

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТА:
протокол педагогического совета
№ 6 от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующего МБДОУ ЦРР
детского сада № 37
_____ А.А. Белова
приказ № 77/1 от 31.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Волшебная палитра»**

Направленность: художественная.
Тип программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 3-6 лет
Срок реализации: 3 года
Автор-составитель:
Галинская В.А., старший воспитатель,
Кондратьева И.В., воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 37

Содержание:

	Стр.
1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Содержание Программы	6
1.4. Планируемые результаты	17
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	19
2.1. Календарный учебный план	19
2.2. Условия реализации Программы	27
2.3. Формы аттестации	30
2.4. Оценочные материалы	30
2.5. Методическое обеспечение	30
2.6. Список литературы	33

1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» для детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 37 муниципального образования Абинский район (далее Программа) разработана в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 9 ст. 54), требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки». И.А. Лыковой.

Реализация Программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.;

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад № 37 муниципального образования Абинский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 21.01.2019г. № 32.

Направленность – художественная

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на принципы наглядности и доступности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию

художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, аппликации, лепки, их особенностями, многообразием материалов, используемых в изобразительной деятельности, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная палитра» является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного изображения предметов. Нетрадиционная изобразительная деятельность доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность обусловлена возрастными особенностями дошкольников.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет): изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет): значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет):

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Адресат Программы - возраст воспитанников от 3 до 6 лет.

Возраст детей принимаемых на первый год обучения – 3-4 года, на второй год – 4-5 лет, третий год обучения – 5-6 лет. В группе могут заниматься мальчики и девочки. В «Волшебную палитру» принимаются все желающие дети без предварительной подготовки.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Волшебная палитра» рассчитана на 3 года обучения.

Год обучения	Возраст детей, лет	Возрастная группа	Объем программы
1	3-4	вторая младшая	72 часа
2	4-5	средняя	72 часа
3	5-6	старшая	72 часа

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Комплектование группы начинается с 1 по 31 августа. Форма обучения групповая.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Количество занятий в неделю - 2 раза по 25 мин. с детьми старшего дошкольного возраста, 2 раза по 20 мин. с детьми младшего и среднего возраста, в год – 72 занятия. Всего- 216 часов.

Планируемое количество обучающихся от 10 до 12 человек.

1.2. Цель и задачи Программы

1 год обучения

Цель: развивать творческие и художественные способности младших дошкольников в процессе изобразительной деятельности.

Задачи:

- познакомить с различными материалами и их свойствами;
- упражнять работать с разнообразными материалами, ножницами, клеем, красками, пластилином;
- развивать творческие способности;

- развивать мелкую моторику рук.

2 год обучения

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Познакомить детей с различными материалами и их свойствами.
- Сформировать навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научить несложным приемам преобразования материалов.
- Научить видеть необычное в обычных предметах.
- Развивать мелкую моторику рук.

3 год обучения

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.
- Познакомить детей со свойствами материалов.
- Познакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник.
- Способствовать усвоению детьми сложных приемов работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
- Учить создавать выразительные образы.
- Развивать чувство цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
- Формировать композиционные навыки, эстетическое отношение детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное.
- Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.
- Развивать мелкую моторику, координировать работу глаз и обеих рук.
- Воспитывать у детей умение трудиться в коллективе, товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь, чувство эмпатии.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Содержание занятий	Количество часов
---	--------------------	------------------

п.п.		Теория	Практика	Всего
1.	аппликация	6,6	15,4	22
2.	лепка	6,9	16,1	23
3.	рисование	8,1	18,9	27
	Итого:	21,6	50,4	72

Тематический план 1 год обучения

Тема	№ занятия	Задачи занятия	Количество часов
Лепка предметная «Мой весёлый звонкий мяч»	1	Лепка округлых предметов Синхронизация движений Обеих рук раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	1
Рисование предметное «Мой весёлый звонкий мяч»	2	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1
Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»	3	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувств формы и ритма.	1
Рисование «Разноцветные шарики»	4	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	1
Аппликация «Яблочко с листочком»	5	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка); составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и очередное наклеивание деталей	1
Рисование «Яблочко с листочком и червячком»	6	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
Лепка «Ягодки на тарелочке»	7	Создание пластичной композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки), и пальцев (для ягодок)	1
Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	8	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек Цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	1
Лепка «Репка на грядке»	9	Лепка репки в определенной последовательности раскатывание шара, сплющивание и вытягивание хвостика, прикрепление листьев (создание композиций на бруске пластилина (грядке)	1

Аппликация «Выросла репка большая при большая»	10	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации	1
Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка норوشка»	11	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки заострение мордочки использование дополнительных картинок (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек – для глаз – бусинок или бисера)	1
Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	12	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами.	1
Рисование «Падают, падают листья»	13	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма	1
Аппликация «Листопад»	14	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание	1
		полосок бумаги на мелкие кусочки)	
Лепка «Грибы на пенёчке»	15	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	1
Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	16	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	1
Рисование ватными палочками «Град, град!»	17	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редка, с просветами)	1
Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!»	18	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами	1
Лепка и аппликация «Лямба» (по мотивам сказки-кошки В.Кротова)	19	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышлений, творческого воображения.	1
Рисование декоративное «Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	20	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения	1
Лепка «Сороконожка»	21	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение форм – изгибание, свивание	1

