

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
исполняющий обязанности
заведующего МБДОУ ЦРР –
детским садом № 37
_____ В.А. Галинская
приказ № 118 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Магия песка»**

Направленность: социально-педагогическая.
Тип программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Никитина С.А, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР – детского сада № 37

Содержание:

	Стр.
1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	6
1.3. Содержание Программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
2.1. Календарный учебный план	10
2.2. Условия реализации Программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методическое обеспечение	14
2.6. Список литературы	15

1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия песка» для детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 37 муниципального образования Абинский район (далее Программа) разработана в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 9 ст. 54), требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

Реализация Программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.;

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад № 37 муниципального образования Абинский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 20.08.2023г. № 700.

Направленность – социально-педагогическая.

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на принципы наглядности и доступности.

Актуальность В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью детей и зачастую без внимания остается его психика, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Родители мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям детей.

Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких — либо страхов не являются аргументами для тревоги родителей по поводу здоровья ребенка. Но этому необходимо уделять огромное внимание, так же как и насморку и повышению температуры. Страхи, тревога, низкая самооценка — это симптомы психологического нездоровья детей. И если у ребенка проблемы с психоэмоциональным состоянием, то какая речь может идти о его физическом здоровье.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов не только в воспитании и развитии детей, но и стабилизирующих их психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье в целом. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как, арт-терапия. Арт-терапия — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Новизной и отличительной особенностью программы заключается в объединении инновационных арт-терапевтических техник и технологии стабилизации эмоциональной сферы дошкольников посредством интерактивной темной сенсорной среды для решения поставленной цели и задач.

Педагогическая целесообразность. В качестве приоритетного направления программы выбрано воздействие на эмоциональное здоровье ребенка через использование арт-терапевтических техник, что активизирует приобретение эмоционального и социального опыта.

Педагогическая целесообразность обусловлена следующими общими психолого-педагогическими принципами, на которых построена коррекционно-развивающая программа:

- **основным принципом** развивающей деятельности педагогов является **расширение возможностей ребенка** в «зоне ближайшего развития», а не тактика доступности, т. е. работа в «зоне актуального развития»;

- **принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода** основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активность самого ребенка в рамках ведущей для его возраста деятельности является движущей силой развития;

- **диалогический принцип.** В творческом взаимодействии появляется возможность для развития позитивных качеств личности, его неограниченных творческих возможностей, решения социально-педагогических проблем и т.д.;

- **принцип оптимистического подхода** в коррекционной работе с детьми предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений;

- **принцип всеобщности художественно-эстетического развития** означает, что художественно-эстетическое развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных способностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип

является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду;

- **принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности.** Выявляя в ребенке с проблемами в развитии положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог помогает ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение;

- **принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.** Использование в работе совокупности средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса. и подготовленность к его проведению специалистов;

- **принцип событийности,** согласно которому с детьми проводится не мероприятие, а организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого.

В этом возрасте у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности. Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Развитие воображения через развитие замещения одного предмета другим. Развитие происходит через общение. Со взрослым общение становится всеситуативно-познавательным. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение («делай так, как я»).

Адресат Программы - возраст воспитанников от 3 до 4 лет.

Возраст детей, принимаемых на обучение – 3-4 года. В группе могут заниматься мальчики и девочки. В «Магию песка» принимаются все желающие дети без предварительной подготовки.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Магия песка» рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Комплектование группы начинается с 1 августа. Форма обучения - групповая.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Количество занятий в неделю - 2 раза по 20 мин. с детьми младшего возраста, в год – 72 занятия.

