



*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН*

С.Б. МАКАРЕНКО

САМООБРАЗОВАТЕЛЬ РОДИТЕЛЯ

ПОМОЩНИК РЕЧЕВИЧОК



АХТЫРСКИЙ, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3
1.	Причины нарушения развития речи	4
2.	Почему ребенок не говорит?	6
3.	Как стимулировать речевое развитие?	7
4.	Роль семьи в развитии речи ребёнка	9
5.	Игры, развивающие мелкую моторику	10
6.	Играем на кухне	14
7.	Что такое артикуляционная гимнастика?	18
8.	Автоматизация звуков в повседневной жизни	20
9.	Артикуляционная гимнастика для различных групп звуков	22
10.	Правильное дыхание – правильная речь	32
11.	Развитие слухового восприятия – первый шаг к обучению грамоте	34
12.	Информационный буклет	37
13.	Литература	38

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые мамы и папы! У Вас всегда есть множество вопросов относительно речевого развития ребёнка, его звукопроизношения, развития.

Учитель-логопед Центра консультационной поддержки семьи «Гармония» подготовил для Вас материал на часто задаваемые вопросы, с которыми Вы обращаетесь за консультацией. Брошюра «Самообразователь родителя» под рубрикой «Помощник Речевичок» включает в себя ответы на вопросы:

- причины нарушения развития речи;
- почему ребенок не говорит;
- как стимулировать речевое развитие;
- какова семья в развитии речи ребёнка;
- игры, способствующие речевому развитию ребёнка;
- что такое артикуляционная гимнастика;
- как автоматизировать звуки в повседневной жизни.

Данная брошюра позволит Вам самостоятельно ознакомиться с полезной и интересной информацией, найти ответы и рекомендации на волнующие Вас вопросы. Если вопросы остались, то свяжитесь с учителем-логопедом, специалистом Центра, воспользовавшись информационным буклетом с контактной информацией, размещенным в брошюре и Вам постараются ответить.

С уважением учитель-логопед
Центра консультационной
поддержки семьи «Гармония»

ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

1. Неблагоприятная наследственность и неправильный образ жизни будущих родителей:

- профессиональные «вредности»,
- наркомания
- алкоголизм и курение
- аборты

2. Неблагоприятные факторы, влияющие на будущую речь ребенка во время беременности:

- токсикозы беременности
- острые и хронические заболевания матери во время беременности (грипп, краснуха, почечная и сердечная недостаточность и др.)
- резус конфликт
- падения и ушибы матери во время беременности
- курение и алкоголизм непосредственно в период беременности
- стрессовые ситуации, связанные с распадом семьи, смертью близких родственников и др.

- осложнения при родах

3. Неблагоприятные обстоятельства в период раннего развития:

- травмы головы, сотрясения и ушибы головного мозга,
- воспалительные заболевания головного мозга (менингит),
- недолеченные воспалительные заболевания среднего и внутреннего уха, приводящие к снижению или даже полной утрате слуха,
- приобретенные до формирования речи повреждения периферического отдела речевого аппарата (аномалии в строении челюстей и зубов как результат травм),
- наличие дефектов речи у окружающих ребенка людей.

Речевые нарушения чаще возникают у мальчиков, у которых и само появление речи наблюдается в несколько более поздние сроки. Это связано с тем, что у мальчиков позднее, чем у девочек, развивается левое полушарие головного мозга, «ответственное» за речевую функцию.

Вред курения

Специальными научными исследованиями доказано, что сердечный ритм ребенка во время курения матери значительно ускоряется, ребенок начинает задыхаться.

Дети, рожденные от курящих матерей, в первые три месяца жизни особенно подвержены заболеваниям органов дыхания. Объем легких у них уменьшен примерно на 5%, а вес – на 70-140 граммов. Если мать курила до 10 сигарет в день, то коэффициент интеллекта у ребенка на 9 пунктов ниже, так как табак уменьшает поступление кислорода и питательных веществ и тем самым отрицательно влияет на развитие мозга. Из этого вытекает, что

любые нарушения внутриутробного развития плода заранее программируют осложненное протекание родов.

Это объясняется тем, что к моменту наступления родов плод оказывается недостаточно созревшим и поэтому не может принимать полноценного участия в их нормальном протекании. Именно это приводит к необходимости применять различные вспомогательные средства со всеми вытекающими отсюда последствиями. Мать в этом случае уже ничего изменить не в силах.

Другое дело, что недопущение этой ситуации на более ранних этапах во многом зависела от самой будущей матери.

ПОЧЕМУ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ?

Этот вопрос всё чаще звучит актуально. И родители отвечают на него по-разному. Кто-то записывает малыша в группу развития, надеясь, что в среде сверстников тот произнесет свое первое слово. Кто-то считает, что вплоть до исполнения ребенку 3-х лет волноваться не о чем. Кто-то, и, на наш взгляд, это самое правильное – незамедлительно обращается к специалистам: логопеду и психоневрологу.

Этапы развития речи у детей: (надо подчеркнуть, что эти нормы речевого развития индивидуальны)

3-4 месяца – гуление и гуканье

5-6 месяцев – лепет

1 год – первые слова

1,5 – 2 года – простые фразы из двух слов

2 - 3 года – первые предложения, состоящие из 2-3 слов, имена людей и названия окружающих предметов

3 – 4 года – пересказ историй

Почему же ребенок не говорит? Попробуем разобраться в типичных ситуациях, замедляющих развитие речи, и найти решения.

Малышу 2 года, а вместо слов он использует указательный жест и мычит: «у-у-у».

- У ребенка может отсутствовать потребность в речи, если родители и так легко его понимают.

- Когда научились говорить вы сами? Может быть, в 3 года? Наследственные факторы влияют на речевое развитие.

В общении с малышом важно выбрать золотую середину. «Гипоопека» – недостаточное общение ребенка с мамой и папой. «Гиперопека» – чрезмерное «сюсюканье».

Замедляют речевое развитие могут и повышенные требования к малышу, не соответствующие его психическому развитию: не пытайтесь в 1,5 года обучить ребенка всему и сразу – иностранному языку, письму, счету, компьютерным навыкам, – при этом делая замечания и требуя немедленных успехов.

Вы уехали и оставили ребенка на продолжительное время одного. Возвращаетесь, а он перестал разговаривать. Речь может пропасть в результате сильного испуга, стресса.

Ребенку 1,5 года. Он не говорит, не научился ходить, не проявляет интереса к действиям с окружающими предметами, у него нарушен сон. Обратитесь за консультацией к психоневрологу.

Однако любое нормальное развитие речи требует стимуляции его звуковыми сигналами. Общайтесь со своим малышом, делайте это как можно чаще!

КАК СТИМУЛИРОВАТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ?

Если ребенок в 2—2,5 года совсем не говорит или говорит мало слов — это вызывает тревогу у родителей, и они обращаются к врачу. Однако известно, что речевое развитие ребенка может идти скачкообразно: сначала накапливается пассивный словарь, затем происходит резкий скачок (обычно после полутора лет), и очень быстро растет запас активно употребляемых слов.

Особенно интенсивно становление речевой активности происходит в раннем возрасте, то есть после года. Именно в этот период ребенка нужно приучать самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательную потребность. Основное внимание уделяется воспитанию у малышек умения слушать и понимать речь окружающих, подражать речи взрослых. Если ваш ребенок почти не играет в игрушки, редко проявляет интерес к детским песенкам и почти не рассматривает книжки с яркими картинками, то приемы, стимулирующие развитие его речи, окажут вам полноценную помощь.

Разговор с самим собой- когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно и отчетливо, короткими простыми предложениями, доступными восприятию малыша. Например: «Где чашка? Я вижу чашку. В чашке молоко. Таня пьет молоко».

Параллельный разговор- вы описываете все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает.

Провокация или искусственное понимание ребенка. Этот прием состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится «глухим» и «глупым». Например, если малыш, показывая на полку с игрушками, просительно смотрит на вас, дайте ему не ту игрушку, какую он хочет. Конечно же он будет возмущен, но охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого.



Распространение- продолжайте и дополняйте все высказанное малышом, но не принуждайте его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например, он говорит: «Суп», — вы же продолжаете: «Овощной суп очень вкусный», «Суп едят ложкой».

Приговоры- использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами способствует произвольному обучению, умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм и постепенно проникать в ее смысл.

Выбор- предоставляйте ребенку возможность выбора. Уже к двум годам он вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему

предоставляется взрослыми: «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?», «Тебе целое яблоко или половинку?»

Продуктивные виды деятельности- для многих своих мыслей и предложений ребенок не находит подходящих слов и выражает их другими способами — через рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика, три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети...



Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод — массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью.

Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Делать так надо 2—3 минуты ежедневно. Приемы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев и чтобы эти движения были достаточно энергичными.

Чтобы развить ручную умелость, а следовательно, и речевую активность ребенка, можно:

- запускать пальцами мелкие волчки;
- разминать пальцами пластилин, глину, мять руками поролоновые шарики, губку;
- рвать на мелкие куски бумагу;
- сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутончик цветка;
- делать сжатый кулачок мягким (его можно легко разжать) и крепким;
- «ходить» по столу указательным и средним пальцами правой и левой руки (по очереди);
- показать отдельно только один большой палец;
- кистями рук делать «фонарики»;
- хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе;
- собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались);
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на палец (колечко или спираль);
- закручивать шурупы, гайки;
- играть с конструктором, мозаикой, кубиками;
- складывать матрешек, играть с вкладышами.

РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЁНКА

Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Очень важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную отчётливую речь, на примере которой формируется его собственная.

Наличие у ребёнка выраженных нарушений в речи обычно сказывается на всём его психическом развитии. Общий ход психического развития ребёнка в этом случае, безусловно, замедлится, что неизбежно скажется на всём процессе его школьного обучения и дальнейшей жизни.

Много неприятностей доставляют и так называемые вторичные психические наслоения, которые нередко возникают как реакция на речевой дефект. Появление такого рода психических наслоений является результатом многократно испытанных ребёнком неудач в ходе речевого общения, а также неправильной реакции окружающих на его речевой дефект (насмешки, передразнивания). Именно из-за вторичных психических наслоений иногда даже сравнительно небольшие дефекты речи, страдающие этими дефектами, воспринимают как самое настоящее несчастье, особенно это, усиливается с возрастом.

Постарайтесь сделать так, чтобы ваши дети, если они страдают какими-то речевыми расстройствами, не таили на вас обид в течение всей их дальнейшей жизни.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Психологи и неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев), что она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления.

Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Предлагаем вашему вниманию ряд простых, но полезных и увлекательных игр, которые помогут способствовать развитию мелкой моторики, а следовательно стимулировать развитие речи ваших детей.

Волшебная шкатулка

Необходимый инвентарь: шкатулка, мелкие предметы или игрушки.

♦ Сложите различные предметы небольшого размера в шкатулку и предложите ребенку вместе разобрать вещи и разложить их по разным коробкам.

Волшебные шнурки

Необходимый инвентарь: цветные шнурки различной длины.

♦ Покажите ребенку, как из цветных шнурков или тесемок можно выкладывать контуры различных фигур и предметов.



Угости кукол



Необходимый инвентарь: крупные бусины трех цветов.

◆ Сложите в коробку бусинки трех цветов. Придумайте с ребенком угощение для кукол, например, конфетки, ягодки. Предложите разложить их по трем тарелочкам.

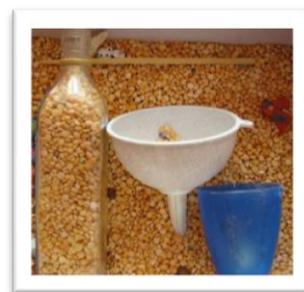
Опять мимо!

Необходимый инвентарь: крупа, емкость с широким и узким горлышком.

◆ После того, как ребенок научился пересыпать крупу в посуду с широким горлом, усложните задачу, предоставив в распоряжение ребенка емкость с зауженным верхом.

◆ Пусть малыш пытается пересыпать крупу в маленькие пластиковые баночки, бутылки.

◆ С закрученными крышками они превратятся в отличные погремушки.



Раз фасоль, два фасоль...

Необходимый инвентарь: сухая фасоль, пластиковая бутылка.

◆ Берите фасолинки по одной и опускайте их в бутылку. При этом считайте: «Одна фасолина, две фасолины» ит. д.

Крутится?

Игра знакомит со свойствами предметов, развивает мелкую моторику

Входит и выходит

Необходимый инвентарь: банки с отвинчивающимися крышками, маленькая мягкая игрушка.

◆ Покажите ребенку, как открывать и закрывать банку, как внутрь банки можно помещать игрушку.

◆ Предложите ему самому закрыть игрушку в «домике».

Учимся пересыпать

Необходимый инвентарь: любая крупа, две емкости с широким горлышком.

◆ Высыпав крупу в одну из емкостей, покажите ребенку, как можно руками пересыпать ее в пустую посуду.

- ◆ Научите малыша пересыпать крупу полной горстью, щепоткой, пропускать сквозь пальцы.
- ◆ Научите его делать движения рукой, как будто он солит.