Рисование на удлинённых листах бумаги	22	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	1
«Сороконожка в магазине»			
Лепка «Лесной магазин»	23	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом 9п представлению). Составление коллективной композиции	1
Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	24	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	1
Аппликация «Бублики – баранки»	25	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («название» бубликов – баранок на связку). Нанесение клея на окружности. Воспитание аккуратности уверенности, самостоятельности.	1
Лепка «Бублики – баранки»	26	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики	1
Рисование «Бублики – баранки»	27	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.	1
Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	28	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1
Рисование «Колобок покатился по дорожке»	29	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1
Рисование по замыслу «В некотором царстве»	30	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	1
Лепка из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	31	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу прощипывание защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами»	32	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	1
Лепка сюжетная	33	Моделирование образов спящих существ. Лепка	1

«Баю – бай, засыпай»		игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	
Рисование декоративное	34	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное	1
«Вьюга – завирюха»		проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	
Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	35	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)	1
Лепка из солёного теста	36	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки:	1
«Новогодние игрушки»		раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание.	
Рисование «Серпантин танцует»	37	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	1
Рисование «Праздничная ёлка»	38	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочка. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	1
Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлка»	39	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций) украшение ёлки цветными игрушками и гирляндами (способом примакивания и тычка) Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами	1
Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	40	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»	1
Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Робен Бобин Барабек»	41	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина)	1
Аппликация с элементами рисования «Робен Красношейка (лесенка)»	42	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм- Бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	1
Рисование «Большая стирка	43	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного	1

(платочки и полотенца)»		рисунка (бельё сушится на верёвочке.)	
Аппликация «Мойдодыр»	44	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	1
Аппликация «Букет цветов»	45	Создание красивых композиций: набор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	1
Рисование «Цветок для мамочки»	46	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	1
Лепка «Сосульки – вообразульки»	47	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	1
Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы»	48	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию	1
Лепка «Весёлая неваляшка»	49	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)	1
Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	50	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма	1
Аппликация «Ходит в небе солнышко»	51	Составление образов солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	1
Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	52	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	1
Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик»	53	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции	1
Лепка с элементами конструирования «Мостик (по сюжету стихотворению Г. Лагздынь)»	54	Моделирование мостика из 3-6 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой), Создание композиции из ручейка и мостика.	1
Рисование и аппликация «Почки и листочки»	55	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	1

Лепка «Птенчики в гнездышке»	56	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	1
Лепка	57	Лепка птиц в стилистике народной игрушки:	1

«Ути – ути!»		раскатывание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы	
Рисование «Божья коровка»	58	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе Зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	1
Аппликация «Флажки такие разные»	59	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма	1
Рисование «Я флажок держу в руке»	60	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»	61	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.) Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса.	1
Рисование «Филимоновские игрушки»	62	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1
Рисование «Цыплята и одуванчики»	63	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	1
Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый»	64	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики синхронизация движений обеих рук.	1

сарафанчик...»			
Аппликация с элементами рисования «Мостик и машина»	65	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (мостик и машина). Развитие чувства формы и композиции.	1
Лепка «Весёлая матрешка»	66	Лепка вытянутой фигуры. Развитие чувства формы и пропорций. Украшение поделки пайетками.	1
Аппликация с элементами рисования «Домики на полянке»	67	Создание работы в технике обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	1
Рисование «Золотая рыбка»	68	Рисование пальчиками и кисточкой. Развитие творческих способностей.	1
Лепка сюжетная из соленого теста «Пегушок – золотой гребешок»»	69	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овола), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	1
Рисование «Букет сирени»	70	Рисование ватными палочками. Создание композиции с использованием оттеночных цветов сиреневого цвета.	1
Лепка «Птички клюют зернышки»	71	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овола), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	1
Рисование декоративное «Полосатые шарфики для котят»	72	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	1

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п.п.	Содержание занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	аппликация	12,6	29,4	42
2.	лепка	3,6	8,4	12
3.	рисование	3,3	7,7	11
4.	поделки из природного материала	1,5	3,5	5
5.	поделка из папье-маше	0,6	1,4	2
	Итого:	21,6	50,4	72

Содержание учебного плана

№ темы по перспективному плану	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Количество часов	Форма контроля(если есть согласно программе)
1	Аппликация «Грибок»	1	

2	Аппликация «Букет к 1 сентября»	1	
3	Лепка «Ваза из пластилина»	1	
4	Аппликация из крупы «Черепашка»	1	
5	Лепка «Салют цветов»	1	
6	Аппликация «Зайчик»	1	
7	Рисование тычками «Розовый букет»	1	
8	Рваная аппликация «Кап-кап дождик»	1	
9	Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок»	1	
10	Аппликация с использованием салфеток «Осенние листочки»	1	
11	Аппликация «Божья коровка на листочке»	1	
12	Аппликация из крупы «Подсолнух»	1	
13	Аппликация «Яблоко»	1	
14	Поделка из природного материала «Ежик»	1	
15	Аппликация из крупы «Осенняя пора»	1	
16	Аппликация из листьев «Букет из осенних листьев»	1	
17	Рисование «Листопад»	1	
18	Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	1	Творческая выставка
19	Лепка «Оладушки для мишки»	1	
20	Рисование тычками «Первый снег»	1	
21	Лепка «Цыпленок»	1	
22	Поделка из природного материала «Грибочек»	1	
23	Аппликация из природного материала «Осень»	1	
24	Поделка из природного материала «Зайчик»	1	
25	Мозаика из пластилина «Елочка»	1	
26	Аппликация «Новогодняя открытка»	1	
27	Аппликация из резаных ниток «Мышка»	1	
28	Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	1	
29	Аппликация «Медвежата»	1	
30	Рисование «Зажигаем огоньки»	1	
31	Аппликация с использованием салфеток «Дед Мороз»	1	
32	Аппликация «Новогодняя открытка»	1	
33	Мозаика из пластилина «Дед Мороз»	1	
34	Аппликация с использованием пластилина «Рождественские колокольчики»	1	Творческая выставка
35	Лепка «Новогодний подарок»	1	
36	Поделка из природного материала «Лыжник»	1	
37	Аппликация из ваты «Деревья в снегу»	1	
38	Аппликация «Снеговик»	1	
39	Поделка из салфеток «Поздравительная открытка»	1	
40	Аппликация из салфетки «Поздравительная открытка папе ко дню защитника Отечества»	1	
41	Лепка из соленого теста «Самолеты летят»	1	
42	Аппликация из салфетки «Праздничная звезда»	1	
43	Аппликация «Снежинки летят»	1	
44	Аппликация «Открытка другу»	1	