Планируемое количество обучающихся до 7-8 человек.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование позитивной коммуникации; развитие произвольности познавательной сферы; совершенствование эстетического сознания; включение в гармоничное саморазвитие; формирование творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени; обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п.п.	Содержание занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Рисование на световом столе.	1	36	37
2.	Рисование цветным песком.	0,5	34,5	35
	Итого:	1,5	70,5	72

Тематический план

Тема	№ занятия	Задачи занятия	Количество часов
Световой стол Знакомство с песком. Свойства песка.	1	<i>Образовательные:</i> • познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;	1
Световой стол «Воздушные шары»	2	• научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.	1
Цветной песок «Воздушные шары»	3	• развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;	1
Световой стол «Солнышко»	4	обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;	1
Цветной песок «Солнышко»	5	• научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;	1
Световой стол «Тучка и дождик»	6	• развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета;	1
Цветной песок «Тучка и дождик»	7	• формировать художественно-эстетический вкус.	1
Световой стол «Листики»	8	<i>Развивающие</i> • развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;	1
Цветной песок «Листики»	9	• активизировать словарный запас детей;	1
Световой стол «Арбуз»	10	• закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;	1
Цветной песок «Арбуз»	11	• развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;	1
Световой стол «Яблоня»	12	• развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;	1
Цветной песок «Яблоня»	13	• развивать у воспитанников творческие способности;	1
Световой стол «Ежик»	14	• развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;	1
Цветной песок «Ежик»	15	• обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.	1
Световой стол «Лес. Елка»	16	<i>Воспитательные</i> • способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;	1
Цветной песок «Лес. Елка»	17	• повышать самооценку детей;	1
Световой стол «Клубок»	18	• формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.	1
Цветной песок «Клубок»	19		1

Световой стол «Овечка»	20		1
Цветной песок «Овечка»	21		1
Световой стол «Неваляшка»	22	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком; • научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок. • развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени; • обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии; • научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет; • развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета; • формировать художественно-эстетический вкус. <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру; • активизировать словарный запас детей; • закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой; • развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно; • развивать саморегуляцию эмоциональных реакций; • развивать у воспитанников творческие способности; • развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение; • обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями. <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; • повышать самооценку детей; • формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом. 	1
Цветной песок «Неваляшка»	23		1
Световой стол «Снеговик»	24		1
Цветной песок «Снеговик»	25		1
Световой стол «Снежинка»	26		1
Цветной песок «Снежинка»	27		1
Световой стол «Новогодняя елочка»	28		1
Цветной песок «Новогодняя елочка»	29		1
Световой стол «Подарок»	30		1
Цветной песок «Подарок»	31		1
Световой стол «Торт со свечами»	32		1
Цветной песок «Торт со свечами»	33		1
Световой стол «Город»	34		1
Цветной песок «Город»	35		1
Световой стол «Машина»	36		1
Цветной песок «Машина»	37		1
Световой стол «Корабль»	38		1
Цветной песок «Корабль»	39		1
Световой стол «Самолет»	40		1
Цветной песок «Самолет»	41	1	

Световой стол «Цветы для мамы»	42		1
Цветной песок «Цветы для мамы»	43		1
Световой стол «Сердечко»	44		1
Цветной песок «Сердечко»	45	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком; • научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок. • развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени; • обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии; • научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет; • развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета; • формировать художественно-эстетический вкус. <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру; • активизировать словарный запас детей; • закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой; • развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно; • развивать саморегуляцию эмоциональных реакций; • развивать у воспитанников творческие способности; • развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение; • обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями. <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; • повышать самооценку детей; • формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом. 	1
Световой стол «Кот с усами»	46		1
Цветной песок «Кот с усами»	47		1
Световой стол «Вертолет»	48		1
Цветной песок «Вертолет»	49		1
Световой стол «Ракета»	50		1
Цветной песок «Ракета»	51		1
Световой стол «Мухомор»	52		1
Цветной песок «Мухомор»	53		1
Световой стол «Петушок»	54		1
Цветной песок «Петушок»	55		1
Световой стол «Цыпленок»	56		1
Цветной песок «Цыпленок»	57		1
Световой стол «Лягушка»	58		1
Цветной песок «Лягушка»	59		1
Световой стол «Морская звезда»	60		1
Цветной песок «Морская звезда»	61		1
Световой стол «Осьминог»	62		1
Цветной песок «Осьминог»	63		1

