

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 37  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

**ПРИНЯТА:**  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
исполняющий обязанности  
заведующего МБДОУ ЦРР –  
детским садом № 37  
\_\_\_\_\_ В.А. Галинская  
приказ № 118 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Магия песка»**

Направленность: социально-педагогическая.  
Тип программы: модифицированная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель:  
Никитина С.А, педагог-психолог  
МБДОУ ЦРР – детского сада № 37

## Содержание:

	Стр.
<b>1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	6
1.3. Содержание Программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
<b>2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>11</b>
2.1. Календарный учебный план	10
2.2. Условия реализации Программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методическое обеспечение	14
2.6. Список литературы	15

# 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия песка» для детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 37 муниципального образования Абинский район (далее Программа) разработана в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 9 ст. 54), требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

Реализация Программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.;

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад № 37 муниципального образования Абинский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 20.08.2023г. № 700.

**Направленность** – социально-педагогическая.

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на принципы наглядности и доступности.

**Актуальность** В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью детей и зачастую без внимания остается его психика, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Родители мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям детей.

Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких — либо страхов не являются аргументами для тревоги родителей по поводу здоровья ребенка. Но этому необходимо уделять огромное внимание, так же как и насморку и повышению температуры. Страхи, тревога, низкая самооценка — это симптомы психологического нездоровья детей. И если у ребенка проблемы с психоэмоциональным состоянием, то какая речь может идти о его физическом здоровье.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов не только в воспитании и развитии детей, но и стабилизирующих их психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье в целом. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как, арт-терапия. Арт-терапия — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

**Новизной и отличительной особенностью программы** заключается в объединении инновационных арт-терапевтических техник и технологии стабилизации эмоциональной сферы дошкольников посредством интерактивной темной сенсорной среды для решения поставленной цели и задач.

**Педагогическая целесообразность.** В качестве приоритетного направления программы выбрано воздействие на эмоциональное здоровье ребенка через использование арт-терапевтических техник, что активизирует приобретение эмоционального и социального опыта.

Педагогическая целесообразность обусловлена следующими общими психолого-педагогическими принципами, на которых построена коррекционно-развивающая программа:

- **основным принципом** развивающей деятельности педагогов является **расширение возможностей ребенка** в «зоне ближайшего развития», а не тактика доступности, т. е. работа в «зоне актуального развития»;

- **принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода** основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активность самого ребенка в рамках ведущей для его возраста деятельности является движущей силой развития;

- **диалогический принцип.** В творческом взаимодействии появляется возможность для развития позитивных качеств личности, его неограниченных творческих возможностей, решения социально-педагогических проблем и т.д.;

- **принцип оптимистического подхода** в коррекционной работе с детьми предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений;

- **принцип всеобщности художественно-эстетического развития** означает, что художественно-эстетическое развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных способностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип

является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду;

- **принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности.** Выявляя в ребенке с проблемами в развитии положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог помогает ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение;

- **принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.** Использование в работе совокупности средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса. и подготовленность к его проведению специалистов;

- **принцип событийности,** согласно которому с детьми проводится не мероприятие, а организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

### **Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)**

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого.

В этом возрасте у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности. Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Развитие воображения через развитие замещения одного предмета другим. Развитие происходит через общение. Со взрослым общение становится всеситуативно-познавательным. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение («делай так, как я»).

**Адресат Программы** - возраст воспитанников от 3 до 4 лет.

Возраст детей, принимаемых на обучение – 3-4 года. В группе могут заниматься мальчики и девочки. В «Магию песка» принимаются все желающие дети без предварительной подготовки.

**Объем и срок реализации программы.**

Программа «Магия песка» рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная

**Особенности организации образовательного процесса** Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Комплектование** группы начинается с 1 августа. Форма обучения - групповая.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Количество занятий в неделю - 2 раза по 20 мин. с детьми младшего возраста, в год – 72 занятия.

Планируемое количество обучающихся до 7-8 человек.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель:** формирование позитивной коммуникации; развитие произвольности познавательной сферы; совершенствование эстетического сознания; включение в гармоничное саморазвитие; формирование творческих способностей.