45	Лепка из соленого теста «Снеговик»	1	
46	Аппликация «Веселый цирк»	1	
47	Аппликация из салфетки «Поздравительный плакат к 8 марта»	1	
48	Объемная аппликация «Открытка к 8 марта»	1	
49	Рисование тычками «Мать-и-мачеха»	1	
50	Рисование «Шарики воздушные - ветерку послушные»		
51	Рисование тычками «Мимоза»	1	
52	Аппликация из резаных ниток «Дельфин»	1	
53	Лепка «Мать-и-мачеха»	1	
54	Аппликация «Веселый клоун»	1	
55	Аппликация «Узор на полоске»	1	
56	Рисование тычками «Подснежники»	1	
57	Аппликация с использованием пластилина «Распустились первые листочки»	1	Творческая выставка
58	Лепка из соленого теста «Пасхальное яйцо»	1	
59	Аппликация «Клоун-цветочек»	1	
60	Аппликация из ткани «Рыбка»	1	
61	Поделка из папье-маше «Ромашка»	1	
62	Продолжение. Разукрашивание готового изделия «Ромашка»	1	
63	Аппликация «Букет к 1 мая»	1	
64	Аппликация из салфеток «9 мая»	1	
65	Поделка из папье-маше «Вазочка»	1	
66	Продолжение. Разукрашивание готового изделия «Вазочка»	1	
67	Продолжение. Поделка из косточек.«Вазочка»	1	
68	Аппликация «Полосатый коврик»	1	
69	Рваная аппликация «Веселый дождик»	1	
70	Лепка «Куклы неваляшки»	1	
71	Аппликация Открытка - февралька	1	
72	Рисование по соли «Лето пришло»	1	Творческая выставка

Учебно-тематический план 3 год обучения

Содержание занятий	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1.Аппликация			
Объемная аппликация «Георгины»			
Аппликация, выполненная торцом бумаги «Грибочки»			
Коллективная аппликация из листьев «Осенняя пора»			
Аппликация «Леопард»			
Аппликация, выполненная торцом бумаги «Барашек»			
Аппликация с использованием крашенного песка «Жираф»			
Аппликация из резаных ниток «Мышка»			
Мозаичная аппликация из бросового материала «Бабочка»			
Мозаичная аппликация из пластилина «Золотая осень»			
Аппликация с использованием крашеного песка «Гусеница»			

Аппликация с использованием чайной заварки	6,2	24,8	31
«Черепашка» Аппликация «Волшебные снежинки» Мозаичная аппликация из бросового материала «Ёлочка» Аппликация из резаных ниток «Символ года» (плакат) Открытка, аппликация, бисерография «Веселые хороводы» Аппликация «Письмо Деду морозу» Бумагопластика «Снежинки» Аппликация «Волшебные узоры» Объемная аппликация «Деревья в снегу» (коллективная работа) Открытка, аппликация, бисерография			
Поздравительная открытка Аппликация «Сердечко для любимой мамочки» Открытка, аппликация, бисерография Поздравительная открытка Аппликация «Первые цветы» Аппликация с использованием крашеного песка «Весеннее солнышко» Аппликация из резаных ниток «Утята» Аппликация «Букет к 1 мая» Открытка, аппликация, бисерография «Поздравительная открытка» Аппликация из салфеток «9 мая» Аппликация «Зайчик» Аппликация «Ромашки» Аппликация «Рыбки»			
2. Лепка			
Лепка «Семейство ежей» Лепка «Цветочная полянка» Лепка «Дерево жизни» Лепка «Золотая рыбка» Лепка «Веселые зверята» Лепка из соленого теста «Снеговик» Лепка из соленого теста «Елочные игрушки» Лепка из соленого теста. Украшение из бисера «Волшебные снежинки» Мозаика из пластилина «Дед Мороз» Лепка «Яблочки» Лепка из соленого теста, бисерография «Пасхальные яйца»	2,2	8,8	11
3. Рисование			
Рисование «Декорирование игрушек» Рисование по жидкому тесту «Морозные узоры» Рисование «Подводный мир» Рисование граттаж «Ночной полет» Часть 1 Рисование граттаж «Ночной полет» Часть 2	1	4	5
4. Конструирование			
Конструирование «Звери из полоски картона» Конструирование «Звери из полоски картона»			