Мастерим бусы



Необходимый инвентарь: макаронные изделия с крупным просветом, шнурок, большая деревянная игла с широким ушком.

- ◆ Покажите ребенку, как можно нанизывать макароны на иглу с продетым в нее шнурком. Пусть малыш попробует сделать это сам.
- ◆ Шнурок с макаронами можно связать, сделав подобие бус, и одеть на куклу.

Сортируем макароны

Необходимый инвентарь: макаронные изделия разной формы.

- ◆ Покажите ребенку, какие бывают макароны: «Это — ракушка, это — спираль, это — бантик».
- ◆ Смешайте их. Попросите ребенка разобрать макароны.
- ◆ Помогите ребенку справиться с заданием.



Поезд из катушек

Необходимый инвентарь: катушки с цветными нитками, мягкая проволока.

- ◆ Покажите ребенку, как можно нанизывать катушки на проволоку. При этом называйте цвет каждой катушки.
- ◆ Когда работа будет закончена, завяжите концы проволоки узлом и предложите малышу покатавать поезд.

Узоры

Необходимый инвентарь: бумага, фломастеры.

- ◆ Нарисуйте на листе бумаге, а лучше распечатайте красивые витые узоры. Дайте малышу фломастеры и попросите обвести их.
- ◆ Чтобы игра была более долговечной, заламинируйте лист с узором и используйте фломастеры, которые легко будет стереть тряпочкой после того, как ребенок порисует.

Лабиринт для карандаша

Необходимый инвентарь: лист бумаги, ручка.

- ◆ Нарисуйте на листе бумаги запутанную дорожку.
- ◆ Дайте ребенку карандаш и попросите его «пройти» по нарисованной дорожке, оставляя свой след.
- ◆ Лист бумаги с дорожкой тоже можно заламинировать, как для предыдущей игры.

Лабиринт для пальчика

Необходимый инвентарь: лист плотной бумаги, цветная бумага, цветные карандаши или фломастеры, клей, различная крупа.

- ◆ Нарисуйте на листе бумаги запутанную дорожку. Попросите малыша добраться от начала лабиринта до «домика», ведя при этом пальчиком по дорожке.

ИГРАЕМ НА КУХНЕ

Не секрет, что значительную часть времени вы проводите на кухне. Постарайтесь использовать его для общения с ребенком. Например, Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, гречку или пшено - тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики. Ведь развитие пальцев тесно связано с развитием речи ребенка.

Все вы мамы и помимо воспитания ребёнка имеем множество других важных дел и обязанностей. А если у вас все же выдалась свободная минутка, когда вы можете присесть и отдохнуть, дожидаясь закипания супа, то можно с ребенком и поиграть вот в какие игры:

Золушка

Насыпьте в миску макароны разного сорта (ракушки, спиральки, трубочки) и предложите малышу их рассортировать.

Посчитайте вместе с ребенком, сколько макарон каждого сорта было в миске.

Кроме того, макароны-трубочки можно нанизывать на шнурок, получатся бусы. Одновременно тренируется мелкая моторика.

Таймер

Почти на каждой кухне есть таймер (или микроволновка с таймером).

Каждый раз, устанавливая время на таймере, объявляйте вслух «1 минута», «5 минут». А когда таймер просигналит, еще раз напомните малышу о том, сколько времени прошло.

Регулярные занятия с таймером развивают чувство времени.

Кроме того, таймер можно использовать в качестве «звонка на переменку».

Например, вы занимаетесь приготовлением пищи, а ребенок просит вас почитать книжку. Поставьте таймер на несколько минут и объясните ребенку, что обязательно читаете, когда для вас прозвонит «звонок на переменку».

Юный дизайнер

Предложите ребенку проявить фантазию, украшая ваши блюда.

Подготовьте зелень, маслины, ломтики овощей, орехи, варенье и другие «материалы». Из них можно сделать смешные рожицы, цветы, выложить мозаику на приготовленном блюде, и так далее.



Настольный хоккей

Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота). Дайте ребенку горошину (мяч) и трубочку-соломинку от пакета с соком (клюшка).

Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами.

Эта «простая» игра тренирует ловкость и координацию движений.

Настольный керлинг

Положите на кухонный стол легко скользящий предмет (например, пластмассовую коробочку от маргарина или крышку от бутылки). На некотором расстоянии обозначьте границы мишени (например, поставьте по углам мишени чашки).

Щелчком толкните крышку так, чтобы она проскользила через стол и попала в область мишени, как в настоящем керлинге.

А теперь предложите малышу самостоятельно поиграть в эту игру.

Боулинг

Если позволяют размеры кухни, расставьте на полу несколько пустых пластмассовых бутылок.

Пусть малыш сбивает эти «кегли» маленьким мячиком.

Лепка из теста

Если вы замесили тесто, то сделайте и для вашего ребенка небольшой кусочек теста из 1, 5 чашек муки, 0, 5 столовой ложки соли, 0, 25 чашки воды (добавлять постепенно) и 0, 25 чашки растительного масла (добавлять постепенно), можете еще добавить немного краски.

Пусть ребенок вылепит из этого теста игрушки, еду для кукол, или просто помнет в своих ручках.

Такое тесто, упакованное в полиэтиленовый пакет, можно долго хранить в холодильнике.



Картины солью

Многие из вас, наверное, видели и восхищались янтарными картинами, выполненными калининградскими художниками. Подобное произведение искусства

можно сделать, используя обычную поваренную соль крупного помола. Пока на плите варится обед, нарисуйте вместе с малышом на листе картона зимний пейзаж. Нанесите кисточкой на крыши домов и ветки деревьев толстым слоем клей (лучше ПВА) и сверху посыпьте солью. Когда клей высохнет, неприклеившиеся остатки соли можно стряхнуть. С помощью такой техники можно сделать пляж, платье куклы Барби, украшенное бриллиантами, и так далее.

Кот в мешке

Подберите несколько небольших предметов разной формы (например, овощей, фруктов, или каких-то кухонных мелочей). Положите предметы в непрозрачный пакет. Засунув руки в пакет, ребенок должен ощупать предметы, по очереди назвать и вытащить их. Можно разнообразить игру. Взять два пакета, и в каждый положить одинаковые наборы предметов. Малыш сначала должен вынуть предмет из одного пакета, а затем на ощупь найти такой же в другом.



Что пропало?

Положите на кухонный стол три предмета (например, чашку, ложку, салфетку). Пусть ребенок посмотрит и назовет каждый предмет. Затем он должен закрыть глаза, а вы в это время уберете со стола один из предметов. Теперь пусть малыш откроет глаза и попробует определить, чего не хватает. Если очень просто, увеличьте количество предметов и убирайте не один, а два предмета.