### Задачи:

#### *Образовательные:*

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени; обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

#### *Развивающие*

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

#### *Воспитательные*

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

## 1.3. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п.п.	Содержание занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Рисование на световом столе.	1	36	37
2.	Рисование цветным песком.	0,5	34,5	35
	Итого:	1,5	70,5	72

## Тематический план

Тема	№ занятия	Задачи занятия	Количество часов
<b>Световой стол</b> Знакомство с песком. Свойства песка.	1	<i>Образовательные:</i> • познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;	1
<b>Световой стол</b> «Воздушные шары»	2	• научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.	1
<b>Цветной песок</b> «Воздушные шары»	3	• развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;	1
<b>Световой стол</b> «Солнышко»	4	обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;	1
<b>Цветной песок</b> «Солнышко»	5	• научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;	1
<b>Световой стол</b> «Тучка и дождик»	6	• развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета;	1
<b>Цветной песок</b> «Тучка и дождик»	7	• формировать художественно-эстетический вкус.	1
<b>Световой стол</b> «Листики»	8	<i>Развивающие</i> • развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;	1
<b>Цветной песок</b> «Листики»	9	• активизировать словарный запас детей;	1
<b>Световой стол</b> «Арбуз»	10	• закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;	1
<b>Цветной песок</b> «Арбуз»	11	• развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;	1
<b>Световой стол</b> «Яблоня»	12	• развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;	1
<b>Цветной песок</b> «Яблоня»	13	• развивать у воспитанников творческие способности;	1
<b>Световой стол</b> «Ежик»	14	• развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;	1
<b>Цветной песок</b> «Ежик»	15	• обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.	1
<b>Световой стол</b> «Лес. Елка»	16	<i>Воспитательные</i> • способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;	1
<b>Цветной песок</b> «Лес. Елка»	17	• повышать самооценку детей;	1
<b>Световой стол</b> «Клубок»	18	• формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.	1
<b>Цветной песок</b> «Клубок»	19		1

<b>Световой стол</b> «Овечка»	20		1
<b>Цветной песок</b> «Овечка»	21		1
<b>Световой стол</b> «Неваляшка»	22	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;</li> <li>• научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.</li> <li>• развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;</li> <li>• обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;</li> <li>• научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;</li> <li>• развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета;</li> <li>• формировать художественно-эстетический вкус.</li> </ul> <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;</li> <li>• активизировать словарный запас детей;</li> <li>• закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;</li> <li>• развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;</li> <li>• развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;</li> <li>• развивать у воспитанников творческие способности;</li> <li>• развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;</li> <li>• обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.</li> </ul> <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;</li> <li>• повышать самооценку детей;</li> <li>• формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.</li> </ul>	1
<b>Цветной песок</b> «Неваляшка»	23		1
<b>Световой стол</b> «Снеговик»	24		1
<b>Цветной песок</b> «Снеговик»	25		1
<b>Световой стол</b> «Снежинка»	26		1
<b>Цветной песок</b> «Снежинка»	27		1
<b>Световой стол</b> «Новогодняя елочка»	28		1
<b>Цветной песок</b> «Новогодняя елочка»	29		1
<b>Световой стол</b> «Подарок»	30		1
<b>Цветной песок</b> «Подарок»	31		1
<b>Световой стол</b> «Торт со свечами»	32		1
<b>Цветной песок</b> «Торт со свечами»	33		1
<b>Световой стол</b> «Город»	34		1
<b>Цветной песок</b> «Город»	35		1
<b>Световой стол</b> «Машина»	36		1
<b>Цветной песок</b> «Машина»	37		1
<b>Световой стол</b> «Корабль»	38		1
<b>Цветной песок</b> «Корабль»	39		1
<b>Световой стол</b> «Самолет»	40		1
<b>Цветной песок</b> «Самолет»	41	1	



Световой стол «Цветы для мамы»	42		1
Цветной песок «Цветы для мамы»	43		1
Световой стол «Сердечко»	44		1
Цветной песок «Сердечко»	45	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;</li> <li>• научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.</li> <li>• развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;</li> <li>• обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;</li> <li>• научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;</li> <li>• развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета;</li> <li>• формировать художественно-эстетический вкус.</li> </ul> <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;</li> <li>• активизировать словарный запас детей;</li> <li>• закреплять знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;</li> <li>• развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;</li> <li>• развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;</li> <li>• развивать у воспитанников творческие способности;</li> <li>• развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;</li> <li>• обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.</li> </ul> <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;</li> <li>• повышать самооценку детей;</li> <li>• формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.</li> </ul>	1
Световой стол «Кот с усами»	46		1
Цветной песок «Кот с усами»	47		1
Световой стол «Вертолет»	48		1
Цветной песок «Вертолет»	49		1
Световой стол «Ракета»	50		1
Цветной песок «Ракета»	51		1
Световой стол «Мухомор»	52		1
Цветной песок «Мухомор»	53		1
Световой стол «Петушок»	54		1
Цветной песок «Петушок»	55		1
Световой стол «Цыпленок»	56		1
Цветной песок «Цыпленок»	57		1
Световой стол «Лягушка»	58		1
Цветной песок «Лягушка»	59		1
Световой стол «Морская звезда»	60		1
Цветной песок «Морская звезда»	61		1
Световой стол «Осьминог»	62		1
Цветной песок «Осьминог»	63		1