Объемная фигурка из бумаги «Собака»			
Объемная фигурка из бумаги «Киска»			
Поделка из салфеток «Валентинки» Конструирование «Пушистики» Конструирование «Цветик-семицветик» Конструирование «Звери из полоски картона» Конструирование «Дракончик» Конструирование «Макарония» Конструирование «Звери из полоски картона» Объемная фигурка из бумаги «Овечки» Конструирование «Астры» Конструирование «Летний домик»	2,6	10,4	13
5.Оригами			
Оригами «Кошечки и котики» Оригами «Вертушка»	0,4	1,6	2
6. Поделки из природного материала			
Поделки из фисташек «Зверушки из фисташек» Поделка из природного материала «Старичок-Лесовичок» Поделки из фисташек «Зверушки из фисташек» Поделки из природного материала «Зверушки» Поделка из природного материала «Лыжник»	1	4	5
7. Поделки из бросового материала			
Поделка из бросового материала «Лев» Мозаичная аппликация из бросового материала «Рыбка» Мозаичная аппликация из бросового материала «Паровозик» Мозаичная аппликация из бросового материала «Самолетик»	0,8	3,2	4
8. Поделки из папье-маше			
Поделка из папье-маше Разукрашивание готового изделия «Вазочка»	0,2	0,8	1
Итого:	14,4	57,6	72

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В итоге работы по ручному труду дети младшей группы:

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- научатся несложным приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук.

В итоге работы по ручному труду дети средней группы:

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- научатся несложным приемам преобразования материалов
- научатся видеть необычное в обычных предметах;

- разовьют мелкую моторику рук.

Дети старшей группы проявляют самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию;

- знакомы со свойствами материалов;
- освоят новые приёмы работы, познакомятся с разнообразными видами техник;
- познакомятся со сложными приёмами работы, создают работы по собственному замыслу;
- создают выразительные образы;
- у детей развито чувство цвета, цветового восприятия, могут подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом;
- сформированы композиционные навыки, эстетическое отношение к окружающему, развито умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
- потребляют слова, обозначающие действия, свойства предметов;
- объекты явления природы, называют материалы, используемые для работы;
- развита мелкая моторика, скоординирована работа глаз и обеих рук;
- умеют трудиться в коллективе, воспитаны товарищеские взаимоотношения, проявляют чувство эмпатии;
- воспитаны усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;
- у детей повысилась самооценка через достижения в изобразительной деятельности.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план 1 год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжит уч. занятия)	№ темы по	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория Практика	0,3 0,7	1.	Лепка предметная «Мой весёлый звонкий мяч»	
2.			Теория Практика	0,3 0,7	2.	Рисование предметное «Мой весёлый звонкий мяч»	
3.			Теория Практика	0,3 0,7	3.	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»	
4.			Теория Практика	0,3 0,7	4.	Рисование «Разноцветные шарики»	
5.			Теория Практика	0,3 0,7	5.	Аппликация «Яблочко с листочком»	
6.			Теория Практика	0,3 0,7	6.	Рисование «Яблочко с листочком и червячком»	
7.			Теория Практика	0,3 0,7	7.	Лепка «Ягодки на тарелочке»	
8.			Теория Практика	0,3 0,7	8.	Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	
9.			Теория Практика	0,3 0,7	9.	Лепка «Репка на грядке»	
10.			Теория Практика	0,3 0,7	10.	Аппликация «Выросла репка большая при большая»	
11.			Теория Практика	0,3 0,7	11.	Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка норужка»	
12.			Теория Практика	0,3 0,7	12.	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	
13.			Теория Практика	0,3 0,7	13.	Рисование «Падают, падают листья»	
14.			Теория Практика	0,3 0,7	14.	Аппликация «Листопад»	
15.			Теория Практика	0,3 0,7	15.	Лепка «Грибы на пенёчке»	
16.			Теория Практика	0,3 0,7	16.	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	
17.			Теория Практика	0,3 0,7	17.	Рисование ватными палочками «Град, град!»	Творчес- кая выставка
18.			Теория Практика	0,3 0,7	18.	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!»	
19.			Теория Практика	0,3 0,7	19.	Лепка и аппликация «Лямба» (по мотивам сказки-кошки В.Кротова)	

20.		Теория Практика	0,3 0,7	20.	Рисование декоративное «Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	
21.		Теория Практика	0,3 0,7	21.	Лепка «Сороконожка»	
22.		Практика Теория	0,3 0,7	22.	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	
23.		Теория Практика	0,3 0,7	23.	Лепка «Лесной магазин»	
24.		Теория Практика	0,3 0,7	24.	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	
25.		Теория Практика	0,3 0,7	25.	Аппликация «Бублики – баранки»	
26.		Теория Практика	0,3 0,7	26.	Лепка «Бублики – баранки»	
27.		Теория Практика	0,3 0,7	27.	Рисование «Бублики – баранки»	
28.		Теория Практика	0,3 0,7	28.	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	
29.		Теория Практика	0,3 0,7	29.	Рисование «Колобок покатился по дорожке»	
30.		Теория Практика	0,3 0,7	30.	Рисование по замыслу «В некотором царстве»	
31.		Теория Практика	0,3 0,7	31.	Лепка из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	
32.		Теория Практика	0,3 0,7	32.	Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами»	
33.		Теория Практика	0,3 0,7	33.	Лепка сюжетная «Баю – бай, засыпай»	
34.		Теория Практика	0,3 0,7	34.	Рисование декоративное «Вьюга – завирюха»	
35.		Теория Практика	0,3 0,7	35.	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	
36.		Теория Практика	0,3 0,7	36.	Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки»	Творческа я выставка
37.		Теория Практика	0,3 0,7	37.	Рисование «Серпантин танцует»	
38.		Теория Практика	0,3 0,7	38.	Рисование «Праздничная ёлка»	
39.		Теория Практика	0,3 0,7	39.	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлка»	
40.		Теория Практика	0,3 0,7	40.	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	
41.		Теория Практика	0,3 0,7	41.	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Робен Бобин Барабек»	
42.		Теория	0,3	42.	Аппликация с элементами рисования	