Соломинки



Возьмите десять пластмассовых соломинок для коктейля, и бросьте на стол. Ребенок должен осторожно собрать их по одной штучке так, чтобы не сдвинуть лежащие рядом. Посчитайте вместе, сколько соломинок удалось собрать, а сколько осталось?

Кораблики и подводные лодки

Поставьте перед ребенком кастрюлю с водой. Дайте ему крышки от банок (это будут корабли), на них положите какие-нибудь мелкие предметы, например, фасолинки (это моряки). Пусть малыш поиграет с этими корабликами, пока вы будете готовить обед. Предложите ребенку несколько

разных предметов, и пусть он отгадает, какие из них будут плавать в воде, а какие нет? Потом, разумеется, надо проверить на практике.

Из пустого в порожнее

Дети любят играть с водой, переливать ее из одного сосуда в другой. Если не боитесь луж, дайте своему малышу небьющиеся стаканчики, бутылочки, баночки. Пусть наливает в них воду, сидя на полу над тазиком, или стоя на стуле возле раковины.

ЧТО ТАКОЕ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

Для того, чтобы речь была разборчивой и четкой, необходимо укреплять органы речевого аппарата. С малых лет ребенок совершает множество манипуляций артикуляционным аппаратом, что способствует формированию речевого навыка. Но иногда возникают сложности с произношением слов. Исправить их поможет *артикуляционная гимнастика* – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов.

Она позволяет отрабатывать правильные положения языка, губ, мягкого нёба и мышц, которые задействованы при звукопроизношении. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Специальные упражнения позволяют сформировать их согласованные и четкие действия.



Для чего необходима артикуляционная гимнастика для детей?

Выполнение артикуляционных упражнений полезно вне зависимости от возраста, т.к. четкая артикуляция – это неизменная составляющая хорошей дикции. Проведение этих занятий для детей с нарушениями звукопроизношения – это уже необходимость. Гимнастика подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к правильной постановке звуков.

У многих детей дошкольного возраста встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков. Большинство из них имеют временный характер. Связано это с тем, что у детей в раннем возрасте недостаточно хорошо функционируют речевой и слуховой аппараты, что приводит к тому, что движения речевых органов недостаточно согласованы. Поэтому необходимо выполнять упражнения для развития их подвижности и формирования навыков владения ими.

Основные цели гимнастики артикуляционных органов:

- выработка определенного положения щек, губ и языка, которое необходимо для четкого произношения конкретного звука (или группы звуков);
- тренировка мышц речевых органов, которые не имеют нужного тонуса;

-формирование навыков быстрого изменения положения губ, щек и языка.

Основные рекомендации и советы родителям

При выполнении артикуляционной гимнастики нужно соблюдать ряд рекомендаций, которые помогут повысить эффективность проводимых занятий:

Занятия должны быть регулярными, чтобы необходимые навыки формировались и закреплялись быстрее. Лучше всего проводить артикуляционную гимнастику ежедневно спустя 1-2 часа после приема пищи.

Занятия для детей лучше подавать в игровом стиле. В раннем возрасте ребенок не осознает важность гимнастики, поэтому нужно его заинтересовать этим процессом. Можно распечатать красочные картинки, которые сделают занятия еще интереснее.

Нужно проводить артикуляционную гимнастику не более 10 минут. При этом не нужно стараться выполнять много упражнений – на первых порах достаточно 2-3 за одно занятие.

Каждое упражнение нужно повторять не менее 5 раз. При этом нужно следить за качеством – если оно ухудшилось, то вполне вероятно, что ребенок устал.

Ребенок не видит своего лица, поэтому занятия лучше проводить перед большим зеркалом.

Занятия предполагают, что взрослый сначала сам показывает, как выполнять то или иное упражнение. Далее он контролирует выполнение со стороны малыша.

Если малыш не справляется с упражнением, то ему нужно помогать. Движения можно корректировать с помощью ложки, ручки или другого чистого предмета.

Работу нужно строить от простого к сложному, чтобы у ребенка постепенно формировались навыки.

Помните о том, что дети в раннем возрасте очень чутки к похвале. Не стесняйтесь выражать свои эмоции, хвалить ребенка за правильное выполнение занятий.

Постоянные тренировки помогут укрепить органы речевого аппарата в любом возрасте. Конечно, работу лучше начинать в раннем возрасте, когда ребенок еще не пошел в школу. Занятия позволяют сделать речь четкой, чистой и ритмичной, а для детей с нарушениями звукопроизношения такая гимнастика и вовсе является необходимостью.

Важны не только занятия с логопедом, но и самостоятельная работа родителей с ребенком. Помните о том, что для малыша это, прежде всего, игра, а придание этой игре коррекционного смысла – это ваша задача.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Каждый родитель мечтает о правильной, «чистой» речи своего ребёнка. Путь к правильному звукопроизношению достаточно сложен и трудоёмок. Необходимы ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, постоянные занятия по введению и закреплению произношения поставленного звука в слогах, предложениях, текстах, и самое главное - в бытовой речи. Этот этап работы над звуком называется автоматизацией.

Очень часто можно наблюдать такую ситуацию: на занятиях у логопеда ребёнок произносит звуки правильно, но выйдя за порог логопедического кабинета тут же забывает о своём звукопроизношении и дальше общается на своём привычном языке, как будто и звуков-то никогда не произносил! Это вполне понятно и объяснимо - тонус артикуляционной мускулатуры все еще ослаблен, и ребёнку требуется постоянно прилагать некоторые усилия для правильного произнесения звука. К тому же необходимо постоянно следить за своей речью, а это уже процесс самоконтроля, который у ребёнка старшего дошкольного возраста находится в стадии формирования.

Именно поэтому при автоматизации звука в речи, неопределимо важной становится роль родителей. Ведь именно они, общаясь со своим ребёнком «один-на-один», имеют возможность постоянно контролировать его речь. Это постоянное наблюдение за речью ребёнка, тактичное и ненавязчивое исправление неправильно произносимых звуков, способствует тому, что работа по автоматизации будет быстрой и успешной.

Довольно часто встречается ситуация, когда родители жалуются: «Не хочется заниматься дома! Отказывается говорить правильно!» Возможно причина заключается в том, что у малыша не всё получается сразу и именно это вызывает отказ от дальнейших занятий. В таких случаях надо подбодрить ребёнка, рассказать о том, что когда он родился, то сразу не встал и не побежал, а учился держать голову, сидеть, стоять и потом только ходить и бегать. Часто при этом падал, ошибался, но ведь научился! Так и сейчас пришло время научиться «красиво» говорить.

Ребенку необходимо внушать веру в успех, сказать, что все у него обязательно получится.

