, навыков, к наиболее перспективному на современном этапе – развивающему обучению. Именно при развивающем обучении создаются условия для развития у ребенка активности, самостоятельности, творческого преобразующего мышления. А дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в себе, успешно учатся, лучше ориентируются в социуме. Эффективное развитие интеллекта детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности.

Предлагаю вам более подробно рассмотреть одну занимательную игру В. Воскобовича «Математические корзинки-10», предназначенную для детей 5-7 лет.

Данное пособие приглашает ребят в сказочную страну математики.

Состав игры:

- Два игровых поля (фанера) с вкладышами;
- 11 «корзинок»;
- 34 «гибка»;
- инструкция к игре.

Что развивает.

- Психические процессы: внимание, память, мышление.
- Сенсорные способности (восприятие цвета).
- Мелкую моторику руки (дети манипулируют грибками и корзинками, обводят их карандашом, раскрашивают или закрашивают изображение).
- Кроме того, с помощью данной игры дети осваивают состав числа в пределах пяти, десяти и второго десятка; учатся считать, складывать и вычитать; знакомятся с такими понятиями, как полное, неполное и пустое множество.
- Отличительной особенностью, «изюминкой» этой развивающей игры является комплексное использование трех анализаторов ребенка: слухового, зрительного и тактильно-осязательного. Это помогает наилучшему освоению им состава числа и счетной деятельности.

Как играть.

1. «Знакомьтесь – Цифрята».

Воспитатель вспоминает с ребятами о том, что в сказочном Фиолетовом Лесу находится Цифроцирк с директором Магноликом и зверятами-цифрятами.

- Давайте назовем их: Ёжик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер, Кот-акробат, Крокодил-канатоходец, Обезьянка-заклинательница змей, Лиса-фокусница.

Расставляя их по порядку дети говорят, на какую цифру похожи артисты Цифроцирка.

- Зверушки очень любят ходить в лес за грибами. У каждого из них есть своя полянка в Фиолетовом Лесу и своя корзинка. В неё входит несколько грибов, на какую цифру он сам похож. Давайте разберемся, кому какую корзину мы дадим.

- Как определить, что эта корзинка Зайки-укротителя, Ёжика-наездника, Мышки-гимнастки, Пса-жонглера и т. д.? (на корзинке нарисована точно такая же цифра, на которую похож персонаж).

- Ребята, сколько грибочков вмещается в корзину ёжика? Мышки? И т. д.

Детям предлагается вынуть корзинки и грибки из полянок, вставить их обратно.

2. «Друзья отправляются в лес».

Игровая ситуация.

Зверята-цифрята решили сходить в лес за грибами. Отправиться в лес смогли не все артисты, а только первый, четвертый, и седьмой из ряда.

- Какие это персонажи? (Ёжик-наездник, Крыска-силачка и Крокодил-канатоходец).

Каждый взял свою корзинку и отправился в путь (дети кладут перед собой корзинки с цифрами «1», «4», «7»).

Долго они шли, коротко ли, но через какое-то время им попался один гриб (дети кладут перед собой 1 гриб).

- Какой персонаж возьмет этот гриб? (дети вкладывают гриб в корзину Ежу-наезднику).

Шли-шли зверята и нашли сначала один гриб, потом ещё один, ещё один и ещё один.

- Какое число получилось? (дети отсчитывают 4 гриба).

- Какой артист положит грибы себе в корзину? Почему? (дети вкладывают грибы в корзину Крыски-силачки, аргументируют свой выбор, любимая цифра этого сказочного героя – четыре, а артисты нашли 4 гриба).

Зверята отправились дальше и нашли на три гриба больше, чем у Крыски.

- Кто из персонажей положит грибы в свою корзину? (дети вкладывают грибы в корзину Крокодила-канатоходца).

Детям 6-7 лет предложить ответить на вопрос: «Сколько единиц входит в число 2 (3, 4, 5, 6, 7, 8?»

3. «Цифрята набрали грибов».

Предложить детям выложить на стол все корзинки и 10 грибов, а затем произвольно разложить грибки по корзинкам.

- У кого корзинка оказалась пустой, полной и неполной?

4. «Корзинка Зайки Двойки».

Предложить положить на стол корзинку Зайки Двойки, а также две другие и грибки. После этого разложить во все корзинки по 3 грибка.

- Во все ли корзинки можно положить 3 грибка? Почему?

5. «Корзинки Цифрят».

Игра аналогична предыдущей, но ребенок раскладывает по корзинкам сначала 3, 4, 5 (6, 7, 8) грибов.

- У кого корзинки оказались неполными? Сколько их и почему?

6. «Кто набрал грибов больше всех?»

Игровая ситуация.

Крокодил-канатоходец и Лиса-фокусница взяли свои корзинки и отправились в лес за грибами.

И нашли они по три гриба (дети вкладывают в корзинки 7 и 9 по 3 грибка).

Гуляя по лесу герои Цифроцирка нашли ещё по 4 гриба и положили их в свои корзинки.

- У кого в корзинке грибов больше, а у кого меньше? (грибов поровну)

- У кого ещё есть места в корзинке? (у Лисы-фокусницы есть ещё два места)

Очень скоро Лиса нашла ещё грибы и положила их в корзину (дети вкладывают 2 гриба в корзину 9).

- Теперь у кого грибов больше? Почему? (у Лисы грибов больше, так как число 9 больше чем число 7).

Задание. Дети заполняют две любые корзинки, например, Крыски Четверки и Песика Пятерки и считают грибки.

- Сколько грибов в каждой корзинке?

- У кого грибов больше (меньше)?

- На сколько больше (меньше)?

7. «Как Цифрята поделили грибы?»

Игровая ситуация.

Крокодил-канатоходец и Лиса-фокусница решили поделиться грибами с Гусеницей Фифой. Крокодил отдал гусенице 2 гриба (дети вынимают из корзинки 7 два гриба и откладывают их в сторону). Лиса дала гусенице на два гриба больше,

- Сколько грибов отдала Лиса? (четыре).

- Сколько всего грибов отдали гусенице цифрята? (шесть)

- По сколько грибов осталось у Крокодила и Лисы? (поровну, по пять)

Задание. Предложить заполнить 3, 4, 5 и т. д. корзинки так, чтобы в двух из них грибов было поровну, а в третьей - меньше (больше).

8. «Все грибы – пополам».

Игровая ситуация.

Зайка-укротитель, Кот-акробат, Лиса-фокусница, Обезьянка-заклинательница змей и Пёс-жонглер собрались в лес за грибами и взяли свои корзинки (дети кладут перед собой вкладыши с цифрами «2», «6», «9», «8» и «5»).

Шли-шли зверята и нашли полянку, а на ней-десять грибов (дети кладут рядом с корзинками десять грибов).

- Как поступили зверята с 10 грибами? Артисты Цифроцирка разделили грибы поровну.

- По сколько грибов получилось у каждого в корзинке? (по два грибка).

Один из сказочных героев решил пойти домой.

- Кто это был и почему? (это Зайка-укротитель, в «корзинке» у этого артиста больше нет отверстий и грибы некуда положить).

Задание.

Предложить детям разложить на столе корзинки Пёсика Пятерки и Мышки Тройки (Кота Шестерки и Обезьянки Восьмерки) и заполнить их грибами.

- Как сделать так, чтобы в корзинках у друзей грибов стало поровну?

9. «Полянки Цифрят».
Предлагается помочь друзьям найти свои полянки (положить корзинки на свои места).

10. «В гости к другу».
Предложить взять корзинку Зайки Двойки.
- Кто из цифрят может пригласить Зайку Двойку собирать грибы на своей полянке?
- На каких полянках могут собирать грибы Мышка тройка, Крыска Четверка, Пёс Пятерка и т. д.

11. «Добавь грибок».
Ребенок кладет корзинку Зайки Двойки на полянку Ежа Единички.
- Сколько надо добавить грибков в неполную корзинку Зайки Двойки, чтобы она оказалась полной?

12. Игра «Определи на ощупь количество «выемок», «хозяина» каждой корзинки и разложи по возрастанию (убыванию)».

13. «Магнолик и его загадочные корзинки».
Обратить внимание детей на корзинку из десяти грибков. Это корзинка Магнолика. Он предлагает заполнить корзину грибами. Её могут заполнить только двое цифрят.

- Кто из зверят может это делать? (дети самостоятельно вкладывают грибы в корзинки, затем каждый называет состав числа десять из двух меньших чисел, у кого что получилось и соответствующих артистов: 6 и 4, 3 и 7, 1 и 9 и т. д.)
Затем Великий Маг выдвинул вперед корзину «...дцать».
- Как её заполнить грибами?
«...дцать» – это десяток. Из него забрать грибы нельзя, но положить сверху можно.
Первым на корзинке «...дцать» свой грибок положил Ёжик-наездник (дети действуют).
- Сколько грибов получилось? (одиннадцать). Десять плюс один – одиннадцать.
- Если Крыска-силачка положить на корзинку «...дцать» свои грибы, какое получится число? (14)
- А Пес-жонглер? (15) и т. д.

14. Игра «Набери 16 грибков».
Надеюсь, что игра «Математические корзинки-10» понравятся вашим ребятам и помогут им быстро войти в мир математики!
Благодарю за внимание!

Информационная безопасность ребёнка в интернете

Тадыкова Наталия Леонидовна, старший воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №161»

Библиографическое описание:

Тадыкова Н.Л. Информационная безопасность ребёнка в интернете // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Интернет — это полезный инструмент для обучения и общения, но он также таит риски для детей. Задача родителей — защитить ребенка от угроз, сохранив при этом возможности для развития.

Основные угрозы

1. Кибербуллинг (травля в сети)

- Оскорбления, угрозы, распространение личной информации.

- Что делать? Научить ребенка не реагировать на агрессию, блокировать обидчиков, сохранять доказательства.

2. Нежелательный контент

- Порнография, насилие, экстремизм, пропаганда суицида.

- Что делать? Включить «родительский контроль» (SafeSearch, YouTube Kids), использовать детские браузеры (например, «Гугль»).

3. Мошенничество и фишинг

- Поддельные сайты, запросы личных данных, вирусы.

- Что делать? Объяснить, что нельзя переходить по подозрительным ссылкам и вводить пароли на сомнительных сайтах.

4. Онлайн-груминг (общение с незнакомцами)

- Злоумышленники могут выдавать себя за сверстников, выманивать фото или личную информацию.

- Что делать? Запретить общение с незнакомцами в соцсетях и играх, объяснить опасность встреч в реальной жизни.

5. Зависимость от гаджетов

- Чрезмерное использование соцсетей, игр, YouTube.

- Что делать? Ограничивать время в сети, предлагать альтернативные занятия (спорт, книги, творчество).

Как защитить ребенка?

1. Технические меры

- Родительский контроль (Kaspersky Safe Kids, Google Family Link, Apple Screen Time).

- Безопасный поиск (Google SafeSearch, Яндекс.Детский).

- VPN и антивирусы (чтобы избежать вирусов и блокировать опасные сайты).

2. Обучение цифровой грамотности

- Объяснить, что нельзя:

- Отправлять фото и данные (адрес, школу, номер телефона).

- Открывать письма от незнакомцев.

- Скачивать файлы с непроверенных сайтов.

- Научить создавать надежные пароли и не делиться ими.

3. Открытое общение

- Ребенок должен знать, что может рассказать родителям о любых подозрительных ситуациях.

- Обсуждать случаи мошенничества и кибербуллинга (например, на примере новостей).

4. Контроль без давления

- Договориться о правилах:

- Какие сайты можно посещать.

- Сколько времени проводить онлайн.
- Какие приложения использовать.
- Проверять историю браузера (но не скрытно, а по договоренности).

Полезные ресурсы для родителей

- «Дети в интернете» (проект МТС) <https://detionline.com>

- «Лига безопасного интернета» <https://ligainternet.ru>
- Google «Безопасность детей в интернете» <https://beinternetawesome.withgoogle.com>

Главное правило: не запрещать интернет, а научить им пользоваться безопасно!

Эффективные формы и методы работы по формированию положительной мотивации на здоровый образ жизни

Тарасенко Наталья Владимировна, воспитатель, МДОУ д/с №1 «Сказка» МО п. Михайловский

Библиографическое описание:

Тарасенко Н.В. Эффективные формы и методы работы по формированию положительной мотивации на здоровый образ жизни//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы считал В.А. Сухомлинский

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной является проблема сохранение здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Наши дети — это наше будущее. Наша Родина только тогда будет сильной, процветающей и конкурентоспособной страной, когда будет здоровым её подрастающее поколение. Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека.

Как укрепить и сохранить здоровье детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребёнка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это начинать? Как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь?

Ответ волнует как педагогов, так и их родителей. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Вот почему, так важно сформировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

Формирование потребности в здоровом образе жизни должно вестись легко и незаметно, ненавязчиво, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью со стороны, как взрослого, так и ребёнка.

Для формирования здорового образа у дошкольников необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в спортивном зале проводится утренняя гимнастика, цель которой — создавать бодрое,

жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что «благоприятно влияет на эмоциональную сферу дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни».

Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры младших дошкольников организует воспитатель, а в старшем возрасте такие игры чаще всего организуют сами дети.

Помимо ежедневной утренней зарядки с детьми дошкольного возраста проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности.

В детском саду постоянно осуществляется медицинский контроль за состоянием здоровья детей, проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

Развитие интереса к разным видам спорта осуществляется через спортивную работу:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика пробуждения;
- спортивные игры;
- спортивные досуги, праздники;
- подвижные игры на прогулке.
- Укрепление здоровья, закаливание организма проходит через разные виды оздоровительной работы: дыхательная гимнастика;
- корригирующая гимнастика (плоскостопие, осанка).

Разнообразные физкультурные занятия положительно влияют на физическое развитие детей:

- игровые;
- сюжетные;
- прогулка-поход;
- эстафеты-соревнования.

Реализуя работу по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОО, необходимо осуществлять через занятия, режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- рассказы и беседы воспитателя;
- заучивание стихотворений;
- моделирование различных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- игры—тренинги;
- подвижные игры;
- пальчиковая и дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- физкультминутки.

В работе с семьей используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Дни открытых дверей: родители могут присутствовать на любом оздоровительном и физкультурном занятиях, на утренней гимнастике, ознакомиться с формами оздоровительной работы в ДОО;
- Дни здоровья, совместные праздники и развлечения. Целью таких мероприятий является пропаганда здорового образа жизни. Вовлечение родителей в такие формы досуга, когда они вместе с детьми бегают, прыгают, соревнуются, полезно всем, а особенно детям — это создаёт хороший эмоциональный настрой и дарит огромную радость от взаимного общения;
- Изготовление нестандартного физкультурного оборудования, зимних построек на участке детского сада. Встречи за круглым столом, родительские собрания с привлечением специалистов ДОО и медицинских работников;
- Индивидуальные педагогические беседы и консультации, по вопросам здоровья;
- Наглядная информация даёт возможность приобщить родителей к вопросам физического воспитания.

Практика показывает, что мероприятия по формированию основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрыми.

Находясь в помещении и на воздухе в соответствующей одежде, обширное умывание прохладной водой, босоножье, сон при открытой форточке, активное занятие физкультурой на воздухе — всё это моменты закаливания, которые активно используются в работе по формированию ЗОЖ.

Итак, процесс формирования здорового образа жизни дошкольников связан сформированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье

человека. Формирование здорового образа жизни осуществляется в процессе занятий, режимных моментов, прогулки, в игре, в трудовой деятельности.

В содержании работы по воспитанию ЗОЖ значительное место занимает проведение с детьми бесед познавательного характера. Цель бесед — вызвать у детей желание беречь свой организм. Необходимо познакомить детей о строении организма; с основами первой помощи при травмах, беседы медперсонала детского сада, также проводить беседы по безопасности поведения (на дороге, на водоёме, при пожаре). В беседах необходимо привести примеры о тех несчастных случаях, которые могли бы произойти с детьми, если они останутся без сопровождения взрослого, беседы о том, что нам вредит или есть враги у моего организма? Среди таких «врагов» можно выделить, по меньшей мере, четыре: грязь, опасные предметы, разницу температур, внешние раздражители (сильный или слабый свет, сильный звук). В беседе можно использовать стихи К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», А. Барто, Михалкова «Про мимозу».

Беседы планируются в календарном плане. Разумеется, одних бесед недостаточно для формирования у детей ЗОЖ. Задачи нужно решать во всех видах детской деятельности. Учитывая наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления дошкольников, основной материал приподнести с помощью наглядных и практических методов. В наглядных методах использовать наблюдение (при проведении экскурсий, так же использовать иллюстрации «Дорожная безопасность», «Не играй с огнём», в практических методах использовать дидактические игры, где закрепляем с детьми культурно-гигиенические навыки «Чтоб кожа была здоровой», «Как нужно ухаживать за собой», «Как беречь зубы». Провести познавательную беседу для детей, «Какие бывают органы чувств?» В результате, дети узнают, что у человека несколько органов чувств (зрение, слух, орган обоняние-нос, орган вкуса-язык, орган-осязания-кожа). Детей самостоятельно подвести к выводу, что каждый орган чувств и часть тела жизненно необходимы человеку, все они помогают больше узнать об окружающем.

Помогают использование дидактических игр типа «Определи по звуку» (какой инструмент звучит, какой предмет издает звук); «Угадай, кто позвал», «Чудесный мешочек», «Что ты ешь», «Узнай по запаху». В сюжетно — ролевых играх таких как «Поликлиника» ребёнок, закрепляет название разных органов чувств и частей тела. Немаловажную роль играет пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Важность заключается в том, что у детей фиксируется внимание на их органах чувств и частях тела, закрепляются знания о них.

Для исследовательской деятельности важен метод самообследования. Так при изучении внешнего вида и строения кожи, с детьми проводить опыты, рассматривать кожу в лупу, изучать пальцевые рисунки. В процессе работы дети должны понять важность гигиенических процедур для своего здоровья. Проводя работу по ЗОЖ включать задания исследовательского характера, побуждающие детей к самостоятельной умственной и практической деятельности, активизирующие мышление,

творческое воображение: «Что делать, если испачкались руки, а воды рядом нет?» «Как сделать воду из ручья пригодной для питья?», «Зачем тебе глаза, уши и т. д.?»

Предлагать детям закрыть глаза и рассказать, что они «видят» вокруг себя, нарисовать что-нибудь закрытыми глазами. Затем дети самостоятельно могут делать выводы, почему им было трудно выполнить задание. Попутно здесь затрагиваются задачи нравственного направления, например, уважительно относиться к людям, у которых проблемы со зрением, умение сопереживать, стремиться им помочь и т. д.

Вывод, что в процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи формирования у дошкольников умений и навыков самостоятельной познавательной и творческой работы, появления и усиления интереса у детей к здоровому образу жизни, повышения уровня знаний по культуре здоровья.

Методы работы:

- рассказы и беседы воспитателя
- заучивание стихотворений
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов
- сюжетно-ролевые игры
- дидактические игры
- подвижные игры
- психогимнастика
- пальчиковая гимнастика
- физкультминутки
- использование ИКТ

Формы можно использовать как групповые, так и индивидуальные.

Таким образом, использование всех форм и методов работы в воспитании у детей понятий и ценностей здорового образа жизни помогает сделать детскую жизнь насыщенной, воспитывать у дошкольников основы здорового образа жизни и любовь к физической культуре.

Игровые методики в образовательном процессе: путь к успешному обучению

Теплинская Илона Валерьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39 «Буратино», город-курорт Пятигорск

Библиографическое описание:

Теплинская И.В. Игровые методики в образовательном процессе: путь к успешному обучению// Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

В современном мире, где информация доступна как никогда, традиционные методы обучения, основанные на пассивном восприятии лекций и заучивании материала, постепенно уступают место более интерактивным и вовлекающим подходам. Одним из таких перспективных направлений являются игровые методики, которые все активнее внедряются в образовательный процесс, открывая новые возможности для повышения эффективности обучения и мотивации учащихся.

Что такое игровые методики?

Игровые методики в образовании – это использование игр и игровых элементов для достижения образовательных целей. Это не просто развлечение, а тщательно продуманный инструмент, который позволяет:

- Активно вовлекать учащихся в процесс обучения: Игра стимулирует интерес, любопытство и желание участвовать, превращая учебу из обязанности в увлекательное занятие.
- Обеспечить практическое применение знаний: Игры часто моделируют реальные ситуации, позволяя учащимся применять полученные знания на практике и видеть результаты своих действий.
- Развивать навыки сотрудничества и коммуникации: Многие игры требуют командной работы, что способствует развитию навыков общения, умения договариваться и решать проблемы вместе.

- Создавать позитивную и поддерживающую атмосферу: Игра снимает напряжение, снижает страх ошибок и создает комфортную среду для обучения.
- Персонализировать обучение: Игры можно адаптировать к индивидуальным потребностям и темпу обучения каждого ученика.

Преимущества использования игровых методик:

Внедрение игровых методик в образовательный процесс приносит целый ряд преимуществ:

- Повышение мотивации и интереса к учебе: Игра делает обучение более привлекательным и увлекательным, что стимулирует учащихся к активному участию и повышает их мотивацию.
- Улучшение усвоения материала: Активное участие в игре способствует лучшему запоминанию и пониманию материала.
- Развитие критического мышления и навыков решения проблем: Игры часто требуют анализа ситуаций, принятия решений и поиска оптимальных решений.
- Развитие социальных навыков: Командные игры учат сотрудничеству, коммуникации и умению работать в команде.
- Снижение уровня стресса и тревожности: Игра создает позитивную атмосферу, снижает страх ошибок и способствует более расслабленному и эффективному обучению.

Примеры игровых методик:

Существует множество различных игровых методик, которые можно использовать в образовательном процессе. Вот лишь несколько примеров:

- Квесты: Учащиеся решают головоломки и выполняют задания, чтобы достичь определенной цели.
- Ролевые игры: Учащиеся играют определенные роли и взаимодействуют друг с другом, моделируя реальные ситуации.
- Настольные игры: Использование настольных игр для изучения определенных тем или развития навыков.
- Компьютерные игры: Использование образовательных компьютерных игр для обучения и развития навыков.
- Геймификация: Внедрение игровых элементов, таких как баллы, уровни и награды, в неигровые контексты, например, в учебный процесс.

Внедрение игровых методик в образовательный процесс:

Внедрение игровых методик требует тщательной подготовки и планирования. Важно:

- Определить цели обучения: Четко сформулировать, какие знания и навыки должны быть усвоены в результате использования игровой методики.

– Выбрать подходящую игру: Выбрать игру, которая соответствует целям обучения, возрасту и интересам учащихся.

– Адаптировать игру к учебному процессу: При необходимости адаптировать игру, чтобы она соответствовала учебной программе и потребностям учащихся.

– Обеспечить четкие правила и инструкции: Учащиеся должны четко понимать правила игры и свои задачи.

– Обеспечить обратную связь: Предоставлять учащимся обратную связь о их прогрессе и достижениях.

Заключение:

Игровые методики – это мощный инструмент, который может значительно повысить эффективность образовательного процесса. Они позволяют активно вовлекать учащихся в обучение, развивать их навыки и создавать позитивную атмосферу. Правильное внедрение игровых методик может стать ключом к успешному обучению и подготовке учащихся к вызовам современного мира.

Список литературы:

1. Анисеева, Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Бенгли, Т. Обучение на основе игр: что это такое и как это работает. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 208 с.
3. Кайуа, Р. Игры и люди. Статьи и эссе по социологии культуры. – М.: ОГИ, 2007. – 304 с.
4. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
5. Преображенская, В.С. Игровые технологии в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 147-149. – URL <https://moluch.ru/archive/115/30841/> (дата обращения: 15.11.2023).

Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Поможем кукле Маше» для детей второй младшей группы

Хасаншина Альмира Вилевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №239», г.Уфа

Библиографическое описание:

Хасаншина А.В. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Поможем кукле Маше» для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цель: закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года. Формировать логическое мышление, научить детей сравнивать количество предметов способом наложения.

Задачи:

1. Обучающие: закрепить умения различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Закрепить умения находить в окружающей обстановке один и много предметов. Закрепить умение различать большой, поменьше и самый маленький. Закрепить умение определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать смысл слов: больше, меньше, поровну.
2. Развивающие: развивать речь, внимание, мыслительную активность, наблюдательность, память, форми-

ровать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произношения слов. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать память, воображение, логическое мышление, сообразительность. Развивать мелкую моторику рук, используя интегрированное оборудование.

3. Воспитывающие: воспитывать интерес к математическим занятиям, самостоятельность, дружеское отношение друг к другу, приучать детей общаться спокойно, без крика.

Словарная работа: квадрат, круг, треугольник, большой, поменьше, маленький, поровну.

Средства: демонстрационный материал: кукла Маша, картинки трех медведей, три тарелки, игрушка ежик,

картинки с бабочками и цветочками, геометрический коврик, макет домика. Раздаточный: заготовки ежиков из картона, прищепки, геометрические фигуры на всех детей.

Предварительная работа с детьми: чтение сказок; рассматривание иллюстраций насекомых и цветов; проведение занятий; индивидуальная работа с детьми; пальчиковые игры.

Ход занятия.

I. Организационный момент. (стоим на коврике)

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

А теперь встаем в круг и поприветствуем друг друга.

Здравствуй, солнце золотое! (руки в форме солнца)

Здравствуй, небо голубое! (руки вверх)

Здравствуйте мои друзья (берутся за руки)

Всех вас рада видеть я (раскачиваются)

II. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто к нам пришел в гости. По дороге в детский сад, я встретила куклу Машу, она была очень расстроена.

Маша рассказала мне, что ушла одна из дома в лес, не послушалась маму и папу и заблудилась.

Ребята, скажите, пожалуйста, правильно Маша поступила, когда ушла из дома одна? Можно уходить из дома одному?

Предполагаемые ответы детей: нет

Воспитатель: А почему, как вы думаете?