			Практика	0,7		«Робен Красношейка (лесенка)»	
43.			Теория Практика	0,3 0,7	43.	Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)»	
44.			Теория Практика	0,3 0,7	44.	Аппликация «Мойдодыр»	
45.			Теория Практика	0,3 0,7	45.	Аппликация «Букет цветов»	
46.			Теория Практика	0,3 0,7	46.	Рисование «Цветок для мамочки»	
47.			Теория Практика	0,3 0,7	47.	Лепка «Сосульки – вообразульки»	
48.			Теория Практика	0,3 0,7	48.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы»	
49.			Теория Практика	0,3 0,7	49.	Лепка «Весёлая неваляшка»	
50.			Теория Практика	0,3 0,7	50.	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	
51.			Теория Практика	0,3 0,7	51.	Аппликация «Ходит в небе солнышко»	
52.			Теория Практика	0,3 0,7	52.	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	
53.			Теория Практика	0,3 0,7	53.	Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик»	
54.			Теория Практика	0,3 0,7	54.	Лепка с элементами конструирования «Мостик (по сюжету стихотворению Г. Лагздынь)»	
55.			Теория Практика	0,3 0,7	55.	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Творческая выставка
56.			Теория Практика	0,3 0,7	56.	Лепка «Птенчики в гнёздышке»	
57.			Теория Практика	0,3 0,7	57.	Лепка «Ути – ути!»	
58.			Теория Практика	0,3 0,7	58.	Рисование «Божья коровка»	
59.			Теория Практика	0,3 0,7	59.	Аппликация «Флажки такие разные»	
60.			Теория Практика	0,3 0,7	60.	Рисование «Я флажок держу в руке»	
61.			Теория Практика	0,3 0,7	61.	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»	
62.			Теория Практика	0,3 0,7	62.	Рисование «Филимоновские игрушки»	
63.			Теория Практика	0,3 0,7	63.	Рисование «Цыплята и одуванчики»	
64.			Теория Практика	0,3 0,7	64.	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	

65.			Теория Практика	0,3 0,7	65.	Аппликация с элементами рисования «Мостик и машина»	
66.			Теория Практика	0,3 0,7	66.	Лепка «Весёлая матрешка»	
67.			Теория Практика	0,3 0,7	67.	Аппликация с элементами рисования «Домики на полянке»	
68.			Теория Практика	0,3 0,7	68.	Рисование «Золотая рыбка»	
69.			Теория Практика	0,3 0,7	69.	Лепка сюжетная из соленого теста «Петушок – золотой гребешок»»	
70.			Теория Практика	0,3 0,7	70.	Рисование «Букет сирени»	
71.			Теория Практика	0,3 0,7	71.	Лепка «Птички клюют зернышки»	
72.			Теория Практика	0,3 0,7	72.	Рисование декоративное «Полосатые шарфики для котят»	Творчес- кая выставка

Календарный учебный план 2 год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов(п родолж ит уч. занятия	№ темы по перспе ктивно му плану	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория Практика	1	1	Аппликация «Грибок»	
2.			Теория Практика	0,3 0,7	2	Аппликация «Букет к 1 сентября»	
3.			Теория Практика	0,3 0,7	3	Лепка «Ваза из пластилина»	
4.			Теория Практика	0,3 0,7	4	Аппликация из крупы «Черепашка»	
5.			Теория Практика	0,3 0,7	5	Лепка «Салют цветов»	
6.			Теория Практика	0,3 0,7	6	Аппликация «Зайчик»	
7.			Теория Практика	0,3 0,7	7	Рисование тычками «Розовый букет»	
8.			Теория Практика	0,3 0,7	8	Рваная аппликация «Кап-кап дождик»	
9.			Теория Практика	0,3 0,7	9	Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок»	
10.			Теория Практика	0,3 0,7	10	Аппликация с использованием салфеток «Осенние листочки»	
11.			Теория Практика	0,3 0,7	11	Аппликация «Божья коровка на листочке»	
12.			Теория Практика	0,3 0,7	12	Аппликация из крупы «Подсолнух»	

13.			Теория Практика	0,3 0,7	13	Аппликация «Яблоко»	
14.			Теория Практика	0,3 0,7	14	Поделка из природного материала «Ежик»	
15.			Теория Практика	0,3 0,7	15	Аппликация из крупы «Осенняя пора»	
16.			Теория Практика	0,3 0,7	16	Аппликация из листьев «Букет из осенних листьев»	
17.			Теория Практика	0,3 0,7	17	Рисование «Листопад»	
18.			Теория Практика	0,3 0,7	18	Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	Творческая выставка
19.			Теория Практика	0,3 0,7	19	Лепка «Оладушки для мишки»	
20.			Теория Практика	0,3 0,7	20	Рисование тычками «Первый снег»	
21.			Теория Практика	0,3 0,7	21	Лепка «Цыпленок»	
22.			Теория Практика	0,3 0,7	22	Поделка из природного материала «Грибочек»	
23.			Теория Практика	0,3 0,7	23	Аппликация из природного материала «Осень»	
24.			Теория Практика	0,3 0,7	24	Поделка из природного материала «Зайчик»	
25.			Теория Практика	0,3 0,7	25	Мозаика из пластилина «Елочка»	
26.			Теория Практика	0,3 0,7	26	Аппликация «Новогодняя открытка»	
27.			Теория Практика	0,3 0,7	27	Аппликация из резаных ниток «Мышка»	
28.			Теория Практика	0,3 0,7	28	Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	
29.			Теория Практика	0,3 0,7	29	Аппликация «Медвежата»	
30.			Теория Практика	0,3 0,7	30	Рисование «Зажигаем огоньки»	
31.			Теория Практика	0,3 0,7	31	Аппликация с использованием салфеток «Дед Мороз»	
32.			Теория Практика	0,3 0,7	32	Аппликация «Новогодняя открытка»	
33.			Теория Практика	0,3 0,7	33	Мозаика из пластилина «Дед Мороз»	
34.			Теория Практика	0,3 0,7	34	Аппликация с использованием пластилина «Рождественские колокольчики»	Творческая выставка
35.			Теория Практика	0,3 0,7	35	Лепка «Новогодний подарок»	
36.			Теория	0,3	36	Поделка из природного	