Все дети разные и задача родителей заключается в том, чтобы найти правильный подход к своему малышу. Родителям необходимо научиться «правильно», с особой осторожностью, указывать на ошибки детей. Вот несколько вариантов:

-надо обязательно рассказать своему ребёнку о том, как Вам приятно слышать правильно произнесённые звуки и слова. Услышав в речи сына или дочери неправильно произнесённый звук нужно тактично попросить порадовать Вас и произнести неправильное слово еще раз, но уже «красиво».

-можно «удивиться» куда же пропал правильный звук?» Затем ненавязчиво предложить отыскать «потерянный» звук и произнести слово еще раз.

-порой можно исправить ошибку в параллельном режиме, давая ребенку правильный образец. Т. е. малыш неправильно произнес слово-взрослый тут же утрированно чётко повторяет это слово.

-хорошо определить в доме «место правильной речи», где ребенок должен стараться произносить поставленные звуки правильно, и постепенно расширять его.

Уважаемые родители, вспомните своего ребёнка, когда он был годовалым малышом и учился ходить. Он делал первые неуверенные шаги. При каждом шаге с трудом удерживал равновесие, покачивался, напряженно двигал ручками. но он был доволен и горд! Мало кому из родителей пришлось бы в голову поучать: «Разве так ходят? Смотри как надо! Ну что ты все качаешься? Сколько раз я тебе говорила, не маши руками! Ну-ка пройди еще раз, и чтобы правильно!» Комично? Нелепо? Но так же нелепы любые критические замечания, обращенные к ребенку, который учится «правильно» говорить.

Часто, сталкиваясь с нежеланием ребенка делать какие-либо речевые задания или упражнения. некоторые родители встают на путь «подкупа». Этот путь очень опасен и не всегда эффективен. Можно заставить его механически повторять, но такая «наука» осядет в голове мертвым грузом. Нужно приложить максимум усилий, чтобы пробудить интерес ребенка.

В общении с ребенком необходимо избегать: слов «нет» и «нельзя», готовых решений, критики, выговоров и обвинений. Первый и главный путь- постараться обращать внимание на положительные стороны поведения ребенка. Не бояться, что слова одобрения испортят его. наказывать же ребенка лучше, лишая хорошего, чем, делая ему плохое. Поэтому нужно иметь запас «удовольствий», традиций, больших и маленьких праздников.

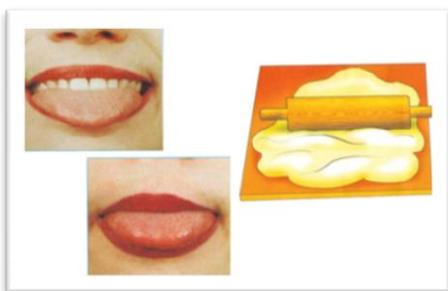
Контролируйте речь своего ребёнка, помогайте ему развивать привычку пользоваться своей новой «красивой» и правильной речью. Ведь на исправление упущенного в коррекции речи и воспитании детей потом уходит во многом раз больше времени и сил.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ЗВУКОВ

Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц]

«Заборчик»

Улыбнуться, улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы;
(Удерживать 5-10 секунд.
Повторить 5-8 раз).



«Месим тесто»

Улыбнуться;
спокойно положить язык на нижнюю губу;
пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-пя-пя»;
закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

«Блинчик»

Улыбнуться;
приоткрыть рот;
положить широкий передний край языка на нижнюю губу;
удержать язык в таком положении подсчет 1 до 5-10;
важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

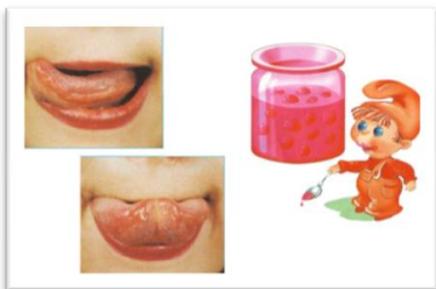


«Чистим зубы»

Улыбнуться, открыть рот;
кончиком языка с внутренней стороны «почистить» нижние зубы;
делать движения языком сначала из стороны в сторону, потом снизу вверх;
нижняя челюсть при этом не двигается.

«Часики»

Улыбнуться, открыть рот;
кончик языка (как часовую стрелку)
переводить из одного уголка рта в другой;
нижняя челюсть неподвижна.

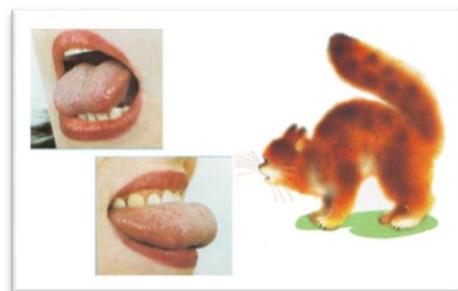


«Вкусное варенье»

Улыбнуться, рот открыть;
медленно, не отрывая языка, облизать сначала
верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;
нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно
оттянуть ее вниз рукой).

«Киска сердится»

Губы в улыбке, рот открыт;
широкий кончик языка упирается в бугорки за
нижними зубами;
на счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь
кончиком языка в бугорки за нижними
зубами, на счет «два» язык убирается вглубь
рта;
кончик языка при этом не должен отрываться от бугорочков за нижними
зубами рот не закрывается.

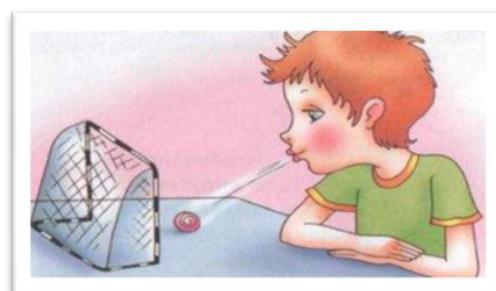


«Загнать мяч в ворота»

положить широкий язык на нижнюю губу
и плавно, со звуком «Ф» задуть ватный
шарик, лежащий на столе, между двумя
кубиками;
щеки не должны надуваться.

«Футбол»

рот закрыт;
кончик языка напряжением поочередно
упирается в щёки;
на щеках образуются твердые шарики —
«мячики».





«Змейка»

открыть рот;
узкий язык сильно выдвигать вперед
и убирать обратно в рот;
не прикасаться к губам и зубам.

«Трубочка»

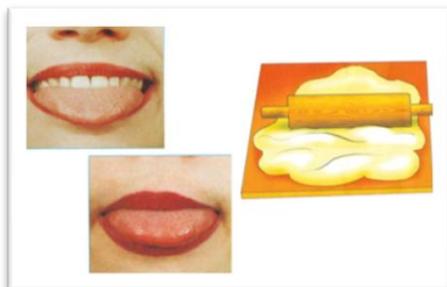
открыть рот;
высунуть широкий язык и загнуть
его боковые края вверх;
подуть в «трубочку».



Артикуляционная гимнастика для постановки шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]

«Слоник»

Зубы сомкнуты;
губы округлены и чуть выдвинуты вперед;
верхние и нижние резцы видны.

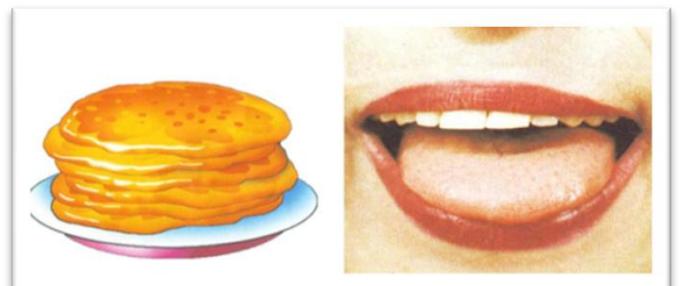


«Месим тесто»

Улыбнуться;
спокойно положить язык на нижнюю губу;
пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-
пя-пя»;
закусить язык зубами и протаскивать его сквозь
зубы с усилием.

«Блинчик»

Улыбнуться;
приоткрыть рот;
положить широкий передний
край языка на нижнюю губу;



удержать язык в таком положении подсчет 1 до 5-10;
важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



«Качели»

Улыбнуться; открыть рот;
языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

«Вкусное варенье»

Улыбнуться, рот открыть;
медленно, не отрывая языка, облизать сначала
верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;
нижняя губа не должна обтягивать зубы
(можно оттянуть ее вниз рукой).



«Чистим зубы»

Улыбнуться, открыть рот;
кончиком языка с внутренней стороны
«почистить» верхние зубы;
делать движения языком сначала из стороны в
сторону, потом сверху – вниз;
нижняя челюсть при этом не двигается.

«Футбол»

Рот закрыт;
кончик языка напряжением
поочередно упирается в щёки;
на щеках образуются твердые шарики
— «мячики».



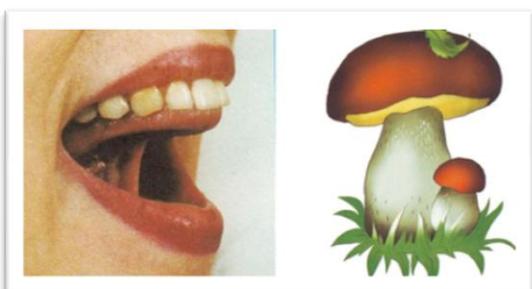


«Чашечка»

Открыть рот;
широкий расслабленный язык поднять
к верхней губе;
прогнуть среднюю часть языка,
загнув кверху боковые края.

«Лошадка»

Присосать язык к небу,
растягивая подъязычную связку;
щелкать языком медленно и
сильно;
нижняя челюсть должна быть
неподвижной!!!



«Грибочек»

Улыбнуться;
присосать широкий язык к небу,
растягивая подъязычную связку;

«Гармошка»

Улыбнуться;
сделать «грибочек» (т. е.
присосать широкий язык к небу);
не отрывая язык, открывать и
закрывать рот (зубы не смыкать).



«Парашютики»



Улыбнуться;
положить широкий передний край
языка на нижнюю губу и, как бы
длительно произнося звук [ф] сдуть
ватку с поднесенной ко рту ладони.

Артикуляционная гимнастика для звуков [Р]-[Рь]

«Лягушка»

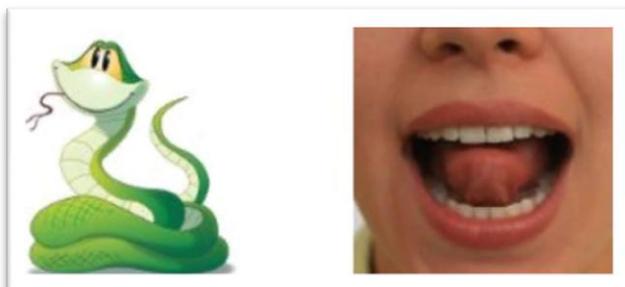
Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.

Удерживать 5-10 секунд. Повторить 5-8 раз.



«Змейка»

Открыть рот;
узкий язык сильно выдвигать вперед
и убирать обратно в рот;
не прикасаться к губам и зубам.

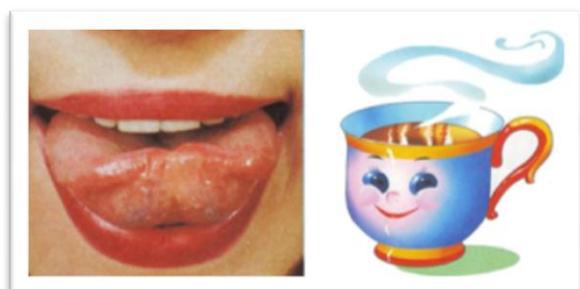


«Часики»

Улыбнуться, открыть рот;
кончик языка (как часовую стрелку)
переводить из одного уголка рта в другой;
нижняя челюсть неподвижна.



«Чашечка»



Открыть рот;
широкий расслабленный язык поднять к
верхней губе;
прогнуть среднюю часть языка, загнув
кверху боковые края.

«Вкусное варенье»

Улыбнуться, рот открыть;
медленно, не отрывая языка, облизать
сначала верхнюю, затем нижнюю губу по
кругу;
нижняя губа не должна обтягивать зубы
(можно оттянуть ее вниз рукой).



«Маляр»



Приоткрыть рот;
широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого неба, производя движение вперед-назад.

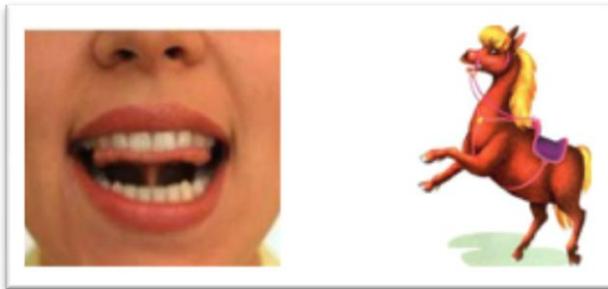
«Индюк»

Рот открыт;
широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед-назад, не отрывая языка. При этом произносить БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!!!



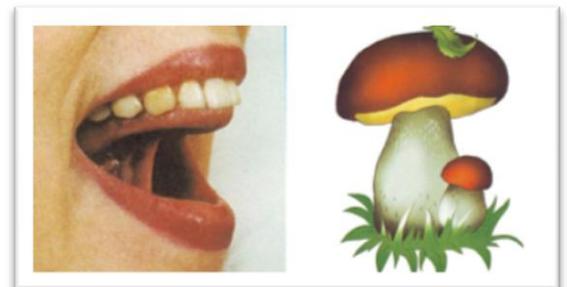
«Лошадка»

Присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку;
целкать языком медленно и сильно;



«Грибок»

Улыбнуться;
присосать широкий язык к небу, растягивая подъязычную связку;



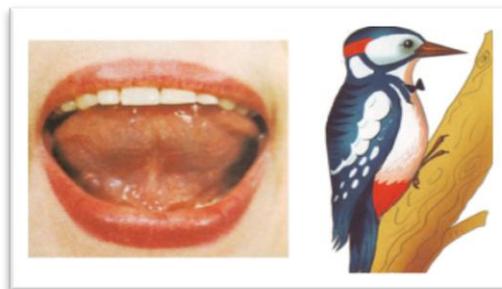
«Гармошка»

Улыбнуться;
сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к небу);
не отрывая язык, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).



«Дятел»

Улыбнуться;
открыть рот;
кончик языка за верхними зубами и
стучать языком: «Д-Д-Д...».



Артикуляционная гимнастика для звуков [Л]-[Ль]

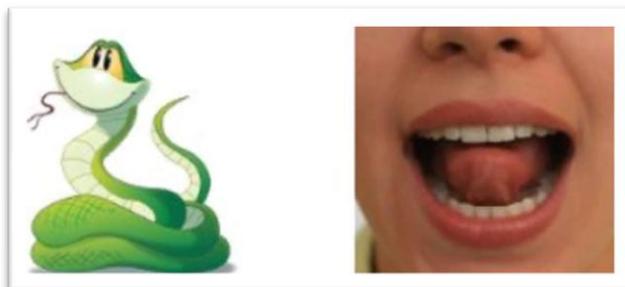


«Лягушка»

Улыбнуться, с напряжением обнажив
сомкнутые зубы.
Удерживать 5-10 секунд. Повторить 5-8 раз.

«Змейка»

Открыть рот;
узкий язык сильно выдвигать вперед
и убирать обратно в рот;
не прикасаться к губам и зубам



«Слоник»

Зубы сомкнуты;
губы округлены и чуть выдвинуты вперед;
верхние и нижние резцы видны.

«Блинчик»

Улыбнуться;
приоткрыть рот;
положить широкий передний
край языка на нижнюю губу;
удержать язык в таком
положении подсчет 1 до 5-10;
важно следить, чтобы нижняя
губа не напрягалась и не



натягивалась на нижние зубы



«Катание теста»

улыбнуться;
спокойно положить язык на нижнюю губу;
пошлепать его губами, произносить — «пя-
пя-пя-пя-пя»;
закусить язык зубами и протаскивать его
сквозь зубы с усилием.

«Часики»

Улыбнуться, открыть рот;
кончик языка (как часовую стрелку)
переводить из одного уголка рта в другой;
нижняя челюсть неподвижна.



«Вкусное варенье»

Улыбнуться, рот открыть;
медленно, не отрывая языка, облизать сначала
верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;
нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно
оттянуть ее вниз рукой).

«Чашечка»

Открыть рот;
широкий расслабленный язык
поднять к верхней губе;
прогнуть среднюю часть языка,
загнув кверху боковые края.



«Индюк»

Рот открыть;
широким кончиком языка проводить
по верхней губе вперед-назад, не
отрывая языка. При этом

произносить БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!!!

«Гармошка»

Улыбнуться;
сделать «грибочек» (т. е.
присосать широкий язык к
нёбу);
не отрывая язык, открывать и
закрывать рот (зубы не
смыкать).



«Маляр»

Приоткрыть рот;
широким кончиком языка, как кисточкой
маляра, проводить от верхних резцов до
мягкого неба, производя движение вперед-
назад.

ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ – ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ

Как известно, произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи. Развивая правильную речь, обязательно нужно научить детей правильному дыханию – энергетической основе нашей речи. Особое значение дыхание имеет для детей с речевыми нарушениями. Работу над коротким вдохом и длительным речевым выдохом начинаем с упражнений, направленных на координацию ротового и носового дыхания:

Вдох и выдох носом.

Вдох носом – выдох ртом (если выдох совершается через рот и нос одновременно, нужно зажать нос пальцами).

Вдох ртом – выдох носом.

Вдох и выдох ртом.

Упражнение «Хомячок» - пошмыгать носом, рот закрыт.

Упражнение «Собачке жарко» - частые вдохи-выдохи ртом.

При выполнении этих упражнений необходимо контролировать ладонью движения стенки живота.

Воспитанию активного выдоха способствуют следующие упражнения:

Надувать резиновые игрушки и шарики.

Играть на губных инструментах.

Пускать мыльные пузыри.

Упражнение «Лодочка» - дуть на лодочку из пенопласта.

Упражнение «Футбол» - дуть через соломинку на горошину, приводя ее в движение.

Упражнение «Буря в стакане» - через соломинку дуть в стакан с водой.

При выполнении этих упражнений необходимо следить, чтобы выдох был полным, то есть не прерывался для небольшого вдоха.

Для развития углубленного вдоха детям предлагается:

«Понюхать цветок»

Узнать по запаху фрукт или овощ с закрытыми глазами

Во время этих упражнений необходимо следить, чтобы голова была приподнята, шея выпрямлена, плечи не поднимались

Следующие упражнения не только развивают направленную воздушную струю, но и укрепляют мышцы языка, что очень важно при постановке звуков.

Упражнение «Фокус» - сдувать ватку с носа. Язык в форме чашечки, дуть вверх, сдувая ватку с носа.

Упражнение «Загнать мяч в ворота»:

- Плавный выдох через губы трубочкой

- Плавный выдох, держа губы в улыбке



- Плавный выдох, удерживая язык лопаточкой
- Выдох толчками, удерживая язык лопаточкой

Очень важное упражнение для развития диафрагмального дыхания. Инструкция: представьте, что живот – это воздушный шарик. Заполняем его воздухом через нос, живот выпячивается. Выпускаем воздух медленно и долго через нос, живот втягиваем.

При выполнении этого упражнения левая рука лежит на животе, правая – на груди. Живот надувается, а грудная клетка и плечи не поднимаются.

Диафрагмальное дыхание, то есть дыхание животом, - самое правильное и самое полезное. Попробуйте подышать с ребенком дома, лежа на спине – для лучшего расслабления. На живот можно положить игрушку лодочку из бумаги и наблюдать, как она качается по «волнам». Упражняясь 5-10 минут с перерывами по 1 минуте каждый день, вы заметите, что ребенок быстрее засыпает, становится спокойнее. Такое дыхание учит человека расслабляться, быстро восстанавливать свои силы. Оно полезно не только детям с нарушениями речи, но и взрослым людям, испытывающим физические нагрузки, стресс, напряжение, часто болеют простудными заболеваниями.



РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ – ПЕРВЫЙ ШАГ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

С чего начинается освоение грамоты ребёнком? Это только кажется, что всё начинается с букв, на самом деле всё начинается раньше.

С самого рождения человека окружает множество звуков. Все звуки воспринимаются ребёнком неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него. Малыш пока не умеет различать эти звуки, порой просто не замечает их, не может сравнивать и оценивать их. Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности - человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности.

Слуховое восприятие - особенность человека, без которой нельзя научиться слышать понимать речь и правильно говорить.

Для того чтобы ребёнок научился правильно и чётко говорить, слуховое восприятие необходимо развивать с раннего детства. Всем известно, что дети любят играть, поэтому лучше это делать в игровой форме и в определённой последовательности.

Начинать следует с игр, которые предполагают подготовку органов слуха ребёнка к восприятию правильного звука. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха.

Слух бывает разный: биологический и речевой. Сначала развивают слуховое внимание, т. е. умения различать неречевые звуки по их свойствам. Затем развивают речевой слух, т. е. умения различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И после этого переходят к развитию фонематического слуха, т. е. умению слышать составные части слова

Специально подобранные игры дают возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д.

Предлагаю вашему вниманию некоторые из игр.

Тихо — громко!

Цель: развитие координации движений и чувства ритма.

Оборудование: бубен, тамбурин(погремушка).

Описание игры: взрослый стучит издаёт звук (барабан, бубен, погремушка) тихо, потом громко. Соответственно звучанию, ребёнок выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий — бегу(можно договориться о других движениях).

Скажи, что ты слышишь?

Цель: накопление словаря и развитие фразовой речи, умение прислушиваться и определять источник звука.

Описание игры: взрослый предлагает закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. д.). Игру хорошо проводить на прогулке.



Где звенит?

Цель: развитие ориентации в пространстве.

Оборудование: колокольчик или погремушка.

Описание игры: взрослый дает ребенку колокольчик или погремушку, а остальным детям, предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука ищут товарища. (возможно дети ищут взрослого).

Жмурки с колокольчиком

Цель: развитие ориентации в пространстве.

Оборудование: колокольчик, повязки.

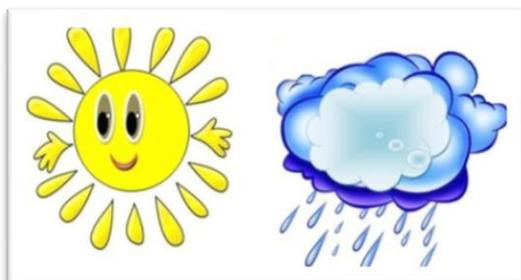
Описание игры:

Вариант 1. Играющие сидят на скамейках или стульях по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком. Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотронуться до него; тот старается уйти (но не убежать!) от водящего и при этом звонит.

Вариант 2. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он ходит по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны его поймать.



Солнце или дождик



Цель: развитие координации и темпа движений.

Оборудование: тамбурин или бубен.

Описание игры: взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами,

пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в тамбурын. А вы, услышав, должны скорее идти в дом. Слушайте внимательно, как я играю.

Самолёты

Цель: развивать речевой слух, умение реагировать на словесный сигнал.

Оборудование: игрушка-самолётик.

Описание игры: взрослый показывает детям самолётик, рассказывает, что он живёт на аэродроме. Каждый день самолётик отправляется в полёт, но как только услышит команду: «На посадку» – сразу возвращается домой. Хотите ли вы подружиться с нашим самолётиком и вместе с ним отправиться в полёт? Тогда полетели. Дети «расправляют крылья» и летят вслед за самолётиком. Когда воспитатель командует «Самолёты, на посадку», все присаживаются.



Кубик стучит, мячик прыгает

Цель: развивать переключаемость внимания, умение различать неречевые звуки, разные по характеру звучания и выполнять соответствующие движения.



Оборудование: кубики, мяч, мишка, зайка.

Описание игры: в гости приходят мишка и зайка и предлагают поиграть. Мишка хочет строить дом из кубиков, а зайке нравится играть с мячом. Взрослый с детьми слушает, как стучат друг о друга кубики (дети стучат одним кулачком о другой), и как прыгает мячик (дети подпрыгивают). Затем просит послушать, с кем они сейчас будут играть. За ширмой извлекает звук, а дети показывают соответствующее движение.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ



Центр консультационной поддержки семьи «Гармония»

оказывает **БЕСПЛАТНУЮ** квалифицированную методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям с детьми в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей



**353300, Краснодарский край, Абинский район
п. Ахтырский ул. Ленина д.32**



8(86150)3-45-71



detsad37.demchenko@mail.ru



**<https://abinsk37.tvoysadik.ru>
https://abinsk37.tvoysadik.ru/?section_id=4**



https://t.me/kc_garmonia



https://vk.com/public203437414?w=wall-203437414_7

Для того, чтобы связаться со специалистом Центра, необходимо:

1.

Позвонить по телефону [8\(86150\)3-45-71](tel:8(86150)3-45-71), отправить письмо по электронной почте detsad37.demchenko@mail.ru, оставить заявку на страничке сайта ДОУ <https://abinsk37.tvoysadik.ru/treatments> или подойти лично по адресу п.Ахтырский ул. Ленина д. 32

2.

Выбрать специалиста (старший воспитатель, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и сформулировать свой вопрос или тему

3.

Определиться с днем, временем и форматом встречи (очное, дистанционное, выездное консультирование)

Список литературы:

1. Артикуляционная гимнастика в картинках. Крылова Ю.В.
2. Методический материал логопеда, рекомендации родителям.
3. Причины речевых нарушений. Шакирьянова А.З.
4. Как стимулировать речевое развитие детей раннего возраста. Самойленко В.В.
5. Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста. Шаброва О.А.
6. Картотека игр по развитию мелкой моторики. Алейникова М.В.
7. Для чего нужна артикуляционная гимнастика детям? Майорова Е.С.
8. Автоматизация звуков в повседневной жизни. Елисеева Н.С.
9. Правильное дыхание – правильная речь. Статья по логопедии. Михайлова С.Л.
10. Развитие слухового восприятия – первый шаг к обучению грамоте. Учебно-методический материал по логопедии. Рогачева С.Н.