Световой стол « Кит»	64		1
Цветной песок « Кит»	65		1
Световой стол «Рыбка»	66		1
Цветной песок «Рыбка»	67		1
Световой стол «Бабочка»	68		1
Цветной песок «Бабочка»	69		1
Световой стол «Божья коровка»	70		1
Цветной песок «Божья коровка»	71		1
Световой стол «Придумывание сюжета»	72		1

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Основной формой работы является занятие с песком, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Образовательная деятельность реализуется в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм соответствующих психофизиологическим особенностям обучающихся.

- дети познакомятся с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научатся владеть навыками работы с сыпучим материалом – песком;
- научатся передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- научатся создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии; научатся создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- разовьются композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- сформируется художественно-эстетический вкус;
- активизируется словарный запас детей;
- закрепятся знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;
- будет развита речь, память, мышление, воображение, фантазия детей в соответствие с возрастными нормами развития, мелкая моторика и координация движения обеих рук одновременно;
- у детей разовьется саморегуляция эмоциональных реакций, творческих способностей;

- разовьются оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогатится эмоциональная сфера ребенка положительными эмоциями;
- улучшится психоэмоциональное состояние дошкольников;
- повысится самооценка детей;
- сформируется положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжит уч. занятия)	№ темы по	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			теория практика	0,5 0,5	1	Световой стол Знакомство с песком. Свойства песка.	
2			практика	1	2	Световой стол «Воздушные шары»	
3			теория практика	0,5 0,5	3	Цветной песок «Воздушные шары»	
4			практика	1	4	Световой стол «Солнышко»	
5			практика	1	5	Цветной песок «Солнышко»	
6			практика	1	6	Световой стол «Тучка и дождик»	
7			практика	1	7	Цветной песок «Тучка и дождик»	
8			практика	1	8	Световой стол «Листики»	
9			практика	1	9	Цветной песок «Листики»	выставка
10			практика	1	10	Световой стол «Арбуз»	
11			практика	1	11	Цветной песок «Арбуз»	
12			практика	1	12	Световой стол «Яблоня»	
13			практика	1	13	Цветной песок «Яблоня»	
14			практика	1	14	Световой стол «Ежик»	
15			практика	1	15	Цветной песок «Ежик»	
16			практика	1	16	Световой стол «Лес. Елка»	
17			практика	1	17	Цветной песок «Лес. Елка»	
18			практика	1	18	Световой стол «Клубок»	
19			практика	1	19	Цветной песок «Клубок»	выставка
20			практика	1	20	Световой стол «Овечка»	
21			практика	1	21	Цветной песок «Овечка»	
22			практика	1	22	Световой стол «Неваляшка»	
23			практика	1	23	Цветной песок «Неваляшка»	
24			практика	1	24	Световой стол «Снеговик»	
25			практика	1	25	Цветной песок «Снеговик»	