			Практика	0,7		материала «Лыжник»	
37.			Теория Практика	0,3 0,7	37	Аппликация из ваты «Деревья в снегу»	
38.			Теория	0,3	38	Аппликация	
			Практика	0,7		«Снеговик»	
39.			Теория Практика	0,3 0,7	39	Поделка из салфеток «Поздравительная открытка»	
40.			Теория Практика	0,3 0,7	40	Аппликация из салфетки «Поздравительная открытка папе к Дню защитника Отечества»	
41.			Теория Практика	0,3 0,7	41	Лепка из соленого теста «Самолеты летят»	
42.			Теория Практика	0,3 0,7	42	Аппликация из салфетки «Праздничная звезда»	
43.			Теория Практика	0,3 0,7	43	Аппликация «Снежинки летят»	
44.			Теория Практика	0,3 0,7	44	Аппликация «Открытка другу»	
45.			Теория Практика	0,3 0,7	45	Лепка из соленого теста «Снеговик»	
46.			Теория Практика	0,3 0,7	46	Аппликация «Веселый цирк»	
47.			Теория Практика	0,3 0,7	47	Аппликация из салфетки «Поздравительный плакат к 8 марта»	
48.			Теория Практика	0,3 0,7	48	Объемная аппликация «Открытка к 8 марта»	
49.			Теория Практика	0,3 0,7	49	Рисование тычками «Мать-и-мачеха»	
50.			Теория Практика	0,3 0,7	50	Рисование «Шарики воздушные - ветерку послушные»	
51.			Теория Практика	0,3 0,7	51	Рисование тычками «Мимоза»	
52.			Теория Практика	0,3 0,7	52	Аппликация из резаных ниток «Дельфин»	
53.			Теория Практика	0,3 0,7	53	Лепка «Мать-и-мачеха»	
54.			Теория Практика	0,3 0,7	54	Аппликация «Веселый клоун»	
55.			Теория Практика	0,3 0,7	55	Аппликация «Узор на полоске»	
56.			Теория Практика	0,3 0,7	56	Рисование тычками «Подснежники»	
57.			Теория Практика	0,3 0,7	57	Аппликация с использованием пластилина «Распустились первые листочки»	Творческая выставка
58.			Теория Практика	0,3 0,7	58	Лепка из соленого теста «Пасхальное яйцо»	

59.			Теория Практика	0,3 0,7	59	Аппликация «Клоун-цветочек»	
60.			Теория Практика	0,3 0,7	60	Аппликация из ткани «Рыбка»	
61.			Теория Практика	0,3 0,7	61	Поделка из папье-маше «Ромашка»	
62.			Теория Практика	0,3 0,7	62	Продолжение. Разукрашивание готового изделия «Ромашка»	
63.			Теория Практика	0,3 0,7	63	Аппликация «Букет к 1 мая»	
64.			Теория Практика	0,3 0,7	64	Аппликация из салфеток «9 мая»	
65.			Теория Практика	0,3 0,7	65	Поделка из папье-маше «Вазочка»	
66.			Теория Практика	0,3 0,7	66	Продолжение. Разукрашивание готового изделия «Вазочка»	
67.			Теория Практика	0,3 0,7	67	Продолжение. Поделка из косточек «Вазочка»	
68.			Теория Практика	0,3 0,7	68	Аппликация «Полосатый коврик»	
69.			Теория Практика	0,3 0,7	69	Рваная аппликация «Веселый дождик»	
70.			Теория Практика	0,3 0,7	70	Лепка «Куклы неваляшки»	
71.			Теория Практика	0,3 0,7	71	Аппликация Открытка - февралька	
72.			Теория Практика	0,3 0,7	72	Рисование по соли «Лето пришло»	Творческая выставка

Календарный учебный план 3 год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжит. уч. занятия)	№ темы по перспективно му плану	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория Практика	0,2 0,8	1	Объемная аппликация «Георгины»	
2.			Теория Практика	0,2 0,8	2	Аппликация, выполненная торцом бумаги «Грибочки»	
3.			Теория Практика	0,2 0,8	3	Коллективная аппликация из листьев «Осенняя пора»	
4.			Теория Практика	0,2 0,8	4	Поделки из природного материала «Зверушки»	
5.			Теория Практика	0,2 0,8	5	Аппликация «Леопард»	
6.			Теория Практика	0,2 0,8	6	Конструирование «Звери из полоски картона»	
7.			Теория	0,2	7	Поделка из бросового материала	