Световой стол « Кит»	64		1
Цветной песок « Кит»	65		1
Световой стол «Рыбка»	66		1
Цветной песок «Рыбка»	67		1
Световой стол «Бабочка»	68		1
Цветной песок «Бабочка»	69		1
Световой стол «Божья коровка»	70		1
Цветной песок «Божья коровка»	71		1
Световой стол «Придумывание сюжета»	72		1

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Основной формой работы является занятие с песком, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Образовательная деятельность реализуется в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм соответствующих психофизиологическим особенностям обучающихся.

- дети познакомятся с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научатся владеть навыками работы с сыпучим материалом – песком;
- научатся передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- научатся создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии; научатся создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- разовьются композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- сформируется художественно-эстетический вкус;
- активизируется словарный запас детей;
- закрепятся знания и художественные умения в соответствии с лексической темой;
- будет развита речь, память, мышление, воображение, фантазия детей в соответствие с возрастными нормами развития, мелкая моторика и координация движения обеих рук одновременно;
- у детей разовьется саморегуляция эмоциональных реакций, творческих способностей;

- разовьются оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогатится эмоциональная сфера ребенка положительными эмоциями;
- улучшится психоэмоциональное состояние дошкольников;
- повысится самооценка детей;
- сформируется положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный план

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжит уч. занятия)	№ темы по	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			теория практика	0,5 0,5	1	<b>Световой стол</b> Знакомство с песком. Свойства песка.	
2			практика	1	2	<b>Световой стол</b> «Воздушные шары»	
3			теория практика	0,5 0,5	3	<b>Цветной песок</b> «Воздушные шары»	
4			практика	1	4	<b>Световой стол</b> «Солнышко»	
5			практика	1	5	<b>Цветной песок</b> «Солнышко»	
6			практика	1	6	<b>Световой стол</b> «Тучка и дождик»	
7			практика	1	7	<b>Цветной песок</b> «Тучка и дождик»	
8			практика	1	8	<b>Световой стол</b> «Листики»	
9			практика	1	9	<b>Цветной песок</b> «Листики»	выставка
10			практика	1	10	<b>Световой стол</b> «Арбуз»	
11			практика	1	11	<b>Цветной песок</b> «Арбуз»	
12			практика	1	12	<b>Световой стол</b> «Яблоня»	
13			практика	1	13	<b>Цветной песок</b> «Яблоня»	
14			практика	1	14	<b>Световой стол</b> «Ежик»	
15			практика	1	15	<b>Цветной песок</b> «Ежик»	
16			практика	1	16	<b>Световой стол</b> «Лес. Елка»	
17			практика	1	17	<b>Цветной песок</b> «Лес. Елка»	
18			практика	1	18	<b>Световой стол</b> «Клубок»	
19			практика	1	19	<b>Цветной песок</b> «Клубок»	выставка
20			практика	1	20	<b>Световой стол</b> «Овечка»	
21			практика	1	21	<b>Цветной песок</b> «Овечка»	
22			практика	1	22	<b>Световой стол</b> «Неваляшка»	
23			практика	1	23	<b>Цветной песок</b> «Неваляшка»	
24			практика	1	24	<b>Световой стол</b> «Снеговик»	
25			практика	1	25	<b>Цветной песок</b> «Снеговик»	

26		практика	1	26	Световой стол «Снежинка»	
27		практика	1	27	Цветной песок «Снежинка»	
28		практика	1	28	Световой стол «Новогодняя елочка»	фотовыставка
29		практика	1	29	Цветной песок «Новогодняя елочка»	
30		теория практика	0,5 0,5	30	Световой стол «Подарок»	
31		практика	1	31	Цветной песок «Подарок»	
32		практика	1	32	Световой стол «Торт со свечами»	
33		практика	1	33	Цветной песок «Торт со свечами»	
34		практика	1	34	Световой стол «Город»	
35		практика	1	35	Цветной песок «Город»	
36		практика	1	36	Световой стол «Машина»	
37		практика	1	37	Цветной песок «Машина»	
38		практика	1	38	Световой стол «Корабль»	
39		практика	1	39	Цветной песок «Корабль»	
40		практика	1	40	Световой стол «Самолет»	
41		практика	1	41	Цветной песок «Самолет»	
42		практика	1	42	Световой стол «Цветы для мамы»	фотовыставка
43		практика	1	43	Цветной песок «Цветы для мамы»	
44		практика	1	44	Световой стол «Сердечко»	
45		практика	1	45	Цветной песок «Сердечко»	
46		практика	1	46	Световой стол «Кот с усами»	
47		практика	1	47	Цветной песок «Кот с усами»	
48		практика	1	48	Световой стол «Вертолет»	
49		практика	1	49	Цветной песок «Вертолет»	
50		практика	1	50	Световой стол «Ракета»	
51		практика	1	51	Цветной песок «Ракета»	
52		практика	1	52	Световой стол «Мухомор»	
53		практика	1	53	Цветной песок «Мухомор»	
54		практика	1	54	Световой стол «Петушок»	
55		практика	1	55	Цветной песок «Петушок»	
56		практика	1	56	Световой стол «Цыпленок»	
57		практика	1	57	Цветной песок «Цыпленок»	
58		практика	1	58	Световой стол «Лягушка»	фотовыставка
59		практика	1	59	Цветной песок «Лягушка»	
60		практика	1	60	Световой стол «Морская звезда»	
61		практика	1	61	Цветной песок «Морская звезда»	
62		практика	1	62	Световой стол «Осьминог»	
63		практика	1	63	Цветной песок «Осьминог»	
64		практика	1	64	Световой стол «Кит»	
65		практика	1	65	Цветной песок «Кит»	
66		практика	1	66	Световой стол «Рыбка»	

67			практика	1	67	Цветной песок «Рыбка»	
68			практика	1	68	Световой стол «Бабочка»	
69			практика	1	69	Цветной песок «Бабочка»	
70			практика	1	70	Световой стол «Божья коровка»	
71			практика	1	71	Цветной песок «Божья коровка»	
72			практика	1	72	Световой стол «Придумывание сюжета»	Итоговое занятие

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое и методическое оснащение

№ п/п	Программно-методическое и техническое обеспечение	Перечень
1	Учебно-методические материалы	<p>1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.</p> <p>2. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.</p> <p>3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).</p> <p>4. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).</p>
2	Наглядные и раздаточные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кварцевый песок;</li> <li>- палочки тонкие;</li> <li>- кисточки широкие;</li> <li>- цветные камешки, стеклянные шарики (марбл);</li> <li>- трафареты;</li> <li>- антистатик;</li> <li>- картон;</li> <li>- клей ПВА;</li> <li>- тематические раскраски.</li> </ul>
3	Информационно-коммуникативные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон</li> <li>- ноутбук</li> </ul>
4	Оборудование (мебель)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стулья – 8 шт.</li> <li>- столы световые – 4 шт.</li> </ul>

**Кадровое обеспечение** – педагог-психолог Никитина С.А.

### **2.3. Формы аттестации**

Уставом МБДОУ ЦРР – детского сада № 37 не предусмотрено проведение промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В ходе практических заданий, педагог наблюдает за умениями детей, а именно как ребенок научился создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет, за саморегуляцией эмоциональных реакций, творческих способностей, за развитием обеих полушария мозга, ассоциативным мышлением, произвольным воображением и соотносит с уровнем формируемых навыков.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценивание осуществляется по трем уровням: достаточный, средний, недостаточный в ходе наблюдения за деятельностью детей.

- Достаточный уровень – самостоятельное выполнение задания, работа по предложенному образцу, проявляет творчество.
- Средний уровень – выполнение задания с незначительной помощью педагога, минимальное проявление своего творчества.
- Недостаточный уровень – затрудняется или не выполняет задание, действует только по предложенному образцу.

### **2.5. Методическое обеспечение**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненный взрослым рисунок на световом столе, аппликация). В процессе занятий наглядность используется, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

#### **Способы работы с песком:**

##### **1. Способы засыпания рабочего стола:**

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

##### **2. Техника рисования песком (основные приёмы):**

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

### **3. Правила поведения в песочнице**

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Мишутке убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

Формой подведения итогов реализации данной программы является выставка и фотовыставка.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. При ознакомлении дошкольников с различными техниками используется поэтапный показ.

Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ.

Основной формой работы являются занятия с подгруппой детей. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

### **2.6. Список литературы**

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. Федосеева М.А. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
4. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб., Речь, 2008.