26		практика	1	26	Световой стол «Снежинка»	
27		практика	1	27	Цветной песок «Снежинка»	
28		практика	1	28	Световой стол «Новогодняя елочка»	фотовыставка
29		практика	1	29	Цветной песок «Новогодняя елочка»	
30		теория практика	0,5 0,5	30	Световой стол «Подарок»	
31		практика	1	31	Цветной песок «Подарок»	
32		практика	1	32	Световой стол «Торт со свечами»	
33		практика	1	33	Цветной песок «Торт со свечами»	
34		практика	1	34	Световой стол «Город»	
35		практика	1	35	Цветной песок «Город»	
36		практика	1	36	Световой стол «Машина»	
37		практика	1	37	Цветной песок «Машина»	
38		практика	1	38	Световой стол «Корабль»	
39		практика	1	39	Цветной песок «Корабль»	
40		практика	1	40	Световой стол «Самолет»	
41		практика	1	41	Цветной песок «Самолет»	
42		практика	1	42	Световой стол «Цветы для мамы»	фотовыставка
43		практика	1	43	Цветной песок «Цветы для мамы»	
44		практика	1	44	Световой стол «Сердечко»	
45		практика	1	45	Цветной песок «Сердечко»	
46		практика	1	46	Световой стол «Кот с усами»	
47		практика	1	47	Цветной песок «Кот с усами»	
48		практика	1	48	Световой стол «Вертолет»	
49		практика	1	49	Цветной песок «Вертолет»	
50		практика	1	50	Световой стол «Ракета»	
51		практика	1	51	Цветной песок «Ракета»	
52		практика	1	52	Световой стол «Мухомор»	
53		практика	1	53	Цветной песок «Мухомор»	
54		практика	1	54	Световой стол «Петушок»	
55		практика	1	55	Цветной песок «Петушок»	
56		практика	1	56	Световой стол «Цыпленок»	
57		практика	1	57	Цветной песок «Цыпленок»	
58		практика	1	58	Световой стол «Лягушка»	фотовыставка
59		практика	1	59	Цветной песок «Лягушка»	
60		практика	1	60	Световой стол «Морская звезда»	
61		практика	1	61	Цветной песок «Морская звезда»	
62		практика	1	62	Световой стол «Осьминог»	
63		практика	1	63	Цветной песок «Осьминог»	
64		практика	1	64	Световой стол «Кит»	
65		практика	1	65	Цветной песок «Кит»	
66		практика	1	66	Световой стол «Рыбка»	

67			практика	1	67	Цветной песок «Рыбка»	
68			практика	1	68	Световой стол «Бабочка»	
69			практика	1	69	Цветной песок «Бабочка»	
70			практика	1	70	Световой стол «Божья коровка»	
71			практика	1	71	Цветной песок «Божья коровка»	
72			практика	1	72	Световой стол «Придумывание сюжета»	Итоговое занятие

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое оснащение

№ п/п	Программно-методическое и техническое обеспечение	Перечень
1	Учебно-методические материалы	<p>1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.</p> <p>2. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.</p> <p>3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).</p> <p>4. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).</p>
2	Наглядные и раздаточные материалы	<ul style="list-style-type: none"> - кварцевый песок; - палочки тонкие; - кисточки широкие; - цветные камешки, стеклянные шарики (марбл); - трафареты; - антистатик; - картон; - клей ПВА; - тематические раскраски.
3	Информационно-коммуникативные средства	<ul style="list-style-type: none"> - магнитофон - ноутбук
4	Оборудование (мебель)	<ul style="list-style-type: none"> - стулья – 8 шт. - столы световые – 4 шт.

Кадровое обеспечение – педагог-психолог Никитина С.А.

2.3. Формы аттестации

Уставом МБДОУ ЦРР – детского сада № 37 не предусмотрено проведение промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В ходе практических заданий, педагог наблюдает за умениями детей, а именно как ребенок научился создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет, за саморегуляцией эмоциональных реакций, творческих способностей, за развитием обеих полушария мозга, ассоциативным мышлением, произвольным воображением и соотносит с уровнем формируемых навыков.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание осуществляется по трем уровням: достаточный, средний, недостаточный в ходе наблюдения за деятельностью детей.

- Достаточный уровень – самостоятельное выполнение задания, работа по предложенному образцу, проявляет творчество.
- Средний уровень – выполнение задания с незначительной помощью педагога, минимальное проявление своего творчества.
- Недостаточный уровень – затрудняется или не выполняет задание, действует только по предложенному образцу.

2.5. Методическое обеспечение

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненный взрослым рисунок на световом столе, аппликация). В процессе занятий наглядность используется, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Способы работы с песком:

1. Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2. Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

3. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Мишутке убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

Формой подведения итогов реализации данной программы является выставка и фотовыставка.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. При ознакомлении дошкольников с различными техниками используется поэтапный показ.

Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ.

Основной формой работы являются занятия с подгруппой детей. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

2.6. Список литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. Федосеева М.А. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
4. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб., Речь, 2008.