			Практика	0,8		«Лев»	
8.			Теория Практика	0,2 0,8	8	Аппликация, выполненная торцом бумаги «Барашек»	
9.			Теория Практика	0,2 0,8	9	Аппликация с использованием крашенного песка «Жираф»	
10.			Теория Практика	0,2 0,8	10	Аппликация из резаных ниток «Мышка»	
11.			Теория Практика	0,2 0,8	11	Мозаичная аппликация из бросового материала «Бабочка»	
12.			Теория Практика	0,2 0,8	12	Поделки из фисташек «Зверушки из фисташек»	
13.			Теория Практика	0,2 0,8	13	Мозаичная аппликация из пластилина «Золотая осень»	
14.			Теория Практика	0,2 0,8	14	Лепка «Семейство ежей»	
15.			Теория Практика	0,2 0,8	15	Лепка «Цветочная полянка»	
16.			Теория Практика	0,2 0,8	16	Поделка из природного материала «Старичок-Лесовичок»	
17.			Теория Практика	0,2 0,8	17	Лепка «Дерево жизни»	
18.			Теория Практика	0,2 0,8	18	Аппликация с использованием крашеного песка «Гусеница»	Творческая выставка
19.			Теория Практика	0,2 0,8	19	Объемная фигурка из бумаги «Собака»	
20.			Теория Практика	0,2 0,8	20	Поделки из фисташек «Зверушки из фисташек»	
21.			Теория Практика	0,2 0,8	21	Аппликация с использованием чайной заварки «Черепашка»	
22.			Теория Практика	0,2 0,8	22	Лепка «Золотая рыбка»	
23.			Теория Практика	0,2 0,8	23	Лепка «Веселые зверята»	
24.			Теория Практика	0,2 0,8	24	Конструирование «Звери из полоски картона»	
25.			Теория Практика	0,2 0,8	25	Аппликация «Волшебные снежинки»	
26.			Теория Практика	0,2 0,8	26	Лепка из соленого теста «Снеговик»	
27.			Теория Практика	0,2 0,8	27	Лепка из соленого теста «Елочные игрушки»	
28.			Теория Практика	0,2 0,8	28	Рисование «Декорирование игрушек»	
29.			Теория Практика	0,2 0,8	29	Мозаичная аппликация из бросового материала «Ёлочка»	
30.			Теория Практика	0,2 0,8	30	Аппликация из резаных ниток «Символ года» Плакат	
31.			Теория	0,2	31	Открытка, аппликация	

			Практика	0,8		Бисерография Открытка «Веселые хороводы»	
32.			Теория Практика	0,2 0,8	32	Аппликация «Письмо Деду морозу»	
33.			Теория Практика	0,2 0,8	33	Бумагопластика «Снежинки»	
34.			Теория Практика	0,2 0,8	34	Аппликация «Волшебные узоры»	
35.			Теория Практика	0,2 0,8	35	Оригами «Кошечки и котики»	
36.			Теория Практика	0,2 0,8	36	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера «Волшебные снежинки»	Творческая выставка
37.			Теория Практика	0,2 0,8	37	Объемная фигурка из бумаги «Киска»	
38.			Теория Практика	0,2 0,8	38	Мозаика из пластилина «Дед Мороз»	
39.			Теория Практика	0,2 0,8	39	Объемная аппликация «Деревья в снегу» Коллективная работа	
40.			Теория Практика	0,2 0,8	40	Рисование по жидкому тесту «Морозные узоры»	
41.			Теория Практика	0,2 0,8	41	Поделка из салфеток «Валентинки»	
42.			Теория Практика	0,2 0,8	42	Оригами «Вертушка»	
43.			Теория Практика	0,2 0,8	43	Открытка, аппликация Бисерография Поздравительная открытка	
44.			Теория Практика	0,2 0,8	44	Рисование «Подводный мир»	
45.			Теория Практика	0,2 0,8	45	Рисование граттаж «Ночной полет» Часть 1	
46.			Теория Практика	0,2 0,8	46	Рисование граттаж «Ночной полет» Часть 2	
47.			Теория Практика	0,2 0,8	47	Открытка, аппликация Бисерография «Поздравительная открытка»	
48.			Теория Практика	0,2 0,8	48	Аппликация «Сердечко для любимой мамочки»	
49.			Теория Практика	0,2 0,8	49	Аппликация «Первые цветы»	
50.			Теория Практика	0,2 0,8	50	Аппликация с использованием крашеного песка «Весеннее солнышко»	
51.			Теория Практика	0,2 0,8	51	Конструирование «Пушистики»	
52.			Теория Практика	0,2 0,8	52	Аппликация из резаных ниток «Утята»	

53.		Теория Практика	0,2 0,8	53	Конструирование «Цветик-семицветик»	
54.		Теория Практика	0,2 0,8	54	Поделка из природного материала «Лыжник»	
55.		Теория Практика	0,2 0,8	55	Конструирование «Звери из полоски картона»	
56.		Теория Практика	0,2 0,8	56	Конструирование «Дракончик»	
57.		Теория Практика	0,2 0,8	57	Конструирование «Макарония»	Творческая выставка
58.		Теория Практика	0,2 0,8	58	Лепка «Яблочки»	
59.		Теория Практика	0,2 0,8	59	Лепка из соленого теста Бисерография «Пасхальные яйца»	
60.		Теория Практика	0,2 0,8	60	Конструирование «Звери из полоски картона»	
61.		Теория Практика	0,2 0,8	61	Объемная фигурка из бумаги «Овечки»	
62.		Теория Практика	0,2 0,8	62	Мозаичная аппликация из бросового материала «Паровозик»	
63.		Теория Практика	0,2 0,8	63	Аппликация «Букет к 1 мая»	
64.		Теория Практика	0,2 0,8	64	Открытка, аппликация Бисерография «Поздравительная открытка»	
65.		Теория Практика	0,2 0,8	65	Аппликация из салфеток «9 мая»	
66.		Теория Практика	0,2 0,8	66	Мозаичная аппликация из бросового материала «Рыбка»	
67.		Теория Практика	0,2 0,8	67	Аппликация «Зайчик»	
68.		Теория Практика	0,2 0,8	68	Аппликация «Ромашки»	
69.		Теория Практика	0,2 0,8	69	Поделка из папье-маше Разукрашивание готового изделия «Вазочка»	
70.		Теория Практика	0,2 0,8	70	Аппликация «Рыбки»	
71.		Теория Практика	0,2 0,8	71	Конструирование «Астры»	
72.		Теория Практика	0,2 0,8	72	Конструирование «Летний домик»	Творческая выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое оснащение