Предполагаемые ответы детей: можно заблудиться, потеряться.

Воспитатель: правильно, Маша просит помочь ей найти дорогу домой.

Ребята, вы хотите помочь Маше найти дорогу домой, чтобы она вернулась к маме и папе?

Предполагаемые ответы детей: да

Воспитатель: Ребята надо у Маши узнать, где она живет? Маша, где ты живешь? (наклонюсь к кукле) Маша говорит, что она живет в большом доме на опушке леса. Но, чтобы добраться до него, надо выполнить несколько заданий. Ну что, поможем Маше?

Предполагаемые ответы детей: да

Воспитатель: тогда отправляемся в путь!

-Мы шагаем по тропинке, дружно весело идем. (на столе выложены цветы)

На лесной полянке выросли цветочки. Посмотрите какие они красивые. Сколько их?

Предполагаемые ответы детей: много.

Воспитатель: вот прилетели бабочки. Давайте посадим их по одной на каждый цветочек (выкладываю бабочек на одну меньше, чем цветков).

А теперь скажите, чего больше, бабочек или цветков?

Предполагаемые ответы детей: цветков

Воспитатель: А чего меньше бабочек или цветков?

Предполагаемые ответы детей: бабочек.

Воспитатель: что нужно сделать, чтобы бабочек и цветков стало поровну?

Предполагаемые ответы детей: добавить бабочку.

Воспитатель: вот летит еще одна бабочка. Что теперь можно сказать о количестве цветков и бабочек?

Предполагаемые ответы детей: их поровну.

Воспитатель: молодцы, правильно. С первым заданием вы справились, а нам пора идти дальше.

-Мы шагаем по тропинке, дружно весело идем!

Загадываю загадку:

Возле леса на опушке, трое их живет в избушке. Там 3 стула и 3 кружки, 3 кровати, 3 подушки.

Отгадайте без подсказки, кто герои этой сказки?

Предполагаемые ответы детей: три медведя.

Воспитатель: правильно.

На мольберте 3 медведя, три тарелки.

-а теперь вспомним, как звали медведей.

Предполагаемые ответы детей: Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.

Воспитатель: кто из них самый большой? Кто самый маленький?

-давайте угости медведей кашей. Из какой тарелки будет есть Михайло Иванович? Настасья Петровна? И Мишутка?

- молодцы, справились и с этим заданием, а теперь немного отдохнем.

Физкультминутка:

Три медведя шли домой (шаг на месте вперевалочку)

Папа был большой – большой. (руки над головой, тянутся вверх)

Мама с ним поменьше ростом, (руки на уровне груди)

А сынок – малютка просто. (присед)

Очень маленький он был, (присев, качается «мишка»)

С погремушками ходил. (встают, руки перед грудью сжаты в кулаки)

Дзинь – дзинь, дзинь – дзинь. (имитирование игры с погремушкой)

Воспитатель: ну что, ребята отдохнули? Теперь идем дальше.

- Ой смотрите кто на это на солнышке греется?

Предполагаемые ответы детей: ежик

Воспитатель: а где живет ежик?

Предполагаемые ответы детей: в лесу

Воспитатель: а что на спине у ежика?

Предполагаемые ответы детей: иголки

Воспитатель: ребята посмотрите к нам пришли маленькие ежата. Ой – ой они шли по лесу и по дороге потеряли все свои иголки. Давайте поможем собрать ежатам иголки.

Дети садятся за стол на стульчики. На столе заготовки ежиков из картона и прищепки. Дети прикрепляют прищепки на спину ежат (помогаю детям, у которых не получается, учу держать прищепки двумя пальцами и нажимать на края, прищепка открывает ротик)

Воспитатель: молодцы ребята, помогли ежатам найти и собрать свои иголки.

- скажите сколько ежиков? (один). А ежат? (много). Спрашиваю индивидуально некоторых детей.

Воспитатель: молодцы, все – то вы знаете, а нам пора продолжать наше путешествие.

- А сейчас я хочу поиграть с вами: раздаю детям геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

- В лесу я нашла коврик из дома куклы Маши. Посмотрите, как сильно износился этот коврик.

- Ребята, давайте починим коврик Маши. Раздаю детям геометрические фигуры. Дети расставляют на коврике фигуры по цвету и форме.

- И с этим заданием справились, молодцы!

- Ребята, а что это там, впереди, это же Машин домик, вот мы с вами и пришли.

- Маша благодарит детей.
Спасибо вам ребята, помогли вы мне дойти до дома.
III. Рефлексия.
Ребята, кто приходил к нам в гости?

Чем мы сегодня занимались?
Какое задание вам показалось трудным?
Молодцы ребята. Вы сегодня очень постарались.
Спасибо вам большое.

Сюжетно-ролевая игра как средство развития ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

Чивеленко Татьяна Евгеньевна, МБДОУ №146 г. Самара Красноглинский район
п. Прибрежный
Морева Александра Сергеевна, МБДОУ №146 г. Самара Красноглинский район
п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Чивеленко Т.Е., Морева А.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду. «На золотом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, - кто ты будешь такой?» Всем знакома эта детская считалочка. У считалочки продолжение простое: выбирай любое и продолжай игру. В жизни, всё не так просто. [4, с.3-5] Труд способствует развитию способностей ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности детская профориентация имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является до-профессиональное самоопределение дошкольников.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности;
- с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии, нужно серьёзно готовить ребёнка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребёнок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Чем больше разных умений и навыков приобретёт ребёнок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. К примеру, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту

работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребёнка.

Участие детей в трудовой деятельности можно оценивать как элементарные профессиональные пробы, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы. Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. Особое внимание в программе уделено усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого. Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности.

Средством ознакомления с содержанием труда выступают и произведения изобразительного искусства. Рассматривая репродукции мастеров, дети видят не только процесс труда, но и те изменения, которые со временем произошли в нём. Лепка, аппликация, конструирование – все эти виды деятельности позволяют изучать разные стороны профессий без отрыва от общей темы.

Выполнение физических упражнений также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Пилим доски», в котором символически воспроизводятся действия столяра, или «Летний букет», в котором имитируются действия флористов. В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например «Смелый полицейский», «Умелый повар», «Добрый ветеринар». Знакомство с профессиями произойдёт и в ходе формирования элементарных математических представлений, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество пробирок у лаборанта, количество инструментов у сборщика мебели.

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельно-

сти очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации. Приближение работы взрослых к детям. К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастёт, если они смогут принять в нём хотя бы небольшое участие.

Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, дать им посильные поручения: «собираем вместе букет», «продаём товар», «осматриваем животное». Когда дети имеют возможность сами активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. В ходе наблюдений за трудом взрослых необходимо обращать внимание детей на процесс труда, на то, какими орудиями, предметами труда пользуется взрослый, на спецодежду, которая нужна для разных профессий, её назначение. В наблюдении за трудом людей разных профессий детей сначала привлекают видимые действия людей, орудия труда, материалы. Помимо этого педагог должен обращать внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам. Совместная деятельность взрослого и ребёнка. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, интерактивные игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Участие детей в различных творческих конкурсах также может носить профориентационный характер. Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх.

Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации. Педагогу необходимо научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие. Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профорентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни. [1, с. 28]

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознатель-

ности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к разным профессиям. Участие детей в трудовой деятельности можно расценивать как элементарные профессиональные пробы, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е. А. Алябьева — «ТЦ Сфера», 2014/
2. Веракса, Н.Е., Проектная деятельность дошкольников/Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса. - М.: 2013. - 356 с.
3. Концепция организации профориентационной работы с обучающимися в образовательных организациях Оренбургской области
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2018. - 251 с.
5. Фирсова Е. А., Бондаренко Е. Н. Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста // Образование и воспитание. – 2017. – 3.1. – С. 36-39.
6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Певческая деятельность, как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Горшкова Дарья Вячеславовна, музыкальный руководитель, Структурное подразделение «Детский сад №4 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» г.Рузаевка

Библиографическое описание:

Горшкова Д.В. Певческая деятельность, как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Актуальность:

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, развивается речь. Поскольку пение – психофизический процесс, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы.

Проанализировав результаты диагностики, из которых следует, все дети поют, но у некоторых воспитанников больше развиты музыкальные способности:

музыкальный слух, чистота интонирования. Для детей дошкольного возраста в детском саду проводится дополнительное бесплатное образование. На непосредственно образовательной деятельности нет возможности углубленно уделять внимание вокалу.

Понимая важность работы в этом направлении, мною разработан проект «Певческая деятельность как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста».

Проблема:

Несмотря на то, что пение один из самых доступных видов музыкальной деятельности, процесс постановки голоса достаточно сложный и требует определенной системы. В старшем дошкольном возрасте голосовой аппарат отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками ещё недостаточно развиты. Связки короткие и тонкие. Звук очень слабый.

Не развиты исполнительские навыки у детей.

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков через музыкальную творческую деятельность. Вовлечение родителей в совместную певческую деятельность.

Задачи:

- Формировать у детей и родителей интереса к вокальному искусству.
- Развивать умения петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон.
- Развивать музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развивать чистоты интонирования, четкой дикции и артикуляции, умения петь, выразительно передавая характер песен.
- Совершенствовать вокально-хоровые навыки детей и родителей.

Предполагаемый результат:

1. Поют выразительно, чисто интонируют.
2. Поют сольно и в коллективе.
3. Проявляют творчество, воображение при исполнении песен.
4. Участвуют в городских, региональных, областных, федеральных конкурсах и фестивалях.

Проект осуществляется в старшей и подготовительной группах. Обучая детей пению, я руководствуюсь следующими принципами:

1. Развивающего и воспитывающего обучения.
2. Доступности. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствовали возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.
3. Постепенности, последовательности и систематичности.
4. Наглядности. В процессе обучения пению главную роль играет звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.
5. Сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило, постоянно вносились элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Основные формы и методы работы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Оценка выступлений друг друга и самооценка;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

При обучении детей пению, используются такие приемы:

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.
4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки и недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Приемы разучивания песен проходят по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полужакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

Каждое занятие начинается с коммуникативной игры-приветствия, затем, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, далее выполняются интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания. Только после этого начинается разучивание новых песен.

Результаты работы мы отслеживаем такими способами: умение ребенка применять знакомые песни в играх, в ходе праздников и развлечений, а также в самостоятельной деятельности, при помощи наблюдения и прослушивания.

Успех в формировании певческой деятельности, а тем более песенного творчества, во многом зависит от хорошо продуманной индивидуальной работы с дошкольниками. Индивидуальный подход осуществлялся с учетом особенностей каждого ребенка, которые вы-

являются при систематическом наблюдении и отслеживании развития музыкальности.

В работе с каждым ребенком важное место уделяется формированию оценочной деятельности, как к собственному пению, так и к пению других детей. Так как воспроизведение мелодии строится, прежде всего, на слуховом контроле. Вместе с тем, мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок пережил ситуацию успеха в певческой деятельности.

Проведение разнообразных праздников, особенно с участием родителей, способствует этому. Опыт показывает, что детям доставляют удовольствие выступления на праздниках. В праздничной атмосфере можно наблюдать проявления песенного творчества. Дети

могут импровизировать мелодии, сочинять попевки определенного настроения и т.д.

Проводя работу с родителями, мы совместно воспитателями вовлекаем их в общий процесс музыкального воспитания ребенка.

В индивидуальных беседах, консультациях, собраниях даются советы и рекомендации: какие радио- и телепередачи можно слушать с детьми, какой песенный репертуар использовать в семье.

В заключении отмечу, что практика показывает, суть успеха реализации проекта заключается во взаимной работе музыкального руководителя, детей, воспитателей и родителей.

Алгоритмика для дошкольников

Захарова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16»

Библиографическое описание:

Захарова Ю.В. Алгоритмика для дошкольников//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Алгоритмическое мышление – это не просто умение писать код. Это способность видеть мир как последовательность шагов, находить закономерности, решать задачи логически и планировать свои действия. И, представьте себе, развивать эти навыки можно уже в дошкольном возрасте!

Зачем это нужно малышам? Все просто: алгоритмическое мышление – это фундамент для успешного обучения в будущем. Оно помогает:

- Лучше понимать окружающий мир:
- Ребенок учится анализировать ситуации, выделять главное и видеть причинно-следственные связи.
- Развивать логику и критическое мышление: Он учится рассуждать, делать выводы и находить решения проблем.
- Улучшать память и внимание: Запоминание последовательности действий требует концентрации и тренирует память.
- Повышать уверенность в себе: Успешное решение задач дарит ребенку чувство удовлетворения и мотивирует к дальнейшему развитию.

В программе начального образования одним из планируемых результатов является «создание условий для овладения основ логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов», «научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями. Решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить

простейшие алгоритмы».

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы.

Научно – техническая революция расширила понятие грамотности: теперь грамотным считается тот человек, который не только пишет, читает, читает, но и умеет пользоваться персональным компьютером. Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является, при грамотном применении, мощным техническим средством обучения.

Занятия алгоритмикой и программированием – это

отличный способ замотивировать ребенка учиться, узнавать и осваивать новые концепции и навыки. Ведь чтобы написать код, даже самый простой, необходимо:

- Понимание: что означают команды в используемом языке программирования.
- Умение планировать: нужно придумать план решения задачи.
- Креативность: способность придумать новые идеи и их реализовать
- Аналитическое мышление: способность логически мыслить, следить за ходом выполнения плана, находить и исправлять ошибки.

Все эти навыки - не специфичны. Они пригодятся в любой области и сфере.

Итак, занятия алгоритмикой развивают интеллект ребенка, формируют мыслительные способности и умения, закладывают основу логического мышления, развивают умение планировать этапы и время своей деятельности.

Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволяют оценивать эффективность своей деятельности. Дают возможность понять буквально, что такое последовательные действия.

История возникновения термина и влияние алгоритма на современную жизнь. Термин «алгоритм» широко используется в современной жизни. Сегодня поговорим о значении слова и об истинной природе алгоритмов. Существует версия, что термин алгоритм произошел от имени древнего ученого Аль-Хорезми, который написал трактат «Книга о сложении и вычитании».

Позднее один из переводчиков на латинский язык неправильно перевел имя ученого и вынес его в название книги — «Алгоритми о счете индийском». Так этот термин проник в европейские языки и закрепился в них.

На протяжении долгого времени понятие алгоритма было интуитивным и его можно было выразить примерно так: алгоритм - это строгая система правил, которая определяет последовательность действий над некоторыми объектами и после конечного числа шагов приводит к достижению поставленной цели. В частности, система правил является алгоритмом, если любые исполнители, не знакомые с существом задачи, строго следуя данной системе правил, будут действовать одинаково и достигнут одного и того же результата.

Простыми словами, «алгоритм – это последовательность инструкций» Как испечь пирог, найти значение суммы $2+2$ или управлять страной в соответствии с Конституцией – все это алгоритмы. Алгоритм – одно из базисных понятий математики. Это понятие возникло в связи с поисками общих методов решения однотипных задач задолго до появления компьютерных технологий. Теперь это понятие ассоциируется прежде всего со сферой ИТ. В этом случае под «алгоритмом» понимается «последовательность инструкций, которые говорят компьютеру, что делать».

Проще всего ребенку объяснить, что такое алгоритм, задав ему вопрос описать как сделать бутерброд. Первый раз ребенок теряется, потому что раньше он об этом не задумывался. Тогда мы начинаем разбираться: сначала для бутерброда нужно взять кусок хлеба, потом хлеб намазать маслом, затем положить сыр. Уже этот бытовой язык помогает понять принцип программирования и как раз заглянуть глубже в повседневные дела.

Таким образом, алгоритм - последовательность действий, которая направлена на достижение окончательного решения проблемы наиболее оптимальными и эффективными способами.

Любая компьютерная программа – это алгоритм, написанный на языке компьютерного программирования, который компьютер может понять и выполнить. И это устроено намного сложнее, чем в обычной жизни.

С распространением компьютеров и Интернета алгоритмы стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. На них основаны новостные ленты социальных сетей, которые определяют, какой контент показывать вам при скроллинге, а также механизмы интернет-магазинов, предлагающих вам товары, которые могли бы вам понравиться. Пример разработки сложного алгоритма – это создание Google PageRank (Ларри Пейдж и Сергей Брин). Вместо того чтобы просто полагаться на информацию на странице для определения ее релевантности поисковому запросу, алгоритм поисковой системы учитывал множество других сигналов, которые помогали ему выявлять наилучшие результаты.

Например, сколько других ссылок указывало на статью и насколько авторитетными были эти статьи, в зависимости от количества ссылок, указывающих на эти страницы, и так далее.

Современные алгоритмы делают для умственного труда то же, что когда-то сделала промышленная революция с ручным трудом. Алгоритмы – это автоматизация интеллекта. И очень мощное средство: то, что раньше требовало больших умственных и физических усилий, теперь можно сделать с помощью алгоритма.

Изучение алгоритмов — это важная часть в понимании работы компьютеров. Оно позволяет узнать, как компьютер функционирует, как принимает, обрабатывает данные и выдает необходимый результат.

Современные дошкольники поэтапно знакомятся с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике и визуальному программированию. Понимание принципов работы помогает детям лучше овладеть компьютерными языками, так как, владея принципами построения и создания эффективных алгоритмов, можно изучить любой язык программирования (как алфавит в иностранных языках).

Как же развивать алгоритмическое мышление у дошкольников?

Самое главное – играть! Надо забыть про скучные уроки и сложные термины. Вот несколько идей, которые можно легко реализовать дома или в детском саду:

1. Игры с последовательностями:

– Сортировка игрушек: разложите игрушки по цвету, размеру или форме.

– Построение башни: предложите ребенку построить башню из кубиков, соблюдая определенный порядок цветов.

2. Игры с бусинами: Нанизывайте бусины на нитку, повторяя заданный узор.

3. Игры с инструкциями:

– «Найди клад»: Спрячьте игрушку и дайте ребенку устные инструкции, как ее найти (например, «Сделай два шага вперед, повернись налево, сделай один шаг вперед»).

– «Нарисуй по инструкции»: Дайте ребенку инструкцию, что и как нарисовать (например, «Нарисуй круг, внутри круга нарисуй два маленьких круга, под кругом нарисуй улыбку»).

4. Игры с алгоритмами:

– «Робот»: Один ребенок – «робот», другой – «программист». «Программист» дает «роботу» команды (например, «Сделай шаг вперед, повернись направо»).

– «Рецепт»: Приготовьте вместе простое блюдо, следуя рецепту. Объясните ребенку, что рецепт – это алгоритм.

5. Игры с кодированием (без компьютера):

Используйте карточки с символами. Например, стрелка вверх – шаг вперед, стрелка вправо – поворот направо. Составьте из карточек последовательность действий, чтобы «робот» (игрушка или ребенок) добрался до цели.

Важно помнить, что начинать с простого: не перегружайте ребенка сложными задачами.

Будьте терпеливы: не торопите ребенка, дайте ему время подумать и найти решение.

Хвалите за старания: поддерживайте интерес ребенка к играм и задачам.

Превратите обучение в игру: используйте яркие материалы, интересные сюжеты и юмор.

Развитие алгоритмического мышления у дошкольников – это увлекательное и полезное занятие, которое поможет вашему ребенку стать более успешным и уверенным в себе.

Социо-игровая технология в образовательной деятельности ДОУ. Из опыта работы

Козлова Марина Борисовна, воспитатель, ЧДОУ «РЖД детский сад №30»

Библиографическое описание:

Козлова М.Б. Социо-игровая технология в образовательной деятельности ДОУ. Из опыта работы// Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Самая большая роскошь на Земле – это роскошь человеческого общения!

А сейчас идёт тенденция к тому, что очень рано дети начинают уметь играть с гаджетами, владеют компьютерными технологиями и родители это поддерживают в силу своей занятости, педагогической некомпетентности, имея в семье несколько детей, занимаясь младшими детками, старшие дети представлены сами себе, проще дать телефон, планшет, занять ребёнка компьютерной игрой, мультфильмом и речевая коммуникация уходит на второй план.

Из своего педагогического опыта работы, я увидела, что современные дети не умеют общаться друг с другом, со взрослыми и со своими родителями, находят нужные слова, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности.

Поэтому, как никогда, сегодня становится актуальной проблема развития речи ребенка как средства общения, несформированности у детей коммуникативного поведения и неумения строить партнёрские отношения в детском сообществе. И я остановила свой выбор на социо-игровой технологии.

Где основная забота воспитателя заключается в том, чтобы не учить ребенка, не развлекать и даже не наставлять, а формировать и развивать коммуникативные навыки общения, договариваться, сотрудничать, находить компромисс из конфликтной ситуации.

А это значит - воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое, способствовать развитию активной позиции, самостоятельности и творчества, помогать детям учиться общаться и находить общий язык во всех видах деятельности: игре, труде, учёбе, социальной ориентации, так как от умения ребенка договариваться во многом зависит и его адаптация в коллективе сверстников.

Следовательно, применяя в работе социо - игровые технологии необходимо помнить основные принципы, чтобы образовательный процесс был более увлекательным для детей.

И не забывать о трёх золотых правилах:

– двигательная активность обучаемых (почему нравилась, потому что мы двигались)

– смена мизансцен и ролей в ходе деятельности (нам нравилось играть в разных местах)

– работа в малых группах (обычно по несколько человек)

Вот эти три правила основа социо – игровой технологии, их нужно придерживаться, чтобы всё получилось и результат радовал.

Авторы социо - игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей.

1. Игры для рабочего настроения
2. Игра разминка
3. Игры социо – игрового характера
4. Игры творческого самоутверждения
5. Игры вольные, требующие передвижения

Работая на старшем дошкольном возрасте такие игры я старалась использовать как на занятиях, во всех видах образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей.

Образовательная деятельность при этом всегда проходила динамично, насыщенно, интересно и живо.

Всё это давало мне возможность объединить, настроить детей на то, чтобы занимаясь каким- то делом в социо - малых группах дети могли прийти к общему результату или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную, где каждый ребёнок смог почувствовать себя частью этого коллектива. То есть, один вырезает, другой клеит, третий рисует, но в итоге они понимают, что получится общая картина.

И понимание того, что я это не сделаю – то Общее дело пострадает. То есть готовность ребёнка к принятию своей социальной позиции, готовность выполнять ту роль, которую он на себя взял, чтобы не подвести других, а это уже идёт мотивация и готовность к школе.

Если социо – игровая технология способствует:

- движению (на занятиях дети подвижны);
- смене, разнообразию, вариативности в мизансценах, ролях и видах деятельности;
- неуверенным детям преодолеть нерешительность;
- самостоятельности, инициативности, коммуникативному общению, то правильно подобранные игры – задания будут способствовать повышению мотивации детей к занятиям, получению новых знаний, познанию неизвестного.

И если у детей в силу их личного опыта нет каких-то знаний и возникает проблема, то я становлюсь их равноправным партнёром, можно сказать другом в игре, в любой образовательной деятельности, я не просто им передаю знания, а я делюсь ими. Я не над ними, а вместе с детьми.

На сегодняшний момент я работаю с детьми среднего дошкольного возраста. Поскольку этот возраст ещё не предполагает умение делиться на подгруппы самостоятельно, какие-то соревновательные моменты, я потихонечку внедряю элементы социо – игровой технологии, то есть игры, тем са-

мым подготавливая детей к социо – игровому стилю обучения, а именно:

- дети научатся договариваться, приходить к согласию, слушать и слышать друг друга;
- к умению не бояться высказывать своё мнение, свою позицию;
- научиться работать малыми группами;
- работать на один конечный результат;
- решать самостоятельно какие-то конфликтные ситуации, находить компромисс;
- у детей будет формироваться позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе.

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста

Лашкина Любовь Рашидовна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №245», г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Лашкина Л.Р. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Аннотация: В статье раскрывается роль фольклорных произведений в становлении речи детей раннего возраста. Автор описывает преимущество распространенных форм работы с детьми данной возрастной категории.

Ключевые слова: фольклор, речь, сказки, потешки, колыбельные.

Устное народное творчество — это не просто набор произведений, но и мощный инструмент для развития речи у детей. Оно помогает малышам осваивать родной язык, обогащать словарный запас, улучшать фонетическую сторону речи и развивать коммуникативные навыки.

Фольклорные произведения содержат множество слов и выражений, которые могут быть неизвестны детям. Знакомство с этими словами помогает расширить активный и пассивный словарный запас ребёнка.

Произведения устного народного творчества часто имеют ритмическую и мелодическую структуру, что способствует развитию фонематического слуха, правильному произношению звуков и слов. Ритм и мелодия помогают детям лучше воспринимать и воспроизводить звуки речи, что особенно важно на ранних этапах речевого развития. Например, потешки и песенки помогают малышам научиться правильно произносить сложные звуки и слова, а также развивают интонационную выразительность речи.

Устное народное творчество предоставляет возможность для общения и взаимодействия между ребёнком и взрослым. Рассказывание сказок, пение колыбельных и повторение потешек способствуют развитию навыков слушания, понимания и выражения своих мыслей. Это помогает детям научиться выражать свои чувства и эмоции, а также понимать чувства других людей.

Совместное рассказывание сказок и разучивание потешек укрепляет эмоциональную связь между ребёнком и родителем или педагогом, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания.

Для эффективного использования фольклорных произведений в развитии речи детей ранних возрастных групп можно применять следующие методы:

- Рассказывание сказок и чтение фольклорных произведений. Это помогает детям познакомиться с новыми словами и выражениями, а также развивает их воображение и творческое мышление. Рассказывание сказок может сопровождаться обсуждением сюжета, персонажей и событий, что способствует развитию аналитических навыков. Важно, чтобы рассказывание было эмоциональным и выразительным, что помогает детям лучше воспринимать и запоминать информацию.

- Пение и слушание колыбельных. Музыкальная форма фольклора музыкальный слух, чувство ритма. Слушание колыбельных помогает создать атмосферу спокойствия и уюта, что благоприятно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

- Разучивание потешек. Короткие рифмованные стихотворения помогают детям научиться правильно произносить звуки, слова и фразы, а также развивают память, внимание и воображение. Как правило, дети с удовольствием откликаются на потешки, повторяя их за взрослым. Нередкое сочетание потешек с движениями пальчиков на руках в разы усиливает эффект за счет стимулирования развития мелкой моторики.

Подводя итог, отметим, что произведения устного народного творчества являются ценным источником для развития речи детей раннего возраста. Они не только обогащают словарный запас и улучшают фонетическую сторону речи, но и способствуют развитию коммуника-

тивных навыков и общему развитию ребёнка. Включение фольклорных произведений в педагогический процесс позволяет создать благоприятную атмосферу для обучения и воспитания, а также сохранить и передать куль-

турное наследие будущим поколениям. Это важный аспект в формировании языковой личности ребёнка, его культурного и эмоционального развития.

Список источников

1. Косинова Е. М. Развиваем речь ребенка / Е. М. Косинова. – М.: Эксмодетство, 2022.
2. Фольклор как средство развития речи у дошкольников. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/17/folklor-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-u-doshkolnikov> (Дата обращения: 7.03.2025).

Викторина для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в мир комнатных растений»

Нигматулина Эльвира Владимировна, воспитатель, МДОУ «Д/с №24 «Ручеёк», г.Кыштым

Библиографическое описание:

Нигматулина Э.В. Викторина для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в мир комнатных растений»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Программное содержание:

Обобщить и систематизировать знания детей о комнатных растениях.

Развивать интеллектуальные и творческие способности.

Воспитывать любовь и бережное отношение к комнатным растениям, закреплять знания о способах ухода.

Оборудование: Живые комнатные растения для украшения зала. Конверты с разрезными картинками, рисунками растений. Карты – схемы для поиска клада. Коробки – сюрпризы с предметами для посадки растений. Грамоты и подарки.

Подготовительная работа: Проведение с детьми наблюдения, сравнения и беседы о комнатных растениях. Трудовая деятельность в уголках природы. Отгадывание загадок, чтение стихов.

Участники викторины: дети подготовительных групп.

Число команд: 3

Ход викторины:

Зал оформлен живыми комнатными растениями и цветами из воздушных шаров. В зале приготовлены места для команд, болельщиков и членов жюри.

Под музыку в зал входят команды, располагаются на своих местах.

Ведущий: Здравствуйте ребята и гости! Сегодня мы с вами отправимся путешествовать в мир комнатных растений. А помогут нам разгадывать тайны мира комнатных растений три команды нашего детского сада.

Представляю

1 команда: «Цветок огонек»

На окне цветочков много,

Только мокрый - он один:

Мокрым Ванькой называют

Всем известный бальзамин.

2 команда: «Фиалки»

Фиалка сказочный цветок,

Никто не может с этим спорить.

Созданье дивной красоты

И удивительных историй.

3 команда: «Кактусы»

Он – на ёжика похож,

Но цветок он, а не ёж.

Знаю точно, кактус тоже

Зацвести красиво может.

Ведущий: Команды представились, а я хочу представить вашему вниманию членов жюри, которые будут оценивать наши команды. (Представление жюри).

Первое конкурсное задание для команд:

«Не сиди и не зевай, скорей загадку отгадай».

Он колюч, зелено кож, На окошке растёт куст,

И на ёжика похож. Листья его сочны.

На окошке растёт, Горьковатый он на вкус,

Очень редко цветёт. Но лечебный очень.

(Кактус) (Алоэ, столетник).

Вверх по стенке крутой, Куст – оконный и балконный;

По бетонке литой Лист пушистый и душистый,

Многоножка ползет, А цветы в окне –

С собой листья везет. Слово шапка в огне.

(Плющ) (Герань)

С молоком, а не коза,

С корой, а не лоза. (Фигус)

Лист растёт косою, Чтобы солнце сквозь стекло

Не умыт росой. К нам в окошко не пекло,

У него на спинке, Я повешу шторочку,

Белые пестринки; На белую распорочку,

А цветы – горстями, Не крючком плетеную -

Красными кистями, Живую и зеленую.

(Бегония) (Традесканция).

В горшке я чудо увидел Стоит мокрый Ванек,

И смог лишь только вымолвить: А в кудрях - огонек.

Кто догадался все цветы (Бальзамин).

Здесь наизнанку вывернуть?!

(Цикламен)

Ведущий: Молодцы все загадки отгадали. Жюри подводит итоги 1 конкурса.

А я объявляю второе конкурсное задание:

«Если знаешь - не зевай, на вопросы отвечай».

1. Назовите лучшее время для пересадки растений? (Весна.)
2. Какой водой нужно поливать комнатные растения? (Теплой, дождевой, отстоянной, дождевой.)
3. Назовите растения, которые можно размножить листочками? (Фиалки, гloxинии.)
4. У какого растения пахнут не только цветы, но и листья. (Герань).
5. Назовите лекарственные комнатные растения. (Герань, Алоэ, Каланхоэ и т.д.)
6. Назовите комнатное растения, которое нельзя опрыскивать, так как у них листья опушены? (Герань, фиалка, гloxинии).
7. Из каких частей состоят комнатные растения? (Есть стебель, корень, листья, цветы).
8. Название, какого растения связано с рыбой? (Щучий хвост).
9. Живые ли комнатные растения? Почему? (Потому что они дышат, пьют, растут и размножаются).

Ведущий: Все команды хорошо подготовились, на все вопросы ответили. Молодцы! Пока жюри подводит первые итоги, предлагаем командам и гостям отдохнуть и принять участие в «танце цветов».

(Все дети выходят и повторяют движения за ведущим – флэш моб).

Все немного отдохнули, а теперь слово представляем членам жюри.

(Жюри оглашает первые оценки).

Ведущий: Подведены первые итоги, команды стараются, а мы продолжаем свое путешествие. Третье конкурсное задание:

«Если можешь – не зевай, а картинку собирай».

В конвертах находятся разрезанные картинки комнатных растений, капитаны команд выходят, выбирают конверт. Чья команда быстрее соберет и назовет комнатное растение, получит большее количество баллов.

(Звучит музыка и команды на столе собирают разрезные картинки).

Ведущий: Все команды справились и с этим заданием. А у нас впереди четвертое конкурсное задание:

«Как узнаешь – не зевай, скорей растение называй».

Капитаны команд выбирают конверты. В конвертах рисунки непонятных растений. Ваша задача – определить, из каких растений они составлены.

(Рисунки необычного растения составляются из нескольких знакомых комнатных растений, которые дети должны узнать и назвать).

Ведущий: Жюри подводит итоги, а мы продолжаем. Следующее задание сложное, но интересное. Мы с вами сегодня путешествуем по миру комнатных растений. Как известно, путешественникам нужна карта. Вот и

я вам предлагаю выбрать себе карту, которая поможет отыскать клад.

Пятое конкурсное задание:

«Если заданным маршрутом пойдете, нужное комнатное растение найдете».

На счет раз, два, три - ищи, команды приступают к поиску.

Под музыкальное сопровождение команды ищут клад. Побеждает та команда, которая первая найдет коробку с сюрпризом.

Ведущий: Какие ребята молодцы, умеют ориентироваться по карте. Предлагаю командам отдохнуть. Пока жюри подводит итоги, предлагаю болельщикам посоревноваться в конкурсе «Чтецов».

«О комнатных растениях в стихах лишь изредка услышишь две-три строчки.

Всё о деревьях, розах, васильках, - не замечают бледные листочки.

Их зелень не колышет ветерком, не ослепляет молнии разрядом.

Им вкус дождей весенних не знаком, и птицы не щебечут с ними рядом.

И если даже расцветет цветок и улыбнется нам глазком веселым - он будет совершенно одинок:

не прилететь ни бабочкам, ни пчелам. Шкафы немые, пыльные вокруг.

И неживое радио играет. Но, видимо, вода из наших рук - живая, - и они не умирают».

Кто расскажет стихотворение о комнатном растении, получит сюрприз.

(Гости и болельщики рассказывают стихи о комнатных растениях, получают сладкие сюрпризы).

Ведущий: Мы немного отдохнули, а впереди последнее конкурсное задание:

«Ты подумай не робей, расскажи всем поскорей».

Нужно внимательно изучить то, что лежит в коробке, которую вы отыскивали с помощью карты. Там лежат предметы для посадки комнатных растений. Нужно рассказать какой способ размножения комнатного растения можно использовать и правила его посадки.

Всем командам даются разные способы размножения:

- Размножение семенами (кактус).
- Размножение делением (аспарагус, спатифилиум).
- Размножение «детками» (хлорофитум, камнеломка)
- Размножение отводками (плющ).
- Размножение листочками (фиалка, гloxиния).

Ведущий: Команды молодцы, знают и умеют много о комнатных растениях. Наше путешествие подходит к концу, прежде чем отправиться в детский сад, представляю слово нашему уважаемому жюри.

Жюри: ... оглашает победителей. Вручает всем командам грамоты и подарки.

Использование дидактических пособий для формирования математических представлений детей старшего дошкольного возраста

Нигматулина Эльвира Владимировна, воспитатель, МДОУ «Д/с №24», г.Кыштым

Библиографическое описание:

Нигматулина Э.В. Использование дидактических пособий для формирования математических представлений детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цель: Оснащение математического уголка группы дидактическими пособиями в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

1. Формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
2. Учить овладевать мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
3. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
4. Формировать умение осуществлять самоконтроль и самооценку;
5. Овладеть навыками речевого общения, упражнять в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
6. Развивать зрительно моторную координацию.

Актуальность создания математического уголка в группе, заключается в том, что формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности. В основе, заложен принцип усложнения (от простого к сложному), гибкость и вариативность применения пособий. Чётко обозначены направления работы по математическим представлениям:

– занятия

– совместная деятельность

– самостоятельная игровая деятельность детей что позволят формировать элементы логического мышления и развивать интеллектуальные способности детей, не нарушая законов и этапов психического и физиологического развития, а также, учитывая индивидуальные особенности детей, что делает обучение детей интересным, содержательным, ненавязчивым.

Дидактическое пособие «Аквариум»

Программное содержание: Учить ориентироваться на листе бумаги прямоугольной формы. Учить использовать в речи понятия: «верх», «низ», «слева», «с права», «верхний левый угол» и т.д. Активизировать умственную деятельность, углублять математические представления. Развивать умение детей следовать словесной инструкции педагога.

Описание: На половине листа бумаги распечатан аквариум (на каждого ребенка). Из цветной двухсторонней бумаги вырезаются рыбки разного цвета (на

каждого ребенка приходится 5 штук, рыбки двухсторонние). Аквариумы и рыбки для прочности ламинируем.

Необходимость создания игры возникла вследствие того, что детям старшего дошкольного возраста тяжело дается ориентировка в пространстве. Они путают лево и право, верх, низ. Для того что бы детям легче и интересней было решать эти задачи, было изготовлено яркое, интересное, удобное в использовании, многофункциональное пособие «Аквариум». Для детей старшей группы инструкции более простые (расположите рыбку в середине аквариума, слева, справа, вверху, внизу; так же идет закрепление основных цветов и оттенков). Для детей подготовительной к школе группе инструкции усложняются (разместить красную рыбку в правом нижнем углу, синюю в левом верхнем углу и т.д.; синяя рыбка плывет в право, а оранжевая в лево и т.д.) Инструкции могут быть как короткие в одно действие, так и длинные до 4-5 действий. Развивается слуховое внимание, память. После того как задание выполнено, дети рассказывают, что они сделали, идет активизация в речи детей закрепляемых понятий. Ко второму полугодю подготовительной группы дети сами выступают в роли педагога и проговаривают инструкции. Тем самым в детях формируется уверенность в себе, самостоятельность, мотивационная активность, связная речь, они становятся более раскрепощенными. Это важно для дальнейшего обучения детей в школе.

В самостоятельной деятельности дети используют пособие в сюжетно – ролевой игре «Школа». Очень забавно наблюдать за процессом игры. Все действия, слова, которые применялись в непосредственной образовательной деятельности, вносятся детьми в сюжет игры

Дидактическое пособие «Бродилка».

Программное содержание: Закрепление пространственных отношений на листе бумаги (вправо, влево, вниз, вверх, между, над, под). Подготовка к написанию графических диктантов. Развивать мышление, внимание, речь.

Описание:

Игра изготавливается на половине листа картона. Рисуются таблица 4x4. В каждой клетке картинка. (Для удобства использования можно покрыть скотчем или за ламинировать). Пособие изготовлено на каждого ребенка и ведущего.

Пособие применяется на занятиях, как организаци-

онный момент. Каждому ребенку раздается карточка. По словесной инструкции педагога дети находят нужный предмет (что находится под ананасом, что находится между машиной и мороженым, и т. д.). Первый нашедший поднимает руку и отвечает на вопрос педагога (под ананасом – яблоко, между машиной и мороженым – шарик). В подготовительной к школе группе задания усложняются. Найти нужно предмет, который, например, расположен в третьей клетке слева и второй сверху. Так же пособие применяется в индивидуальной работе с детьми.

Дидактическая игра: «Божьи коровки»

Программное содержание: закрепить счет в пределах 10, умение детей соотносить количество с цифрой.

Описание:

Найти картинку силуэт божьей коровки, на одной половине нарисовать круги от 1 до 10, на другой цифры от 1 до 10 – распечатать. Для удобства использования можно покрыть пленкой, разрезать божью коровку пополам.

Ход игры:

1. Детям предлагаются божьи коровки, они состоят из двух половинок. На одной половинке расположены чёрные кружочки от 1 до 10, на второй половинке цифры от 1 до 10. Задача детей посчитать количество кружков на одной половинке и найти вторую половинку с подходящим числом, соединить обе половинки.
2. Дети делятся на две группы. Одной группе раздаются половинки с чёрными кружками, второй группе раздаются половинки с цифрами. Задача детей найти половинки и соединить их. В заключении хочется сказать, что формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности. Представленные развивающие игры и пособия математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности.

Использование фитбол–аэробики как способ развития физических качеств и двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста

Станко Светлана Михайловна, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №20 «Золушка» ХМАО-Югра г.Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Станко С.М. Использование фитбол–аэробики как способ развития физических качеств и двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Современный этап развития физической культуры в России характеризуется поиском эффективных путей решения задач укрепления и сохранения здоровья детского населения, что обусловлено его существенным снижением в последние годы. Данные официальной статистики и многочисленные исследования свидетельствуют о том, что в настоящее время около 90% дошкольников имеют различные отклонения в состоянии здоровья, из них более половины со стороны опорно-двигательного аппарата. Для детей дошкольного возраста физическое воспитание играет большую роль, потому что им свойственны разнообразные особенности в формировании двигательной сферы. К наиболее характерным и ярко выраженным относятся:

- недостаточно точная координация и неуверенность в движениях,
- трудность сохранения статического и динамического равновесия,
- относительно низкий уровень развития ориентировки в пространстве.

Невысокий уровень развития физических способностей дошкольников заключается в низком уровне состояния здоровья и снижении интереса к традиционным занятиям физической культурой. Поэтому приоритетной задачей, стоящей перед педагогами физической культуры, является поиск эффективных путей и средств комплексного воздействия на физическое развитие, укрепление здоровья, мотивационно-эмоциональную сферу, которая оказывает положительное влияние на формирование у детей устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

Одним из эффективных средств, обладающим возможностью решать в комплексе вышеперечисленные проблемы, является фитбол–аэробика – вид оздоровительной аэробики с использованием больших гимнастических мячей (фитболов).

Такие мячи, как средство физкультурно-оздоровительной работы, выбраны в связи с их специфическим воздействием на опорно-двигательный, связочно-мышечный аппарат. Упругая, неустойчивая среда необходима для формирования вестибулярного аппарата, развития механизма равновесия и ритма движений.

Фитбол имеет форму шара. Шар - самая совершенная геометрическая фигура, не имеющая ни начала, ни конца. Крупнейший теоретик дошкольного обучения, организатор первых детских садов Фридрих Фребель утверждал, что первой игрушкой, подаренной ребенку должен быть шар-мяч.

Удивительно, но фитбол не имеет никаких противопоказаний. Самая большая опасность фитбола только в том, что вы можете скатиться с мяча на пол. Занятия фитбол-аэробикой вызывают большой интерес как у детей, так и у взрослых. Они уникальны по своему физиологическому воздействию на организм. Яркий, большой мяч, музыкальное сопровождение и многообразие упражнений создают положительный эмоциональный настрой у детей.

Занятия на мяче очень полезны для детей, поскольку они помогают снять нагрузку с позвоночника, восстановить или выработать правильную осанку, укрепить мышцы, предотвратить возникновение болей в спине, развить выносливость и силу, поднять мышечный тонус. К тому же это очень весело и забавно, ведь мячи сами по себе являются почти что игрушками – большими, яркими и разноцветными.

Дошкольник – это ребенок играющий, и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, ребенок должен пройти через «ворота игры». Понимая поставленную задачу, мною разработана и успешно реализуется программа дополнительного образования по физическому воспитанию: «Фитбол – аэробика в детском саду».

Программа включает в себя элементы фитбол-аэробики, с обязательным включением разнообразных подвижных игр.

Новизна данной программы заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и на развитие творческих способностей детей с разной физической подготовленностью, обогащение образовательной деятельности новыми формами, методами, содержанием, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Практическая значимость заключается в использовании комплексного воздействия упражнений фитбол-аэробики на развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, профилактики и коррекцию нарушений осанки, развитие музыкально-ритмических способностей и укрепление эмоционального благополучия детей. Это, практически, единственный вид аэробики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от занятий на фитболах.

При сопровождении взрослого (в том числе и родителя) простейшие упражнения на фитболах способен выполнить любой ребенок дошкольного возраста.

Разнообразные упражнения и подвижные игры с фитболами обеспечивают целенаправленное и комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Оздоровительное влияние фитбол-аэробики на организм ребенка достигается за счет вибрации при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча, что приводит к улучше-

нию обмена веществ, кровообращения позвоночника, суставов и внутренних органов.

Оздоровительные задачи направлены на:

- Формирование навыка правильной осанки;
- Укрепление крупных и мелких мышечных групп туловища и конечностей (мышечного корсета мышц спины, таза и брюшного пресса, ног, рук и плечевого пояса);
- Увеличение амплитуды движений в суставах и позвоночнике;
- Расширение функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы;
- Повышение активности сенсорных систем;
- Тренировка вестибулярного аппарата;
- Нормализация психоэмоционального состояния.

Образовательные задачи направлены на:

- Обучение двигательным действиям с мячом;
- Развитие физических качеств: силы, ловкости, быстроты, гибкости, выносливости, координации и функции равновесия;
- Совершенствование двигательных умений, расширение их объема и содержания.

Воспитательные задачи направлены на:

- Формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями;
- Воспитание целенаправленной двигательной активности;
- Развитие творческих способностей, грациозности и выразительности движений.

Средства фитбол-аэробики, используемые в физическом воспитании детей дошкольного возраста объединяю в три группы:

1. Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические упражнения, динамические упражнения);
2. Подвижные игры (высокой и малой интенсивности, игры соревновательной направленности и игры-эстафеты);
3. Музыкальное сопровождение (вспомогательное средство).

Представленная классификация средств фитбол-аэробики помогает рационально их применять в зависимости от направленности поставленных задач. При этом создаются условия физического воздействия на определенные мышечные группы, суставы, связки, внутренние органы и органы чувств. Общеразвивающие упражнения с фитболами – это специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме, темпе и сгруппированы по принципу комплекса. Музыкально-ритмические упражнения с мячами охватывают комплексы фитбол-аэробики, танцевальные движения, элементы ритмики, хореографии, спортивных танцев с обязательным использованием музыкального сопровождения. Динамические упражнения с фитболами имеют имитационно-игровой характер и способствуют укреплению всего мышечного и опорно-двигательного аппарата ребенка.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка, а значит – ценнейшее средство разностороннего воспитания его личности. Поэтому подвижные игры в структуре моих занятий фитбол – аэробикой занимают существенное

место. Они не только обогащают двигательный опыт ребенка, но и способствуют проявлению инициативы, самостоятельности, развивают креативное мышление, вырабатывают умение выстраивать собственный способ решения двигательной задачи, способствуют развитию физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и много раз одни и те же движения, не замечая усталости. Это способствует развитию выносливости. Вместе с детьми я придумываю новые игры с мячом, а также адаптирую хорошо знакомые игры.

Например, существует такая популярная игра «Займи пустое место», где играющие встают в круг, а водящий – за кругом. Проходя мимо игроков, он задевает по плечу одного из них, они встают спиной друг к другу и по команде или по свистку бегут в разные стороны по кругу – кто вперед – занимает пустое место, а тот, кто не успел – становится водящим. А теперь в эту игру включим футбол – мячи. Берем мячи и садимся на них по кругу. Условие следующее: водящий катит мяч, задевает кого –нибудь, далее они встают спиной друг к другу и по свистку бегут по кругу, держа мяч в руках или отбивая мяч – кто быстрее займет пустое место и сядет на свой мяч.

Руководствуясь принципом: детский сад - территория игры, разработала картотеку подвижных игр для всех возрастных групп с классификацией по разным видам основных движений.

Дети очень любят играть в подвижные игры разной интенсивности сюжетного и бессюжетного характера с разнообразным двигательным содержанием: прыжками на фитболах, бегом, ходьбой и другими перемещениями с мячами и без них. Работая с детьми старшего дошкольного возраста включаю в занятия игры соревновательной направленности и игры-эстафеты с фитболами. Они предполагают выполнение индивидуальных или командных соревновательных действий с фитболом: бег и прыжки наперегонки, преодоление препятствий с мячом, ориентировка в пространстве и во времени. Такие игры совершенствуют приобретенные двигательные умения с фитболом в условиях состязаний, воспитывают волевые и нравственные качества детей – целеустремленность, настойчивость, чувство ответственности не только за свои личные результаты, но и за результаты всей команды.

Принципиальное значение в использовании перечисленных средств футбол – аэробики имеет музыкальное сопровождение, которое стимулирует интерес детей к содержанию обучения, улучшает их эмоциональное состояние, способствует повышению работоспособности, а также более быстрому и точному овладению двигательными действиями.

В спортивном зале имеется фонотека с записями классической, современной и мультипликационной музыки. При выполнении музыкально-ритмических упражнений с фитболами музыка определяет темп и ритм, содействует грациозности и согласованности движений, положительно влияет на развитие слуха дошкольников. С помощью музыки при обучении динамическим упражнениям с фитболами можно ускорить процессы усвоения и закрепления

двигательных умений, совершенствовать технику движений, оптимизировать физическую нагрузку посредством мелодичного регулирования продолжительности нагрузки и отдыха. Подвижные игры с музыкальным сопровождением воспитывают у детей временную ориентировку – способность двигаться в рамках определенного времени, соблюдать правила игры, согласовывая свои действия с музыкой и другими детьми. Под влиянием впечатлений, вызванных музыкой, раскрываются даже инертные, замкнутые дети. Учитывая многофункциональные свойства мяча, использую его в комплексах упражнений как предмет, тренажер или опору. При использовании мяча как предмета можно выполнять различные общеразвивающие упражнения с фитболом в руках, а также броски, ловлю, удары об пол (ведение) и т.д. Мяч как опора применяется в положении сидя верхом на мяче, в различных исходных положениях лежа. Как ориентир мяч используется при выполнении различных подвижных игр, эстафет. Как амортизатор и тренажер мяч предназначен для развития силовых способностей мышц рук, ног, а также для развития функции равновесия. Как отягощение (в руках, ногах) применяется в различных исходных положениях для укрепления различных мышечных групп. Как препятствие – для перешагивания, перепрыгивания и различных видов перекатывания.

В обучении детей упражнениям с фитболами выделяю три этапа: элементарный, базовый, творческий.

При выполнении упражнений следует четко придерживаться следующих методических рекомендаций: – при пружинных покачиваниях на фитболе необходимо следить за осанкой детей;

– нельзя включать в занятия запрещенные элементы (круговые движения и наклоны головы назад; отрывание таза от фитбола во время выполнения пружинных покачиваний на нем);

– нельзя совмещать подпрыгивание на фитболе со сгибанием, скручиванием или поворотами туловища;

– при выполнении упражнений лёжа на мяче (на спине или животе) контролировать, чтобы голова и позвоночник составляли прямую линию и дыхание не задерживалось;

– следить за правильной техникой выполнения переходов из одного исходного положения в другое.

На занятиях с детьми дошкольного возраста педагогу необходимо:

1. Избегать методических шаблонов, разнообразить содержание и методику проведения занятий;
2. Стремиться к созданию положительного эмоционального фона, бодрого, радостного настроения;
3. Правильно подбирать музыкальное сопровождение по темпу и ритму;
4. Обращать внимание на эстетику выполнения упражнений, демонстрируя для примера детей, правильно выполняющих упражнения;
5. Ставить и решать конкретные цели и задачи, имеющие общее и специфическое воздействие на организм ребенка;
6. Соблюдать структуру каждого занятия, методически правильно организуя начальную, основную и заключительную части;

7. Рационально регулировать нагрузку;
8. Правильно и своевременно использовать страховку и помощь для профилактики травматизма.
9. Необходимо научить ребенка приемам самостраховки на занятиях с мячами.
10. Учитывать индивидуальные особенности ребенка и создавать оптимальные условия для развития его организма.

Требования к проведению упражнений на фитболах:

Мяч должен быть подобран согласно росту занимающихся. (для детей диаметр мяча составляет примерно 45 -55 см. Мяч подобран правильно, если при посадке на нем угол между бедром и голенью равен или чуть больше 90°. Острый угол в коленных суставах создает дополнительную нагрузку на связки коленного сустава, особенно при выполнении упражнений, сидя на мяче.) На первых занятиях с детьми дошкольного возраста мяч должен быть менее жестким и упругим. Осанка в седе на мяче сохраняется правильной: спина прямая, подбородок приподнят, живот втянут, плечи развернуты, ноги согнуты врозь, стопы параллельны и прижаты к полу, носки могут быть разведены в стороны, колени направлены на носки, голени в вертикальном положении. Руки опущены вниз, пальцы придерживают мяч. В целях профилактики травматизма заниматься на фитболах следует с дистанцией 1,5-2 м друг от друга, в удобной одежде и обуви на нескользящей подошве.

Методические рекомендации к проведению занятий:

Дать детям представление о форме и физических свойствах мяча.

Научить правильной посадке на мяч.

Дать представление об основных исходных положениях на фитболе (сидя, лежа на спине, на животе, на боку и др.)

Разучить основные исходные движения с мячом (выполнение ОРУ с мячом, броски, ловля, удары об пол, упражнения в парах с перекачиванием и перебрашиванием мяча).

Разучить основные движения, сидя на мяче «как на стуле»

Учить выполнять упражнения в сочетании с колебательными покачиваниями на мяче (сидя на мяче, на шагах, с движениями рук).

Учить упражнениям на удержание равновесия (в положении сидя на мяче с отрывом ног от пола, в упоре лежа на бедрах и др.)

Учить выполнять упражнения в паре со сверстниками, танцевальные упражнения с использованием фитболов.

Список литературы:

1. Н.Э.Власенко: Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста.
2. Е.В.Сулим: Детский фитнес (Физкультурные занятия для детей 3-5 лет), (Физкультурные занятия для детей 5-7 лет).
3. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина: Фитнес-Данс (Лечебно-профилактический танец).

Поддерживать интерес к упражнениям и играм с фитболами.

Побуждать детей к проявлению самостоятельности, творчества, инициативы, активности, формирует привычку к здоровому образу жизни.

При подборе музыкального сопровождения к различным частям занятия необходимо соблюдать следующее: – для создания благоприятного положительного фона, обеспечивающего психологический и эмоциональный настрой на занятие, повышения восприимчивости к музыкальному сопровождению - подготовительную часть занятия должна сопровождать ритмичная, улучшающая настроение музыка, активизирующая внимание и способная настроить организм на ритм тренировочного процесса;

– для основной части занятия музыка подбирается с четким ритмом и подчеркнутым акцентированием сильных долей такта. Музыкальный темп подбирается в зависимости от темпа работы, а ритмический рисунок соответствует динамике выполнения движений;

– к проведению заключительной части занятия музыка подбирается соответственно характеру выполняемых упражнений. В основном это успокаивающие, лирические мелодии, характеризующиеся медленным темпом, тихим и умеренным звучанием. Не рекомендуется проводить всё занятие под песни одного исполнителя, инструментовку (разный состав музыкальных инструментов), одинаковую громкость звучания и т.д. Это является необходимым для избегания нервного утомления от однообразия звучащей музыки и особенно важно в работе с детьми.

Вывод. Содержание занятий по фитбол-аэробике для детей дошкольного возраста должно быть разнообразным, с использованием образов, сюжетов, игр, и в то же время нести определенную тренировочную нагрузку. Желательно комбинировать различные упражнения с мячом и без него, базовые шаги танцевальной аэробики, передвижения по залу (ходьба, бег) сочетать с комплексами ОРУ с мячом и сидя на нём. Специальные упражнения для профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата следует сочетать с танцами и подвижными играми для повышения эмоционального фона занятий. Необходимо в каждом занятии уделять внимание упражнениям для укрепления мышц спины, брюшного пресса, боковых мышц туловища, имеющим приоритетное значение при решении задачи формирования правильной осанки.

Творческий подход в воспитании: как разбудить креативность у детей

Теплинская Илона Валерьевна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39 «Буратино», город-курорт Пятигорск

Библиографическое описание:

Теплинская И.В. Творческий подход в воспитании: как разбудить креативность у детей//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

В современном мире, где информация устаревает с невероятной скоростью, а проблемы требуют нестандартных решений, креативность становится одним из ключевых навыков. Развитие творческого мышления у детей – это не просто подготовка к будущему, это возможность помочь им раскрыть свой потенциал, научиться видеть мир в новых красках и находить собственные, уникальные пути.

Что такое креативность и почему она важна?

Креативность – это способность создавать что-то новое, оригинальное и ценное. Это не только умение рисовать или писать стихи, но и способность находить нестандартные решения проблем, генерировать новые идеи, видеть возможности там, где другие видят препятствия.

Развитие креативности у детей имеет множество преимуществ:

- Улучшение когнитивных навыков: Креативное мышление стимулирует работу мозга, развивает память, внимание, логику и воображение.
- Повышение уверенности в себе: Когда ребенок создает что-то новое, он чувствует себя компетентным и способным, что укрепляет его самооценку.
- Развитие навыков решения проблем: Креативность помогает находить нестандартные решения сложных задач, адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам.
- Улучшение коммуникативных навыков: Творческие проекты часто требуют сотрудничества и обмена идеями, что способствует развитию коммуникативных навыков.
- Повышение эмоционального интеллекта: Творчество позволяет выражать свои эмоции и чувства, понимать себя и других.

Как развивать креативность у детей?

К счастью, креативность – это навык, который можно развивать. Вот несколько советов, как это сделать:

- Создайте поддерживающую среду: Поощряйте любопытство, задавайте вопросы, поддерживайте инициативы ребенка, даже если они кажутся странными или нелогичными. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и не боялся ошибаться.
- Предоставьте возможности для самовыражения: Обеспечьте ребенка различными материалами для творчества: краски, карандаши, бумага, глина, конструкторы, музыкальные инструменты. Позвольте ему экспериментировать и выражать себя так, как он хочет.

– Задавайте открытые вопросы: Вместо того, чтобы давать готовые ответы, задавайте вопросы, которые стимулируют мышление и воображение. Например: «Что произойдет, если...?», «Как можно это улучшить?», «Какие еще варианты возможны?».

– Поощряйте игру: Игра – это естественный способ развития креативности. Предоставьте ребенку время и пространство для свободной игры, без строгих правил и ограничений.

– Читайте книги и смотрите фильмы: Книги и фильмы расширяют кругозор, знакомят с новыми идеями и вдохновляют на творчество. Обсуждайте прочитанное и увиденное, задавайте вопросы, стимулируйте воображение.

– Посещайте музеи, выставки, театры: Знакомство с искусством и культурой расширяет кругозор и вдохновляет на творчество.

– Не критикуйте, а поддерживайте: Важно не критиковать ребенка за его творческие начинания, а поддерживать и поощрять его усилия. Даже если результат не идеален, похвалите его за старание и оригинальность.

– Будьте примером: Дети учатся, наблюдая за взрослыми. Проявляйте свою креативность в повседневной жизни, находите нестандартные решения проблем, занимайтесь творчеством.

– Предоставьте свободу выбора: Позвольте ребенку самому выбирать, чем он хочет заниматься, какие материалы использовать, какие проекты реализовывать.

– Не бойтесь беспорядка: Творчество часто связано с беспорядком. Не бойтесь позволить ребенку немного испачкаться и создать хаос в процессе творчества.

Важно помнить:

– Креативность – это индивидуальный процесс. Не сравнивайте ребенка с другими детьми, позвольте ему развиваться в своем темпе.

– Не давите на ребенка. Творчество должно приносить удовольствие, а не быть обязанностью.

– Будьте терпеливы и поддерживайте ребенка на каждом этапе его творческого пути.

Развитие креативности – это долгосрочный процесс, требующий времени, терпения и последовательности. Но результаты того стоят. Вкладывая в развитие креативности у детей, мы даем им не только ценный навык, но и возможность раскрыть свой потенциал, стать уверенными в себе, творческими и успешными личностями. Мы помогаем им стать не просто потребителями, а создателями, способными изменить мир к лучшему.

Примеры практических занятий для развития креативности:

- Сочинение историй: Предложите ребенку начать историю с определенной фразы или картинки и продолжить ее, развивая сюжет и придумывая персонажей.
- Рисование по воображению: Попросите ребенка нарисовать то, что он видит в своем воображении, без каких-либо ограничений.
- Создание коллажей: Используйте старые журналы, газеты, фотографии и другие материалы для создания коллажей на заданную тему или просто для самовыражения.
- Конструирование из подручных материалов: Предложите ребенку построить что-нибудь из картонных коробок, пластиковых бутылок, палочек и других материалов, которые есть под рукой.
- Музыкальные импровизации: Позвольте ребенку экспериментировать с музыкальными инструментами

или просто петь и танцевать, выражая свои эмоции и чувства.

- Игры в ролевые игры: Ролевые игры помогают развивать воображение, коммуникативные навыки и умение находить нестандартные решения.
- Решение головоломок и задач: Головоломки и задачи, требующие нестандартного мышления, помогают развивать логику и креативность.

В заключение, хочется подчеркнуть, что развитие креативности – это не просто модный тренд, а необходимость для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру. Поддерживая и поощряя творческие начинания детей, мы даем им возможность раскрыть свой потенциал, стать уверенными в себе и способными изменить мир к лучшему. Помните, каждый ребенок – это потенциальный творец, и наша задача – помочь ему раскрыть свой талант.

Список литературы:

1. Михалчик, Т.С. Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Лэндрет, Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ. / Под ред. А.Я. Варги. – М.: Международная педагогическая академия, 1994.
3. Дэвис, Г.А. Креативность в образовании: Пер. с англ. – М.: Молодая гвардия, 1990.
4. Торренс, Е.П. Методики креативного мышления: Пер. с англ. – М.: Изд-во Института психологии РАН, 1998.
5. Айзенк, Г.Ю. Интеллект: новый взгляд: Пер. с англ. – М.: Смысл, 1995.
6. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2002.
7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. – М.: Просвещение, 1991.
8. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры: 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1991.
9. Фельдштейн, Д.И. Психология развития личности в онтогенезе: М.: Педагогика, 1989.

Культурно-досуговая деятельность, как эффективное средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Черникова Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ ДС №16 «Светлячок» Староминского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Черникова Т.Н. Культурно-досуговая деятельность, как эффективное средство всестороннего развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

В современных дошкольных учреждениях особое место занимает культурно-досуговая деятельность, которая уверенно занимает лидирующие позиции среди всех предлагаемых форм активности. Благодаря своей способности приносить удовольствие и удовлетворять различные потребности людей, эта деятельность эффективно помогает детям справляться с последствиями переутомления, чрезмерных нагрузок и психологического напряжения (Молчанова, 2018).

В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошколь-

ного образования осуществляется комплексная социокультурная интеграция дошкольника в пространство культурных ценностей. Стандарт предусматривает реализацию персонифицированного подхода к развитию личности ребенка, обеспечивая его автономное самоопределение в системе культурных ориентиров. Данная методологическая концепция направлена на формирование у детей дошкольного возраста целостного представления о культурных ценностях и создание условий для их индивидуального становления в контексте культурного пространства (Шерайзина и др., 2020).

Волшебное слово «праздник» мгновенно наполняет детский мир радостью и предвкушением. В сознании ребенка оно ассоциируется с самыми яркими мечтами и заветными желаниями. Особенно ценными становятся детские праздники, проведенные в кругу близких людей – родителей и друзей. Эти незабываемые моменты, как правило, остаются в памяти взрослых как самые светлые и счастливые эпизоды их жизни, согревая душу теплыми воспоминаниями на протяжении многих лет (Нальгиева, 2019).

В процессе организации праздничных мероприятий и досуговой деятельности педагогический коллектив целенаправленно создает условия для личностной реализации каждого воспитанника. Специалисты стремятся обеспечить детям возможность достижения, пусть незначительных, но значимых для них успехов, что в свою очередь формирует у дошкольников чувство уверенности в собственных силах, пробуждает внутреннюю энергию и вдохновляет на творческую деятельность. Педагоги особое внимание уделяют индивидуальному подходу, помогая каждому ребенку раскрыть свой потенциал и ощутить собственную значимость через успешное участие в различных мероприятиях, что становится мощным стимулом для дальнейшего творческого развития личности. (Колокольникова, 2011). Грамотно выстроенная система культурно-досуговой деятельности выступает эффективным инструментом проникновения в глубинные аспекты детской психологии и педагогики. Она способствует комплексному решению ряда важнейших задач современного образования, включающих:

- развитие художественно-творческих способностей и эстетического восприятия у детей
- формирование морально-нравственных ориентиров и волевых качеств личности
- совершенствование когнитивных функций: памяти, образного мышления и речевой коммуникации (как монологической, так и диалогической)
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы, способствующей снижению психоэмоционального напряжения и конструктивному разрешению конфликтных ситуаций посредством игровых технологий (Выготский, 2005).

Ключевым фактором развития личности является активное включение ребенка в праздничную и досуговую деятельность, которая не только способствует раскрытию его внутреннего мира и творческих способностей, но и создает действенные условия для успешной социализации и адаптации в обществе (Кононов, 2016).

В рамках профессиональной деятельности особое внимание уделяется формированию креативного мышления и развитию воображения у детей, а также реализации их эстетических и творческих потребностей. Данные задачи успешно решаются посредством организации мероприятий как в традиционных, так и в инновационных форматах.

- К числу проводимых мною мероприятий относятся:
- патриотические праздники («День флага», «Кубанские традиции»);
 - познавательные развлечения («День знаний»);
 - экологические акции («День Земли»);
 - фольклорные мероприятия («Золотая хохлома»);

- спортивные соревнования («Ты и Я с физкультурой мы друзья»);
- валеологические занятия («Гигиена в гостях у ребят»);
- театрализованные постановки с участием детей («Путешествие по сказкам»).

Подобный разноформатный подход способствует всестороннему развитию детей, стимулирует их познавательную активность и творческую самореализацию.

В группе организован специализированный театрализованный уголок, оснащенный разнообразными видами театра: настольным, пальчиковым, штоковым, теневым, театром на фартуке и другими. Дополнительно в нём представлены театральные атрибуты, маски, созданные совместно с воспитанниками, а также набор детских музыкальных инструментов.

Театрализованная деятельность пользуется высокой популярностью среди детей, что подтверждается наблюдениями и положительными отзывами родителей. Они отмечают её значительное влияние на эмоциональное, коммуникативное и творческое развитие дошкольников. Благодаря активному участию семей воспитанников, театральная уголок был дополнен новыми элементами: штоковым театром «Любимые сказки» и теневым театром «Зарубежные сказки», включающим постановки «Бременские музыканты», «Кот в сапогах» и «Красная шапочка».

Данное взаимодействие с родителями способствует расширению развивающей среды и повышает эффективность театрально-игровой деятельности в образовательном процессе.

Театрализованный уголок представляет собой значимый компонент предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном образовании. Его ключевая функция заключается в обеспечении условий для сплочения детского коллектива посредством совместной творческой деятельности. Театрализованная деятельность выступает эффективным инструментом социальной интеграции, позволяющим объединить воспитанников вокруг общей творческой идеи (Ильин, 2012).

В рамках педагогической деятельности применяется инновационная методика «Театр физического воспитания дошкольников», основанная на организации ситуационных мини-игр (СМИ). Данная технология предполагает включение детей в ролевую (имитационную) деятельность, где они воспроизводят образы животных, птиц, насекомых или персонажей сказочного повествования.

Методический инструментариум включает:

- схематические изображения;
- музыкальное сопровождение;
- двигательные-игровые модели.

Реализация данного подхода способствует интеграции физического, познавательного и эмоционально-волевого развития дошкольников, формируя целостную систему двигательных навыков в сочетании с элементами театрализованной деятельности.

Проведенная систематическая работа по данному направлению позволила достичь существенных качественных изменений в организации праздников и развлечений. Наблюдается их содержательное обогащение и повышение привлекательности для воспитанников.

В ходе педагогического мониторинга были зафиксированы следующие позитивные изменения:

1. У детей сформировалась устойчивая познавательная мотивация, проявляющаяся как в индивидуальной, так и в коллективной творческой деятельности.
2. Отмечается значительное расширение художественного кругозора дошкольников.
3. Развита способность к свободной инсценировке различных ситуаций, эмоционально-выразительной передаче разнообразных состояний и творческому воплощению сказочных образов.

Особого внимания заслуживает развитие у детей способности к точной эмоциональной характеристике художественных образов через интонационное и пластическое моделирование, вербальные и невербальные средства выразительности, а также синтез музыкальных и театральных приемов.

Полученные результаты свидетельствуют о высокой эффективности применяемой методики в аспекте художественно-эстетического развития дошкольников.

Достижение оптимальных результатов в воспитательно-образовательном процессе возможно исключительно при условии тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Учитывая первостепенную роль семьи в формировании личности ребенка, нами была разработана система работы по вовлечению родителей в образовательный процесс, включающая следующие компоненты:

1. Просветительская деятельность:

- Цикл тематических консультаций («Театр в домашних условиях», «Особенности театрализованной деятель-

ности дошкольников», «Формирование творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста»);
– Разработка и распространение методических материалов (буклеты «Значение театрализованной деятельности в дошкольном возрасте», «Развитие креативности через театральное искусство», «Воображение и творчество в развитии ребенка»).

2. Практико-ориентированные формы взаимодействия:

Интерактивное родительское собрание в формате мастер-класса «Влияние театральной деятельности на речевое развитие», сочетающее теоретический блок, практическую отработку навыков, индивидуальные консультации, а также организация диалоговой площадки для обсуждения актуальных вопросов.

Реализация данной системы способствует повышению педагогической компетентности родителей, созданию единого образовательного пространства и оптимизации детского развития через согласованные действия педагогов и семьи.

Представленный опыт демонстрирует эффективность комплексного подхода к организации взаимодействия с родителями, что подтверждается повышением их активности в образовательном процессе и положительной динамикой развития детей.

В заключении можно сделать вывод о том, что культурно-досуговая деятельность представляет собой эффективную полифункциональную систему, способствующую целостному развитию детей дошкольного возраста. Анализ теоретических источников и практического опыта свидетельствует о многоаспектном воздействии данной деятельности на формирование личности ребенка.

Список литературы:

1. Молчанова Н. В. Применение рекреационно-досуговых технологий в организации свободного времени детей в условиях социально-оздоровительных учреждений // Бизнес. Образование. Право. – 2018. – № 3. – С. 430-435.
2. Нальгиева Х. Л. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Шаг в науку. – 2019. – С. 247-251.
3. Колокольникова З. У. Методика организации детского досуга // Красноярск: Сибирский федеральный университет. – 2011.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2005. – № 6. – С.65 – 69.
5. Кононов А. Н. Личность педагога как доминирующий фактор развития личности ученика // Гуманитарные науки в XXI веке. – 2016. – №. 33. – С. 40-42.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: «Питер», 2012. – 375с.
7. Шерайзина Р. М. и др. 3.1. Культурно-досуговая деятельность как эффективное средство развития личности ребенка дошкольника // Современные технологии культурно-досуговой деятельности. – 2020. – С. 101-111.

Знакомим детей с миром профессий

Шакирова Лейсан Анисовна, воспитатель 1 квалификационной категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №6 «Сандугач» г.Арск» Арского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Шакирова Л.А. Знакомим детей с миром профессий // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, позна-

комить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Психологи считают, что раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребенка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Задачи профориентации детей дошкольного возраста:

- Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.
- Обобщать знания детей о труде.
- Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.
- Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.
- Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.
- Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.
- Расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).
- Дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.).
- Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.

– Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.

– Формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.

Страна детства удивительна. В ней дети мечтают о своём будущем, например, кем быть? Свои мечты воплотить в мир: сегодня ты врач, завтра банкир и даже президент. Уже в возрасте 4 лет ребёнок способен ответить на вопрос, кем бы он хотел быть. Поэтому дошкольный возраст – это подготовительный этап для дальнейшего профессионального самоопределения в обществе. В настоящее время профориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием профессий. Поэтому педагогический коллектив детского сада определил основные пути работы по данному направлению.

Знакомство детей с профессиями и их представления о мире труда и людях труда будет эффективным, если родители и педагоги будут использовать разнообразные методы и средства формирования представлений о людях разных профессий в процессе обучения и воспитания.

Ознакомление детей с профессией имеет несколько этапов:

1. Предварительный: рассказ или беседа, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов о людях труда, мультфильмов (в зависимости от уровня подготовленности детей по данной теме) с целью вызвать интерес к определённому объекту, желание пойти увидеть, узнать.
2. Основной, практический: Экскурсии, походы – знакомство с разными профессиями, т.е. рассказ о той или иной профессии с показом трудовых действий. Так как у дошкольников преобладает наглядное мышление и память, то знания полученные в процессе экскурсии более эффективны, ведь при этом дети наглядно знакомятся с различными производствами, техникой, могут увидеть воочию, как трудятся люди.
3. Заключительный: закрепление знаний. Беседы с детьми по увиденному на экскурсиях. Рисование по памяти, замыслу: «Что запомнилось?», «Моя любимая профессия», «В мире профессий» и др. Обыгрывание в сюжетно-ролевой игре.

Ознакомление детей с профессиями только тогда будут успешными, когда будут выполнены все вышеизложенные пункты.

Особое внимание следует обращать на те профессии, которые наиболее часто встречаются в жизни ребёнка, являются жизненно необходимыми, понятны и доступны по информации дошкольникам. Это службы детского учреждения: труд сотрудников (повар, воспитатель, помощник воспитателя; медсестра, врач, швея, дворник, шофёр, электрик, плотник и т. д.). В процессе экскурсий дети не только обогащаются новыми впечатлениями, они получают прекрасную возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной специальности. Ребёнка интересует профессионализм, с которым взрослый осуществляет свои трудовые действия.

Показывать детям можно только одно трудовое действие в процессе наблюдения, но включать в это действие 4-6 последовательных операций (н-р: знакомство с трудом повара, чтобы получились котлеты, надо порубить мясо в мясорубке, сформировать их и затем пожарить и т. д.). Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, взрослый должен производить их подчеркнуто, выразительно и привлекательно. Необходимо комментировать каждую операцию.

Полученные в процессе экскурсий представления о профессиональных занятиях людей разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. Именно в сюжетно-ролевых играх закрепляются полученные дошкольниками знания о профессиях, корректируются сведения о виде деятельности и взаимосвязи профессий. Если одна сюжетно-ролевая игра плавно переходит в другую или состоит из нескольких сюжетно-ролевых игр, то, значит, ребенок имеет представление об этих профессиях.

При чтении детской художественной литературы: В.В. Маяковского «Кем быть?» дети знакомятся с профессиями столяра, шофера, врача, летчика, моряка; при чтении произведений В.Бианки, М. Пришвина – с профессиями лесника, егеря и т.д.

Список литературы

1. Смирнов А. Ю. Методические рекомендации по работе с игровой развивающей средой «Навигатум: в мире профессий». – М.: ООО «Кинокомпания ПАРАМУЛЬТ», 2017.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 3.

Развитие творческого мышления у детей с нарушением слуха через нетрадиционные техники рисования

Якимова Наталия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №118» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Якимова Н.В. Развитие творческого мышления у детей с нарушением слуха через нетрадиционные техники рисования//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Аннотация: Использование нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства, эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально – положительное отношение деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, изобразительная деятельность, творческое мышление, воображение.

Так же для закрепления пройденного материала о профессиях, можно использовать дидактические игры: «Угадай профессию», «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, зеркало или иглу), «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?», «Профессия – результат», «Женские – мужские профессии», «Кто больше назовет предметов»), детей учат классифицировать предметы как результаты труда по месту их производства (хлебозавод, чулочная фабрика, кондитерская и др.).

И важно помнить, что деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их игры. Игра для детей – путь познания и, наконец, это приобщение к жизни, даже, если хотите, начало профориентации. Причем весьма своевременное. Ведь впечатления детства самые прочные.

Круг профессиональных предпочтений довольно разнообразный. Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для педагогов и родителей. Но разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость!

В современном мире возрос интерес к развитию творческих способностей. Актуальность их изучения определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, мыслить творчески.

Творческое мышление: это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Особенности творческого мышления: - стремится

найти наилучшее решение; умеет находить и эффективно использовать различного рода подсказки; активно использует аналитические и синтетические функции мышления; умеет видеть альтернативы и видеть сознательный выбор одной из них. Данный вид мышления активно развивается именно в дошкольном возрасте. Это обусловлено тем, что ребенок способен замечать в окружающем мире то, что не замечают взрослые, в силу своего полноценно развитого мышления и интеллекта. В мышлении дошкольника заложен компонент воображения. Это позволяет ему наделять объекты окружающего мира интересными свойствами, которые не присущи им и носят фантастический характер.

Наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением слуха, в том числе, дети после кохлеарной имплантации). По выбору родителей и решению ПМПК они получают дошкольное образование в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха в среде слышащих сверстников. Снижение слуха создают значительные препятствия в процессе культурного развития ребенка.

Изобразительное искусство является ведущим видом деятельности дошкольника, в котором, в максимальной степени, реализуется его фантазия и проявляется творческая активность. Принимая во внимание уровень восприятия, наглядно-образного мышления, воображения, запаса представлений у детей с нарушенным слухом, мы видим, что становление изобразительной деятельности отстает в своем развитии от нормально слышащих детей, либо имеет качественное своеобразие. Содержание нашей педагогической работы нацелено на формирование развития воображения, на активизацию творческого мышления детей с разными нарушениями слуха, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Также она расширяет представления дошкольников о синтезе применения различных художественных материалов в творческой работе, на развитие у ребят с нарушением слуха творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок с особым мировоззрением создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В своей работе по изобразительной деятельности мы стали использовать разнообразные нетрадиционные техники. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности особенно актуально для детей с нарушением слуха. Глухие и слабослышащие дошкольники не имеют достаточного словарного запаса, чтобы выразить свои чувства, эмоции, мироощущение. В рисунке же ребенок может показать то, как он видит мир и себя в этом мире. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности благотворно влияют как на развитие творческих способностей, так и на общее развитие детей с нарушением слуха. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Методика их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные техники в рисовании очень привле-

кательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Глухие и слабослышащие дошкольники не имеют достаточного словарного запаса, чтобы выразить свои чувства, эмоции, мироощущение. В рисунке же ребенок может показать то, как он видит мир и себя в этом мире. Многие виды нетрадиционного рисования повышают уровень развития мелкой моторики, что в свою очередь способствует развитию речи детей с нарушением слуха. Существует множество видов нетрадиционного рисования, в своей работе мы стараемся применять все их многообразие. В младшем дошкольном возрасте применяют такие нетрадиционные техники как: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта; рисование ладошками. С детьми среднего дошкольного возраста используют более сложные техники: тычок жесткой полусухой кистью; печать порошком, пробками; «фотокопия»; отпечатки листьев; рисование ватными палочками; ниткография. В старшем дошкольном возрасте в работе используют один или несколько разнообразного материала: рисование солью, песком, крупами; рисование мыльными пузырями. Владея разными способами изображения предметов или явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает деятельности творческий характер. На занятиях используются игры и игровые приемы с красками и другими средствами изобразительной деятельности, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

У детей с нарушением слуха большое внимание уделяется творческим работам. Здесь соединяются все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формируется творческая и познавательная активность, неординарный подход к синтезу материала. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Развивающая среда в группе предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Таким образом, необходимо расширять опыт ребенка, создавать прочные основы для его творчества. Чем больше ребенок увидит, услышит, переживет, больше узнает и усвоит, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения. Наш коллектив в старается прививать интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание рисовать, лепить, строить. Поэтому в своей работе мы часто используем обыгрывание предметов, игрушек, которые потом изображаем, затем обыгрываем уже готовые изображения, лепные поделки, постройки. В играх дети учатся соотносить реально существующие предметы и их изображения.

На занятиях по изобразительной деятельности используются дидактические игры, направленные на выде-

ление детьми определенных свойств и отношений предметов. У детей формируют восприятие цвета: сначала основных цветов, а затем их оттенков, умение различать цвета еще до того, как ребята научатся их называть. В процессе дидактических игр дети учатся соотносить и группировать предметы сначала с учетом одного свойства (цвета), затем отличающиеся по двум признакам (цвету и форме), позднее — по всем признакам. В обучении изобразительной деятельности на начальных этапах (младшая группа) в качестве одного из методов используется подражание действиям взрослого. Показ действий проводится расчленено, чтобы дети могли хорошо видеть и подражать действиям воспитателя.

Воспитанники с нарушением слуха участвуют в общественных делах детского сада, выполняют работу по подготовке к праздникам, фестивалям, выставкам. Принимают участие в международных, всероссийских, республиканских и городских выставках.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2010
5. Фатева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004 – 96с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

«Мяч и речь» (практикум для родителей)

Лаптева Елена Анатольевна, учитель-логопед, г.Белгород

Библиографическое описание:

Лаптева Е.А. «Мяч и речь» (практикум для родителей)//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Работа с родителями – важная составная часть коррекционно-воспитательной деятельности логопеда ДОО. Именно родителей нужно сделать активными участниками педагогического процесса. Однако в процессе общения с семьей довольно часто выясняется, как мало они уделяют внимания преодолению речевого нарушения у своих детей, не замечают в их речи недостатков, не помогают им усваивать правильную речь. А ведь как важно следить за речью ребенка, закреплять достигнутое в детском саду. Порой родители даже не знают, что сделать это можно весело и интересно. Задача логопеда показать им, как можно учиться играя. Используя обычный мяч, который с древнейших времен в культуре любого народа служил предметом для игр, можно не только играть с ребенком, но и способствовать его речевому развитию. Приведем пример организации такого занятия совместно с родителями.

Цели и задачи: научить родителей использовать различные виды мячей в совместной деятельности с ребенком для развития общей и мелкой моторики; расширять словарный запас; развивать познава-

Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление группы. Организуются постоянные выставки, посвященные различным областям декоративно-прикладного искусства, а также действующие сменные тематические выставки.

Направленная систематическая работа с детьми дошкольного возраста создает благоприятные условия для развития творческих способностей. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности благотворно влияют как на развитие творческих способностей, так и на общее развитие детей с нарушением слуха. Наши дети охотно применяют полученные знания и умения в своем творчестве, участвуют в конкурсах различных уровней, занимают призовые места. Это помогает детям с нарушенным слухом раскрепоститься, почувствовать себя самостоятельными, успешными. Чтобы вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности, педагог сам должен быть творческой личностью и любить рисовать.

тельные процессы (восприятие, память, внимание, мышление).

Оборудование: мяч с изображением лица человека; ножницы, клей, нитки, карандаши, фольга, мешочек с массажными мячами, коробка с мячами двух размеров (большой и маленький); большие мячики с ушками, четыре мяча разного цвета и размера.

Логопед. – Дети, сегодня в гости к нам пришли наши мамы. Давайте поиграем с мячом. Вот перед нами альбомные листы. Какую геометрическую форму вы видите на этом листе? (Круг) Возьмите карандаши и сделайте круги яркими и красивыми. (Дети закрашивают круги на листе бумаги).

- Какие разноцветные получились у нас круги. На что они похожи? (Ответы детей)

А сейчас круги превратите в мячики. Возьмите ножницы и вместе с мамами вырежете из бумаги мячики, а мамы приклеят к ним ниточки. (Дети и родители выполняют задание)

Сколько мячей у вас получилось! Давайте с ними поиграем. Нужно подуть на мячик так, чтобы он не попал под колесо машины. Сдуйте мячик с дороги. (Мамы держат мячики на ниточке на уровне рта ребенка, дети дуют)

А сейчас ниши мамы сделают футбольный мячик, а дети будут забивать его в ворота. (Мамы делают из фольги мячики, дети дуют и загоняют мячи в ворота).

Пальчиковая гимнастика.

Будем мячики считать.

Дети сжимают и разжимают все пальчики.

Этот мяч – он из резины.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Этот мячик синий-синий.

Этот мяч большой и красный.

Этот мяч такой прекрасный!

Будем мы его катать,

Выполняют круговые движения между ладонями.

Будем мы с ними играть.

Логопед показывает большой мяч с ушками и приглашает детей с ним поиграть (проводится игра на координацию речи и движения, развитие общей моторики). Каждая мама помогает ребенку сесть на мяч. Ребенок одновременно произносит слова и выполняет движения.

Раз, два – прыгай мячик,

Раз два – и мы поскачем.

Девочки и мальчика прыгают как мячики.

Дети, посмотрите, что нам еще принесли.

Показывает мешочек. Дети опускают руку в него, достают от туда массажные маленькие мячи и вместе с мамами саятся за стол.

А теперь поиграем.

1. Возьмите массажный мяч в правую руку, обхватите его пальцами, сожмите и разожмите несколько раз. Переложите мяч в левую руку и повторите упражнение. Покатайте массажный мяч между ладонями круговыми движениями кистей рук.
2. Возьмите мяч и сожмите его между пальцами, большой палец снизу, а четыре сверху. Локти поставьте на стол. Мячи сжимайте и разжимайте. (Можно усложнить: взять сразу два мяча, взять мячи разного диаметра.)
3. Возьмите мяч, зажмите его между ладоней. Сожмите и разожмите его.
4. Зажмите мяч между ладонями, пальцы обеих рук сцепите в «замок». Сжимайте и разжимайте мяч, не расцепляя пальцев.
5. Возьмите мяч по одному в руку, сожмите и разожмите их. Опустите руки с мячами вниз и встряхните ими. А сейчас спрячьте мячик за спину. Где мячик? (За спиной). Положите мячик на стол. Где лежит мячик? (На столе) Спрячьте мя-

чик под стол. Где спрятался мячик? (Под столом) Положите мячик в мешочек. Где он теперь? (В мешочке).

Игра «Выбери мяч»

-Логопед. Посмотрите, какая большая корзина, в ней что-то лежит. (Потряхивает корзину, мячики бьются о стенки.) Прислушайтесь, кто это стучит в корзине? Кто разговаривает с вами?

Дети высказываются. Неожиданно, резким движением, логопед выбрасывает мячи из корзины, просит детей догнать их, принести и положить обратно. Используются мячи двух размеров. При повторении игры дети приносят мячи в определенной последовательности: сначала маленькие, потом большие.

Сейчас мы будем передавать мяч друг другу.

Дети и родители садятся в круг.

У кого окажется мяч, тот должен ответить на вопрос: лето какое?

Игра «Что это? Кто это?»

Дети стоят парами. Мама бросает мяч своему ребенку и называет предмет. Ребенок, поймав мяч, должен сказать, как по-другому можно назвать этот предмет. Например: стол-мебель, чашка-посуда и т.д.

Игра «Поймай-скажи»

Дети становятся в круг. Логопед бросает мяч детям, называя при этом животное. Ребенок, поймавший мяч, возвращает его логопеду и называет какое-либо животное. Ребенок, поймавший мяч называет какое-либо действие этого животного. Например: корова- что делает? Мычит и т.д.

Логопед. Мячики захотели с вами поиграть в прятки. Посмотрите на мячи, запомните их. Закройте глазки, затем откройте. Какой мячик спрятался от вас? Дети отвечают.

Рефлексия.

Логопед. Молодцы, все хорошо играли. Теперь каждый возьмите по мячу с трубочкой и встаньте в круг.

Много с мячиком играли

И немножечко устали.

Встанем дружно все в кружок

И надуем мяч разок.

Сдуем мы его руками

И надуем снова сами.

Ловко вы мячи бросали,

В игры весело играли.

Все ребята молодцы!

Получайте- ка призы!

Логопед угощает всех чупа-чупсами.

Роль режимных моментов в коррекции речевых нарушений детей с ОНР

Филиппова Ирина Геннадьевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №1», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Филиппова И.Г. Роль режимных моментов в коррекции речевых нарушений детей с ОНР// Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Ведущая роль в коррекции речевых нарушений принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет раз-

витие и коррекцию всех сторон речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Но очень важно, чтобы

речевое развитие не сводилось только к специализированным занятиям. Цель - развитие речи и коррекция ее недостатков - должна ставиться и реализовываться на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду.

Закрепление усвоенных речевых умений у детей с общим недоразвитием речи вне занятий проводится воспитателями в различных режимных моментах: во время одевания на прогулку или раздевания после прогулки, перед сном, при умывании или мытье рук перед каждым приёмом пищи, во время наблюдений в уголке природы и на прогулке, игр и т. д.

Дети с ОНР очень чувствительны не только к содержанию обращенной речи педагога, но и к её интонационному оформлению. Речь педагога должна быть спокойной, без раздражения, нормального темпа, с соблюдением пауз между вопросом, заданным ребёнку, и его ответом.

Все режимные моменты сопровождаются речью.

Приём детей.

Приём детей сопровождается формированием монологической речи. Как образец - это беседа педагога с родителями, а далее - беседа с ребёнком. У старших дошкольников можно спросить: «Что удивительного видел по дороге в детский сад, кого встретил»? Доброжелательная интонация, хорошее настроение взрослого передается детям: «Здравствуйте, мы рады видеть вас!». Если ребенка встретили ласковыми словами, то у ребенка будет добрый настрой на дальнейшее пребывание в детском саду, а значит будет желание говорить.

Утренняя гимнастика.

Дошкольникам необходимо воспринимать словесную инструкцию педагога по выполнению упражнений, координировать движения в соответствии с ней.

Затем наступает время «утреннего круга» или «утреннего приветствия». Например, используем коммуникативно - ритмическую игру:

Здравствуйте, глазки, вы проснулись,
Здравствуйте, ушки, вы проснулись,
Здравствуйте, ручки, вы проснулись,
Здравствуйте, ножки, вы проснулись!

Глазки смотрят, ушки слышат,
Ручки хлопают. Ножки топают,

Я проснулся!

Все берутся за руки, создавая общий круг:

Утро настало, солнышко встало,

Все мы проснулись, вместе собрались!

Здравствуй, Анечка; здравствуй, Злата; здравствуй, Настя (и т. д.)

Умывание.

Необходимо проговаривание действий, которые выполняют воспитатель и дети. Например, когда дети умываются, педагог должен задавать детям вопросы, предполагающие употребление детьми в ответах грамматических конструкций, включающих глаголы единственного числа совершенного и несовершенного вида: - Что ты делаешь? - Я мою руки (лицо, шею, уши); - Что ты сделал? - Я помыл руки. - Чем ты мыл руки? - Я мыл руки водой, мылом. - Чем ты вытирался? - Я вытирался полотенцем.

Задаются вопросы описательного характера: - Какое мыло? (душистое, белое, розовое, туалетное); - Вытираются полотенцем каким? (полотенцем белым, чистым, с полосками...). Сопровождается умывание потешками, присказками в зависимости от возраста детей.

Подготовка к приёму пищи.

При подготовке к завтраку, обеду или ужину педагог должен стимулировать детей к оречевлению действий дежурных, следить за правильным использованием лексики, связанной с понятием посуда и ее видов. При сервировке стола - использовать пространственную лексику, обучать этикету. Обучение приемам правильной сервировки (последовательность, правила раскладывания столовых приборов и посуды) также способствуют развитию мелкой моторики рук.

Приём пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Дети используют лексику, связанную с темами: «Посуда. Столовые приборы. Продукты питания». В данный режимный момент отрабатываются родственные слова, относительные прилагательные, согласование существительный с прилагательными, числительными, использование предлогов, сложно подчинённых предложений и т.п. Педагог может обсудить с детьми меню, закрепив при этом умение образовывать относительные прилагательные: «Сегодня на завтрак каша из риса. Это какая каша? - Рисовая. Сегодня на полдник кисель из вишни. Это какой кисель? - Вишнёвый» и т.д.

Образовательная деятельность - все занятия направлены на всестороннюю коррекцию речи дошкольников.

Подготовка к прогулке.

Закрепляется у дошкольников правильное употребление лексики, грамматики в рамках лексических тем: «Одежда», «Обувь», глаголов «надевать - одевать» и т.д. Во время одевания педагог многократно проговаривает названия предметов (шуба, шапка, куртка ...), произнося диалог - образец, в процессе которого педагог спрашивает и сам отвечает. Названия предметов произносятся медленно и четко. Например: «Что мы достали? Куртку. - Что это? Куртка. - Что сейчас мы надели? Куртку». Такие прямые инструкции как «Скажи», «Повтори» не используются. Употребляются существительные в ед. и мн. ч., существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами, отрабатывается согласование существительных с местоимениями «мой, моя, моё», существительных с прилагательными, употребление относительных прилагательных, употребление распространённых и сложных предложений и т.п. Формируются умения правильно попросить о помощи: диалогическая речь.

Прогулка.

В процессе прогулок проговариваются погодные условия, особенности времени года, обращается внимание детей на те или иные изменения, проводятся игры по тематике. При организации любых видов наблюдений используется художественное слово: стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки, приметы.

Подвижные игры, деятельность в природе (труд, дежурство, поручения, наблюдения, игры, экспериментирование) сопровождается речью и способствуют:

- обогащению связной речи (описание растений и животных, рассказы о выполненной работе, эксперименте);
- развитию лексики (признаки растений и др.);
- развитию словаря (названия растений и животных, подбор синонимов, антонимов и т.п.);
- употреблению предложно падежных конструкций и т.д.;
- формированию трудовых навыков, что благоприятно сказывается на развитии психических процессов - внимания, воли, памяти, мышления, становлению физических качеств (силы, выносливости, ловкости), а также укреплению рук и плечевого пояса, развитию мелкой моторики (работа с инструментами).

Подготовка ко сну.

Закрепляется у дошкольников правильное употребление лексики, грамматики в рамках лексических тем: «Одежда», «Обувь», глаголов «надевать – одевать» и т.д. Сопровождается потешками, колыбельными, чтением сказок и т.п.

Во всех режимных моментах разговор с детьми организуется по вопросам педагога с учётом этапа обучения и индивидуальных особенностей детей.

В заключении, необходимо отметить, что продуктивное и хорошо организованное время детей в детском саду имеет большое значение в режиме дня. Все режимные моменты должны быть ненавязчиво, как бы незаметно для дошкольника с ОНР подчинены коррекции и автоматизации речи.

Формирование навыков самоконтроля у детей дошкольного возраста важное условие воспитания правильной речи

Фоминых Наталия Владимировна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №40» г.Воткинска Удмуртской Республики

Библиографическое описание:

Фоминых Н.В. Формирование навыков самоконтроля у детей дошкольного возраста важное условие воспитания правильной речи//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цель: совершенствовать компетенции воспитателей в области формирования навыков самоконтроля у детей дошкольного возраста.

1. Тренинг-настрой. «Поздоровайся ладошками».

Учитель-логопед:

– Уважаемые коллеги, для положительного настроя на работу и для установления доброжелательной атмосферы, я предлагаю выполнить упражнение «Поздороваемся ладошками!»

– Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

- желаю (большой),
- успеха (указательный),
- большого (средний),
- всегда (безымянный),
- во всем (мизинец),
- здравствуй (всей ладонью), ... (имя).

2. Интересные факты.

Учитель-логопед:

Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает ребенок, объединяет одно – в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю, а значит правильной речи и недолгой коррекции. Способность регулировать различные сферы жизни состоит из конкретных контролируемых умений в двигательной и

эмоциональной сферах, сфере общения и поведения. Ребенок должен овладеть умениями в каждой из сфер. (НА ЭКРАН)

– Двигательная сфера:

Для того чтобы самому научиться контролировать свои движения, ребенок должен овладеть следующими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;
- различать и сравнивать мышечные ощущения, в том числе в артикуляционном аппарате;
- определять соответствующие характера ощущений («напряжение-расслабление», «тяжесть-легкость», др.) характеру движений, сопровождаемых этими ощущениями («сила-слабость», «резкость-плавность», темп, ритм);
- менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений.

– Эмоциональная сфера:

Способности детей в произвольной регуляции эмоций, в сравнении с движением, еще менее развиты: им трудно скрыть радость, огорчение, вину, страх, подавить раздражение или негодование. Пока эмоции детей еще непосредственны, не подчинены давлению социально-культурного окружения – самое удобное время, учить понимать их, принимать и полноценно выражать.

Для этого ребенку необходимо овладеть такими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения, которые он испытывает;

- различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивленно, страшно и т.п.);
- одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу.

Овладев начальными навыками эмоциональной саморегуляции, ребенок сможет регулировать свое общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт. Эту способность можно развить тренировкой следующих умений:

- управлять, понимать и различать чужие эмоциональные состояния;
- сопереживать (т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать прочувствовать его эмоциональное состояние);
- отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Уровень овладения ребенком элементарными умениями регуляции эмоциональной сферы и способность устанавливать эмоциональный контакт составляют уровень развития эмоционального контроля его личности.

- Сфера поведения:

Управление поведением, как самой сложной сферой психической деятельности, необходимо включает в себя все ранее рассмотренные навыки саморегуляции и предполагает другие, специфические для этой деятельности, умения, которые составляют высшие формы эмоционально-волевой регуляции:

- определять конкретные цели своих поступков;
- искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства достижения этих целей;
- проверять эффективность выбранных путей: действиями, ошибаясь и исправляя ошибки, опытом чувств, опытом прошлых аналогичных ситуаций;
- предвидеть конечный результат своих действий и поступков;
- брать на себя ответственность.

В развитии у детей описанных навыков большое значение играет возможность испытать множество вариантов действия для того, чтобы научиться делать выбор. Именно в выборе поступка или действия состоит первый шаг на пути развития произвольного (согласно со своими желаниями, волей) управления поведением.

3. Проблемное практическое задание. Для формирования этих умений педагогу необходимо создать условия, способствующие их формированию.

И одним из главных условий является учёт индивидуальных особенностей детей.

В каждой возрастной группе есть, по крайней мере 3 типа детей, которые по-разному ведут себя во время любой деятельности, в том числе игровой, и соответственно требуют разного подхода. У вас на столах имеется описание определённых типов детей, прочтите и предложите игры для таких детей и подходы. (на экран)

1 тип: Дети очень активны, подвижны, склонны к сильному возбуждению. Они охотно принимают любую

новую игру, с энтузиазмом включаются в неё и стремятся взять на себя активную роль. Для таких детей наиболее трудным оказывается выполнение правил, сдерживающую их спонтанную активность: дождаться своей очереди, не двигаться до определённого сигнала, уступить главную роль или привлекательный предмет другим. Часто они не обращают внимание на сверстников и заняты демонстрацией собственных возможностей. (С детьми этой группы можно организовать игры, в которых необходимо выполнить достаточно сложные для дошкольников действия (Черепашка-путешественница), либо совершать простые действия, от точности и аккуратности выполнения которых будет зависеть результат игры (Водонос, городки).

2 тип: Дети второго типа более робкие, осторожные. Они обычно не сразу понимают суть игры и не слишком охотно переключаются на новую для них деятельность. Сначала они держатся напряжённо, без интереса наблюдают за деятельностью сверстников. Ни в коем случае нельзя заставлять ребёнка брать на себя активную роль, пока он не будет готов к этому. С начала он будет пассивным наблюдателем и участником, через некоторое время будет проявлять инициативу. Для этих детей привлекательными будут игры с простыми действиями в которых результат зависит от сосредоточенности и ловкости (рыбак и рыбки), от внимания (Водяной). Иногда полезно сыграть на самолюбии детей, выразив сомнение в их силе и ловкости (в конце игры признать ошибочность своих сомнений).

3 тип: Дети вялые, пассивные, они не могут действовать наравне со сверстниками. Даже при многократном повторении игры они из-за страха перед своей неумелостью не справляются с заданием. (такие дети нуждаются в личном контакте со взрослым, в его внимании, поощрении. Коллективная подвижная игра с ними не эффективна. Для нормального психологического и личностного развития этих детей их необходимо включать в игры в 2-3 медлительными детьми, затем в игровое сообщество включать ровесников по активной. Игры наиболее подходящие для этих детей не должны содержать сложных действий, и не требовать особой ловкости. (Каракатица, Городки).

4. Дискуссия. (Выбери правильные утверждения и докажите.)

– Проблема самоконтроля актуальна в дошкольном детстве.

– Самоконтроль - один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

– Самоконтроль важное условие формирования правильной речи.

– Самоконтроль не появляется сам по себе.

– Истоки произвольного поведения – нужно искать в самостоятельной деятельности ребёнка.

– Поместить ребёнка в комфортные условия, и он сможет научиться управлять собой.

– Ребёнок осознает свои действия и почувствует необходимость управлять своим поведением.

– Ребёнок может научиться делать только вместе с взрослым.

Самоконтроль - один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей. Самоконтроль не появляется сам по себе. Истоки про-

извольного поведения ребенка, как и сознания, нельзя искать в его самостоятельной, индивидуальной деятельности. Сам ребенок, в какие бы замечательные комфортные условия его не помещали, никогда не сможет научиться управлять собой и не овладеет своим поведением. Более того, он никогда не почувствует необходимость в этом, как и в том, чтобы осознать свои собственные действия, посмотреть на себя со стороны. Все это он может научиться делать только вместе со взрослым: в общении, в совместной деятельности. Отсюда вывод: Самоконтролю следует обучать специально. Без специального формирования приемов и навыков самоконтроля качество деятельности остается очень

низким. Как и все остальные умения, формирование и развитие самоконтроля у детей-дошкольников легче происходит в игре.

5. Гостевой обмен опытом. Каждая группа приговорила заготовки из своего опыта работы: игры и упражнения для развития навыков самоконтроля у дошкольников (представление в разных формах: картотека, стендовая информация, мастер-класс, презентация...).

6. Подведение итогов. Чтобы работа педагога по воспитанию навыка самоконтроля оказалась более эффективной, нужна систематическая работа в этом направлении.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Консультация для родителей «Правила безопасности на дороге для детей!»

Алиева Марина Алексеевна, воспитатель, ГОБУЗ «Областной специализированный дом ребёнка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», г. Апатиты

Михеева Юлия Евгеньевна, воспитатель, ГОБУЗ «Областной специализированный дом ребёнка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», г. Апатиты

Библиографическое описание:

Алиева М.А., Михеева Ю.Е. Консультация для родителей «Правила безопасности на дороге для детей!» // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Дорога с ребенком из дома в детский сад и обратно — идеальный момент для формирования у него навыков безопасного поведения на улице. Перед ребенком всегда должен быть личный пример соблюдения родителями всех без исключения правил дорожного движения.

Основная задача бесед на тему безопасности на дороге заключается в том, чтобы выработать у ребенка стереотип безопасного поведения. Он должен умело применять правила и легко ориентироваться на улице. Ребенок должен знать, что он не одинок на дороге, у него есть помощники: дорожные знаки, сигналы светофора, взрослые, полиция. Надо только научиться «понимать» их и взаимодействовать с ними.

Правила безопасного поведения на улице.

1. Внимательность.
2. Исключить игры на проезжей части и вблизи её. Кататься на велосипеде, самокате, роликах в пределах двора, не выезжая на дорогу.
3. Переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках по отмеченной линии зебре.
4. Прежде чем переходить дорогу по пешеходному переходу, нужно остановиться и посмотреть налево, затем посмотреть направо и еще раз налево. Убедившись в безопасности, можно переходить дорогу. Подчеркивайте свои движения.
5. Учите ребёнка различать приближающиеся виды транспорта.
6. Переходить дорогу нужно спокойным шагом.
7. Даже если загорелся зелёный свет светофора, следует внимательно посмотреть по сторонам и убедиться, что все машины остановились.
8. При движении по тротуару придерживайтесь правой стороны. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.
9. При ожидании транспорта стойте с детьми только на посадочных площадках, а при их отсутствии на тротуаре или обочине.

10. При выходе из дома обратите внимание ребёнка на движение транспортных средств у подъезда и вместе посмотрите, не приближается ли к вам мотоцикл, мопед, автомобиль.

Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребёнка или вместе с ним может перечеркнуть все словесные предостережения. Поэтому родители не должны допускать спешки на проезжей части, бега через дорогу к автобусу, разговоров о по-

стороннем во время перехода дороги, движения на красный сигнал светофора.

Пусть Ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребёнка, но и других детей!

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - 64 с.

Т. Ф. Саулина. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет»

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми при взаимодействии с родителями

Басакина Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №90», г.Барнаул
Жогова Татьяна Леонидовна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №90», г.Барнаул

Библиографическое описание:

Басакина Ю.А., Жогова Т.Л. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми при взаимодействии с родителями//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Воспитание здорового ребенка – это одна из приоритетных задач в работе с детьми дошкольного возраста. Для здорового ребенка характерна высокая сопротивляемость организма к вредным факторам среды, устойчивость к утомлению, а также успешная социальная и физиологическая адаптация к окружающей действительности. [4]

Как говорится в Концепции дошкольного воспитания: «Актуальной задачей физического воспитания, является поиск эффективных средств совершенствования и развития двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движениях». [4]

Поэтому одной из главных задач нашего дошкольного учреждения является создание условий, способствующих формированию и укреплению здоровья воспитанников. В результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности. [3]

«Здоровьесберегающие технологии» - это понятие объединяет все направления работы дошкольного образовательного учреждения по сохранению, формированию и укреплению здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка (адекватность требований и методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; рационально организованный двигательный режим. [1]

В нашем дошкольном учреждении работа осуществляется комплексно, на протяжении всего дня медицинским работником и педагогическим коллективом: воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкального руководителя. Медицинский работник помогает организовать питание детей, проводит профилактические мероприятия, контроль и помощь в обеспечении требований СанПиНов. В детском саду оборудован спортивный зал, на прилегающей территории - спортивная площадка, в каждой возрастной группе оформлен спортивный центр стандартным и нестандартным оборудованием необходимым для комплексного развития ребёнка согласно возрасту воспитанников. Педагогами проводятся специально организованные занятия, согласно рабочей программе.

В своей работе мы используем динамические паузы, подвижные игры, пальчиковые гимнастики, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, закаливание после дневного сна, босохождение по массажным коврикам, самомассаж с мячами, игры – релаксации, беседы, практикумы о здоровом образе жизни, личной гигиене, правильном питании, полезных и вредных привычках. Так же разрабатываем и проводим терренкуры, экскурсии, спортивные развлечения, изготавливаем игровое оборудование для игр детей. В летний период для хождения босиком на прогулочном участке делаем тропу здоровья.

Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, должен находить поддержку дома, и тогда он будет закрепляться, если этого не происходит, то с этими детьми будет тяжелее и дольше добиваться результата. Задача воспитателя состоит в том, чтобы достичь с родителями доверительных,

партнерских отношений, для того чтобы объединить усилия во благо наших детей. А это одно из сложнейших направлений в работе воспитателя, от результата зависит многое. Успехом в работе с родителями зависит от того на сколько искреннее участие и интерес воспитателя к ребенку, его успехам и проблемам. [2]

В работе с родителями мы используем: консультации, индивидуальные беседы, тематические родительские собрания, папки передвижки, профилактические беседы по пропаганде здорового образа жизни, распространение буклетов, выставки, флэш-мобы, проведение совместных мероприятий, активное вовлечение родителей в образовательный процесс и жизнь группы. Для родителей, дети которых не посещают детский сад, организован консультационный пункт, на сайте ДОО систематически размещается информация в виде консультаций, буклетов, памяток, презентаций и пр.

К сожалению, не всегда сразу удается добиться расположения родителей, но очень важно продолжать верить и добиваться результатов. Ежегодно проводятся совместные с родителями спортивные досуги, утренники. Организацией таких мероприятий занимается инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель. Результатом таких праздников является отличное настроение, позитивные эмо-

ции, и желание повторить. Родители присоединяются к здоровому образу жизни, вместе с детьми стараются придерживаться режимных моментов, распорядка дня и меню, близкому к детсадовскому. Оказывают помощь в благоустройстве прогулочного участка, изготовления нестандартного оборудования, принимают активное участие в мероприятиях, помогают организовать выставки и экскурсии.

Родители запомните, что важно формировать интерес ребенка к оздоровлению собственного организма. Чем раньше он узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Минимальное закаливание - это воздушные и водные процедуры, босохождение и правильно подобранная одежда. Разрешайте детям ходить босиком по нагретому песку и асфальту, по мелким камушкам шишкам и другим поверхностям, которые действуют как сильные раздражители. Тёплый песок, мягкий ковёр, трава действуют успокаивающе. Не стоит насильно принуждать ребенка заниматься физкультурой, соблюдать правила гигиены, он быстро потеряет интерес, делайте это играя. Забота о здоровье — это важнейший труд не только воспитателя, но и родителей.

Список литературы:

1. Доронина Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание.- 2004. - №1. - С.60.
2. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - №11. -С.57.

Семинар-практикум как одна из форм просветительской деятельности с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста

Галинская Вера Андреевна, педагог дополнительного образования, МБДОУ ЦРР-детский сад №37 муниципального образования Абинский район п.Ахтырский

Библиографическое описание:

Галинская В.А. Семинар-практикум как одна из форм просветительской деятельности с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

В МБДОУ ЦРР – детском саду № 37 муниципального образования Абинский район Краснодарского края в просветительской деятельности родителей (законных представителей) проводится такая форма работы, как семинары-практикумы.

Семинар-практикум – форма групповых занятий, проходящая при активном участии обучаемых. Важной частью любого семинарского занятия служит вовлечение всех слушателей в активный диалог, совместное рассмотрение поднятых вопросов со всех точек зрения.

Конспект просветительского мероприятия с родителями

Семинар-практикум «Место взрослого в игре ребенка»

Цель: Познакомить родителей с приемами поддержания детской игры.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями игры детей раннего и младшего дошкольного возраста.
2. Выявить причину пропадания интереса у ребенка к игрушке, игре.
3. Научить родителей стимулировать ребенка продолжать игру.

Проблема: Быстрое угасание интереса ребенка к игрушке, к игре. Бесконтрольные покупки игрушек

родителями. Не умение ребенка играть. Непонимание родителями своей роли в детской игре.

Материалы:

1. Ноутбук, мультимедийная установка, презентация.
2. Предметные картинки по теме «Игрушки».
3. Памятки для родителей «Самообразователь родителя «Игра детей раннего и младшего дошкольного возраста».
4. Игрушка Чебурашка.

Приветствие и представление педагога.

Педагог: Тема нашего мероприятия посвящена одному интересному вопросу, с которым часто обращаются родители к специалистам Центра консультационной поддержки семьи «Гармония», функционирующего на базе нашей организации. И вы узнаете ее в ходе нашего семинара.

Знакомство

Педагог: Рассмотрите картинки детей, выберите картинку, соответствующую вашему внутреннему состоянию на данный момент. Представьтесь и назовите номер картинки и объясните, почему именно ее выбрали (Присутствующие озвучивают свой выбор).

Педагог: Поиграем в игру «Закончи предложение»

- Мой ребенок любит...
- Мой малыш часто....
- Мы семьей проводим....
- Летом мы всей семьей...
- Я покупаю своему ребенку...
- Мы все вместе....
- У нас дома много...
- Любимая игрушка моего ребенка...

Педагог: Вот мы с вами познакомились!

Подведение к теме мероприятия

Последнее предложение было об игрушке ребенка. Предлагаю посмотреть на эту фотографию (смотрят на экран) и побеседовать.

Беседа по картинке. Вопросы:

- Что вы видите?
- Что бы это значило?
- Что вы об этом думаете?
- Встречалась ли вам такая ситуация?
- У вас в семье было так?
- Что вы делали?
- Как надо правильно поступить?
- Что важно?
- Что важнее?
- Что может произойти потом?
- К чему может привести данная ситуация?
- На что вы можете повлиять?
- Вы можете контролировать данную ситуацию?
- Кто несет за это ответственность?
- Как может помочь детский сад?

Педагог: Мы с вами обозначили проблему, которой и посвящено наше мероприятие - Место взрослого в игре ребенка.

Основное содержание

Ведущий вид деятельности у детей – это... игра и для благополучного развития ребенка важно не только, какие игрушки его окружают, но и как происходит процесс игры.

Ведь зачастую, предложив ребенку раннего возраста «правильную» игрушку, мы не наблюдаем процесса игры с ней: малыш в лучшем случае внима-

тельно рассматривает новую вещь, потрясет ее и бросит, потом еще раз возьмет и бросит снова, а дальше интерес пропадает.

Или такой пример: Мама купила новую игрушку ребенку, дает ее и говорит: «Иди играй! Что ты не играешь, мешаешь мне! Ты просил, я купила». Почему так происходит? (ответы)

Но не все так просто в игре ребенка. Исследования показали, что игра детей не возникает стихийно, она складывается под руководством взрослого и в совместной деятельности с ним.

Организуем пространство для игры вместе с ребенком. При этом помните, что чем меньше возраст ребенка, тем меньшее количество игрушек должно быть одновременно в его поле зрения. Маленькому ребенку сложно удерживать свое внимание, и, соответственно, не происходит процесса игры, а ребенок просто манипулирует игрушками.

Покажите малышу, что машинку можно не только катать, но и возить в ней куклу или овощи к столу. Придумывайте маленькие сюжеты для игры: приготовили для куклы суп, накормили ее, уложили спать.

Рассмотрим следующую ситуацию. Мама показала, как играть с игрушкой, ребенок заинтересовался и стал сам играть, выполнять какие-то действия с ней. Мама стала заниматься своими делами, но через некоторое время видит, что игрушка брошена, ребенок уже не хочет с ней играть. Что произошло, как вы думаете? (ответы) Что же делать маме? Давайте ей поможем! (предложения) Придумать новый способ или историю обыгрывания игрушки! Так происходит развитие игры, обучение ребенка новым действиям с игрушкой, т.е. обогащение его маленького опыта.

Итак, мы с вами можем четко сформулировать место взрослого в игре ребенка. Это... (ответы) игра детей складывается под руководством взрослого и в совместной деятельности с ним.

Практическая часть

Предлагаю вам проявить смекалку, воображение и попрактиковаться придумывать новые способы, сюжеты для игр с уже надоевшими детям игрушками.

Итак, вытягиваем картинку игрушки, представляем, что основные действия ребенок умеет выполнять с ней, и уже она ему не интересна. Какую игру вы можете предложить ребенку, чтобы поддержать интерес, как вы с ним поиграете? На обдумывание 5 мин. (Родители выполняют задание)

Рефлексия

Давайте вернемся к нашим забавным личикам малышей и еще раз соотнесем свое эмоциональное состояние с ними, какую картинку теперь вы выберете? (ответы) – Какой вывод вы сделали сегодня, познакомившись с темой?

- Ваш план действий в дальнейшем?
- Продолжите фразу: «Игра – это...»
- Что вы пожелаете участникам встречи?

Я желаю вам хорошего настроения, счастья, любви в ваших семьях и чтобы ваши дети всегда с удовольствием играли, ведь мы знаем, что ребенок развивается в игре.

Возьмите с собой памятки «Самообразователь родителя» по теме нашего мероприятия.

Семинар-практикум «Развиваемся, играя»

Семинар-практикум «Развиваемся, играя» предназначен для родителей и детей раннего возраста, который проводится в выездном режиме в рамках работы Центра консультационной поддержки семьи «Гармония», функционирующего в ДОО.

Цель: способствовать установлению тесного контакта мамы с малышом посредством совместного выполнения игр и упражнений.

Структура проведения встречи:

1. «Общий круг» – на первой встрече участники знакомятся, родители в нескольких словах характеризуют себя и ребенка, озвучивают волнующий вопрос или проблему. На последующих встречах делятся с тем, что нового и интересного произошло с ребенком, как они применили полученные знания, в какие игры поиграли.
2. Создание мотивации (проблемной ситуации) для дальнейшей деятельности.
3. Планирование деятельности (что будем делать? Как? Что нам для этого необходимо?)
4. Проведение игр и упражнений.
5. «Заключительный круг» (рефлексия) – взрослые участники делятся своими впечатлениями об игре с малышом, о том, чему новому они научились (узнали, заметили в общении с ребенком), какая игра понравилась или не понравилась и почему.
6. Заключительные пожелания ведущих.

Проведение игр и упражнений направлены на основные области развития ребенка раннего возраста: движение, моторика, общение, когнитивное, речевое развитие, самообслуживание.

Комплекс состоит из 5-6 игр и упражнений, которые могут варьироваться и повторяться, например:

1 встреча:

- Мишка-строитель (игра с кубиками);
- игра с предметами (действия с предметом по назначению);
- просовываем игрушку (через бумажную втулку);
- привет-пока (машем ручкой на приветствие и прощание);
- каталка (игра с игрушкой-каталкой);
- за мячом (прокатываем мяч и передвигаемся за ним).

2 встреча:

- строим куличик (игра с песком);
- пальчики здороваются (соединяем пальчики);
- носим игрушку (с одного стульчика на другой);
- прячем игрушку (ищем);
- кормим Мишку (игра с посудкой);
- за мячом (ползаем или ходим за мячом).

3 встреча:

- пирамидка из стаканчиков (ставим один на другой пластиковые стаканчики);
- смотрим в окно (что там?);
- бумажные лоскутики (отрываем кусочки от листа бумаги);
- ножки топают по дорожке (пытаемся самостоятельно обуться);
- кукла спит (качаем, а-а-а).

4 встреча:

- пальчики кланяются (сгибание пальчиков);
- кормим куклу Машу (игра с посудкой);
- на прогулке (рассматривание окружающих предметов, мама называет их);
- за мячом (ползаем за мячом);
- разбираем покупки (из сумки достаем предметы и отдаем их маме);
- книжка-малышка (рассматриваем картинки).

5 встреча:

- башенка (строим из кубиков);
- кто спрятался (накрываем легким платком ребенка, затем маму);
- ладошки (читаем потешку, показываем движения руками);
- кукла Маша спит (укладываем спать, укачиваем: а-а-а);
- прокати мяч (толкаем двумя руками мяч);
- привет-пока (приветствие с помощью жестов).

Для успешного взаимодействия педагогов с родителями используются следующие методы и приемы:

- доброжелательный тон общения;
- взаимоуважение;
- ответная реакция на просьбы, высказывания, вопросы родителей во время общения на практикуме;
- выслушивание до конца собеседника;
- обязательное консультирование, практическая помощь на конкретную просьбу или вопрос родителя в последующие дни после озвучивания (в дистанционном режиме);
- использование речевых формулировок, способствующих у родителей поднятию самооценки и понимания своей значимости в достижении положительных результатов с детьми (Вы на правильном пути! Мы не сомневались, что у Вас получится! Ваше общение с малышом делает его счастливым. Продолжая играть с ребенком так же, Вы добьетесь многого!);
- вручение в конце мероприятия участникам какого-либо предмета (буклет «Самообразователь родителя» с играми или с краткой консультацией, мини-книжка с играми для ребенка, раскраска, наклейки, стикеры, игрушка-оригами, открытка, заготовка игры и т.д.).

Список литературы:

1. Галинская В.А., Гагина В.А., Сидоренко С.Н. Групповые формы работы с родителями выездной консультативной службы «Шаг наВстречу»: методическое пособие для педагогов ДОО – Ахтырский, 2022
2. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОО и семье: методическое пособие / К.Л. Печора. - М.; ТЦ Сфера, 2017.- 114 с.
3. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста / Е.Е. Хомякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 128 с.

Как научить ребенка слышать с первого раза

Гирик Ирина Хамитовна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад «Радуга» г.о.Рефтинский

Библиографическое описание:

Гирик И.Х. Как научить ребенка слышать с первого раза//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Вопрос непростой. Даже взрослые люди, бывает, не слышат с первого раза. Ведь и про мужей, и про сотрудников часто можно услышать подобные жалобы: «Я говорю, говорю, а как об стенку горох. Вот как еще человеку сказать?» Но, может быть, эти взрослые выросли из детей, которых не научили слышать с первого раза? Попытаться научить этому ребенка все же стоит.

Алгоритм следующий:

1. Прежде всего, убедитесь, что вас внимательно слушают

Так бывает, что ребенок поглощен игрой или творчеством и действительно не слышит. Чтобы он в этот момент услышал, нужно либо очень-очень громко позвать, либо прикоснуться. Второй вариант приятней. Не все любят громких звуков. Поэтому в аналогичной ситуации тоже подходите, кладите руку на плечо, привлекая к себе внимание, можете даже немного к себе развернуть. И только убедившись, что вы попали в центр внимания, начинайте говорить.

Вы когда-нибудь разговаривали с маленьким ребенком, который очень хочет сказать вам нечто важное? Который аж захлебывается словами, чтобы успеть рассказать вам все, что рвется наружу. Ребенок в таком случае обычно даже фиксирует голову взрослого двумя руками, чтобы удерживать внимание. Да-да, обхватывает пухлыми ладошками, так, чтобы взрослый не смог отвернуться. А то вдруг отвернется и не услышит важную важность.

Держать ребенка за уши совершенно лишнее. Но можно держать его за плечи. В принципе, достаточно установить глазами зрительный контакт. Если меня 100% увидели, то вероятность, что меня услышат, существенно возрастает. Когда вы что-то говорите глаза в глаза, это очень трудно пропустить мимо ушей. Можно наблюдать, как дети младшей группы детского сада, когда что-то хотят сказать приятелю по играм, руками разворачивают его к себе. Они искренне хотят быть услышанными.

Еще очень важно обращаться по имени. Или даже просто обращаться. Сказанное без обращения – это чаще всего обращение в никуда и эффект от этого никакой. По опыту педагогической деятельности можно сказать, что «Прибираем игрушки» пролетает мимо гораздо чаще, чем «Ребятки, глазки свои на меня подняли! Подошло

время обеда. Начинаем все прибирать игрушки»

2. Убедитесь, что ребенок вас действительно услышал.

Слушал и услышал – это не одно и то же. Визуально человек вроде бы и слушал, и в глаза смотрел, и, может быть, даже кивал или «угукал», а сам мыслями где-то очень далеко был. На всякий случай лучше переспросить. Что-то типа этого: «Ты меня услышал? О чем я сейчас попросила? Тимофей, что мы сейчас будем делать?» И если ответ совпал с тем, что вы до этого говорили – поздравляю, вы услышаны. Это только первое время кажется, что слишком много всяких «реверансов». Потом это входит в привычку и всеми нормально воспринимается.

- Саша, заканчивай игру, через 5 минут ужин

-Угу

-Что значит «угу»?

-Я понял, через пять минут ужин.

Как говорится, слушайте и не говорите, что не слышали.

3. Договоритесь о последствиях.

«Я говорю, говорю, а как об стенку горох». Конечно. Если «говорю, говорю», то можно и дальше говорить, говорить, говорить... Зачем слышать с первого раза, если будет и третий, и пятый? Чтобы научить слышать с первого раза, нужно говорить один раз. И предупреждать о последствиях. «Я не буду накрывать на стол дважды» Тот, кто вовремя не придет к столу, останется голодным. Либо будет сам себе разогревать и накрывать на стол. Зависит от договоренностей.

Тот, кто не услышал, что надо прибирать игрушки, будет вечером сидеть без игрушек. В детском саду общее правило: «Кто не прибирает, тот и не играет»

Тот, кто не услышал «Несите мне грязные вещи, я запускаю стирку», будет сам руками стирать свои брюки. Не потому, что я вредная. А потому что брюки нужны уже завтра, а стиральную машину поздно вечером я не включаю, ибо во время отжима её звук нарушает сон безвинных соседей по панельной многоэтажке.

Тот, кто не услышал «Надо быстро одеваться. Если через 10 минут не выйдем, то опоздаем в кино», опоздает в кино.

Конечно, чтобы это сработало, надо, чтобы договоренности всегда исполнялись и последствия наступали.

Адаптация к детскому саду

Зорина Марианна Владимировна, воспитатель, педагог-психолог ФГКДОУ «Детский сад №149» МО РФ

Библиографическое описание:

Зорина М.В. Адаптация к детскому саду//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Вступление ребенка в дошкольное учебное заведение представляет собой значимый период как для самого малыша, так и для его родителей. Для обеспечения гладкого и безболезненного адаптационного процесса, необходимо заблаговременно начать подготовку. Приведем ряд ключевых рекомендаций, которые облегчат этот переход.

1. Диалоги о преддошкольном учреждении: Ежедневно устраивайте беседы с вашим малышом о сущности дошкольного учреждения и его значении. Разъясните, что его ждут захватывающие занятия и общение с сверстниками, в это время вы будете заняты домашними обязанностями.

2. Организация прогулок возле дошкольного учреждения: Заблаговременно спланируйте маршруты возле садика. Привлеките интерес ребенка к близлежащим объектам, объясните ему, что вскоре он будет здесь проводить время, играя и радуясь в компании сверстников и педагога.

3. Поощрение успехов: С энтузиазмом рассказывайте друзьям о том, что ваш малыш вырос и скоро начнет посещать дошкольное учреждение. Это способствует развитию его самоуверенности.

4. Распорядок дня: Ознакомьте ребенка с тем, что его ждет в детском саду до начала посещения: обсудите предстоящие активности и роли воспитателей. Это поможет его гладкой адаптации к новой обстановке.

5. Социализация в детском саду: Поясните ребенку, что детский сад - это место, где он может найти новых друзей. Обучите его основам общения, включая приветствия и прощания, которые помогут взаимодействовать с другими детьми. Читайте вместе стихотворения и рассказы о детском саде, демонстрируя соответствующие иллюстрации, чтобы он лучше представлял себе это окружение.

6. Осознание функций педагога: Разговаривайте с ребенком о том, кто такие педагоги и правила общения с ними. Это снизит его беспокойство относительно того, что мама его покинула.

7. Преодоление препятствий: Обговорите с ребенком, что в детском саду может быть множество других детей и только один воспитатель. Поэтому важно учиться быть терпеливым. Напоминайте ребенку, что родители всегда вернутся за ним после занятий.

8. Ролевая игра «Детский сад»: Вовлеките ребенка в имитацию обыденных событий дошкольного учреждения. Это обучит его навыкам общения и плавной адаптации среди сверстников.

9. Комфорт через игрушки: Дайте вашему малышу взять его любимые игрушки в детский сад, чтобы он чувствовал домашний уют в новой обстановке. Научите его делиться этими игрушками с другими детьми, подчеркивая значение общения и дружбы.

10. Ритуалы прощания и приветствия: Обговорите и отрепетируйте процесс прощания и встречи в детском саду. Повторение поможет ребенку усвоить эти моменты, снизив тревожность за счет предсказуемости.

11. Оценка самостоятельности: Подтвердите, что ребенок способен выполнять базовые действия самообслуживания и может артикулировать свои желания. Это облегчит его адаптацию и самостоятельность в детском саду.

12. Взаимодействие с педагогом: Не забывайте поддерживать связь с воспитателем ребенка, узнавайте о его социальном круге и стимулируйте дружеские связи. Принимайте активное участие в развитии вашего малыша, радуйтесь вместе с ним его достижениям — это заложит крепкую основу для будущих отношений.

13. Управление конфликтными ситуациями: При возникновении разногласий с педагогами необходимо избегать агрессивных методов общения и не обсуждать их при ребенке. Воздерживайтесь от высказываний негативных оценок о дошкольном учреждении в присутствии малыша, чтобы сохранить его уверенность в безопасности и стабильности окружающей среды.

14. Тактильное взаимодействие: С началом походов в детский сад, ваш малыш испытывает недостаток привычных объятий и контакте. Уделяйте ему больше времени на ласки и обнимашки дома, это поможет ему ощутить вашу поддержку и тепло.

15. Поддержание позитивной атмосферы: Делитесь историями о забавных играх, увлекательных мероприятиях и новых приятелях. Читайте ребёнку книги, в которых рассказывается о радостных приключениях в детском саду, и смотрите анимационные фильмы, показывающие, как персонажи наслаждаются временем, проведенным в коллективе. Важно избегать отрицательных комментариев о детском учреждении при малыше, даже если у вас самих возникают тревоги или сомнения.

16. Социализация с будущими одноклассниками до начала посещения детского сада: Непринужденные встречи позволят малышу адаптироваться и минимизировать стресс при вхождении в новую образовательную среду. Обменяйтесь контактами с родителями, обсуждайте вопросы воспитания и предоставляйте взаимную поддержку.

Запомните, процесс адаптации вашего малыша к условиям детского сада потребует времени и терпения от вас. Не стоит огорчаться, если в начале он будет проявлять слезы или нежелание присоединиться к сверстникам в игровой зоне. Важно оставаться на связи,

оказывать ему поддержку, демонстрируя вашу любовь и заботу. С течением времени ребенок адаптируется к новому для него пространству и найдет радость в общении как с другими детьми, так и с педагогическим составом.

Содружество педагога с семьями воспитанников

Кузьмина Юлия Петровна, воспитатель, МАОУ «СОШ №1 «Полюс» НГО

Библиографическое описание:

Кузьмина Ю.П. Содружество педагога с семьями воспитанников//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Взаимодействие с родителями в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) становится всё более актуальным в связи с изменениями в системе образования и внедрением новых стандартов. ФОП ДО направлена на обеспечение качественного и доступного дошкольного образования для каждого ребенка, а также на укрепление взаимодействия между образовательными учреждениями и родителями.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) главными целями взаимодействия педагогов с семьями обучающихся являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

В нашей группе родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Они активно участвуют в гибком планировании. И не только поддерживают предложения педагога, инициативу детей, но и предлагают свои варианты участия.

Семьи воспитанников оказывают поддержку и помощь в пополнении развивающей предметно – пространственной среды группы в Центре уединения, Центре науки, Центре литературы.

Наши родители являются активными участниками образовательных событий, мастер- классов и других мероприятий.

Они принимают активное участие в праздниках, развлечениях. Наши праздники – субъектные – родители готовят атрибуты, роли в сценках, номера, игры.

Список литературы:

1. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
2. ФОП ДО. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

В старшей группе реализовали совместно с родителями и детьми проект «Герб семьи». В каждой семье создавали герб семьи, а потом на празднике презентовали их.

Совместно с семьями воспитанников принимаем участие в акциях:

1. «Посылка для участников СВО», в нашей группе несколько пап участвуют в СВО (папа Кати, Семёна и Артёма).
2. Акция «Письмо и открытка солдату».
3. Акция «Новогодняя игрушка».
4. Акция «Наведи чистоту на планете» в апреле и мае.

По предложению родителей организовали мини - выпускной Мастер – класс «Песочное печенье».

Вместе с детьми для родителей организовали игру «Узнай свою семью». Ребята изобразили членов своей семьи и каждому рисунку присвоили номер. Мы разместили рисунки в раздевалке, а родители определяли рисунок своей семьи.

Совместно с родителями и детьми участвуем в городских конкурсах, концертах. В ДК им Гагарина, в Муниципальном центре культуры.

Ездим на экскурсии в Городскую библиотеку, Городской музей, Парк - музей «Пограничная площадь», магазин «Купеческий».

Проводим День выходного дня.

Приняли участие в межрегиональном флешмобе «Семейные традиции».

Эти мероприятия способствуют не только укреплению семейных ценностей, но помогают приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи.

А узнать подробнее о наших мероприятиях и событиях вы сможете на нашем сайте и сообществе МАОУ «СОШ №1 «Полюс» НГО

Как помочь ребёнку стать уверенным в себе?

Рамазанова Евгения Вячеславовна, воспитатель, МДОБУ ДС №10 Лесозаводского МО

Библиографическое описание:

Рамазанова Е.В. Как помочь ребёнку стать уверенным в себе? // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Дети дошкольного возраста особенно нуждаются в поддержке взрослых, поскольку именно в этот период формируется базовая самооценка и уверенность в собственных силах. Важно помнить, что уверенность ребёнка зависит не столько от успехов или неудач, сколько от отношения окружающих — родителей, воспитателей и сверстников.

Что такое детская неуверенность?

Неуверенный ребёнок часто испытывает тревогу перед новыми ситуациями, боится проявить инициативу, опасается совершить ошибку. Такие дети менее охотно участвуют в играх, занятиях и коллективных мероприятиях, склонны сомневаться в своих способностях даже там, где успех очевиден. Иногда неуверенность проявляется агрессией или замкнутостью.

Причины детской неуверенности

Причины низкой уверенности могут крыться во многих факторах:

- Негативная оценка родителями («неправильно», «некрасиво», «опять всё испортишь»).
- Чрезмерное давление или завышенные ожидания: стремление родителей сделать ребёнка идеальным может привести к страху ошибок.
- Отсутствие поддержки, эмоционального тепла и понимания со стороны близких.
- Частые неудачи или отсутствие достижений и поощрений.
- Проблемы в семье: конфликты между взрослыми, развод, потеря близкого человека.

Как родители могут поддержать развитие уверенности?

1. Демонстрируйте безусловную любовь и принятие. Ребёнок должен чувствовать себя любимым независимо от успехов и поведения. Показывайте свою

поддержку словами и действиями («я горжусь тобой», «мы справимся вместе»), хвалите усилия, а не только конечный результат.

2. Создавайте позитивную атмосферу дома

Избегайте критики и негативных сравнений. Поощряйте самостоятельность и инициативу. Позвольте ребёнку пробовать новое, совершать ошибки и учиться на них.

3. Поддерживайте чувство компетентности

Дайте возможность малышу проявлять свои способности: рисование, танцы, спорт, помощь по дому. Похвала должна быть искренней и конкретной («ты хорошо постарался!», «это замечательно сделано!»).

4. Помогайте справляться с трудностями

Учите детей решать проблемы самостоятельно, предоставляя подсказки и советы, а не делая всё за них. Если ребёнок столкнулся с препятствием, предложите подумать над разными вариантами решения.

5. Формируйте адекватную самооценку

Важно избегать гиперопеки и чрезмерных похвал. Ребёнок должен понимать границы своих возможностей и уважительно относиться к другим людям.

6. Развивайте социальные навыки

Общение со сверстниками помогает детям почувствовать принадлежность к группе, научиться договариваться и сотрудничать. Умение дружить укрепляет уверенность в себе.

7. Будьте примером

Показывайте своим поведением, как важно верить в собственные силы, преодолевать трудности и гордиться своими достижениями.

Список литературы:

1. Гиппенрейтер Ю.Б., «Общаться с ребёнком. Как?»
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б., «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми»
3. Фурманов И.А., «Психология детско-родительских отношений»
4. Шишова Т.В., «Воспитание без насилия»
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А., «Игра и её роль в развитии ребёнка-дошкольника»

Как учить с ребёнком стихи играючи?

Садырина Ольга Николаевна, методист, МБДОУ детский сад №6 г.Вязьмы
Смоленской области

Библиографическое описание:

Садырина О.Н. Как учить с ребёнком стихи играючи? // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Красивая, образная речь, украшенная цитатами из стихов, всегда производит впечатление. Умение декламировать поэзию – это настоящий талант, которым гордятся и родители, и дети. Однако, не все дети легко запоминают стихи. Многие родители сталкиваются с трудностями, пытаются помочь своим детям выучить стихотворение наизусть, прилагая немало усилий и терпения. В этой статье мы рассмотрим эффективные и игровые методы, которые помогут детям легко и непринуждённо запоминать стихи, превращая процесс заучивания в увлекательную игру.

Дети часто испытывают трудности с запоминанием текстов по ряду причин, которые тесно связаны с особенностями их психического развития и восприятия информации. Главная причина – отсутствие эмоциональной связи с материалом. Если текст не вызывает у ребенка интереса, не затрагивает его личный опыт, не резонирует с его переживаниями, потребностями и интересами, то мотивация к запоминанию попросту отсутствует. А без мотивации, как известно, любая учебная деятельность превращается в неэффективную и обременительную рутину. Ребёнок просто не видит смысла тратить усилия на запоминание чего – либо, что кажется ему скучным и бесполезным.

Поэтому для успешного заучивания стихов или прозы, крайне важно подбирать тексты, которые действительно увлекают ребенка. Это могут быть стихотворения, связанные с его любимыми играми, персонажами, сюжетами. Идеальный вариант – стихи, которые помогают ребенку играть активнее, распределять роли в играх, сопровождать движения, ритмизировать действия. Например, стихотворение, которое позволит ему блеснуть перед друзьями или же определить, кто будет ведущим в игре, будет выучено гораздо быстрее и легче.

Однако, слепое упование на принцип «повторение – мать учения» может оказаться контрпродуктивным. Бесконечное, механическое повторение не только может наскучить ребенку до такой степени, что он навсегда возненавидит даже самый замечательный текст, но и ограничивает запоминание только слуховой памятью. Это существенно снижает эффективность процесса.

Для достижения наилучших результатов необходимо задействовать другие виды памяти: зрительную (представление образов), обонятельную (ассоциации с запахами), вкусовую (связь со вкусовыми ощущениями), осязательную (тактильные ощущения) и двигательную (жесты, мимика). Все эти каналы восприятия могут быть включены в процесс запоминания для создания более ярких и запоминающихся ассоциаций.

Наиболее важной, однако, является эмоциональная память. Чем ярче и эмоциональнее процесс заучивания, тем лучше ребенок запомнит текст. Поэтому процесс должен быть, прежде всего, веселым, увлекательным, игрой, а не скучной обязанностью.

Содержание стиха должно быть максимально осязаемым, видимым, представляемым. Важно использовать наглядные пособия, инсценировки, рисование, лепку, игры с предметами – все, что поможет ребенку создать живую, чувственную картину, связанную с текстом. Только взаимодействие разных видов памяти и наличие сильной эмоциональной привязанности к материалу гарантируют эффективное и долговременное запоминание. Поэтому важно не только что ребенок запоминает, но и как он это делает.

Родительское собрание «Использование кинезиологических методов в работе с детьми дошкольного возраста»

Юшкова Ольга Игоревна, учитель-логопед, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Рябинушка»

Библиографическое описание:

Юшкова О.И. Родительское собрание «Использование кинезиологических методов в работе с детьми дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цель: познакомить родителей с кинезиологическими упражнениями, применение которых возможно дома в целях умственного и физического оздоровления дошкольников.

Задачи:

1. Познакомить родителей с кинезиологией, как одним из методов активного развития детей и взрослых.
2. Раскрыть требования к выполнению кинезиологических упражнений;
3. Повысить мотивацию родителей на выполнение со своим ребенком кинезиологические упражнения в условиях семьи через их практическое выполнение.

Актуальность: Необходимость создания условий, раскрывающих резервы организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья.

Предполагаемые результаты: знакомство и отработка некоторых кинезиологических упражнений, применение их в домашних условиях.

Форма проведения: родительское собрание с элементами тренинга.

Ход мероприятия:

1. Приветственное слово. Цель мероприятия.
2. Игра «Улыбнемся» (Прежде чем мы начнем предлагаю поздороваться друг с другом, поприветствовать своих соседей улыбкой. Создав положительный настрой можно перейти к теме нашей встречи).
3. Теоретическая часть.

Кинезиология - это наука о мышцах и выполняемых ими движениях, но если говорить о психологическом аспекте, то это понятие гораздо шире - это наука о движении наших чувств, мыслей и мышц. Открывателем кинезиологии стал Д.Гудхард, он первым, еще в 1960 году. Кинезиология или Гимнастика Мозга – это упражнения, которые активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему «интеллект-тело» и приводят её в готовность к обучению.

Программа «Гимнастика Мозга» была разработана в 1970-х годах американским доктором Полом Деннисоном. В России ГМ впервые появилась в 1988 г. Сейчас её активно используют и врачи, и педагоги, и ученые.

Огромная польза и привлекательность ГМ состоит в её простоте и практичности. Главная идея, которую

пропагандируют кинезиологи, такова – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

В настоящее время отечественные учёные и педагоги в области кинезиологии, разработали специальные комплексы упражнений ГМ, цель которых:

- развитие межполушарной специализации;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания;
- развитие речи;
- устранение дислексии;
- развитие мышления.

Условия использования для детей:

- Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять 5-20 минут в день.
- Занятия проводятся утром.
- Занятия проводятся ежедневно.
- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом.

4. Практическая часть. Предлагаем перейти к практическому блоку и научится выполнять упражнения, чтоб заниматься дома.

1 упражнение «Колечко». Поочередно и как можно быстрее нужно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. Попробуем в прямом порядке (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке.

2 упражнение называется «Оладушки». Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Нам нужно одновременно менять позицию рук. (Показываю) По мере усвоения – движение ускорять.

Речевое сопровождение:

Мы играли в ладушки – жарили оладушки.

Так пожарим, повернем – и опять играть начнем.

3 упражнение – «Кулак – ребро – ладонь». Три положения руки на плоскости стола: кулак, ребро,

ладонь. Они последовательно сменяют друг друга. Выполняем сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз.

Речевое сопровождение:

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

Один из блоков ГМ - это Телесные упражнения

1.»Перекрестное марширование». Инструкция: нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

Речевое сопровождение:

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

2.»Велосипед». Инструкция: исходное положение: встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением. 8 движений + пауза. Выполняется 3 раза.

Следующий блок упражнений: Глазодвигательные упражнения

1. «Горизонтальная восьмерка» Инструкция: вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

2.»Следи за карандашом». Инструкция: нужно держа перед собой в двух руках карандаши, которые параллельно полу соединены на уровне глаз. По очереди карандаш каждой рукой отводится:

- сначала вправо и возвращается в и.п.; далее влево и возвращается в и.п.;

- потом поднимается вверх то правой, то левой рукой;

- затем опускается вниз то правой, то левой рукой. Глаза двигаются за карандашом.

3.»Слон». Инструкция: встать в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклонить голову к плечу. От этого плеча вытянуть руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев (упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху).

4. «Глаз – путешественник». Инструкция: исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, который я назову (в разных местах музыкального зала заранее размещены букетики цветов разного цвета).

Одной из интересных форм кинезиологических упражнений является зеркальное рисование. Это рисование двумя руками одновременно. Такое рисование очень увлекательно и полезно (и не только для детей): – Во-первых, с его помощью можно познакомить ребенка с симметрией, – во-вторых, оно развивает мелкую моторику, пространственное мышление, воображение, – в-третьих, повышает способность ребенка к самоконтролю, сосредоточению.

Кроме того, рисование двумя руками является отличной зарядкой для мозга, так как задействуются оба полушария одновременно. Используя такие задания в практике, отмечаю у детей повышение работоспособности, активизацию познавательных процессов.

Перед вами лист бумаги, приклейте его скотчем к столу, чтобы он не скользил. Берём 2 карандаша и ставим в центр картинки. Необходимо обводить одновременно 2 руками. Именно это и даёт полезный эффект. В данный момент у вас включается и правое, и левое полушарие, а значит мозг развивается.

А теперь предлагаем завершить нашу встречу упражнением из блока «Тонус и релаксация».

«Путешествие на облаке»

Инструкция: сядьте удобнее и закройте глаза (включается музыка). Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект занятия «Ей крылья Родина дала. Ольга Санфирова-самарский герой» в старшей группе

Губанова Галина Григорьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №189», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Губанова Г.Г. Конспект занятия «Ей крылья Родина дала. Ольга Санфирова-самарский герой» в старшей группе//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие.

Содержательная линия: Область формирования основ гражданственности и патриотизма.

Цель: воспитание уважения и гордости за поступки героев Отечества.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с яркими биографическими фактами и подвигом Героя Советского Союза - участницей ВОВ, летчицей Ольгой Санфировой.
- 2) Упражнять в умении собирать разрезные картинки из серии «Военные самолеты».
- 3) Вызвать у детей чувство уважения и гордости за подвиг Ольги Санфировой.

Методы и приемы:

- наглядные: рассматривание фотографий, иллюстраций и картин, просмотр видеосюжета;
- словесные: вопросы к детям, ситуация общения;
- практические (игровые): настольно-печатная игра.

Материалы и оборудование:

- демонстрационный: фотографии, репродукции картин, телевизор, флеш-карта;
- раздаточный: разрезные картинки.

Предварительная работа:

с воспитанниками: рассматривание фотографий и репродукций картин с изображением военных действий ВОВ, чтение художественных произведений о подвигах советского народа, продуктивная деятельность, организация мини-музея.

педагога: изучение биографии, подбор иллюстративного материала, подбор видеосюжета.

Логика образовательной деятельности

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в картинную галерею. А кто из вас знает, что такое галерея? (ответы детей).

Галерея - это музей, где выставляются различные произведения искусства или предметы. А как вы думаете, что выставляют в картинной галерее? (ответы детей).

Я приглашаю вас в картинную галерею, где выставлено всего 5 картин (картины с изображением женщин военных. Рассмотрите их внимательно.

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, что объединяет все эти картины?

- Кто главные герои картин?

- Какая военная профессия у этих женщин?

Я предлагаю вам подумать как можно назвать эту выставку? В конце занятия мы с вами поделимся мыслями об этом.

А сегодня я хочу вас познакомить с героическим человеком, летчицей - Ольгой Санфировой. Давайте вместе повторим ее имя - Ольга Санфирова. Почему именно с ней? Потому что Ольга Санфирова наша землячка. А кто из вас знает, что означает слово «землячка». (ответы детей). Слово «земляк» или «землячка» означает то, что люди родились на одной земле или в одной местности - в городе или деревне. Вы ребята в каком городе родились? (ответы детей). И Ольга Санфирова тоже родилась в городе Самара.

Рассказ воспитателя: «Очень давно, еще за долго до начала войны в городе Самара жила была девочка Оля. Оля мечтала, что когда она станет взрослой, то научится летать на самолете. Оля подросла и стала заниматься в Аэроклубе - учиться летать на аэроплане и прыгать с парашютом.

Когда началась Великая Отечественная Война, смелая девушка Ольга Санфирова была призвана в армию, чтобы защищать Родину от гитлеровских захватчиков.

(Далее рассказ сопровождается документальными кадрами).

Ольга Санфирова служила лётчицей бомбардировочного авиационного полка. Вместе со своими боевыми подругами, Ольга, на маленьких самолетах «Кукурузниках», вылетала ночью на задания, чтобы уничтожить вражеские укрепления. Маленькие деревянные самолеты наводили ужас на вражеские войска. Немцы прозвали советских летчиц «Ночными ведьмами». А наши - «Боевыми ласточками».

Но однажды, возвращаясь с боевого задания, которое было успешно выполнено, самолет Ольги Санфировой попал под сильный обстрел. Самолет загорелся и Ольге пришлось покинуть его - прыгнуть с парашютом.

Двигаясь к своим, Ольга Санфирова подорвалась на противопехотной mine и погибла.... (пауза)

Каждого, кто защищал нашу Родину от врагов можно считать настоящим героем.

Имя Ольги Санфировой, особо дорого нам, потому что она, как и мы, родилась в городе Самара».

Я знаю, что многие мальчишки, а может и не только мальчишки мечтают, когда вырастут стать военными.

А как вы думаете, ребята, какими должны быть военные (ответы детей).

Я вам предлагаю поиграть в игру «Военные летчики».

Воспитатель предлагает детям встать враспынную.

Я буду произносить слова, а вы повторяйте за мной движения.

Ну-ка летчики-пилоты, (имитация надевания очков)

Приготовились к полету! (руки вытянуты вперед, имитируем вращение штурвала)

К самолету подошли

И в кабину вверх взошли (маршируем на месте)

Начинается полет,

Загудел наш самолет. (вращение руками (имитация - заводим мотор))

Вверх поднялся, полетел, (перенос центра тяжести вправо-влево)

Летчик вправо посмотрел, (поворот корпуса тела вправо, поставить правую руку ко лбу)

Летчик влево посмотрел, (поворот корпуса тела влево, поставить левую руку ко лбу)

Быстро полетел вперед

Наш военный самолет! (бег на месте, руки расставлены в стороны)

Игра проводится еще раз с ускорением.

Отлично! Молодцы ребята! Теперь вы готовы к выполнению боевого задания! Во время боевого вылета пострадали несколько наших самолетов. Я предлагаю вам отремонтировать самолеты, ведь летчики должны уметь не только управлять самолетом, но и ремонтировать его!

Воспитатель предлагает детям разделить на пары (по желанию) и подойти к столам (на столах лежат разрезные картинки «Военные самолеты»). Дети по команде собирают разрезные картинки на время - кто быстрее.

Воспитатель предлагает детям провести проверку на правильность выполнения задания.

Ребята, вы отлично справились с боевым заданием, теперь наши самолеты могут снова отправляться в бой.

Воспитатель предлагает детям сесть на свои места.

Ребята, как вы думаете, откуда мы можем узнавать о подвигах солдат, которые защищали нашу Родину

во время ВОВ, ведь это было так давно, а мы об этом знаем. (ответы детей).

Воспитатель выставляет на мольберте фото с изображением памятника О. Санфириной и мемориальной доской.

«Чтобы люди помнили подвиги своих героев, воздвигают в их честь памятники и называют их именами улицы города.

В нашем городе Самара был установлен памятник Герою Советского Союза Ольге Александровне Санфириной.

В её честь названа улица - имени Ольги Санфириной. (обращает внимание на фото).

Теперь, ребята, и вы знаете о подвиге нашей землячки Ольги Санфириной!

Ребята, я предлагаю вам поиграть еще в одну игру «Покажи и назови».

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации.

Я буду задавать вопросы, вам необходимо найти подходящую иллюстрацию и назвать ответ.

Кто понял задание - хлопните в ладоши!

Вопросы к детям:

- Чей это портрет? (портрет Ольги Санфириной).

- Кем служила на войне Ольга Санфиринова? (фото летчицы около самолета).

- Как назывался самолет, на котором летали русские летчицы? (фото самолета «Кукурузник»).

- Почему немцы называли русских летчиц «Ночными ведьмами»? (фото самолета в ночном небе).

- А кто помнит, как называли наших летчиц советские солдаты? (Боевыми ласточками).

- Какие достопримечательности есть в городе Самара, связанные с именем Ольги Санфириной? (фото памятника и мемориальной доски).

А теперь давайте вспомним все наши картины (обращает внимание на картины) и подумаем, как же можно назвать нашу выставку? (ответы детей и свой вариант).

Сценарий развлечения «Масленица»

Девлетшаева Эльмаз Наримановна, воспитатель, «МБДОУ «Детский сад «Теремок» с.Раздолье» Республика Крым, Симферопольский район

Библиографическое описание:

Девлетшаева Э.Н. Сценарий развлечения «Масленица»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Цели и задачи:

- познакомить с русским народным праздником, традициями, обычаями, самобытной культурой;

- способствовать всестороннему, гармоническому и физическому развитию воспитанников;

- воспитание уважительного отношения к народным традициям, эстетических чувств доброты, внимания и чуткости друг к другу и окружающим людям;

- формирование у воспитанников чувства коллективизма и взаимопомощи, дисциплинированности, смелости, настойчивости, упорства, выдержки.

Хозяюшка:

Здравствуйтесь ребята дорогие, маленькие да большие. Здравствуйтесь гости, милости просим!

Сегодня все мы собрались, чтобы петь, плясать, играть и весёлый народный праздник отмечать. А что это за праздник, вам моя загадка подскажет.

В этот праздник все стремятся долго дома не сидеть.
Идут семьей всей на гулянье представления смотреть.
А там их скоморохи да разные ряженые встречают:
Играют, поют, танцуют, блинами вкусными угощают.
Семь дней этот праздник продолжается. Скажите
дружно, как он называется?

Дети:

Масленица!

Хозяюшка:

Правильно. Это Масленица: широкая, веселая, радостная, гостеприимная.

Под фонограмму «Масленичной песни» вносят Чучело Масленицы и ставят на почетное место.

Хозяюшка:

Вот наша Масленица! Как солнце красно катится.

На шесте стоит. Далеко глядит!

Масленицу широкою открываем.

Веселье начинаем! Пляску объявляем!

Хозяюшка:

Масленица – это веселый, народный праздник, и мы собрались всей нашей большой, дружной семьей, чтобы отметить этот праздник, как делали это в старину: А знаете ли вы, что на Масленицу Зима встречается с Весной? А скажите вам охота встречу эту увидеть?

Дети:

Да!

Под музыку входит «Зима».

Зима:

Здравствуй, весь народ честной!

День сегодня непростой.

Я пришла проститься с вами!

Мой закончился черед,

У порога весна ждет!

Ведущий:

Погоди, зима, прощаться и с детьми на год расстаться

Все хотят с тобой сплясать, песни спеть и поиграть.

Танец «Бути вуги»

Зима:

Так негоже уходить! Что на память подарить?

Ведущий:

Прикажи нести блины, что румяны, масляны.

Ты, видать, обряд забыла: на Руси законом было

Щедро зиму провожать, всех блинами угощать.

И аж целую неделю Масленицу прославлять и величать.

Зима:

А вы знаете, из чего блины делают? Тогда вы мои загадки легко отгадаете.

Загадки:

1. Из неё пекут ватрушки, и оладьи, и блины.

Если делаете тесто, положить её должны. Мука

2. Из водицы белой всё, что хочешь делай:

Сметану, простоквашу,

масло в кашу вашу.

Каждый день его ты пей.

И для Кота не пожалей.

Что это?

Загадку отгадать легко.

Конечно это ... Молоко

3. Мы на хлеб его намажем и добавим к разным кашам.

Сделано из молочка. Без него не спечь блинка. Масло

4. Хоть кристаллик, но не лёд.

Сладкий-сладкий, но не мёд.

Белый - белый, но не снег.

Бывает крепким, как орех.

Если в рот к тебе попал,

Там растаял и пропал. Сахар

5. Хоть на сахар и похожа, вряд ли много съешь ты сможешь. Есть в слезах твоих она. На столе стоит всегда. Соль

6. За скорлупой – белок, а за белком - желтка глазок. Яйцо

Зима:

Блины готовить не легко.

Нужны соль, сахар, молоко,

Яйца, дрожжи и мука.

Всё взбивается слегка.

Тесто получается.

И блинчик выпекается.

Эстафета «Перенеси блины» (для подготовительной группы)

Участвуют две команды, у первого в руках сковорода. Берут «блин» (желтые кружки от пирамидок) из ведёрка и переносят его в чашку, возвращаются в команду, отдают сковороду следующему игроку.

Зима:

С вами весело играть, песни петь и танцевать

Но пора мне уходить!

Весне место уступить!

Желаю вам добра и света

И лишь тепла весной и летом!

Ведущий:

Прощай, Зима,

Счастливого пути желаем,

На север с миром отпускаем.

Хозяюшка:

Ну а теперь у меня для вас тоже есть загадка

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьётся радостное ... (солнце)

Игра «Собери солнышко» (для младшей группы)

Хозяюшка:

Зиму проводили, солнышко нарисовали, а не пора ли нам в гости Весну позвать. Давайте дружно будем кричать: Весна, приходи!

Все дети зовут Весну. Под музыку в зал заходит Весна с корзиной цветов.

Весна:

Здравствуйте, мои друзья,

Нашей встрече рада.

Вижу вы меня все звали -

Веселились и играли.

Хозяюшка:

Здравствуй, Весна – веснушка. Заждались мы тебя.

С чем ты к нам пожаловала?

Весна:

Пришла я вам не с пустыми руками, а с первыми цветами.

Давайте не будем скучать, а будем цветы в букеты собирать.

Игра «У кого в руках цветов» (для всех групп)

Весна:
А знаете ли вы, что на Масленицу было принято кататься на лошадях.
Эй, мальчишки и девчонки,
Молодежь и детвора!
Поиграем мы в лошадки-
Нынче самая пора!
Весна:
А теперь все собирайтесь, на карусели покатайтесь!
Игра «Карусель» (для средней группы)
Весна:
Веселились. Мы играли.
А теперь пришла пора и угощения
Вы давно блинов не ели?

Вы блинчиков захотели?
Напекла я Вам поесть сотен 5, а может 6!
Угощение на славу, а ребятам на забаву!
Весна несет детям блюдо с блинами.
Ведущий:
Спасибо, тебе Весна, за праздник, за веселье, за угощение
Весна:
Жаль мне с Вами расставаться,
Но пришла пора прощаться
У меня забот немало,
чтоб кругом всё расцветало!
До свидания, детвора! Весна уходит.

Патриотизм возникает с первых эмоций

Зорина Марианна Владимировна, воспитатель, ФГКДОУ «Детский сад №149» МО РФ

Библиографическое описание:

Зорина М.В. Патриотизм возникает с первых эмоций//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Патриотизм возникает с первых эмоций и привязанностей. Возможен ли его рост уже в раннем детстве? Безусловно, да! Дети способны испытывать нежные чувства к своим близким, родной стране, городу и природе — именно эти переживания закладывают фундамент патриотизма, который будет развиваться через познание окружающего мира и целенаправленное воспитание.

Воспитание патриотических чувств у детей является основой формирования сознательных граждан. На сегодняшний день эта задача сталкивается с определёнными сложностями. Для достижения положительных результатов важно применять инновационные методы, которые будут воздействовать на эмоциональную и нравственную сферы ребёнка. Эти подходы должны быть увлекательными и не превращаться в нудные наставления, а, наоборот, расширять его горизонты, открывая неизведанные грани реальности.

С раннего возраста детям крайне важно осознавать, в какой стране они живут и чем она уникальна среди других. Родителям стоит активно рассказывать о своем городе, способствуя формированию у детей гордости за него. Необходимо развивать бережное отношение к историческому наследию и приучать детей заботиться о чистоте и порядке в общественных пространствах. Участие в благоустройстве двора, улицы и детского сада имеет огромное значение.

Существует множество стратегий для формирования патриотических чувств у подрастающего поколения. Беседы о Родине, родном городе и природе региона, чтение книг на патриотические темы и знакомство с местным фольклором могут стать эффективными средствами. Важно также включать соответствующие песни и стихи в процесс обучения, демонстрируя личный пример.

Изучение истории и традиций предков способствует развитию гордости и уважения к родной земле. Сказания,

передающиеся из поколения в поколение, несут такие ценности, как доброта, дружба, взаимопомощь и трудолюбие, а народный фольклор представляет собой отличную основу для патриотического воспитания. Кроме того, полезно знакомить детей с культурами других народов, формируя уважительное и доброжелательное отношение к ним.

Дети зачастую испытывают трудности в концентрации внимания, быстро утомляются и имеют кратковременные увлечения. Поэтому патриотическое воспитание дошкольников должно включать регулярные возвращения к определённым темам, чтобы вызвать у них устойчивый интерес. Игровые методики прекрасно подходят для этой цели.

Кроме того, поскольку дети обладают наглядно-образным мышлением, родителям следует использовать иллюстрации, художественную литературу и разнообразные наглядные материалы для более эффективного усвоения новой информации. Посещения музеев, экскурсии по историческим местам и прогулки по городу создают возможности для изучения истории родной земли.

Одним из ключевых аспектов патриотизма становится любовь к природе, которую можно выразить в бережном отношении к ней, заботе о животных и уходе за растениями. Прогулки по лесам, рекам и полям позволяют детям осознать важность заботы о природе. В процессе знакомства с природой своей страны акцентируется внимание на её красоте и разнообразии. Яркие впечатления о родных ландшафтах и истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь и формируют в ребёнке качества, необходимые для становления патриотом и ответственным гражданином своей страны.

Берегите хлеб

Лукьянова Надежда Витальевна, воспитатель, РЖД детский сад №65 Забайкальский край
п.Амазар

Библиографическое описание:

Лукьянова Н.В. Берегите хлеб//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL:
<https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>



«Хлеб – наше богатство», «Бережно относитесь к хлебу, берегите хлеб» - так мы воспитываем в молодом поколении бережное отношение к хлебу.

Хлеб наш насущный – вот он венец труда земледельца, не терпящий легковесного к себе отношения.

Каким только не бывает хлеб: и чистым, и горьким, и вкусным... жарким, горячим, холодным, хорошим, редко легким и часто тяжелым...

Как поведение, настроение, темперамент и характер человека. Ну, а хлеб – создание человека, без которого немислима жизнь.

Стихотворение о хлебе:

В нем здоровье наша, сила.

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

В нем земли родимой соки

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем

Из чего же пекут хлеб?

Белый хлеб пекут из белой пшеничной муки, а черный получается из ржаной муки темно - серого цвета. Пшеница и рожь могут по праву считаться основными кормильцами человека.



Первое место в мировом производстве зерна занимает пшеница. Вглядимся пристально в это растение.

Есть сорт пшеницы стебель, у которой метр и выше, длина же колоса лишь 10-12 сантиметров. А его ян-

тарные зерна весят сообща один грамм. А есть и сорт – «карлик – богатырь». Ростом он действительно невелик – полметра. У него короткий и, главное, прочный стебель. Он богатырь – зерна его колоса весят шесть – семь граммов.

Для того чтобы получить урожай, эти маленькие зерна сажают в землю. Но прежде землю пахут тракторами. А чтобы эти зерна проросли, земле нужна влага, т.е. дождик.

Облако! Облако!
Белое, хорошее!
Подари нам, облако,
Капельку дождя.
Маленькое зернышко.
Нами в землю брошено.
Маленькому зернышку
Без воды – нельзя!...
Мерзнет наше зернышко:
Простудиться зернышку
В сырости легко!

Помоги согреть его,
Золотое солнышко,
Выгляни, пожалуйста, из – за облаков!
Жарко стало. Горячи
Солнца нашего лучи!
Помогло, ты солнышко,
Нам росток согреть.
Зернышко! Зернышко!
Желтое, как солнышко:
Прорастай, пожалуйста,
Зернышко скорей!
Ты увидишь, зернышко,
Всех своих друзей.

В стихотворении ребята переживают, что «наше» зернышко мерзнет, в сырости ему, как и малышам рода людского, простудиться – то легко, и они общаются теперь уже к золотому солнышку, чтобы оно выглянуло из-за облаков и помогло его согреть.



Растение, согревшись на солнце каждый день, набирает силу.

А как вырастет урожай, приедут на поля комбайны и скосят пшеницу. Зерна на машинах увезут на завод, где перемелют их на муку. И потом только из муки будут выпекать хлеб.

Не боюсь я в стихах повториться,
Хлеб не знает предела похвал,
Если рожь на Руси колосится,
Значит, кто-то всерьез недоспал.
Зори росные, свет полуденный,
Хлеборобской заботы тропа,
Перебродят и пламенем зерна,
Запылают в колосьях снопа.
Ничего нет на свете вкуснее...
Благородней работы жнеца,
Если рожь где-то жемчугом зреет,
Кто - то трудится в то же лица.
Не боюсь я в стихах повториться.
Хлеб не знает предела похвал.
Если надо кому поклониться -
После мамы его бы назвал (Н.Т.Савенков)
Печь хлеб – искусство.

Раньше каждая хозяйка пекла сама для своей семьи хлеб. Испеченный на капустных или дубовых листьях, дозревал хлеб в сладостной истоме на деревянной лаве, сбрызнув водой, накрывали полотенцем. Дом наполнял блаженный кисловатая – сладкий запах. Теперь же хлеб пекут на хлебозаводах, пекарнях. Производят хлеб из разных сортов: белково - пшеничный, белково - отрубной, ржаной, докторский, бессолевой, зерновой, «здоровье», безбелковый (из пшеничного крахмала) и т.д.

А также сушки, пряники, печенье, торты на любой вкус.

«Есть хлеб, будет и песня», - гласит народная пословица. Хлеб – наше богатство. И если ты бросил кусочек хлеба на землю, это значит, что ты отнял у земли кусочек ее жизни. Люби и уважай хлеб и труд хлеборобов. Ведь выращивать хлеб очень трудно. Пока комбайнер скосит пшеницу, с него сойдет семь потов... Не меньше десяти часов под палящим солнцем в кабине... И это только в течение суток. А таких дней и бессонных ночей немало у комбайнера.

Хлеб - это драгоценность, жизнь и здоровье.

Хлеб - это сила.

Хлеб, как воздух, - ощущать лишь, когда его не хватает.

Хлеб – прошлое настоящее, будущее народа и страны.
Хлеб – и авторитет, и могущество страны, и показатель народного благосостояния.

И какой долгий путь он проделывает выращенный из маленького зернышка до большой буханки на нашем столе.



Представление уголка по патриотическому воспитанию в младшей группе

Мартынова Александра Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №125»
Фуникова Наталия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №125»

Библиографическое описание:

Мартынова А.Н., Фуникова Н.Н. Представление уголка по патриотическому воспитанию в младшей группе // Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Главной целью патриотического уголка является воспитание и формирование нравственной личности.

Задачи патриотического уголка:

- формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране;
- формировать представление о родном городе;
- побуждать детей к совершению добрых дел на благо своей семьи и страны;
- дать детям знания о родном городе и крае: история, символика, достопримечательности, культуре, традиции;
- воспитывать у родителей гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;
- развивать нравственно – патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.
- формировать бережное отношение к природе и всему живому.

Данный патриотический уголок предназначен для детей младшего возраста.

Состав патриотического уголка:

- Бизиборд в виде избы;
- бизиборд девочки и мальчика в русской национальной одежде;
- солнышко в виде круга Луллия с достопримечательностями города;

- три облака – полки для демонстрационного материала;
- демонстрационный материал и дидактические игры.

Здравствуйте. Будем мы сейчас играть, на вопросы отвечать, части пазлы собирать, чтоб картинку воссоздать.

1. Вопросы (загибаем пальцы):

- Как называется страна, в которой мы живем?
- Что мы называем малой Родиной?
- Как называется город нашей малой Родины?
- Областной центр малой Родины? (1 пазл)

2. Пальчиковая гимнастика: Две подружки, две портняжки. (Показать ладошки)

Взяли в руки по катушке, (Сжать пальцы в кулачки)
Даже сшили сарафан, Деду вышили кафтан,
Бабушке зашил жакет, больше дырочек в нем нет,
Дядюшке из юбки новой Перешит жилет лиловый.
А девчонкам и мальчишкам Перешито по штанишкам.

(Разжать по одному пальчику на обеих руках).

Пальцы мы загнули с вами, перечислили словами. Что? Ответите вы нам. Правильно, русская, народная одежда. (1 пазл)

Вот мальчик здесь у нас стоит. На нем рубашка, лапти. И девочка есть тут у нас, на ней кокошник, платье.

Тут ручки можно нам размять, немножко поиграть. Фигуры, цифры разгадать, все с пользой применять.

Смотреть мы можем на друзей своих, на важные события. Здесь ручки тоже разомнем, с символикой мы поиграем и в подсознании оставим цвета флага в голове.

3. Сейчас задание выполняйте и ассоциации собирайте, что было в давние там времена, что есть сейчас всегда.

Веник- пылесос

Самовар- чайник

Доска стиральная – стиральная машинка

Лучина- лампочка (1 пазл)

А где предметы эти все находятся, расскажите вы нам? (изба) Не дом, а правильное будет – вот, изба! Стоит она у нас одна и есть 4 в ней окна. Сюда картинку мы вставляем, а потом ее меняем.

4. Чтоб узнать, что здесь у нас – нужно потрудиться.

- Косолапый и большой, спит в берлоге он зимой, а летом просыпается мёдом и малиной лакомится? (Медведь)

— Вот зелёный молодец, он зовётся... (огурец).

- Здесь веселый хоровод командир заводит, а его команда тут за советом ходит. (детский сад)

- Сейчас деревья мы изучаем, поэтому в четвертом окошке вам его мы загадаем. Русская красавица стоит на поляне. В зелёной кофточке, в белом сарафане. (Береза) (4 пазла)

5. Ребус ложка, матрешка. А тут три облачка у нас. Два чуть пониже, чтоб все могли всегда достать, а третье повыше. Что в облачке лежит у нас, вы отгадаете сейчас. (1 пазл)

Матрешек много есть у нас, есть вот такой альбом сокровищ. В нем фотографии родных, любимых, традиций нашей всей семьи. Шнуровка есть и книги тоже.

А еще с малышами мы в игры играем, ребятшек к народной культуре приобщаем, знакомим их с предметами старины, ведь дети должны знать историю своей страны. Есть и предметы народного декоративно-прикладного искусства, как видите тут у нас тоже не пусто.

6. Есть теневое тут лото, и куклы, игры, куб большой моей семьи. Животные России, области. Сейчас их отгадаем мы.

- Слышал даже иностранец —

Всех в лесу хитрее ...заяц (лиса)

- Кто любит по ветвям носиться?

Конечно, рыжая ...

ЛИСИЦА (БЕЛКА)

- Кто в малине знает толк?

Косолапый, бурый ...

ВОЛК (МЕДВЕДЬ)

(1 пазл)

7. Теперь и с солнышком мы поиграем, и достопримечательности отгадаем.

- Есть стадион большой,

только очень скользко в нем.

Чтобы там, как ветер, мчаться,

На коньках учись кататься.

А еще там можно на трибунах посидеть

И за любимую команду поболеть. (Ледовый дворец)

- В этом парке техника стоит, которая нам обо всем говорит, что наши прадеды на ней воевали и нашу родину они отстаивали.

- Долго ждал его наш город, наконец дождался и теперь у нас их два Октябрьский и Архангельский.

- Состоит из двух слов. Второе слово – Обозрение, на берегу Шексны стоит у нас и радует людей оно сейчас. (1 пазл)

Но это вот не все у нас и удивить решили вас. Есть для родителей немного, для братьев и сестреноч.

У России герб красивый, полный гордости и силы- Золотой орел двуглавый держит спикер и державу. Вот вьется смелый и прекрасный флаг родной России нашей. Есть в каждом государстве главный, чтоб держать за все ответ. А у нас есть В. В. Путин – наш любимый президент.

Про армию России мы тоже не забываем и вот такой мини-музей мы воссоздали, старших братьев и сестер привлекали.

Очень любим книжки мы читать и о традициях родного края узнавать. Здесь есть книжки про войну, и про Родину мою, про леса и про поля, про озера и моря, о профессиях и быте, о народах и событиях.

8. Предлагаем вам музей - предприятий города, назовите нам скорей, посмотрев на это.

(1 пазл)

9. Все мы тут вам показали, но кроссворд вы не отгадали. Предлагаем символы в кроссворд вам записать и главное слово отгадать. (1 пазл)

Пазлы все вы получили, можете собрать. (пазл флаг России)

Правильно все получилось, можем флаг теперь отдать и спасибо вам сказать.

Приходите к нам еще, мы вас встретим горячо.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
3. Черединова Т. «Детям своим расскажите о них». // Дошкольное воспитание, 2005г. - №5.
4. Воспитание патриотических чувств у дошкольников.pdf <https://5200081.есимп.пф/upload/7017/files/85/de/85de0d6988ff51bfd2a3b729ff53f337>
5. Методические материалы для патриотического воспитания дошкольников https://vk.com/wall-163432394_586578
6. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника .pdf <http://www.portal-slovo.ru/>

Краткосрочный проект «Мы память бережно храним»

Селянинова Мария Николаевна, воспитатель, «МБДОУ №13 «Незабудка», г.Северодвинск

Библиографическое описание:

Селянинова М.Н. Краткосрочный проект «Мы память бережно храним»//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Тип проекта: социально-творческий

Вид проекта: групповой краткосрочный

Продолжительность: 15.04 -15.05 2025г.

Участники: дети старшей группы 1.6 «Домовёнок», воспитатели, родители, муз. руководитель

Актуальность

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, готовность к её защите.

В 2025 году исполняется знаменательная дата – 80 лет Великой Победе. Чтобы быть сопричастными к этой дате, привлечь воспитанников и их родителей к участию в мероприятиях по подготовке и празднованию Дня Победы был создан проект «Мы память бережно храним», который направлен на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважение к его свершениям и достойным страницам истории. Предполагает привлечение воспитанников и их родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 г.

Проблема

Проблема воспитания гражданина-патриота древняя, как мир. Она встала перед человечеством, когда возникло первое государство. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В основе его лежит развитие нравственных чувств. В.О. война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей.

Современное поколение мало что знает о войне 1941-1925гг., у детей не развито представление о героическом прошлом страны и своей малой родины, в частности. Об этом надо говорить с детьми, читать художественную литературу, слушать песни военных лет, использовать элементы музейной педагогики, средства изобразительной деятельности.

Цель проекта

Формирование чувства патриотизма и духовных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Задачи проекта:

- Сообщение первоначальных сведений о Великой Отечественной войне
- Формирование представлений о функции армии, защитниках Отечества
- Воспитание трепетного отношения к празднику Победы, уважение к подвигам воинов Великой Отечественной войны
- Воспитание уважения к ветеранам ВОВ, старшему поколению

– Укрепление семейных связей

Активизация словаря

Родина, герой, ветеран, победа, армия, защитник Отечества

Ожидаемые результаты

– Заинтересованность воспитанников данной темой; проявление инициативы, познавательной активности в беседах, ситуативных разговорах, поисковой деятельности

– Участие в совместной поисковой деятельности родителей воспитанников

Реализация проекта:

1 этап. Подготовительный

Разработка проекта, постановка цели, задач

Сбор информации, литературы, дополнительных материалов по лексической теме «День Победы»

2 этап. Основной

– НОД

- Ознакомление с окружающим «Знакомство с праздником 9 мая»

- Экскурсия в Доме Корабела по выставке «Союзные (Северные) конвои и ленд-линз 1941-1945 гг.

- Рисование: «Танк Победы»

- Аппликация: открытка ко Дню Победы «Голубь мира»

– Совместная деятельность

- Посещение интерактивного мини-музея боевой славы в ДОУ, созданного воспитателями совместно с родителями воспитанников

- Изготовление открыток ветеранам

- Слушание песен: «Наша Родина сильна»

А.Филиппенко на слова Т. Волгина; «День Победы» Д. Тухманова на слова В. Харитонов; «Катюша» М. Блантера на слова М. Исаковского и др.

- Подвижные спортивные игры на прогулке

- Чтение былин о русских богатырях; рассказов А. Митяева «Почему армия родная?», Л. Кассиля «Твои защитники», З. Александрова «Дозор»

- Просмотр мультфильма «Легенда о старом маяке» (1976 г.)

- Создание коллекций игрушечной военной техники, оружия, солдатиков и богатырей

- Участие в проекте «Стена памяти» (семьи воспитанников, воспитатели)

– Самостоятельная деятельность

- Рассматривание иллюстраций, альбомов по теме «Великая Отечественная война»

- Рассматривание стенда «Русь богатырская»

- Раскрашивание картинок «Военная техника»

- Творческие игры с военными игрушечными машинками, солдатиками и богатырями

- Рисование мелом на асфальте «Праздничный салют»
3 этап. Заключительный
- Тематическое музыкальное занятие «Этот день Победы...»
- Экскурсия к памятному знаку «Ратному подвигу северодвинцев», возложение цветов к Вечному огню
- Выставка детских творческих работ в родительском уголке
- Участие в городских художественных конкурсах: ДЮЦ, конкурс «Рисуют мальчики Победу» - коллективная работа «Танки Победы»
НТЦ «Звёздочка», муниципальная выставка худо-

жественного творчества «Весна. Война. Память.» - индивидуальные работы воспитанников
- Участие в видео-акции «Дети Северодвинска поют о Победе»
Продукт проектной деятельности
- Оформление интерактивного стенда «От славной Руси к доблестной России»
- Оформление наглядности/развивающей среды в рамках акции «Окна Победы»
- Дипломы победителей муниципальных конкурсов

Список литературы:

1. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе/ М., 2007
2. Кондрыгинский Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие/ М.: Сфера, 2006
3. Воронова Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры/ Ростов на Дону: Феникс, 2008

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сопровождение и поддержка личностного и профессионального развития педагогов в аспекте формирования предпосылок детской субъектности

Баландина Светлана Сергеевна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №422», г.Перми

Библиографическое описание:

Баландина С.С. Сопровождение и поддержка личностного и профессионального развития педагогов в аспекте формирования предпосылок детской субъектности//Вестник дошкольного образования №51(381) от 18.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/381.pdf>

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта работы дошкольной образовательной организации в направлении сопровождения и поддержки профессионального развития педагогов, обеспечения условий развития профессиональной субъектности педагогов. Автор представляет данные долгосрочных наблюдений за субъектными проявлениями участников образовательных отношений, результаты которых демонстрируют эффективность использования интерактивных форм работы с педагогическим составом ДОО в развитии их профессиональной субъектной позиции, а также влияния выраженности субъектных проявлений педагога на положительную динамику в развитии предпосылок субъектности дошкольников.

Ключевые слова: субъектные проявления, профессиональная субъектность, модель профессионального самосовершенствования членов административной команды.

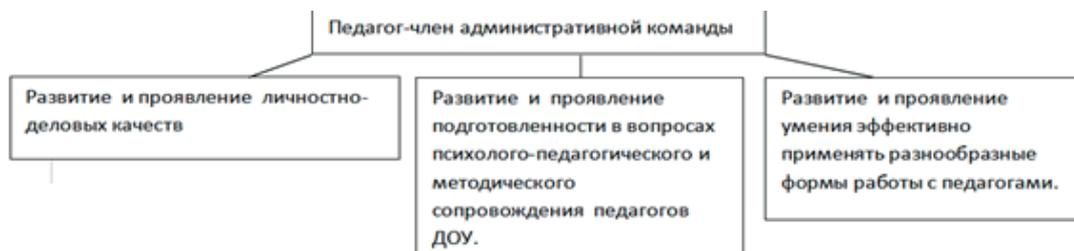
В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется вопросу развития субъектности детей. Документ предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором он становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействия и сотрудничества детей и воспитывающих взрослых; признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет ценностные ориентации дошкольного образования - направленность педагогического процесса на содействие становление и развитию инициативности, активности, самостоятельности, любознательности, рефлексии. Эти качества личности могут быть обобщены понятием «субъектные проявления».

Поскольку в развитии субъектности ребёнка важное место отводится образцам, в качестве которых выступают взрослые, субъектные проявления педагогов имеют особое значение. В педагоге должны сочетаться педагогическая компетентность, профессиональная этика и поведение, стремление к саморазвитию и профессиональной субъектной позиции.

Повышение уровня развития субъектности педагогов ДОО находится в прямой зависимости от понимания членов административной команды компонентов структуры педагогической субъектности, от используемых форм работы и от организации психолого - педагогической и методической поддержки педагогов в целом.

На основании вышеизложенного в МАДОУ «Детский сад № 422» г.Перми был разработан и реализован долгосрочный проект «Технология роста», в рамках которого авторами создана «Модель профессионального самосовершенствования членов административной команды» :



Важным условием выраженности профессиональной субъектности членов административной команды является стремление и умение эффективно использовать во взаимодействии с педагогами активные методы и формы работы, тем самым, побуждая педагогов также

проявлять личностную профессиональную субъектность. В связи с этим была разработана карта анализа «Эффективность применения интерактивных форм работы с педагогами ДОУ в развитии их профессиональной субъектности»:

20_ -20_ учебный год					
№ п/п	Форма работы с педагогами	Дата проведения	Изменения в профессиональной компетентности педагогов	Изменения в образовательной деятельности дошкольников	Оценка эффективности мероприятия педагогами
1					
2					

Мониторинг эффективности применяемых форм в развитии профессиональной субъектности педагогов проводился в период с 2023 по 2025 год. После каждого мероприятия, проведенного методической службой ДОУ, педагогам предлагалось оценить эффективность используемой формы его организации, ответив на вопросы анкеты. Для обработки результатов анкетирования педагогов ДОУ с целью оценки эффективности форм работы с педагогами ДОУ были использованы карта анализа, разработанная авторами проекта «Технология роста». Результаты мониторинга свидетельствуют об эффективности используемых форм работы с педагогами ДОУ в развитии их профессиональной субъектности. Это же подтверждают высказывания педагогов, зафиксированные при их оценке прошедших в ДОУ методических мероприятий (см. Проект «Технология роста», приложение 4).

Вместе с тем, по результатам ежегодной диагностики уровня развития профессиональной субъектности педагогов ДОУ, в этот период наблюдалось повышение субъектных проявлений педагогов нашего детского сада. Возрос процент педагогов ДОУ, которые считают педагогическую профессию источником вдохновения, развития мастерства и педагогического таланта, выражения личной уникальности, как профессионала

(в 2023-2024 учебном году - 58,5 %, в 2024-2025 учебном году - 60,5 %). Увеличилось количество педагогов, демонстрирующих стремление узнавать актуальную методическую информацию, знакомиться с передовым опытом коллег, повышать профессиональный уровень (в 2023-2024 учебном году - 17 %, в 2024-2025 учебном году - 20 %). Также возросло желание педагогов самостоятельно ставить профессиональные цели, планировать и организовывать свою деятельность по их достижению; приобретать необходимые трудовые навыки (в 2023-2024 учебном году - 83 %, в 2024-2025 учебном году - 87%). Педагоги более активны в организации, проведении и участии методических, практикоориентированных мероприятий для коллег, детей и их родителей (более 7 мероприятий в учебном году: в 2023-2024 учебном году - 17 %, в 2024-2025 году - 17,5 %). Возросло количество педагогов МАДОУ, которые, по мнению коллег являются настоящими профессионалами своего дела (20 % голосов и более в 2023-2024 учебном году - за 3 педагога, в 2024-2025 учебном году - за 5 педагогов).

Кроме того выявлена положительная динамика в развитии предпосылок субъектности детей 3 - 7 лет (представлена в % соотношении).

	Результаты развития самостоятельности			Результаты развития активности			Результаты развития инициативности		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий			
Май 2022	73	27	0	37	60	3	66	29	5
Май 2023	36	57	7	42	56	2	38	57	5
Май 2024	64	32	4	49	48	3	60	31	9
Май 2025	60	40	0	48	51	1	60	35	5

Список литературы.

1. Формирование системы развития субъектности детей и педагогов в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - Краснодар: Экоинвест, 2018. - 142 с.