№ п/п	Программно-методическое и техническое обеспечение	Перечень
1.	Учебно-методические материалы	<p>1. Е. Дудко: «Рисуй со мной». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (1-3 года). СПб.: Детство пресс, 2018</p> <p>2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Проектирование содержания, М., «Цветной мир», 2019 г.</p> <p>3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации, М., «Цветной мир», 2010 г.</p> <p>4. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации, М., «Цветной мир», 2011 г.</p> <p>5. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) (Интернет-ресурс: https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki)</p>
2.	Наглядные и раздаточные материалы	<ul style="list-style-type: none"> - бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы; - вата, ватные диски, ватные палочки; - природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни, сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.; - крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия; - пластилин; - тесто соленое; - краски: гуашь, акварельные; - карандаши простые, цветные, - фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки; - ножницы; - клеёнка; - клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, - кисти; - стеки; - салфетки; - стаканчики-непроливайки; - шаблоны
3.	Информационно-коммуникативные средства	<ul style="list-style-type: none"> - магнитофон - ноутбук
4.	Оборудование (мебель)	<ul style="list-style-type: none"> - стулья – 10 шт. - столы – 2 шт.

Кадровое обеспечение – воспитатели Кондратьева И.В., Гагина В.А., Коржук И.И., Кудряшова Е.В.

2.3. Формы аттестации

Уставом МБДОУ ЦРР – детского сада № 37 не предусмотрено проведение промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В ходе практических заданий, педагог наблюдает за умениями детей и соотносит с критериями формируемых изобразительных навыков.

Программа предусматривает творческие выставки участников «Волшебной палитры».

2.4. Оценочные материалы

Оценивание осуществляется по трем уровням: достаточный, средний, недостаточный в ходе наблюдения за деятельностью детей.

- Достаточный уровень – самостоятельное выполнение задания, работа по предложенному образцу, проявляет творчество.
- Средний уровень – выполнение задания с незначительной помощью педагога, минимальное проявление своего творчества.
- Недостаточный уровень – затрудняется или не выполняет задание, действует только по предложенному образцу.

2.5. Методическое обеспечение

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из соленого теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, района, интернет-конкурсы.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, педагог стимулирует творческую активность детей, обеспечивает детям максимальную самостоятельность в деятельности, создает условия для проявления собственной фантазии.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ.

Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Основной формой работы являются занятия с подгруппой детей. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей **схеме**:

1. Начало занятия – мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение и показ приёмов создания.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Занятия с детьми проводятся вне организованной образовательной деятельности ДОУ.

Используемые технологии

«Квиллинг»-оригинальная техника бумажного творчества. Это-искусство украшения бумажными кружевами и завитками разных предметов. Технология квиллинга проста. Узкие полоски бумаги закручиваются вокруг тонкого металлического стержня в плотные рулончики. Затем рулончики раскручиваются в ажурную спираль необходимого размера, а кончик спирали приклеивается. Пальцами спиральному кружку придаётся та или иная форма. Изготовив определённое количество разных форм, составляется и склеивается композиция.

«Рамплинг» (работа с мятой бумагой) - это художественное конструирование из бумаги, в котором новые художественные образы создаются из достаточно «послушного», пластичного и к тому же весьма доступного материала-бумаги. Изображение в бумажной пластике выполняется в полу объёмном варианте, но можно выполнять и в объёмном виде, при этом детали соединяются между собой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Пластилинография - это декоративно-прикладное искусство. Представляет собой создание лепных картин с изображением полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности («рисование» пластилином).

Тестоластика - один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже этот простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто-эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным

тестом доставляет удовольствие и радость. Лепка из солёного теста воспитывает в детях творческие способности, художественный вкус, самостоятельность, аккуратность, коммуникабельность.

Папье-маше - для создания папье-маше используют: газету, любую другую рыхлую бумагу, в том числе туалетную бумагу, салфетки, бумажные платочки и картон, например, упаковочный. Папье-маше(фр. papier-mâché «жёванная бумага») легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Папье-маше – простая техника изготовления объемных предметов с помощью бумаги и клеястера.

Граттаж — это метод выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета.

Оригами - под классическим видом оригами принято представлять складывание квадратного листа бумаги в фигурку, не используя при этом ножницы и клей. Сутью техники является собирание фигурок шарообразной формы из конусовидных бумажных деталей.

Бисерография - выкладывание изображения предмета (сюжета) с помощью проволоки с нанизанным на них **бисером**, отдельных бусинок, мелких пластмассовых шариков.

2.6. Список литературы

1. Е. Дудко: «Рисуй со мной». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (1-3 года). СПб.: Детство пресс, 2018
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Проектирование содержания, М., «Цветной мир», 2019 г.
3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации, М., «Цветной мир», 2010
4. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации, М., «Цветной мир», 2011г.
5. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) (Интернет-ресурс: https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf)