

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 16 (268), 2024
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (268) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галинская В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОДИДАКТИЧНОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	4
Домрачева А.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «МАТРЁШКА - СИМВОЛ РОССИИ»	7
Заморина Э.Е. ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ВЫЗОВЫ И ПОДДЕРЖКА	10
Полтавская Н.В., Бондаренко О.В. «BODY PERCUSSION (БОДИ ПЕРКУССИЯ) В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»	11
Салтыкова Е.В., Пескина Е.В., Княжева Н.А. ВИДЫ ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ	13
Тимонина Ю.Е. РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	14

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зимина И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ТЕМА: СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ДИКОМ ЖИВОТНОМ	20
Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОМПЛЕКСНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОУ	21
Петрова Д.Г., Полянская М.А., Переверзева А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	23

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Багрова Т.А. ПРОЕКТ: «МОЯ СЕМЬЯ»	28
Сартакова О.Н. «КАК ПРОВЕСТИ МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ С ДЕТЬМИ С ПОЛЬЗОЙ»	29

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Афанасьева С.Д. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ТАТАРСКОГО НАРОДА	30
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Богатырева И.Б. «ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СПОРТУ - ВАЖНЫЙ ШАГ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ПРИВЫЧКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ» ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЫШИ ОТКРЫВАЮТ СПОРТ!»	33
---	----

Осокина Т.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ. 37

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В ПОДГОТОВКЕ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ .. 41

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акчабаева М.А., Баетова А.У., Наумова И.А. ПРОЕКТ «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»..... 43

Герасименко А.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕСПУБЛИКУ БУРЯТИЯ»..... 56

Каримова О.М. СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО 79 ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ! «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!» 61

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гогорян З.В., Илларионова Е.Е. СВОЕОБРАЗИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 67

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Антошина О.В. ЭССЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА..... 70

Бартенева В.А. ПСИХОЛОГИЯ..... 71

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Александрова Е.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»..... 84

Кацерева Н.А., Тарачёва И.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ- «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕТСТВО»..... 89

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Чернядьева Т.А. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 91

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Кременец М.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСНА, ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» (СТАРШАЯ ГРУППА) 96

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОДИДАКТИЧНОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Галинская Вера Андреевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР - детский сад № 37 Абинский район, п. Ахтырский

Библиографическое описание:

Галинская В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОДИДАКТИЧНОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Я, как педагог дополнительного образования имею причастность в вопросах воспитания и образования наших старших дошкольников и особенно будущих выпускников ДОУ.

А так как в ДОУ внедряется «говорящая среда», и в ее рамках так же автодидактичный материал, то и на занятиях по робототехнике ребята работают с автодидактичным материалом.

В ДОУ при реализации образовательной программы дошкольного образования, часть, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Роботоша», которая дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Цель: создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по LEGO конструированию и образовательной робототехнике, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

Задачи:

- организовать целенаправленную работу по применению LEGO конструкторов в образовательной деятельности по конструированию, начиная с младшей группы согласно разработанному плану;
- стимулировать детское научно-техническое творчество;
- формировать навыки начального программирования;
- развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
- развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений (6-7 лет):

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo 2.0, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности.

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется через разные виды исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов.

- Ребенок знаком с основными компонентами конструктора LEGO WeDo 2.0; основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

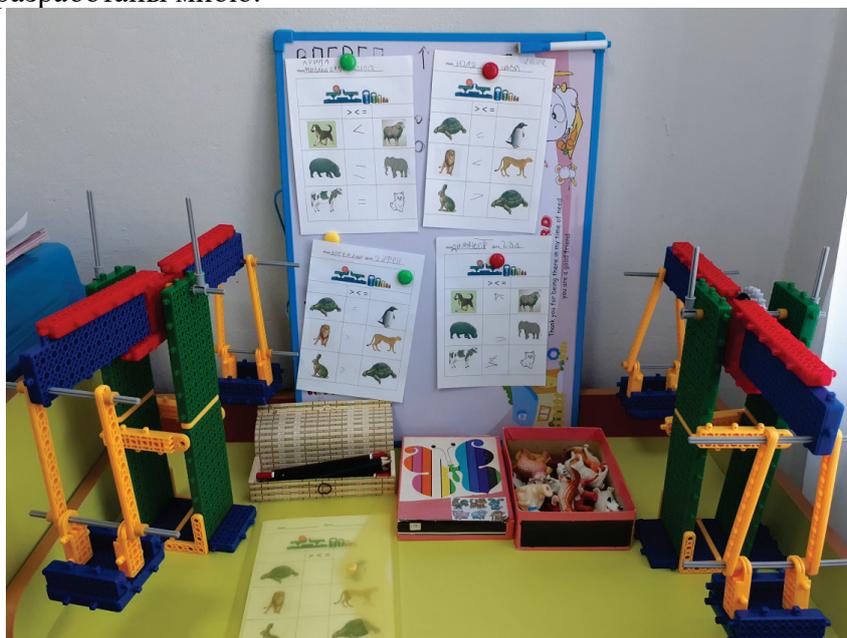
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором.

- Ребенок соблюдает правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.

- Проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO WeDo 2.0.

Конечно, практически вся работа по робототехнике опирается на схемы сборки различных моделей, но, проанализировав имеющиеся оборудование, я нашла, где могу дополнить материал и дать возможность пользоваться автодидактичными карточками, которые были разработаны мною.

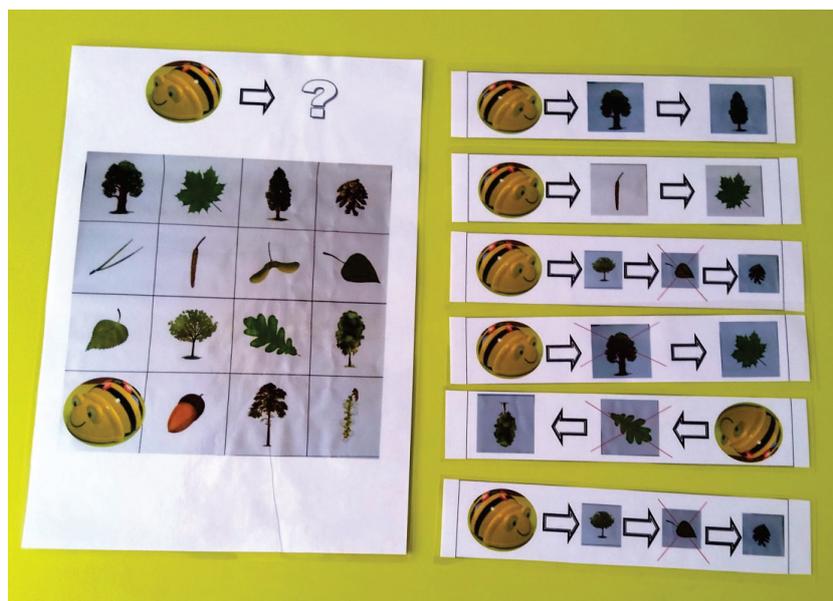


Во-первых, это работа с программируемым мини-роботом Bee-Bot («пчелка»). С помощью этого мини-робота дети знакомятся с принципами алгоритмизации и осваивают лого-программирование.

До введения автодидактичных карточек мы с детьми изготовили несложную игру «Задания Пчелки», где ребята по карточкам, вводя программу движения Пчелки, двигались к цели (картинке), которую «Загадывала» Пчелка.

Затем ребята учились сами записывать знаками (стрелками) путь Пчелки до выбранной ими картинке.

А автодидактичные карточки для игры с Пчелкой я назвала «Куда идет Пчелка?» По предложенным заданиям Пчелки, ребята самостоятельно программируют ходы робота, стараясь достигнуть поставленной цели.



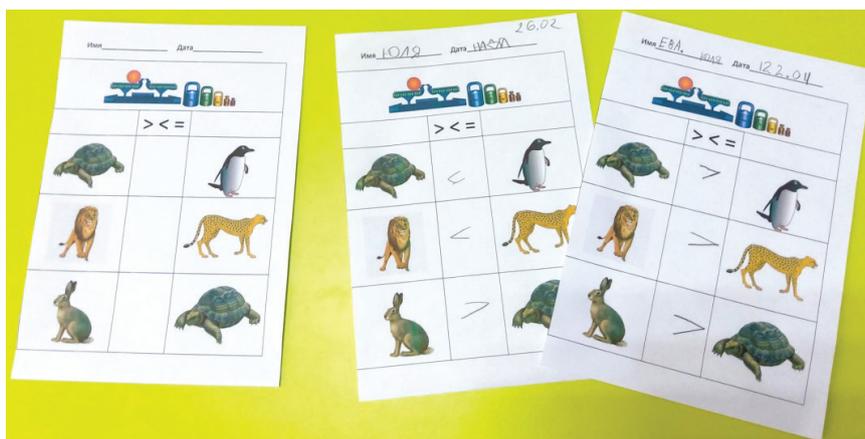
Хочу отметить, что не сразу у всех стало получаться ориентироваться на игровом поле и зарисовывать программу движения робота. У ряда детей выявились проблемы с ориентировкой в пространстве, и я проводила дополнительные дидактические игры на ориентировку в пространстве, на листе бумаги.

Итак, рефлексию ребята проводят самостоятельно, так как они сразу видят свой результат.

Следующую автодидактичную карточку я разработала для работы с конструктором ROBOTIS PLAY. Набор позволяет конструировать подвижные модели. После освоения данного конструктора при повторном к нему обращении для закрепления, детям были предложены карточки с зашифрованной игровой задачей, провести соревнования, кто быстрее придет к финишу, а для этого необходимо собрать модели (вспомнить, как собирали).



Автодидактичные карточки для выполнения заданий с использованием конструктора Brain A, в частности с моделью «Весы». Дети, собрав данную модель, могут играть с ней, взвешивая любые предметы, в данном случае фигурки животных. Результаты своих измерений они фиксируют в карточках, используя знаки «<», «>», «=».



Данными автодидактичными карточками ребята могут пользоваться и как часть занятия и по своему желанию.

Так же в кабинете у нас имеется папка с различными интересными и в тоже время полезными заданиями, которые ребята с удовольствием выполняют, взяв с собой в группу или, если, выполнив основное задание, остается свободное время. По их желанию работы забирают себе или размещают на вставке, стараясь подписать их.



Я продолжаю работу в данном направлении, наборы автодидактических карточек буду пополнять, потому что с уверенностью могу сказать, что использование автодидактичного материала способствует познавательному развитию старших дошкольников, их умению самостоятельно работать, исследовать, что, несомненно, пригодится им в школе.

Список литературы:

1. Современный детский сад каким он должен быть. Книга для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций. Под ред. О.А. Шиян. М., Мозаика-синтез, 2022
2. Ю.В. Ильюхина «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада. Краснодар, 2022

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «МАТРЁШКА - СИМВОЛ РОССИИ»

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Домрачева А.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «МАТРЁШКА - СИМВОЛ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Цель: сформировать у детей представления о произведениях декоративно-прикладного искусства, в частности о русской матрёшке.

Задачи:

-познакомить детей с историей возникновения русской матрёшки, с характерными особенностями формы и росписи матрешек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана, развивать умение отличать различные виды росписи друг от друга, расширять кругозор детей и их логическое мышление.

-Формировать эстетическое отношение к произведениям русского декоративно-прикладного искусства.

-Воспитывать уважительное отношение к мастерству русских мастеров и их таланту, прививать любовь к истокам русской народной культуры, дать детям возможность ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям деревянные матрёшки, воспитывать в детях чувство взаимопомощи и стремление помочь друг другу.

Оборудование. Презентация «Матрёшка- русская красавица», деревянные куклы-матрёшки, звукозаписи песен о матрёшке, плоскостные заготовки матрешек, пластилин для аппликации, стеки, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель.

Рано утром в детский сад домовёнок Кузя нам шкатулочку прислал. Смотрите, вот такую

(показывает шкатулку)

Вот шкатулочка чудесная! Что же в ней? Как интересно!

Для нас это будет огромный сюрприз!

Давайте посмотрим, а что же внутри?

Здесь диво дивное, чудесное да расписное.

А ну, отгадайте, что это такое?

(загадка о матрёшке)

Алый, шёлковый платочек,

яркий сарафан в цветочек,

упирается рука в деревянные бока,

а внутри секреты есть: может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко наша русская

(матрёшка)

Дети: Матрёшка! воспитатель достаёт матрёшку из шкатулки, показывает детям)

Посмотрите, какая красивая, нарядная и весёлая игрушка! Матрёшка-традиционный русский сувенир, который известен во всём мире. В ней, как в зеркале, отразилась история России. Матрёшка давно завоевала звание символа нашей страны, но не всем известна история возникновения этой милой русской красавицы.

Давайте вспомним, как появилась матрёшка? (показ слайдов)

Прообразом русской матрёшки стала забавная фигурка японского мудреца Фукурума. Это лысоватый старичок, выточенный из дерева. Он отвечал за счастье, процветание и мудрость. Решили русские умельцы с мастерить похожую куклу, но переделали её в русский сарафан, голову платочком прикрыли. Ребята, назовите, какой мастер выточил первую матрёшку?

Дети: Василий Звёздочкин, известный загорский мастер, а расписал игрушку художник Сергей Малютин.

Воспитатель. Куколка вышла на славу: губки-бантиком, румянец на щёчках яблочками лёг, голову прикрыл яркий весёлый платочек. И так захотелось этой деревянной куколке дать русское имя. Только какое?

Сто лет назад известный мастер игрушку чудную создал.

Игрушка кукла расписная, а как назвать -её не знал.

Красивая игрушка, похожа на Катюшку, а может на Танюшку? -ей имя подбирал.

Красивая игрушка, как русская девчушка, и мастер ту игрушку, Матрёшкою назвал.
С тех пор живёт матрёшка, как русский сувенир.
Шагая по планете, своей красотой чудесной весь покорила мир!
Скажите, ребята, а почему куклу назвали Матрёшкой?
(Предположения детей).

Воспитатель. В старину это имя было самым распространённым. Матрёшка-мать многочисленного семейства. Кукла матрёшка - символ материнской любви и заботы. Первая матрёшка была одета в русский сарафан, кофточку, платочек, передник и в руках держала чёрного петушка. Эта милая куколка покорила всех вокруг и пришлась по душе и детям, и взрослым.

С тех пор в России начался массовый выпуск матрёшек.

Матрёшка-русская красавица! В нарядах чудных хороша.

Хранит секрет и улыбается, любовью озаряя нам, сердца. Громко хлопайте в ладошки!
В гости к нам спешат матрёшки! (Воспитатель показывает различных матрёшек)

Мы красавицы-подружки

Мы девчонки-хохотушки.

Знамениты на весь мир.

Для детей мы все-игрушки, а для взрослых сувенир.

Матрёшка стала символом русского народного искусства и сейчас существует огромное количество центров по изготовлению и росписи матрёшек. И наши гости расскажут нам о себе.

1) Загорская матрёшка:

Я-из Сергиева Посада! Встрече с вами очень рада.

Мне художниками дан яркий, русский сарафан.

Я имею с давних пор на переднике узор, знаменит платочек мой разноцветною каймой.

2) Семёновская матрёшка:

Я из тихого зелёного городка Семёнова в гости к вам сейчас пришла.

Букет цветов садовых: жёлтых, розовых, бордовых вам в подарок принесла!

Сарафан мой украшают яркие букетики, по кайме платочка - маленькие цветики.

Мы с подружками моими всех на свете краше: расписные, яркие сарафаны наши.

3) Полхов-Майданская матрёшка:

А я, подружки, из Полхов-Майдана, могу я стать звездой экрана. Украшен мой наряд цветами с сияющими лепестками и ягодами разными, спелыми и красными.

Посмотрите, на мои кудри с завитушками, в нашем милом городке я живу с подружками.

Физкультминутка под песню «Кукла-Матрёшка»

Воспитатель.

Матрёшка-чудесная, яркая и красивая игрушка. Суть нашей русской матрёшки-дружба и любовь. Как посланница этих добрых чувств она приходит в каждый дом, дарит всем радость, напоминает о широте русской души. Русская матрёшка - желанная гостья в каждом доме. Её охотно дарят друзьям на добрую память. Давайте и мы с вами сегодня своими руками создадим красивых и неповторимых матрёшек и подарим их своим родным и друзьям.

Предлагаю вам, ребята, в мастерскую я пройти.

Всё для вас уже готово, сможете здесь всё найти.

Мастера, скорей за дело: украшать матрёшек смело!

Выберем любой узор, чтоб порадовал он взор!

Пальчиковая гимнастика.

Чтоб матрёшек украшать, надо пальчики размять: указательный и средний, безымянный и последний поздоровались с большим, чтоб работать от души.

А теперь потрём ладошки друг о друга мы немножко, кулачки разжали, сжали, кулачки разжали, сжали- вот и пальчики размяли.

А сейчас нам, мастера, за работу всем пора! Руки поработают -будет красота!

(Хлопают в ладоши).

(Дети украшают фигуры плоскостных матрёшек узорами из цветов в технике пластилинографии.)

Воспитатель.

Ребята, посмотрите, какие красивые матрёшки у нас с вами получились!

(развешивает на доску матрёшек.)

Ах, матрёшечки-матрёшки, хороши, не рассказать!

Очень любят с вами дети петь, играть и танцевать.

Щёчки яркие, платочек, по подолу цветики.

Весело кружатся в танце яркие букетики.

Мы с вами, как настоящие мастера создали своих неповторимых и чудесных матрёшек.

Велика Россия наша и талантлив наш народ.

В красоте, таланте русском весь находится секрет!

Итог занятия.

Занимались сегодня на славу.

Расскажите мне, ребята, что узнали о матрёшках? Чем они так хороши?

О чём расскажите сегодня дома? Что такое матрёшка? Что было самым *интересным*?

Какие виды матрёшек вы можете назвать?

ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ВЫЗОВЫ И ПОДДЕРЖКА

Заморина Элла Евстафьевна, воспитатель

МБОУ Лесногородская средняя общеобразовательная школа, дошкольное отделение
детский сад № 47

Библиографическое описание:

Заморина Э.Е. ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ВЫЗОВЫ И ПОДДЕРЖКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

В наше время общество стало более осознанным в вопросах включения и поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей. Однако, несмотря на прогресс, представители этой категории все еще сталкиваются с рядом вызовов как в повседневной жизни, так и в обществе в целом.

Во-первых, необходимо понимать, что ограниченные возможности здоровья у детей могут быть разнообразными. Это может включать физические, умственные, психические или чувственные ограничения. Каждый ребенок уникален, и подход к нему должен быть индивидуализированным.

Одним из главных вызовов для детей с ограниченными возможностями здоровья является доступ к образованию. Хотя в большинстве стран есть законы, защищающие право на образование для всех детей, реальность может быть иной. Недостаточное оборудование, неадаптированные учебные материалы и недостаток подготовки учителей могут создавать барьеры для получения качественного образования.

Еще одним важным аспектом является социальная интеграция. Дети с ограниченными возможностями здоровья часто сталкиваются с отчуждением со стороны сверстников из-за их отличий. Это может привести к социальной изоляции и негативному влиянию на самооценку и психологическое благополучие.

Однако, несмотря на вызовы, существует множество способов поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Важно стремиться к созданию инклюзивной среды как в образовании, так и в обществе в целом. Это включает в себя адаптацию учебных программ и помещений, проведение антидискриминационных кампаний и обучение специалистов, работающих с детьми, по вопросам включения.

Кроме того, родители и опекуны играют ключевую роль в поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья. Важно обеспечить им эмоциональную поддержку, доступ к медицинским услугам и специализированным ресурсам.

В заключение, вопросы, связанные с детьми с ограниченными возможностями здоровья, требуют комплексного подхода и внимания со стороны общества в целом. Работа над созданием инклюзивной среды и обеспечением равных возможностей для всех детей является важной задачей, которая не только способствует их развитию, но и делает наше общество более справедливым и гуманным.

«BODY PERCUSSION (БОДИ ПЕРКУССИЯ) В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Бондаренко Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Бондаренко О.В. «BODY PERCUSSION (БОДИ ПЕРКУССИЯ) В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

«Таланты создавать нельзя, но культуру можно создавать, то есть почву, на которой растут и процветают таланты». Эти слова принадлежат Льву Вячеславовичу Виноградову – профессиональному музыканту, педагогу, психологу, автору системы музыкального воспитания детей (от 0 до 18 лет) и их родителей, в которой элементарное музицирование сочетается с движением («Музицирование как деятельность общения»).

Хочу предложить вашему вниманию тему «Body percussion (боди перкуссия) в музыкальной деятельности дошкольников».

Body Percussion (*перкуссия тела - «тело-барабан»*) – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

Техника "Body Percussion" помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя. Дети – это и танцоры, и музыканты одновременно.

Термин «перкуссия» (от лат. *percussio* — «постукивание») – многозначное слово:

1. Перкуссия - это группа ударных музыкальных инструментов, из которых звук извлекается ударом (молоточком, палочкой, колотушкой и проч.) или тряской (покачиванием, встряхиванием, переворачиванием и проч.) по звучащему телу (металл, дерево, кожа, пергамент, пластик). Это самая многочисленная группа музыкальных инструментов. К ним относятся бубен, маракас, колокольчики, шейкеры, конго, бонго,

треугольник, трещотка, деревянная коробочка, кастаньеты и десятки других этнических ударных инструментов. Употребляются, в разном наборе, во всех видах музыкальных оркестров и ансамблей.

2. Перкуссия в медицине— выстукивание больного (пальцем или молоточком) для определения по характеру звука состояния внутренних органов.

3. Музыкальное направление, в котором тело используется в качестве музыкального инструмента, по-английски называется BodyPercussion (дословный перевод - «тело-барабан»). Данное направление сегодня широко применяется в музыкальном образовании в силу своей доступности.

Первые телесно-перкуSSIONные мелодии появились задолго до того, как человек додумался продолжить свои руки и ноги в барабанных палочках, вытянул губы в свирель, а вместо грудной клетки или бедер начал бить по натянутым кожаным мембранам и дереву.

«Самым первым инструментом человека было и есть его тело» - говорил Карл Орф.

Так родилась система “bodypercussion” (с лат. «звучащие жесты») - это хлопки, шлепки, топот ног, удар пальцами, тыльной стороной ладони, сопровождающие музыкальное произведение или пение самих детей.

Двигательные упражнения в системе К.Орфа: пружинящие упражнения на месте, легкие покачивания корпуса, движения рук, сопровождающиеся «звучащими жестами».

Звучащие жесты - это звуки человеческого тела, которые являются первым музыкальным инструментом.

К.Орф вводит 4 типа звучащих жестов (шаги, хлопки, щелчки, шлепки):

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);

- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);

- притопы (всей стопой, пяткой, носком);

- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Подобная элементарная музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Примеры BodyPercussion мы видим в детской игре «Ладушки». Звучащие жесты идеальны для начального этапа ритмического обучения, так как всегда находятся «под рукой».

Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов на начальном этапе развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность.

В современное время музыкальная перкуссия тела – это искусство, объединяющее в себе мелодию, танец и пение.

Современные виртуозы-перкуSSIONисты выступают как под аккомпанемент музыкальных инструментов, так и сольно.

Все же, перкуссия тела – это коллективная музыка. И чем больше людей создает звучащие жесты, тем интересней и впечатляюще получается.

Опытный перкуSSIONист чередует ритмические рисунки по разным частям его тела с добавлением «звуковых эффектов»:

- пощёчины с открытым и закрытым ртом,

- клацанье языком,

- свист,

- стук.

Приемы работы с детьми в технике боди перкуSSION следующие.

Начинают работу над этой моделью с установления метрического пульса самыми простыми способами: вместе с детьми выполняем шлепки по коленям. На этом фоне педагог начинает выразительно и ритмично декламировать текст песни.

Затем предлагает детям повторять текст по фразам, как эхо.

При повторениях ревой игры предлагает детям декламировать текст по-разному: громко, как рассказчик; тихо, как ябеда; писклявым голосом; басом ит. д. Когда текст будет выучен и произносится детьми свободно и легко, можно добавить движения: метрические шаги по залу в рассыпную, по кругу, с различными вариантами остановок, приседаний, поворотов и т. д.

Музыкальные игры в технике боди перкуссии

Звучащими жестами можно сопровождать исполнение мелодий, песен.

Приведу пример игры «Веселые палочки», помогающей понять и прожить музыку через активные движения.

Описание игры: дети сидят по кругу, перед ними лежат по две палочки. Звучит музыка Варламова «Кукушка». Дети отстукивают ритм вначале по коленям кулачками, щелчками, берут палочки и ритмично стучат ими, после чего перекачивают следующему ребёнку, игра продолжается по кругу.

В заключение хочу отметить, что применение *инновационной методики ритмо-техники Bodypercussion в работе с детьми дошкольного возраста* влияет на всестороннее развитие способностей детей: познавательные процессы; зрительно-моторная координация; воображение, музыкально – ритмические способности.

Детям очень нравятся игры с музыкой и телом (со звучащими жестами).

Они с удовольствием включаются в игру, открывая новые способы извлечения звуков на собственном теле.

Желаю всем творческих успехов и новых интересных находок в музыкальном развитии детей дошкольного возраста!

ВИДЫ ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Салтыкова Екатерина Васильевна, воспитатель
Пескина Елена Владимировна, воспитатель
Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57 "Лукоморье"

Библиографическое описание:

Салтыкова Е.В., Пескина Е.В., Княжева Н.А. ВИДЫ ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

В изобразительном искусстве под техникой (от греческого искусство и искусство, мастерство) понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение. Понятию техники в узком смысле слова обычно соответствует прямой, непосредственный результат работы

художника специальным материалом и инструментом (отсюда техника масляной живописи, акварели, гуаши, темперы и пр.), умение использовать художественные возможности этого материала; в более широком значении это понятие охватывает и соответствующие элементы изобразительного характера — передачу вещественности предметов.

К традиционным техникам рисования относятся:

- рисование простым карандашом
- рисование цветными карандашами
- рисование фломастерами
- рисование гуашью
- рисование с помощью трафарета
- рисование восковыми мелками.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Таким образом, под техникой рисунка следует понимать: владение материалами и инструментами, способы их использования для целей изображения и художественного выражения. В понятие техники включается развитие глаза и руки, их согласованная деятельность. Особое значение придается умелому, правильному изображению контура, формы предмета. Рисование в детском саду направлено на обучение художественно-творческой деятельности в пределах, доступных детям дошкольного возраста.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тимонина Юлия Евгеньевна, воспитатель
МБОУ Прогимназия № 131

Библиографическое описание:

Тимонина Ю.Е. РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Одной из главных черт характера является самостоятельность, которая приобретает особый вес в условиях современной и перспективной социально – экономической ситуации. Развитие этого качества ведет к развитию личности дошкольника в целом.

Необходимо начинать работу по развитию активной, самостоятельной и креативной личности еще в раннем детском возрасте.

Важность формирования самостоятельности у детей, которые активно взаимодействуют со своим окружением, подчеркивается в нескольких исследованиях и документах, включая:

1. В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что необходимо стимулировать детей к проявлению инициативы и самостоятельности, что содержит основные принципы формирования социально активной личности, а не просто социального индивида;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также подчеркивает важность развития самостоятельности, инициативы и ответственности у ребенка как одну из ключевых целей.

Большую роль в изучении проблемы развития самостоятельности внесли такие исследователи, как: С.Л. Рубинштейн, М.А. Котова, А.С. Микерина, Г. Юсупова, А.Г. Хрипкова, Н.С. Кривова, И.А. Гурина, Г.Н. Година.

Отечественные ученые начали изучать трудовую деятельность еще в 1930-1980-х годах XX века. Е.И. Радина, В.Г. Нечаева, Р.С. Буре и другие педагоги признаются основателями методов развития трудовых навыков и умений у детей дошкольного возраста. В настоящее время специалисты в области образования анализируют значение труда в современном обществе с целью развития трудолюбия у детей и создания методов привлечения их к трудовой деятельности. Исследования включают работы ученых, таких как В.И. Демеуф, Л.В. Савина, Д.А. Шингаркина.

Выбранная нами проблема изучения самостоятельности у детей 4-5 лет становится важной из-за отсутствия единого определения самостоятельности в отечественной науке, неясности ее значения в структуре личности и отсутствия четких рекомендаций по ее развитию. Проблема развития самостоятельности у детей этого возраста до сих пор остается нерешенной в практике дошкольного образования.

Цель исследования направлена на выявление и обоснование условий, способствующих развитию самостоятельности детей в возрасте от 4 до 5 лет в процессе трудовой деятельности.

Объектом исследования является процесс развития самостоятельности детей среднего дошкольного возраста.

Предметом исследования выступают психолого – педагогические условия, способствующие развитию самостоятельности детей среднего дошкольного возраста.

В ходе исследования ставились следующие задачи:

1. Изучение теоретических аспектов развития самостоятельности детей 4-5 лет и описание процесса этого развития.
2. Описание характеристик детей среднего дошкольного возраста.
3. Анализ трудовой деятельности как фактора, способствующего развитию самостоятельности.
4. Выбор методов для проведения эмпирического исследования.
5. Оценка уровня развития самостоятельности детей 4-5 лет.
6. Разработка и осуществление программы развития самостоятельности детей 4-5 лет.
7. Анализ результатов исследования.

Гипотеза заключается в том, что эффективное развитие самостоятельности детей среднего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности зависит от определенных организационных психолого-педагогических условий. Эти условия включают:

1. стабильность поведения и снижение потребности в помощи взрослого при выполнении разных видов поручений;
2. проявление интереса к деятельности при выполнении разных видов дежурств детьми;
3. повышение активности, освоение последовательности действий и умение планировать свои действия в рамках коллективного труда.

При проверке гипотезы и достижения задач исследования используются различные методы, включая анализ, изучение, обобщение и систематизацию педагогической и психологической литературы, а также проведение бесед с воспитателями, анкетирование родителей и наблюдение за деятельностью детей.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) является крайне актуальной проблемой на современном этапе. Она напрямую связана с требованиями Федерального государственного стандарта (ФГОС) дошкольного образования, которые определяют целевые ориентиры развития детей на этом возрастном этапе. Согласно ФГОС, центре внимания находятся следующие навыки ребенка:

1. проявление инициативы и самостоятельности в различных сферах деятельности;
2. умение договариваться, учитывая интересы и чувства других;
3. выражение мыслей и желаний не только словами, но и различными доступными способами;
4. соблюдение социальных норм и правил поведения в различных областях деятельности;
5. проявление любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам.

Для более глубокого понимания сути самостоятельности в дошкольном возрасте необходимо изучить подходы различных ученых к этому понятию.

Философский подход к самостоятельности раскрывается в трудах психологов А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубинштейна. Эти психологи рассматривают проблему самостоятельности в контексте ключевых аспектов психологии: личности, активности и деятельности. Они придавали большое значение ценностям, так как качество личности зависит от ее направленности и активности в качестве субъекта деятельности.

По мнению педагога О.В. Солнцевой игровая деятельность у дошкольников формирует самостоятельность при планировании игровых замыслов.

В своих исследованиях советский психолог и педагог Эльконин Д.Б. говорил о самостоятельности как о качестве, объединяющем интеллектуальные, нравственно-волевые и эмоциональные аспекты личности.

Понятие «самостоятельность» в педагогической литературе можно рассматривать с разных точек зрения. Некоторые исследователи склонны считать самостоятельным ребенком того, кто способен действовать самостоятельно и преодолевать простые препятствия без помощи взрослых. Другие исследователи считают самостоятельным ребенком того, кто способен проявлять собственную инициативу и творчески взаимодействовать с окружающим миром. Многие исследователи также считают самостоятельным ребенком того, кто играет, чувствует в различных видах деятельности, проводит время отдельно от взрослых, отстаивает собственное мнение в конфликтах и может самостоятельно оценивать работу и поведение сверстников и взрослых.

Определение самостоятельности на любом возрастном этапе различно. Например, если под понятием «самостоятельность» понимается способность ребенка самостоятельно управлять и распоряжаться своей личной жизнью, способность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность, то по отношению к дошкольникам это трудно сказать. Если мы говорим о дошкольниках, то можно использовать определение самостоятельности, как способности занять себя и что-то делать в течение определенного времени самостоятельно без помощи взрослых.

Исследования, проведенные в разных уголках мира, сходятся во мнении: путь к самостоятельности начинается с ранних лет. Этот путь подобен лестнице, где каждая ступенька представляет собой новый уровень навыков и знаний. Уже в двухлетнем возрасте дети начинают проявлять стремление к самостоятельным действиям. Это стремление возникает с первых шагов, первых слов, с каждого момента общения с окружающим миром. Возникающая в эти годы самостоятельность становится основой для развития более сложных личностных качеств в будущем. Для дошкольников особенно важны мотивы и цели, которые они ставят перед собой при выборе того или иного вида деятельности. Эти стремления и цели подпитывают их желание научиться быть самостоятельными.

В дошкольном возрасте происходит постепенное ослабление и изменение тесной связи между ребенком и взрослым. Ребенок начинает отдаляться от взрослого, проявляя упрямство, негативность и непослушание. Дети стремятся к независимости от взрослых, что проявляется в устойчивом поведении. Самостоятельное поведение детей в начале дошкольного возраста постепенно формируется, структурируется и направляется на

различные виды деятельности. В среднем дошкольном возрасте разнообразные формы самостоятельного поведения развиваются в процессе разных видов деятельности.

И.А. Лернер, известный педагог из СССР и России, рассматривал самостоятельность как важное психологическое свойство человека, активно участвующего в деятельности.

Г.И. Щукина определяет самостоятельность как общую характеристику личности, выражающуюся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свои поступки и поведение.

В своем исследовании И.А. Гурина обобщает взгляды указанных ученых на самостоятельности как качества личности, отмечая, что оно проявляется в индивидуальности, инициативности, а также в необходимости предпринимать новые действия для получения знаний и в возможностях творческого труда.

На основе данного понимания самостоятельности как личностного качества мы выделили компоненты самостоятельности в рамках детской деятельности:

1. когнитивный компонент - это **владение аналитическими навыками, наличие общих и специальных знаний, владение методами педагогических исследований, способность к организации самостоятельной познавательной деятельности;**

2. эмоционально – волевой компонент – это осознанность и целенаправленность действий, умение владеть собой, своими действиями и своим эмоциональным состоянием; способность личности мобилизовать себя, активно использовать свои возможности для достижения поставленных целей;

3. деятельностный компонент – это взаимодействие педагогов и воспитуемых, их сотрудничество, организация и управление процессом, без которых не может быть достигнут конечный результат.

Согласно исследованию М.А. Котовой о самостоятельности дошкольников, когнитивный компонент самостоятельности детей формируется на основе понимания цели деятельности, знаний о порядке выполнения необходимых действий и требованиях к объекту труда. Этот компонент включает в себя представления детей о задаче, умение описывать последовательность своих действий и понимание свойств используемых предметов и материалов.

С точки зрения М.А. Котовой, эмоционально-волевой компонент самостоятельности связан с отношением детей к своим способностям и оценкой собственной самостоятельности.

Деятельностный компонент самостоятельности, по мнению М.А. Котовой предполагает умение детей правильно планировать свою деятельность, выбирать необходимые средства и анализировать результаты. Также важными являются инициатива и креативность в решении задач.

Таким образом, исходя из понимания самостоятельности детей дошкольного возраста, как качества личности, можно сделать вывод, что самостоятельность - это совокупность навыков, сформированных в различных видах деятельности.

Исследования В.А. Зебзеевой показывают, что уровень самостоятельности детей дошкольного возраста постепенно меняется в отношении качества выполнения различных видов деятельности. Она выделяет исполнительскую, воспроизводящую, инициативную и творческую самостоятельность детей. В.А. Зебзеева отмечает, что исполнительское качество является наиболее простой формой самостоятельности, где ребенок выполняет задание независимо, но при этом опирается на пример взрослого. С развитием исполнительской деятельности также развивается и самостоятельность детей дошкольного возраста. Дети начинают применять свои знания и навыки без подражания взрослым, что характеризует их инициативу.

Кроме того, процесс развития самостоятельности в детском возрасте включает переход от репродуктивной самостоятельности к самостоятельности с элементами творчества, при этом повышается уровень самосознания, самоконтроля и самооценки ребенка.

Различные точки зрения на понимание самостоятельности дошкольников также учитывают качество осуществления деятельности. Например, Л.В. Жарова определяет

самостоятельность дошкольника как способность действовать без помощи взрослого, в то время как И.Д. Зверев выделяет самостоятельность как способность формировать собственное мнение, вносить новые и креативные элементы в свою деятельность.

Профессор Т.И. Бабаева, кандидат педагогических наук, утверждает, что самостоятельность дошкольников проявляется в способности принимать независимые решения в разных видах деятельности, умении определять цели, разрабатывать простые планы, достигать поставленных задач, проявлять инициативу и креативность в их выполнении [9]. По мнению ученого, самостоятельность детей этого возраста предполагает частичную способность совершать действия без посторонней помощи, вносить новаторские и творческие элементы в свою деятельность, иметь собственное мнение, контролировать процесс и оценивать результаты своей работы, а также планировать будущие действия.

Полякова М. Н. выделила следующие критерии самостоятельности:

1. способность к самостоятельному выбору (цели деятельности, методов, партнеров для взаимодействия и пр.)
2. уверенность в своих способностях, осознание своих особенностей, умений, предпочтений и трудностей.
3. понимание планировать и осуществлять деятельность на всех этапах (от постановки цели до достижения желаемого результата).
4. автономность в поведении: способность ребенка самостоятельно решать задачи, не обращаясь за помощью к взрослым или сверстникам.
5. способность переносить опыт в новые условия.

с целью изучения уровня развития самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста было проведено диагностическое исследование, в котором приняли участие 16 детей в возрасте 4-5 лет, посещающих ДООУ г. Красноярск.

Для оценки уровня самостоятельности детей 4-5 лет были использованы методики:

1. Диагностическая методика «Выявление самостоятельности в разных видах поручений» с использованием методики Г.А. Урунтаевой
2. Диагностическая методика «Выявление самостоятельности в разных видах дежурства» с использованием методики Г.А. Урунтаевой
3. Диагностическая модель «Выявление самостоятельности в трудовых действиях в рамках коллективного труда» с использованием методики Г.А. Урунтаевой

Анализ результатов на констатирующем этапе показал, что наибольшее количество дошкольников со средним уровнем самостоятельности наблюдалось среди участников разных видов трудовой активности. Данные представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. Сравнительная гистограмма уровня сформированности самостоятельности детей среднего дошкольного возраста в разных формах организации трудовой деятельности

Результаты диагностики развития самостоятельности у детей 4 – 5 лет на первом этапе (констатирующем этапе) послужили основой разработки следующего этапа (формирующего этапа) опытно-экспериментальной работы с целью содействия развитию их самостоятельности в процессе трудовой деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

На основе этого был предложен комплекс занятий для развития самостоятельности детей среднего дошкольного возраста:

- Занятие 1. Тема: «золотая осень»
- Занятие 2. Тема: «Игрушки любят чистоту»
- Занятие 3. Тема: «Золушка»
- Занятие 4. Тема: «Стирка кукольного белья»
- Занятие 5. Тема: «Дежурство по столовой»
- Занятие 6. Тема: «Дежурство по подготовке к занятию»
- Занятие 7. Тема: «Дежурство в уголке природы»
- Занятие 8. Тема: «Как мы Федору трудиться учили»

Ожидаемы результаты.

Модель воспитанника:

1. Проявляет инициативу;
2. Умеет ставить цели и планировать достижение результата;
3. Самостоятельно справляется с задачами, не требуя посторонней помощи;
4. Контролирует свои действия, обладает адекватной самооценкой.

По окончании формирующего этапа мы провели контрольный этап, чтобы определить динамику уровня сформированности самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

На контрольном этапе мы использовали те же диагностические методики, что и на этапе констатирующего этапа.

Результаты контрольного этапа демонстрируют положительные изменения показателей развития самостоятельности.

Суммируя результаты исследования, можно отметить, что дети дошкольного возраста с высоким уровнем самостоятельности в разных формах трудовой деятельности преобладают во всех представленных диагностиках. Данные представлены на рисунке 2.

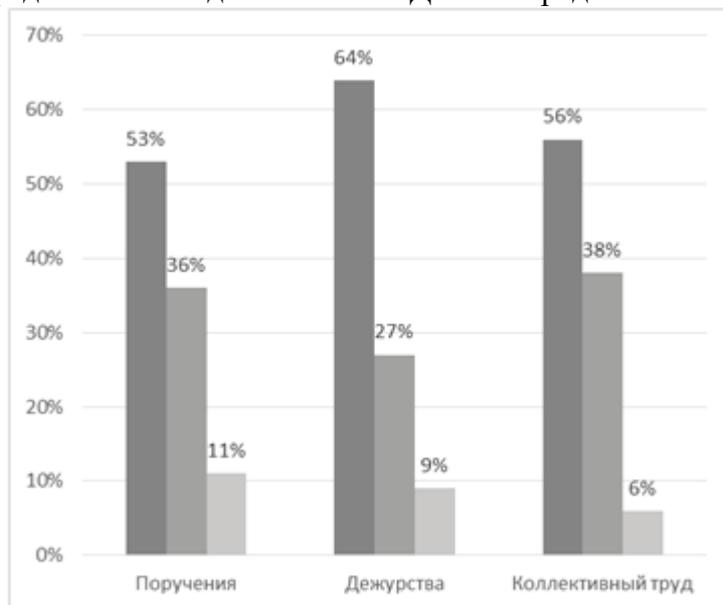


Рисунок 2. Сравнительная гистограмма уровня сформированности самостоятельности детей среднего дошкольного возраста в разных формах организации трудовой деятельности

Чувствовали при выполнении разнообразных задач, освоили навыки постановки целей, планирования своей деятельности и адекватной оценки результатов. Дети стали реже обращаться за помощью к взрослому. Дошкольники начали выполнять работу без спешки, работая добросовестно и усердно.

Следовательно, можно утверждать, что занятия трудовой деятельностью способствуют развитию самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ТЕМА: СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ДИКОМ ЖИВОТНОМ

Зими́на Инна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Зими́на И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ТЕМА: СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ДИКОМ ЖИВОТНОМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Программные задачи:

Активизация словаря по теме, развитие связной речи, совершенствование точного последовательного словесного воспроизведения словесного материала, составление простых предложений с существительными в предложном падеже, расширение словаря прилагательных;

развитие навыков словоизменения, развитие наглядно-образного мышления, слухового восприятия, развитие мелкой моторики рук, навыков самоконтроля;

воспитание бережного и заботливого отношения к диким животным, формирование навыков самоконтроля.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки диких животных, мнемотаблицы, мультимедийное оборудование, картинки с изображением диких животных.

Предварительная работа: Разучивание загадок о диких животных, беседы о диких животных, чтение рассказов и сказок о диких животных леса, рисование и лепка лесных животных, просмотр документального фильма о жизни обитателей леса.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Загадки о диких животных.

2. Основная часть.

- Недавно я встретила двух инопланетян. Из беседы с этими существами стало ясно, что они считают всех зверей на Земле очень похожими, поэтому, ребята, я вам предлагаю доказать гостям с другой планеты, что все звери разные. Для этого надо составить описательные рассказы о зверях и записать на диктофон и передать им при встрече в следующий раз.

- А чтобы вам было легче составлять рассказы, я покажу вам схему – подсказку. (Выставляется схема).

(Каждому ребёнку предлагается выбрать картинку с изображением того животного, о котором хотелось бы рассказать).

Дети составляют рассказы по схеме, «доказывая» инопланетянам, что все животные разные. (Учитель-логопед записывает на диктофон их рассказы).

3. Динамическая пауза. Игра с мячом.

Задание: Поймавший мяч должен подобрать 3 наиболее точных определения к дикому лесному животному и показать, как он передвигается (под музыкальное сопровождение).

Например, Медведь – сильный, большой, косматый.

Волк – хищный, голодный, злой и т. д.

(Словарь: куцехвостый, остромордая, длиннохвостая, острозубый, тонконогий, трусливый, ловкий, шустрый, неуклюжий, быстроногий, хитрый, ловкий, опасный, хищный).

4. Рассказы детей.

5. Итог.

- Сегодня мы с вами помогли гостям с другой планеты познакомиться с дикими животными, которые обитают в наших лесах и понять, что все они разные и по внешнему виду, и по характеру, и по повадкам, и по образу жизни.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОМПЛЕКСНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОУ

Казакова Евгения Сергеевна, педагог-психолог
Миронова Светлана Викторовна, воспитатель
Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 97 "Сказка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОМПЛЕКСНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Полноценное, всестороннее развитие детей с особыми образовательными потребностями в условиях ДОУ возможно только в условиях комплексного системного подхода, который включает в себя согласованную работу всех специалистов.

В нашем дошкольном учреждении процесс сопровождения детей с ОВЗ осуществляется следующими специалистами: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре и плаванию. Каждый специалист, решая свои задачи, определенные образовательной программой, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков, развитии психических процессов и укреплении психологического и физического здоровья детей.

Взаимодействие воспитателей и узких специалистов в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ осуществляется в рамках психолого-медико-педагогического консилиума и реализуется по следующим направлениям:

1) диагностическая работа

На диагностическом этапе работа с этими детьми направлена на выявление: недостатков; резервных возможностей в социальном, психическом развитии; индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых

образовательных потребностей детей с особыми образовательными потребностями. Каждый специалист сопровождения (воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и плаванию), тьютор (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК)), проводят диагностику для определения уровня актуального развития ребенка. Кроме того, воспитатели анализируют социальную ситуацию развития детей.

2) коррекционно-развивающая работа

После проведения диагностики на плановом (внеплановом) заседании психолого-педагогическом консилиуме (ППк) МБДОУ №97 разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) в соответствии с заключениями ТПМПК. На данное заседание ППк приглашаются родители (законные представители) ребенка, где они получают возможность ознакомиться с ИОМ и задать возникшие вопросы специалистам сопровождения.

По результатам диагностики специалистами сопровождения определяются индивидуальные темы, через которые будут решаться задачи, поставленные в ИОМ.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития.

Деятельность учителя-логопеда в группах комбинированной направленности включает в себя:

- проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых занятий с воспитанниками с учетом их психофизических возможностей, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
- планирование коррекционной деятельности в группе, организуемой воспитателями;
- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;
- проведение консультативной работы с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДОУ и семьи, оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям) по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;
- консультирование специалистов, работающих с воспитанниками группы;
- заполнение отчетной документации.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДОУ:

- учитель-логопед, учитель-дефектолог и педагог-психолог – психологическая и дефектологическая диагностика, коррекция, определение нагрузки, подготовка консилиумов;
- учитель-логопед и воспитатели - педагогическая диагностика, составление и реализация индивидуальных программ развития, реализация образовательных программ, участие в психолого-медико-педагогических консилиумах;
- учитель-логопед и музыкальный руководитель - педагогическая диагностика, логоритмика, музыкально-речевые игры;
- учитель-логопед и инструктор по физической культуре - педагогическая диагностика, двигательная активность, дыхательная гимнастика, речевая нагрузка, мелкая моторика, координация речи с движением.

Основная задача педагогов - помочь родителям стать компетентными, активными и действенными участниками коррекционного процесса. Чрезвычайно важно понимать необходимость соблюдения всеми участниками образовательного процесса единства требований к детям.

Работа с родителями включает в себя:

- участие в родительских собраниях,
- организация групповых и индивидуальных консультаций;
- обучение приемам взаимодействия с ребенком (проведение открытых занятий);

- создание наглядного информационного поля.

В комбинированной группе учитель-логопед и другие специалисты активно вовлекают родителей в коррекционно-развивающую работу через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной или письменной форме.

3) аналитическая работа

Заключается в отслеживании эффективности коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве педагога-психолога и учителя-логопеда, установлении динамики развития ребенка.

4) консультативно-просветительская работа (психолого-педагогическое консультирование родителей (законных представителей) и педагогических работников)

Педагоги осуществляют консультативно-просветительскую работу по вопросам развития и воспитания детей, по вопросам развития речи, когда проблема ребенка имеет комплексный характер и касается работы разных специалистов, проводится совместное консультирование родителей.

Таким образом, эффективность процесса взаимодействия специалистов в комплексном сопровождении детей с особыми образовательными потребностями в ДООУ может быть достигнута лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Список литературы:

1. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2016. 283 с.
2. Репринцева Е.А., Исмаилова Е.С. Возможности кинезиологии в сенсомоторном развитии ребенка дошкольного возраста с нарушениями речи // Дискурс. 2016. №2. С.157-163.
3. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М.: АЙРИС-пресс, 2018. 112 с.
4. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учеб. пособие. М.: Генезис, 2015. 74 с.
5. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: Сфера, 2013. 288 с.
6. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. М.: Феникс, 2018. 32 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Петрова Дарья Геннадьевна, тьютор
 Полянская Мария Александровна, тьютор
 Переверзева Арина Владимировна, тьютор
 МБОУ СОШ № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Петрова Д.Г., Полянская М.А., Переверзева А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Вопрос о психологической помощи детям дошкольного возраста с ТНР в современном мире имеет особую важность, так как в последние годы существенно растет число

детей с нарушениями в развитии. Значительное место среди этих детей занимают дети с тяжелыми нарушениями речи, причем их численность год от года существенно растет.

Тяжелое нарушение речи (**ТНР**) – это одна из самых распространенных форм психических нарушений. ТНР – это группа речевых нарушений, которая включает в себя целый перечень медицинских и логопедических диагнозов. У детей с ТНР, в большинстве случаев не наблюдаются проблемы со слухом и интеллектом, но для них характерны серьезные речевые дефекты.

При тяжелых нарушениях речи, а именно, при общем недоразвитии речи, нарушение лексико-грамматического строя речи входит в структуру дефекта. Речевой опыт таких детей весьма ограничен. Разговорная речь у них оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Объем пассивного словаря близок к норме, а вот по объему активного словаря дети с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников. Поэтому для того, чтобы добиться устранения общего недоразвития речи, очень важно проводить целенаправленную работу по обогащению и активизации словарного запаса детей логопедической группы.

Теория и практика дошкольного образования показывает, что воспитателям детского сада необходимо внедрять в свою работу новые интерактивные и более эффективные средства и приемы, способствующие повышению познавательной, речевой активности дошкольников, поддержанию у детей интереса к занятиям, развитию навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, преодолению имеющихся трудностей в развитии. Данная задача приобретает особую актуальность относительно дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи

Технология «Прозрачный мольберт» впервые была представлена в научно-методическом поле как эффективное средство развития сенсорной сферы ребенка, формирования изобразительных навыков и включается в группу нетрадиционных техник рисования. Такой мольберт придумал Сальвадор Дали.

Анализ научных исследований и методических разработок позволяет раскрыть особенности данной технологии, среди которых следует указать на такие ее характеристики, как многофункциональность. Использование мольберта, представляющего собой деревянную раму с небьющимся прозрачным стеклом, возможно, как для обогащения сенсорного опыта ребенка, развития его психических функций, так и для развития вербального анализа и пространственно-логического мышления. Помимо этого, мольберт помогает в формировании произвольного внимания, способствует развитию мелкой моторики ребенка и его зрительно-моторной координации. Большую роль он может сыграть и в формировании пространственных представлений детей, помогая им научиться ориентироваться на вертикальной поверхности. При этом работа с мольбертом способствует расширению словарного запаса ребенка, формирует у него коммуникативные навыки, увеличивает объем информации об окружающем мире.

Включение прозрачного арт-мольберта в коррекционно — развивающие занятия с детьми с ТНР является инновационной технологией. Новизна заключается в том, что в процессе занятия ребенок может рисовать стоя, тем самым может свободно двигаться, это способствует профилактики нарушений осанки и нарушения зрения.

Занятия, которые строятся с использованием мольберта, стимулируют познавательную активность детей, формируют положительный эмоциональный фон от совместного творчества в коллективе, фиксируют внимание обучающихся на происходящем. Комплексность, которая выражается в направленности использования данной технологии на решение как профилактических, так и развивающих задач. Это объясняется, прежде всего, взаимосвязанностью различных сторон личности и гетерохронностью их развития.

Использование технологии «Прозрачный мольберт» в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, связано с особенностями таких детей,

выражающимися в отставании развития их психической деятельности, а также в формировании восприятия.

Преимуществом использования данной технологии является ее скрытая для ребенка дидактичность, игровой характер, опосредованная изобразительная деятельность, возможность использования занимательного и красочного материала.

В процессе занятий можно использовать различные необычные материалы, инструменты и оригинальные техники. Так, например, в процессе работы с мольбертом включается рисование ладошкой, пальчиками и кулачком, сухой кистью, печатями и штампами, листьями деревьев и растений. В качестве материалов для рисования использовали краски, крем, цветные маркеры. Помимо этого, новизна программы заключалась в том, что ребенок при выполнении работы стоя мог свободно двигаться.

Также используются парные виды работы с мольбертом, где одновременно два воспитанника выполняли рисунок на заданную тему. При этом у каждого была своя прозрачная рабочая поверхность. Для этого мольберт был разделен специальной перегородкой. По окончании выполнения работы перегородка убиралась, и оценивалась получившаяся композиция.

В процессе занятий с прозрачным мольбертом использовался различный стимульный материал. Это мог быть цветной фон, изображения разных животных или предметов. Такие изображения приклеивались с обратной стороны стекла или вставлялись между стеклами. Все это создавало положительный эмоциональный настрой в проведении занятий.

В качестве приемов работы в ходе реализации программы используется комплекс дидактических игр и упражнений, ориентированный на учет специфики дефекта в развитии психических функций у ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Так, включая работу по технологии «Прозрачный мольберт» в систему занятий, важно исходить из анализа сохранных функций в развитии каждого ребенка. На основе этого анализа строилась предметно-практическая деятельность (наблюдения, сюжетно-ролевые и дидактические игры), которая предшествует всем заданиям обучающего характера. В процессе этой деятельности проводится работа по обогащению и коррекции чувственного опыта детей, уточнению образов предметов окружающего мира.

В организации этой деятельности используются дидактические игры и задания, которые направлены на выработку умений детей различать и сравнивать объекты с их изображениями, анализировать особенности строения предметов. Данные виды игр, заданий, упражнений активизируют речевую деятельность детей. Эти задачи можно решить, используя такие задания, как «Найди такой же предмет, какой изображен на картинке», «Подбери к дереву лист», «Составь целый предмет, целое изображение».

Для сличения реального предмета с его изображением можно использовать такие дидактические игры и упражнения, как «Найди сходство и различие», «Подбери другую половину изображения, предмета» и т.п. При их выполнении у детей формируются разные способы анализа, на основе которых они учатся сопоставлять, определять строение реального предмета и его изображения. Также для этой цели можно включать и задания для соотнесения контурных, силуэтных, цветных изображений с их реальными предметами.

Кроме того, для выработки графических умений в процессе работы по анализу предмета и его изображения использовались такие практические упражнения, как обводка фигуры по контуру, силуэту, трафарету. Все эти упражнения сочетались с приемами активизации познавательной деятельности и речи детей. Для этого были включены такие игровые приемы, как «У кого правильное, более похоже», «Кто скорее обведет по контуру, трафарету», «Кто лучше закрасит фломастерами изображение», «Кто больше фигур заштрихует».

Приведем примеры упражнений с использованием «прозрачного мольберта», активизирующих речь дошкольников:

1. Упражнение «Лабиринты», «Планы».

Задачи: Закреплять умение ребёнка ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов и схем; учить определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение.

Ход: Ребёнку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта (**лабиринт наносится педагогом краской или прикрепляется с обратной стороны стекла**).

2. Игра «Рисуем вместе».

Задачи: развивать навыки ориентирования на вертикальной плоскости; сотрудничеству; формировать творческую активность.

Ход игры: дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например: «у кошки день рождения» — дети рисуют шарики для кошки, а затем проводят ниточки к ее лапкам. Воспитатель, побуждает детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает творческие способности.

3. Игра «Гусеница».

Задачи: формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (**прием «примакивание», рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий**); расширять активный и пассивный словарный запас ребенка; развивать желание украсить формы узором.

Ход игры: Обмакнем ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на стекле мольберта. 2. Дорисуем с помощью тонкой кисточки полученное изображение, используя краски красного, зеленого и синего цвета.

4. Игра «Украсть ёлку».

Цель: ввести в активный словарь ребенка таких слов, как «наверх», «снизу», «справа», «слева», «в центре», «посередине». Учить детей составлять развернутые фразы с заданным словом. Вариант 1. У каждого ребёнка на прозрачном мольберте нарисована ёлка, но все шарики на ней белые. Дети раскрашивают шарики по инструкции взрослого и сопровождают свои действия речью.

Вариант 2. У детей заготовка ёлочки на мольберте и вырезанные из бумаги геометрические фигуры разных цветов. Дети по очереди называют ориентиры, - куда наклеить какую фигуру.

5. «Одень куклу» (модификация игры «Великий Гудвин» из сборника «Игротерапия общения» М.А. Панфилова)

Цель: формирование коммуникативных навыков; развитие умения договариваться друг с другом, приходиться к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи. Форма проведения: в парах.

Описание игры: На мольберте нарисован либо закреплен шаблон куклы с не раскрашенной одеждой (шапка, шарф, варежки и пр.). Дети должны раскрасить элементы одежды, предварительно договорившись, кто что раскрашивает (детям 5 лет предлагается раскрасить одежду в одном стиле).

Положения, которым следует придерживаться при использовании прозрачного мольберта с детьми дошкольного возраста с ОНР:

- работа с использованием прозрачного мольберта ведется на подгрупповых и индивидуальных занятиях;

- в работе с мольбертом учитываем речевые и индивидуально-типологические особенности детей с ОНР;

- при выборе приемов руководствуемся принципом от простого к сложному;
- игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки; игра проводится согласно возрастному ограничению во времени;
- обязательна двигательно-глазная гимнастика для снятия напряжения; рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга;
- необходимо активизировать речь детей, создавать ситуации общения (ответы на вопросы, повторение слов, фраз за педагогом, отгадывание загадок, подбор слов-признаков, слов-действий и др.)

Рекомендации при использовании мольберта.

- Игровое занятие на мольберте начинаем со стихотворения, игры.
- Занятия проводятся согласно возрастному ограничению.
- Обязательно зрительная гимнастика для снятия глазного напряжения.
- Рисовать можно как правой, так и левой рукой - для развития и стимуляции полушарий головного мозга.
- Использовать разные нетрадиционные техники и материалы.

Таким образом, в коррекционно-воспитательной работе данное средство позволяет использовать мольберт как игровое и развивающее оборудование для формирования высших психических функций, мелкой моторики, развития сенсорного опыта, межполушарных взаимосвязей, памяти, пространственного мышления, тактильных ощущений. Также мольберт помогает в запуске речи, в развитии пассивного и активного словаря, лексико-грамматических категорий и связного высказывания, что для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, является первостепенной задачей.

Список литературы:

Ворошнина, Л.В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих ДОО: практическое пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06142-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540079> (дата обращения: 20.02.2024).

Использование прозрачных АРТ — мольбертов в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога. - Текст: электронный <http://doshkolnik.ru/psihologiya/36546-ispolzovanie-prozrachnyh-art-molbertov-v-korrekcionnorazvivayuscheiy-rabote-pedagogapsihologa.html>. (дата обращения: 20.02.2024).

3. Комова, Н. С., Козлова, Е. А., Пролагаева, Г. Н., Лемехова, Г. В., Самохина, Н. В., Методические рекомендации по использованию пособия «Прозрачный мольберт» в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник тифлологии. Научно – методический альманах. - 2010. - №3.

4. Соловьева, Л.Г. Логопедия: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07395-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537983> (дата обращения: 20.02.2024).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРОЕКТ: «МОЯ СЕМЬЯ»

Багрова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 20 ГОЩ СП ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»

Библиографическое описание:

Багрова Т.А. ПРОЕКТ: «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Цель проекта: закреплять знания детей о своей семье, воспитывать ласковое и чуткое отношение к своим близким, а также сформировать у детей нравственно – патриотические чувства, воспитание у дошкольников любви к малой Родине – своей семье, родному дому.

Проблема: отсутствие у детей достаточных знаний о своей семье, отсутствие семейных традиций в семьях воспитанников, неумение родителей строить партнерские, доверительные отношения со своими детьми и педагогами группы.

Тип проекта: краткосрочный, познавательно – исследовательский.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта:

1 этап — подготовительный

2 этап - основной

3 этап - заключительный

Проект реализуется в несколько этапов:

1. Подготовительный.

- Подбор необходимой литературы, картин, иллюстративного материала, игр (дидактических, сюжетно-ролевых) по теме проекта;
- Составление перспективного плана по проекту «Моя семья».
- Подбор и изучение литературы и наглядно-дидактического материала по данной теме.
- Знакомство родителей с темой проекта и средствами необходимыми для реализации проекта.

2. Основной.

Познавательная деятельность

- Рассматривание фотоальбомов «Моя семья», «Мы на даче», «Наши поездки и путешествия».
- Целевые прогулки и экскурсии совместно с родителями;
- Просмотр презентаций «Путешествуем семьей», «Члены семьи», «Семейные праздники и традиции», «Реликвии семьи».
- Ситуативные и познавательные беседы.

Игровая деятельность

1. Дидактические игры:

- Лото «Чьи детки?»;
- Д.игра «Кто где работает?»;
- Лото «Кем быть?»;

2. Сюжетно - ролевые игры:

- «Семья», «Больница», «Магазин»;
- «Путешествуем семьей»

3. Пальчиковые игры:

«Семья», «Большая стирка», «Как мы маме помогли». «Мой дом», «Наша бабушка»

Речевая деятельность

1. Беседы с детьми:

- «Моя семья», «Мамин помощник».
- «Мое имя», «У нас дружная семья».
- «Традиции и любимые занятия моей семьи».
- «Семейные праздники».
- «Я хочу быть похожим на своих родителей».

2. Чтение произведений художественной литературы:

- Чтение потешек.
- Сказки «Гуси-лебеди», «Волк и козлята», «Три медведя» и др.
- Рассказы: В.Осева «Просто старушка», А.Барто «Вовка добрая душа», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и др.

3. Продуктивная деятельность

- Создание коллажа творческих работ на тему «Моя семья».
- Изготовление фотоальбомов «Моя семья»
- Лепка «Мама, папа я крепкая семья», аппликация «Платочек для мамочки», «Цветы в вазе», рисование «Платье для бабушки».

4. Работа с родителями:

- Вовлечение родителей в творческий процесс по теме проекта.
- Изготовление фотоальбомов «Наша дружная семейка».
- Совместные праздники «8 марта», «День Матери», «23 февраля»
- **Консультации:** «Нравственное воспитание детей», «Как привить патриотические чувства в семье детям», «Роль матери в воспитании ребенка», «Крепка семья – сильная Россия».

3. Заключительный.

- Создание фотоколлажа «Когда мы были молодыми», «День пожилого человека», «Читаем всей семьей»
- Изготовление генеалогического древа семьи.
- Презентация фото «Традиции моей семьи».

В результате: познакомились с пониманием значимости семьи в жизни каждого ребенка, сформировали у детей нравственно – патриотические чувства, воспитание у дошкольников любви к малой Родине – своей семье, родному дому.

«КАК ПРОВЕСТИ МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ С ДЕТЬМИ С ПОЛЬЗОЙ»

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель
МДОАУ Детский сад № 37 Оренбург

Библиографическое описание:

Сартакова О.Н. «КАК ПРОВЕСТИ МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ С ДЕТЬМИ С ПОЛЬЗОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

От длительного отдыха в режиме “ничего не нужно делать” человек, а тем более ребенок, быстро устает. Потом из-за этого могут возникнуть дополнительные трудности с адаптацией к школе или детскому саду. У некоторых это может затянуться вплоть до конца учебного года.

Чтобы дети не заполняли свое свободное время бесцельным пребыванием возле экранов телевизора или телефона, а также непонятными занятиями в Интернете, важно вместе спланировать эти майские праздники

Главное для детей - это совместное времяпрепровождение с родителями! А что это будет? Приготовление вкусных блюд, настольные игры, просмотр кино - это надо выбирать вместе.

- Самый распространённый способ - устроить пикник в лесу.

Свежий воздух, зеленая травка и первые первоцветы помогут поднять настроение себе и детям. На открытом воздухе можно весело вместе поиграть в мяч, догонялки, если родители обладают навыками, то сходить на рыбалку и порыбачить рыбу. Но мы так же понимаем, что существуют некоторые опасности, которые поджидают нас на природе.

Очень важно обговорить с ребенком про возможные опасности. Это и крутые обрывы на реке, ядовитые, но очень красивые ягоды, укусы насекомых, клещи. Так же при ясной солнечной погоде не забудьте про головной убор.

- Так же можно устроить велосипедную прогулку своей семьей. Перед поездкой не забудьте надеть ребенку защитный шлем и соблюдать питьевой режим. Так же необходимо напомнить ребенку о правилах дорожного движения.

- С началом тепла начинают работать парки отдыха, карусели и аттракционы, ни один ребенок не откажется от такого отдыха. Совместно проведенное время надолго запомнит ваш малыш. Не забываем про технику безопасности.

- К празднованию 9 мая городские власти устраивают народные гуляния. Можно будет поучаствовать в различных конкурсах, купить воздушные шары, попрыгать на батутах, поесть сладкой ваты. А вечером посмотреть шикарный салют. Не страшно, что в этот день ребенок ляжет спать чуть позже. В местах большого скопления людей не упускайте из виду вашего ребенка. Перед выходом проговорите с ним ФИО и информацию о том, как себя вести в случае, если он потеряется. В карман ребенку листок бумаги с его фамилией, именем и укажите ваш номер телефона.

Желаю вам провести с пользой эти дни в кругу близких и зарядиться положительными эмоциями до самого лета!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Афанасьева Светлана Демьяновна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24 "Росинка" комбинированного вида ЕМР

Библиографическое описание:

Афанасьева С.Д. ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ТАТАРСКОГО НАРОДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения молодого поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением социального воспитания.

Очень важно приобщать детей дошкольного возраста к традициям, культуре, языку своего народа, для того чтобы сохранять и приумножать эти традиции и обычаи. Именно в дошкольном возрасте закладывается и формируется толерантное уважительное отношение к своему народу и народам других национальностей, воспитываются патриотические чувства.

Почитая и соблюдая традиции своего народа, укрепляются связи между поколениями, воспитывается любовь и уважение к людям, к родному краю, формируется интерес к изучению родного языка и следованию принятым традициям. Народная мудрость гласит: «Чей хлеб ешь, того и обычай тешь». «Обычай старше закона». «Недолго той земле стоять, где начнут уставы ломать».

Дошкольное образовательное учреждение первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Владение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка дошкольном детстве. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни. очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

В татарской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В нашем детском саду приобщение детей к культуре татарского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями татар.

Прежде всего, мы создали в группе национальный уголок «Родной край Татарстан» - "Туган жирем Татарстан", где находятся книги татарских писателей, их портреты, иллюстрации к сказкам, куклы в национальных костюмах, татарские дидактические игры. Все окружающие предметы впервые пробуждают душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого татарского народа.

В своей работе мы широко используем все виды фольклора. Татарский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к татарскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Татарский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей.

В повседневной жизни с детьми используем пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды, трудовой и игровой деятельности детей находим

подходящие пословицы и поговорки. До детского понимания стремимся донести такую мысль, что татарский народ в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей.

Рассказываем о жизни и творчестве детских писателей и поэтов. Читаем стихи татарских поэтов, дети заучивают их и затем с удовольствием рассказывают. Особый интерес дети проявили к татарскому народному писателю Габдулле Тукаю. Они узнают его на портрете, рассказывают о его жизни. Дети очень полюбили его произведения.

С интересом дети рассматривают на занятиях предметы татарской национальной одежды, знакомятся с татарским орнаментом (тюльпан, звезда, лист). Свои впечатления дети отображают на занятиях по рисованию при раскрашивании моделей татарской одежды.

В свободное от занятий время проводятся татарские народные игры. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Они развивают у детей чувства товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга. Это такие игры как «Скок – перескок», «Займи место», «Лисичка и курочки». В группе в свободное время дети играют с национальными дидактическими играми: «Составь узор», «Назови элемент», «Животный мир Татарстана», «Растительный мир Татарстана».

Постоянно ведется работа с родителями. В родительском уголке помещаем задания для чтения и заучивания в семье (татарские слова, стихи татарских поэтов).

Так, через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры дети знакомятся с богатством и разнообразием татарской культуры. Интерес ребенка к национальной культуре – это одно из условий формирования его личности.

Таким образом, татарское искусство было и остается в ряду лучших художественных достижений многих народов, являясь одним из звеньев мировой художественной культуры, которым по праву может гордиться наше подрастающее поколение, на которое возлагается ответственность за сохранение и развитие духовных ценностей своих предков.

Список литературы:

1. Бурганова Р.А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности. – Казань, 2002.
2. Д.М.Исхаков “Этнография татарского народа” Казань, Магариф 2004 год.
3. Н.А.Кузьменко, Л.А.Кошмак “Приезжайте к нам в Казань” Казань, 2004 год.
4. Н. Г. Сергеева “Веков связующая нить. Татарское декоративное и изобразительное искусство для детского творчества” Казань, 2004 год.
5. Файзуллина Р.Ш. «Татарский народный орнамент»- пособие для воспитателей детских садов, Казань 2014 г.
6. Ф.С.Баязитова “Народные обряды” Казань, татарское книжное издательство, 2015 год.
7. Ф.Ф.Харисова “Национальная культура и образование” Москва, 2000год.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СПОРТУ - ВАЖНЫЙ ШАГ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ПРИВЫЧКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ» ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЫШИ ОТКРЫВАЮТ СПОРТ!»

Богатырева Ира Борисовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 62 г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Богатырева И.Б. «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СПОРТУ - ВАЖНЫЙ ШАГ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ПРИВЫЧКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ» ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЫШИ ОТКРЫВАЮТ СПОРТ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Актуальность данной темы обусловлена следующим:

Дошкольный возраст – решающий этап в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит большой путь в своём развитии. Именно в этот период идёт становление функциональных систем организма, складывается характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно в этот период формировать у дошкольников определённую базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознание в потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В соответствии с ФГОС ДО задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» направлены на охрану здоровья, формирования основы культуры здоровья, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. В настоящее время, не смотря на разнообразие программ, внедряемых в дошкольных образовательных учреждениях, проблема совершенствования физического воспитания детей остается актуальной. Это подтверждается тенденцией ухудшения состояния здоровья, снижением уровня двигательной подготовленности детей. Специалисты отмечают, что совершенствование системы физического воспитания необходимо как в плане традиционно используемых, так и внедрения новых средств, форм и методов занятий физическими упражнениями.

Одна из годовых задач нашего ДОУ - продолжать реализацию комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы по обеспечению безопасности, сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, направленной на формирование интереса детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни.

Здоровый образ жизни – это не только стремление освободиться от вредных привычек и пагубных страстей, но и совокупность различных оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление духовно-нравственного и физического здоровья человека. Одним словом, в само понятие здоровый образ жизни входит:

Отличная гигиена, предполагающая не только регулярные водные процедуры, но и режим сна и труда.

Правильное и полезное питание, при котором наш организм получает все необходимые питательные вещества, витамины и микроэлементы.

Закаливание – способствующее укреплению нашего иммунитета.

Валеологические знания (знания о том, как быть здоровым) - что полезно, что вредно для организма, умение восстановить свои силы и справиться со стрессом.

Культура движений, направленная на укрепление здоровья, развитие физических качеств и достижения физического совершенства.

Понятие спорт и ЗОЖ неразделимы. Приобщение к спорту с раннего детства дает человеку физическую закалку, укрепляет здоровье, улучшает общую физическую подготовленность, удовлетворяет биологическую потребность в движении, развивает ловкость, быстроту реакции, чувство коллективизма.

В детских садах этому направлению уделено особое внимание. Реализуемые программы воспитания и образования в ДОО рекомендуют обучение детей следующим спортивным играм и упражнениям: футбол, хоккей, баскетбол, теннис, бадминтон, городки, катание на санках и велосипеде. Обучение детей данным спортивным играм способствует укреплению мышечного корсета, развитию физических качеств (ловкости, координации движений, силы, выносливости, быстроты, меткости), выработки правильной осанки, закаливанию организма, укреплению дыхательной, сердечно-сосудистой и нервной систем.

Для решения годовой задачи детского сада был разработан и реализован физкультурно- оздоровительный проект «Малыши открывают спорт!»

Проект долгосрочный, рассчитан на 1 год. Были определены цель, задачи, принципы, формы реализации проекта и предполагаемый результат, которые отражены в паспорте проекта.

Реализация проекта проходила в 3 этапа.

На первом подготовительном этапе реализации проекта была изучена методическая литература, родители познакомлены с темой и задачами проекта, проведено анкетирование родителей «Здоровый образ жизни» (блог).



Была проанализирована РПП среда, которая показала, что, в ДОО созданы необходимые условия, для формирования интереса к спорту: наличие спортивного и тренажерного зала, инвентаря для спортивных игр и упражнений, (баскетбольные кольца, стойки и сетка для игры волейбол, клюшки, ракетки для бадминтона, тенниса, дартс, городки, мячи, самокаты и др.).

Был подобран методический и дидактический материал по приобщению детей к спорту: дидактические игры «Одень спортсмена» «Для какого вида спорта инвентарь», видеоматериалы по теме проекта: мультфильмы про спорт, тесты для детей, видеоролики о спорте, откорректирован перспективный план «Спортивные игры в детском саду», разработана серия презентаций, подобраны музыкальные произведения на спортивную тему.





На втором основном этапе, ребята вместе с Хрюшей, Степашкой и Филей узнавали все о спорте через видеоролики, просматривая презентации знакомились со спортивными сооружениями города Новочеркаска, беседовали с детьми о спортивных секциях (дети, которые посещают кружки с удовольствием рассказывали о своем спортивном опыте), рассматривали литературу о спорте. Дидактические игры «Одень спортсмена», «Назови вид спорта», помогали ребятам понять, что представляет тот или иной вид спорта, какой спортивный инвентарь нужен для занятий спортом, как одеты спортсмены. В спортивном зале в «Музее мяча», дети знакомились с историей мяча, закрепляли знания об играх с мячом, учились строить фигуры для игры городки по схемам.

Реализация проекта проходила в разных формах физкультурно-оздоровительной работы: так на утренней гимнастике «Тренировка спортсменов» были использованы тренажеры, в физкультурные занятия и спортивные развлечения активно включены элементы спортивных игр и упражнений.

Одной из эффективных форм обучения дошкольников спортивным играм и упражнениям являлись организованные спортивные игры на прогулке. Ребята вместе с воспитателями с интересом осваивали элементы спортивных игр. Такие игры требовали от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости движений, ориентировки в пространстве. Ребята в кратчайшие промежутки времени должны были увидеть создавшуюся обстановку (расположение партнеров и противника, положение мяча, шайбы), оценить, выбрать наиболее правильные действия и применить их.

В совместных играх происходило развитие эмоционального общения детей, они учились переживать друг за друга, договариваться, радоваться успехам товарищей.

Одним из направлений реализации проекта было сетевое взаимодействие с социальным партнером: муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр туризма и экскурсий», стадион «Энергия», ФОК «Газпром детям», был заключен договор и составлен план работы по сетевому взаимодействию.

Мероприятия, проводимые на базе этих учреждений, способствовали расширению кругозора дошкольников, совершенствовался навык общения воспитанников в различных социальных ситуациях и ориентировки в доступном социальном окружении, что немаловажно при подготовке к школьной жизни.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.03.2014 N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" воспитанники нашего ДОУ изъявили желание участвовать в сдаче норм ГТО. Вместе с родителями зарегистрировались на сайте ВФСК ГТО и серьезно готовились к сдаче комплекса. 7 апреля на территории Физкультурно – оздоровительного комплекса «Газпром детям», ребята сдавали (впервые в своей жизни) нормы ГТО. Теплая атмосфера, царившая в стенах ФОК, помогла ребятам справиться со всеми заданиями.

Хорошей традицией в нашем детском саду стали ежегодные экскурсии на стадион НЭВЗ-а «Энергия». Экскурсии на стадион помогают нам приобщить детей к большому спорту уже с раннего детства.

Но в условиях пандемии, планы были изменены. Ребята просматривали слайды «Экскурсия на стадион «Энергия», сопровождаемые текстом об истории стадиона, о стендах с видами спорта и турнирами, проходящими на стадионе. Знакомили ребят с площадками для различных спортивных игр и с играми детей на стадионе.

Приобретенные навыки занятий спортом в детском саду ребята использовали дома, во дворе, на природе. У некоторых ребят установлены спортивные комплексы. На них ребята демонстрируют свои спортивные достижения родителям. В выходные дни родители выходили с детьми на прогулку, предоставляя им возможность больше двигаться, развивать свои физические качества. Дети из подготовительной группы и выпускники нашего детского сада посещают спортивные секции по скалолазанию, футболу и занимаются легкой атлетикой на стадионе «Энергия».

Положительные эмоции, полученные в процессе спортивных игр, экскурсий на стадион дети отображают в своих рисунках на занятиях по изобразительности. Рисуя соревнующегося спортсмена, ребята, таким образом, вспоминают и закрепляют в памяти особенности его движений. По рисункам детей, можно определить какие виды спорта их больше интересуют.

Самая лучшая мотивация для ребенка, развития у него интереса к физической культуре и спорту - это личный пример родителей. Родители наших воспитанников в свободное от работы время посещают тренажерный зал, занимаются шейпингом, участвуют в ГТО.

В настоящее время, при большом многообразии видов спорта, у родителей возникает вопрос: с какого возраста и каким видам спорта можно обучать детей дошкольного возраста? Конечно же, о настоящем спорте в дошкольном возрасте еще рано говорить, но различные виды игр с элементами спорта вполне доступны детям – дошкольникам. Заниматься с ребенком надо продуманно, исходя из интересов здоровья ребенка и его гармоничного развития. Более подробная информация и ответы на вопросы были раскрыты в консультациях, презентациях и буклетах для родителей

3 этап заключительный

В результате реализации проекта:

- Расширились представления детей о спортивных играх и упражнениях, ребята стали активнее использовать в речи спортивные термины

- Улучшились показатели физических качеств: чувство равновесия, координация движений, ориентировка в пространстве, (ловкость, быстрота, сила), о чем свидетельствует итоговая диагностика физической подготовленности.

- Возрос интерес детей к событиям спортивной жизни, дети делятся впечатлениями о личном спортивном опыте

- Дети стремятся к организации спортивных игр, к общению друг с другом, пытаются добиваясь хорошего результата.

- Результаты ГТО: 20 золотых и 2 серебряных значка.

Собран методический материал: видеоролики, загадки, консультации, буклет, презентации о спорте.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
2. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М.: ТЦ Сфера, 2002
3. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. Спортивные игры, подвижные игры, эстафеты, спортивные сказки 4-7 лет, М.: «ВАКО», 2007
4. Сивачева А.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
5. Голицына Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни М.: Издательство «Скрипторий. 2003» 2008

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ.

Осокина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 62, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Осокина Т.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

В непосредственно организованной деятельности с детьми в рамках дополнительного образования я ориентируюсь на личность ребёнка, что содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

Главная цель моей работы с детьми - сохранять и укреплять их здоровье. Для достижения поставленной цели я решаю следующие задачи:

- охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития, повышение сопротивляемости защитных свойств организма;
- формирование у детей и родителей осознанного отношения к своему здоровью;
- повышение эффективности к процессу обучения за счет средств здоровьесберегающих технологий.

В систему оздоровительной работы включаю следующие здоровьесберегающие технологии:

- Утренняя гимнастика, является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей.

- Физминутки. Ежедневно в процессе ООД детей и по мере необходимости, я провожу физкультминутки, главным образом в момент проявления признаков утомляемости детей. В работе использую разные виды физкультминуток: с текстом, с музыкальным сопровождением, в форме подвижной игры.

- Пальчиковые гимнастики, которые являются действенным способом повышения сопротивляемости детского организма простудным заболеваниям.

- Дыхательные гимнастики. От нее во многом зависит физическая и умственная деятельность ребенка, т. к. организм получает кислородное питание.

- Гимнастика для глаз. Очень полезна для гигиены и профилактики нарушения зрения

- Гимнастика после сна. Улучшает настроение детей, поднимает мышечный тонус, способствует профилактике нарушений осанки и стопы.

- Релаксация. Провожу в зависимости от состояния детей и поставленных целей (во время заключительной части занятия, перед сном). Для этого использую спокойную классическую музыку, звуки природы.

- Игровой массаж. Это комплекс игровых упражнений с носом, руками, ногами, ушами. Он основан на стимуляции биологически активных точек.

- Подвижные игры – служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитание физических качеств.

- Обширное умывание- как эффективный вид закаливания рекомендуется для детей среднего и старшего возраста. Провожу после сна.

Каждая технология имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и не осложненное развитие. Особое внимание в своей деятельности с детьми уделяю укреплению физического здоровья и для этого я использую нетрадиционные методы оздоровления дошкольников. Формирую у дошкольников сознательное отношение к своему здоровью, развиваю у них выносливость, ловкость, быстроту и силу в соответствии с индивидуальными особенностями, создаю условия, которые побуждали бы к двигательной активности детей.

Применение в своей работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысило результативность воспитательно - образовательного процесса. Дети меньше стали болеть, у них улучшилось внимание и настроение, стали более ловкими, выносливыми и сильными, а использование в оздоровительной работе детского сада традиционных и нетрадиционных форм работы, закаливания и ряда других не медикаментозных средств оздоровления дает положительный результат в оздоровлении детей.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и развития детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьеобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

В более узком смысле слова — это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения в ходе образования, развития и воспитания.

Актуальными проблемами детского здоровья сегодня являются:

- гиподинамия (нарушение функций опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения)

- детские стрессы (нервные расстройства вследствие отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума и нервности в детском коллективе)

- тревожность (недостаток эмоциональной поддержки в детском саду и семье, недостаток информации).

Физическое и психологическое здоровье взрослых участников педагогического процесса в ДОУ также значительно ухудшилось в последнее время.

В связи с этим в ДОУ необходимо уделить особое внимание воспитанию физически здорового и социально адаптированного ребенка, обеспечению его психического благополучия, а также формированию у дошкольника ответственности за свое здоровье.

Кроме того, важно способствовать развитию культуры здоровья педагогов ДОУ, в том числе культуры профессионального здоровья, развитию потребности к здоровому образу жизни

Основными направлениями в ДОУ:

- Физкультурно-оздоровительная работа;

- Организация работы с детьми;

- Оздоровительная работа с педагогами;

- Укрепление материально-технической базы;
- Организация работы с родителями по пропаганде здорового образа жизни.

Система планирования деятельности в детском саду осуществляется на основе учета состояния здоровья, показателей физического развития воспитанников. Одним из приоритетных направлений в работе с детьми является физическое развитие дошкольников, направленное на повышение сопротивляемости детского организма к неблагоприятным факторам внешней среды, накопление и обогащение двигательного опыта у детей, формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и психических качеств, и способностей, интереса и потребности в физическом совершенствовании, всестороннем формировании личности ребенка.

План оздоровительных мероприятий с детьми средней группы оздоровительной направленности.

Цель:

Создание условий для повышения резистентности организма, снижение частых заболеваний, профилактики нарушений ОДА и ЦНС.

Задачи оздоровления:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний;
- получение детьми первоначальных знаний о своем организме, элементарных знаний по гигиене, анатомии и физиологии человека;
- знакомство детей с методами оздоровления, укрепления своего формирование у них представлений о профилактике заболеваний;
- воспитание ценностного отношения к здоровью, формирование ценностей здорового образа жизни.

Система планирования работы в группе осуществляется на основе учёта показателей здоровья и физического развития воспитанников, и в деятельность воспитателя по сохранению и укреплению физического и психического здоровья входит:

1. Выполнение рекомендаций по диагнозам (если таковы имеются) по согласованию с заведующим и медицинской сестрой;
2. Двигательный режим в течение дня:
 - Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
3. Утренняя оздоровительная гимнастика (Л.И.Пензулаева)
 - Корректирующие упражнения на формирование навыков правильной осанки
 - Элементы дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и игрового самомассажа, например «Поиграем с носиком», точечный массаж.
4. ООД. Физкультура в зале (с инструктором по ФК) Физминутки, пальчиковые гимнастики, физпаузы между занятиями (10 мин)
5. Антигравитационная разгрузка позвоночника.
6. Прогулка с включением оздоровительных подвижных игр и физических упражнений на развитие координации движений, ориентировки в пространстве, коррекцию осанки.
7. Перед сном: релаксационная музыка, чтение коротких сказок.
8. «Гимнастика пробуждения» после дневного сна с элементами игрового самомассажа, дыхательной гимнастики.

Профилактика стопных нарушений и осанки. Элементы дыхательной гимнастики.

Обширное умывание.

9. Каждая пятница: «Уроки Айболита»
Оздоровительные и профилактические мероприятия
10. Закаливание (солнце, воздух, вода)
11. Оздоровительные мероприятия:
 - проветривание (по утверждённому графику),
 - кварцевание,
 - Чесочно-луковые добавки ко 2 блюду.
12. Ежедневно полоскание рта после каждого приёма пищи. Упражнение «Хомячок»
 - Проветривание (по утверждённому графику)
13. Дни здоровья 1 раз в квартал. Просмотр мультфильмов, направленных на сохранение здоровья.
14. Физкультурный досуг 1 раз в месяц.
15. Каждую пятницу физкультура на прогулке (3 физкультурное занятие)
16. Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация.
17. Организация рационального питания:
 - Выполнение режима питания;
 - Гигиена приема пищи;
 - Правильность расстановки мебели;
 - Соблюдение питьевого режима,
 - Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

При проведении занятий дозировать объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку (СанПиН 2.4.1.3049-13), тем самым осуществлять индивидуальный подход.

При осуществлении режимных моментов учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, характер и т.д.).

Можно пройти обучение по санитарно-просветительским программе «Основы здорового питания» в рамках национального проекта «Демография»

Список литературы:

1. Овчинникова, Т. С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: монография / Т. С. Овчинникова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2006. — 176 с.
2. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л. В. Гаврючина. — Москва: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с.
3. Радионова, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие / Л. В. Радионова. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 124 с.
4. Сивцова, А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ [Текст] / А. М. Сивцова // Научно-методический журнал «Методист». — 2007. — № 2.
5. Тихомирова, Л. Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль: ИПКРО, 2010. — 112 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В ПОДГОТОВКЕ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель
Абрамова Юлия Юрьевна, старший воспитатель
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 17", городской округ Серпухов
Московская область

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В ПОДГОТОВКЕ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольника и обладает целым рядом характеристик, оказывающих положительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, расширение знаний детей о различных областях действительности, а также развитие общих способностей дошкольников – познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, навык определения этапов его реализации, следование задуманному плану, помогает активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей, способствует умению наблюдать и слушать, способствует развитию навыков обобщать и анализировать, помогает увидеть проблему с разных сторон, комплексно, развивает воображение, образное и логическое мышление, память, речь. Важно, что уже в дошкольном возрасте, дети приобретают навык публичного предъявления своих мыслей, выраженных в конкретном продукте.

Благоприятно проектная деятельность сказывается и на общем групповом развитии детей: дошкольники не просто с удовольствием занимаются, но и приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными правилами.

В связи с проектной деятельностью меняется и содержание игровой деятельности – она становится более сложной, разнообразной, у детей повышается интерес друг к другу, всё это, безусловно, способствует успешному обучению детей в школе.

В соответствии Законом РФ «Об образовании», одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

В связи с этим важное место в деятельности дошкольного учреждения отводится работе с родителями: повышению их правовой и психолого-педагогической культуры; созданию единого образовательного пространства для дошкольника в семье и детском саду; выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его самобытности, дарования, индивидуального темпа продвижения, возрастных особенностей и др.

Поэтому, проект в дошкольном учреждении – это продукт сотрудничества и творчества воспитателей, детей и родителей, который благоприятно сказывается на развитии

отношений между родителями и детьми. Ребенок оказывается содержательно интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает близким взрослым уже в знакомых ситуациях новое.

Педагога проектирование заставляет постоянно находиться в пространстве возможностей, не допускает применения только стандартных и шаблонных действий, а требует ежедневного творческого личностного роста, так как педагог должен:

- иметь четкое представление о целях, задачах и этапах проекта и его проблематики;
- уметь правильно донести до детей;
- познакомить с проектом родителей, помочь найти своё место в данном проекте;
- заинтересовать каждого ребёнка;
- использовать мотивацию и эмоциональную отзывчивость детей;
- использовать индивидуальный подход;
- оказывать содействие в реализации проекта на всех этапах;
- информировать о его реализации.

Перед началом реализации проекта необходимо продумать и организовать предметную среду в группе, чтобы она являлась «фоном» к познавательной и поисковой деятельности детей. В книжном центре представить книги – энциклопедии для детей, альбомы с изображением объектов по теме проекта, альбомы с рисунками детей, плакаты с фотографиями, плакаты, изготовленные детьми, а также плоскостные макеты, где дети ежедневно будут отмечать и вносить результаты своих наблюдений.

Задание по теме проекта дети могут выбрать вместе с родителями и педагогом на своё усмотрение, выполнение которого мы можем представить в виде альбомов, плакатов, поделок.

В процессе выполнения проекта использование мультимедиа, презентации, включающих слайд-шоу, анимацию, озвучивание, фото в сочетании с традиционными методами обучения, значительно повышает эффективность обучения, а развивающий эффект обеспечивается доступностью знаний для детей, соответствием уровню их развития и интересам.

Мультимедиа не может заменить живое эмоциональное человеческое общение, не может заменить книги, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации и наглядности.

Просмотр презентаций помогает вызвать у детей повышенный интерес, так как аудиовизуальная информация, когда дети слышат и видят одновременно, является наиболее эффективной для восприятия и запоминания. Тестирующие вопросы при необходимости должны озвучиваться, чтобы дети, не умеющие читать, легко справлялись с заданием. Применение мультимедиа позволяет нам поставить перед детьми и помочь им решить познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Ещё одно преимущество использования мультимедиа в проектной деятельности - просмотр можно начать с определённого места, сразу включив необходимый слайд, например, при составлении творческого рассказа детьми по фотографии, в дидактической игре, в решении кроссворда, в отгадывании загадок и т. д.

Созданная родителями любая презентация будет отличным дополнением в реализации проекта, а озвучивание классической музыкой сделает её ещё более красочной и запоминающейся.

Применение мультимедиа в проекте активизирует познавательную деятельность детей и способствует созданию положительного эмоционального настроения в реализации проекта.

Зрелищным становится и последний этап проекта – подведение итогов. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей, продемонстрировав вклад в проект каждого ребенка и родителя, подчеркнуть социальную значимость проекта.

Таким образом, интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы диктуют педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания. Метод проектной деятельности является одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, а информационные технологии можно считать новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Использование информационных технологий является эффективным средством воспитания и развития творческих способностей у детей, формирования их личности, обогащения интеллектуальной сферы.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008 — 112 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 64 С.
3. Деркунская В. А. Проектная деятельность педагогического образования, 2013 — 144 с.
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»

Акчабаева Мукадас Ахмадалиевна, воспитатель
 Баетова Альбина Уразалиевна, воспитатель
 Наумова Ирина Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад «Радуга» п. Нижнесортымский Сургутский р-н ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Акчабаева М.А., Баетова А.У., Наумова И.А. ПРОЕКТ «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям.
А. С. Макаренко

Вид проекта: познавательный - исследовательский, личностно-ориентированный.

Актуальность проекта

Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего нас мира.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «9 мая - День Победы!» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители.

Цель проекта

Воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта

- Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине и осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников.
- Расширять и систематизировать знания детей о Великой отечественной войне.
- Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
- Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет;
- Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет; — проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;
- Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Этапы реализации проекта

1 этап

1. Выявление первоначальных знаний детей о войне, о празднике победы.
2. Информация для родителей о предстоящем проекте.
3. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов, музыкальных произведений.

2 этап

1. Проведение ОД, бесед о ВОВ.
2. Привлечение родителей к участию в проекте.
3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.

3 этап

1. Организация конкурса к выставке работ ко Дню Победы (совместная работа детей и родителей).
2. Литературно-музыкальный досуг «9 Мая».

Участники проекта:

- дети старшей группы;
- педагоги;
- музыкальный руководитель;
- родители воспитанников;

Обеспечение:

Материально-техническое:

Слайды «Великая Отечественная Война», семейные фотографии военных лет, фотоальбом, картон, клей, цветная бумага (для изготовления памятных открыток, фотоаппарат, магнитофон, русские народные костюмы, военная форма, фронтовые треугольники (письма).

Срок реализации проекта: апрель-май 2024 года

Предполагаемый результат:

- сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
- осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.
- расширение и систематизирование знаний о Великой Отечественной войне.
- закрепление навыков продуктивной деятельности при изготовлении открыток ветеранам.

- формирование уважительного отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям.

Заключение: В ходе проведенных мероприятий, посвященных дню Победы, дети научились ориентироваться в истории нашей страны, у детей сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия; сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.

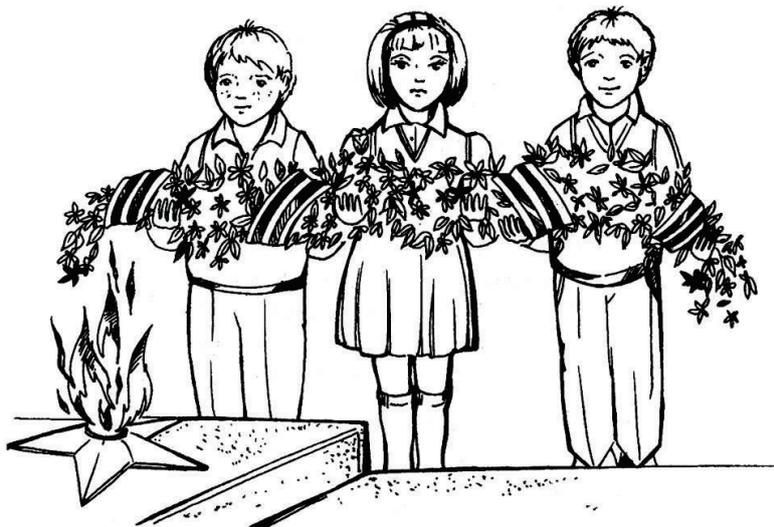
Деятельность				
	Познавательная	Игровая	Продуктивная	Художественно-речевая
	ОД «Детям - о Великой Отечественной войне» Цель: Познакомить детей с событиями Великой Отечественной войны; дать представление о том, что она была освободительной, велась во имя мира, процветания и благополучия нашей Родины; воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстаивали нашу Родину.	Сюжетно-ролевая игра «Разведчики» Дидактическая игра «Кто служит в армии» Подвижные игры «Стенка-мишень», «Кто дальше?»	Конструирование на тему «Военный корабль»	Слушание музыки Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила», Рассмотрение картины В. М. Васнецова «Богатыри»
	Занятие «Города - герои» Цель: Познакомить детей с географическим положением городов-героев на карте России, познакомить детей с героическими подвигами жителей и защитников этих городов, формировать понимание значимости патриотического подвига всех граждан страны	Сюжетно-ролевая игра «Танкисты» Подвижная игра «Полетная группа» «Чья машина быстрее привезёт снаряд» «Кто быстрее соберёт автомат» Дидактическая игра «Посылка на фронт»	Изготовление флажков для украшения группы ко Дню Победы	Слушание музыки Б. Мокроусов «Марш защитников Москвы», Чтение произведений С.П. Алексеев «Брестская крепость».
	Возложение цветов к памятнику погибшим воинам - землякам. Цель: прививать детям желание чтить память о погибших воинах - земляках, возлагая цветы к памятнику; воспитывать уважение к ратным подвигам	Сюжетно - ролевая игра «Моряки» Дидактическая игра «Каким должен быть воин», «Отгадай» Подвижные игры	Рисование «Салют над городом»	Слушание музыки А. Аренский «День Победы» Чтение произведений П. Лесников «Наш флажок», А. Игебаев «День Победы»,

	бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.	«Салют» «Переправа» «Снайпер» «Марш – бросок»		А.П. Гайдар «Поход»
	Беседа «Георгиевская ленточка» Литературно-музыкальный досуг «9 Мая».	Сюжетно-ролевая игра «Летчики» Подвижные игры «Доставь донесение в штаб» «Разведчики» «Полоса препятствий» «Путешествие в тумане» «Кто скорее?» Дидактическая игра «Защитники Отечества»	Рисование «Георгиевская ленточка»	Чтение произведений А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?»
	Экскурсия в зал «Боевой Славы» краеведческого музея. Тема: «Треугольник фронтовой» Цель: Закреплять знания детей о великой Отечественной войне. Расширять знания о том, как матеря, жены, дети ждали писем с фронта. Воспитывать уважение, чувство сопереживания к людям, пережившим Великую Отечественную войну.	Дидактическая игра «Парад в день Победы», «Найди тень» Сюжетно-ролевая игра «Пограничники» Подвижная игра «Веселые танкисты» «Пройди по трапу» «Кто быстрее оденется» «Собери патроны» «Быстрая лодка» «Немой строй» «Самый быстрый» «Свистать всех наверх» «Стой, кто идет?»	Аппликация «Поздравительная открытка для ветеранов»	Загадывание загадок на военную тематику Чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»

Модель реализации проекта

Образовательная область	Виды детской деятельности
Физическое развитие	
Подвижные игры	«Полетная группа», «Чья машина быстрее привезёт снаряд» «Кто быстрее соберёт автомат», «Салют», «Переправа», «Снайпер» «Марш – бросок», «Доставь донесение в штаб», «Разведчики» «Полоса препятствий», «Путешествие в тумане», «Кто скорее?» «Веселые танкисты», «Пройди по трапу», «Кто быстрее оденется» «Собери патроны», «Быстрая лодка», «Немой строй» «Самый быстрый», «Свистать всех наверх» «Стой, кто идет?»
Социально-коммуникативное развитие	
Сюжетно-ролевые игры	«Разведчики», «Танкисты», «Моряки», «Летчики» «Пограничники»
- Экскурсия в сквер Победы, возложение цветов	
Познавательное развитие	
Дидактические игры	«Кто служит в армии», «Посылка на фронт» «Каким должен быть воин», «Отгадай», «Один – много» «Защитники Отечества», «Парад в день Победы», «Найди тень»
Беседы с использованием иллюстраций	«Поклонимся погибшим тем бойцам...» «Солдат – победитель» «Что такое героизм?», «О городах героях» «Москва – город герой» Рассматривание плакатов «Родина-мать зовет!» И.М. Тоидзе, «Письмо с фронта» А. Лактионова; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий о войне;
Речевое развитие	
Чтение художественной литературы:	Е. Благина «Шинель»; чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»; Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» Л. Кассиль из книги «Твои защитники». Загадывание загадок на военную тематику.
Художественно – эстетическое развитие	
Музыка	Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День победы», разучивание песен, танцевальных движений; - музыкальное занятие «Знакомство с песнями военных лет».
Изобразительная деятельность	- рисование «Праздничный салют над городом»; - конструирование на тему «Военный корабль»; - изготовление праздничных открыток;
Работа с родителями Оформление стенда «Слава тебе, победитель- солдат». Консультация для родителей на тему: «Расскажите детям о войне». Оформление папки-передвижки «9 Мая». Привлечение родителей к проведению конкурса (в группе) рисунков, тема: «День Победы!».	

Консультация для родителей «Расскажите детям о войне»



В России практически нет ни одной семьи, которую бы не затронула **война**. У кого-то воевали деды, прадеды, бабушки и прабабушки, кто-то работал в тылу, чтобы обеспечить советскую армию всем необходимым на фронте. В те далекие и тяжелые годы не было ни одного равнодушного человека к судьбе нашей Родины.

Наша задача сформировать у ребёнка правильную и четкую гражданскую позицию, воспитать уважительное отношение к старикам и ветеранам, памятникам и героям ВОВ, чтобы дети знали, помнили и чттили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки.

Повествования о подвигах и доблести советских людей поможет сформировать у детей чувство гордости за свой народ, страну, разовьёт чувство патриотизма, любовь к Родине, стремление походить на героев, защитивших нашу страну.

Говорить с дошкольником о **войне нужно простым**, понятным и доступным для него языком. Маленькому ребенку будет сложно переосмыслить большой объем информации, поэтому не надо стараться сразу **рассказать ему о войне все**. Например, о военной технике и оружии лучше побеседовать после посещения музея, когда ребенок сможет увидеть все своими глазами.

О героизме и доблести воинов можно поговорить с малышом у памятника или на мемориале воинской славы 30 лет Победы или других памятниках нашего города.

О подвиге солдат и благодарности за мирное небо можно побеседовать во время занятий по рисованию, при подготовке поделок ко Дню Победы.

Если в вашей семье были или еще живы фронтовики, кто-то из родных во время **войны работал в тылу**, обязательно **расскажите о них ребенку**. Если есть возможность, пусть ребенок сам пообщается с очевидцами того времени, узнает о той сложной жизни, страшной доле, которая выпала на их плечи. Покажите ребенку награды, которыми был награжден ваш родственник, поделитесь с ним воспоминаниями о том времени. Такие беседы надолго останутся в памяти ребёнка.

На формирование правильной и четкой гражданской позиции дошкольника положительно скажется и чтение соответствующей литературы. Родители, сходите с ребёнком в библиотеку и вместе выберите книги о подвигах, битвах, блокаде, полководцах Великой Отечественной **войны**, только обязательно учитывайте возраст ребенка.

В выходной день можно всей семьей посетить музей, посмотреть городские достопримечательности, связанные с Великой Отечественной **войной**. В нашем городе есть мемориальный комплекс погибшим воинам Великой Отечественной войны «Память»,

мемориал Великой Отечественной войны в Западной части города, мемориал жителям Новой Деревни, погибшим в Великой Отечественной войне, памятник, погибшим в ВОВ возле фабрики Серп и молот, и многие другие.

При возложении цветов к памятникам, **расскажите ребенку**, зачем это делается, почтите память павших минутой молчания. Ребёнок должен знать, что все они защищали Родину (*и его тоже*) от фашизма.

В День празднования Великой Победы, постарайтесь познакомить ребёнка с ветеранами, поздравьте их с этим праздником, попросите **рассказать о том**, что они помнят о **войне**. На ребенка это произведет неизгладимое впечатление и останется в его сердце надолго.

С ребёнком можно провести беседы по следующим темам:

- Фотохроника военных дней.
- Памятники воинской славы.
- Великие битвы, полководцы.
- Дети - герои.
- Города-герои.
- Военная техника.

Со времен Великой отечественной **войны** прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной **войны**, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков.

Конспект Занятия

«Великая отечественная война»



Цель: Воспитывать детей как патриотов своей Родины, знающих ее историческое прошлое.

Задачи: создать условия для:

- Расширения знаний детей о **войне** путем ознакомления с событиями **Великой Отечественной войны**;

- Развития у детей чувства гордости за свой народ;

- Воспитания у детей чувства патриотизма в процессе просмотра фото слайдов;

Ребята у каждой страны, у каждого народа, бывают такие моменты истории, такие времена, когда наступают тяжелые испытания. Чтобы их достойно пройти, нужно много усилий и большая вера в то, что мы всё преодолеем. Такое тяжёлое испытание выпало и на долю нашего народа. Это **Великая Отечественная война**.

- Ребята, ответьте мне, а вы знаете, с кем воевал ваш народ? Кто напал на нашу страну? (Ребята отвечают).

- Да, ребята, это была фашистская Германия, страна, в которой у власти стоял человек, который желал подчинить себе как можно больше территории со всеми фабриками, заводами, городами, сёлами и таким образом сделать свою страну (*Германию*) самой богатой и влиятельной на Земле.

Вот я вам сейчас немного о ней расскажу. Но сначала мы с вами послушаем песню о начале **войны**: песня «*Вставай страна огромная*».

- Ребята, какая эта песня по характеру? (Дети отвечают (*страшная, пугающая*))

- А к чему эта песня призывает? Дети отвечают.

- Верно, ребята эта песня оповещает народ о начале **войны** и призывает вставать на защиту. Идти и защищать свою Родину от врагов.

- В четыре часа утра 22 июня 1941 года, когда в глубокий сон были погружены все города и сёла нашей Страны, немцы начали бой. Они напали на нашу страну без предупреждения, как разбойники. Они хотели захватить нашу родину, а людей убить и сделать своими слугами.

Война наступила внезапно. Из-за этой внезапности наша Страна понесла огромные потери. Немцы захватывали город за городом, убивали людей. По всей стране, начался призыв в армию, нашу Красную Армию. Всех мужчин, которые могли держать оружие, призывали на **войну**, чтобы защищать свою Родину. На фронт уходили отцы, **старшие братья**, даже многие девушки шли на фронт.

- Как вы думаете, ребята, кем могли служить наши девушки? Как они помогали нашим бойцам? (Ответы детей (*они были медсёстрами, связистами, разведчицами*)).

- Верно ребята. Девушки были мужественные и тоже хотели быстрее справиться с врагом. Поэтому они помогали своим красноармейцам. Как говорится в стихотворении Юлии Друниной, которая сразу после школы тоже ушла на фронт и воевала до самой победы:

Нет. Это не заслуга, а удача –

Стать девушке солдатом на **войне**,

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне.

Особенно страшно было женщинам и детям во время атаки фашистских самолётов, когда бомбы летели с неба, и негде было укрыться от них. Это было страшное время.

После боёв оставались разрушенные города, сёла, деревни. Бойцы всеми силами обораивали каждый кусочек своей земли.

Нападение было быстрым, неожиданным, однако не принесло желаемых результатов – русская армия оказала сильнейшее сопротивление, чем предполагали немцы, и **война** затянулась на долгие годы.

Давайте с вами ребята прервёмся и немного разомнёмся:

Физминутка:

1.2.3 –

Мы теперь богатыри

Руки вверх мы поднимаем

На заставу мы шагаем

Богатырская заставка

Смотрит влево, смотрит вправо.

Ни в морях,

Ни в небесах

Не пропущен будет враг.

Мы шагаем дружно в ногу

Пусть уходит враг с дороги...

Размялись, а теперь я продолжу свой рассказ.

Война длилась четыре года. Разделилась она на три части, этапа. Первый этап длился почти полтора года, это был этап оборонительный. Фашисты на нас нападали. А мы противостояли им. Защищались от них. Второй этап – это этап переломный. Когда наша Красная Армия смогла взять преимущество в **войне** в свои руки и начала наступление сама. Теперь не немцы на нас наступали, а мы защищались – а всё, наоборот, наши солдаты стали наступать на немцев и гнать их с нашей страны. И третий этап – это заключительный. Когда наша Армия стала уничтожать врага и освобождать города и сёла от фашистов. И наконец 8 мая 1945 года наши войска захватили главный город Германии Берлин.

Война закончилась победой нашей страны. 9 мая был объявлен праздником, ДНЁМ ПОБЕДЫ.

Давайте с вами послушаем сейчас песню, которая была написана ко Дню Победы и звучит на всех парадах страны 9 мая.

Песня «*День Победы*».

Ребята, а это по характеру какая песня? Вспомните, вот мы в начале нашей **беседы** слушали с вами песню, она призывала всех защищать Родину, а в этой песне о чём поётся? Как вы думаете?

Дети отвечают: песня добрая, весёлая, радостная, торжественная! В ней поётся о победе!

Этот праздник и сейчас мы с вами отмечаем радостью, салютом, благодарностью тем людям, которые отстояли нашу Родину.

В память о них скульпторы воздвигают памятники, поэты пишут стихи.

На нашей земле после **войны** осталось много братских могил, обелисков, мемориалов, памятников. К ним приходят люди, чтобы почтить их память.

В нашей стране погибло очень много людей, но и осталось не мало. Многие вернулись с **войны героями**. **Война** коснулась практически каждой семьи нашей страны.

Мы чтим и свято помним наших героев, наших освободителей. Скажем им СПАСИБО! И, ребята, давайте с вами почтим память всех, кто погиб в годы **войны минувшей молчания!**

Пословицы и поговорки о войне

- Мир — дело великое.
- Воевать — так не горевать, а горевать — так не воевать.
- Воин воюет, а детки горюют.
- Войной да огнем не шутят.
- Войну хорошо слышать, да тяжело видеть.
- Вражда не делает добра.
- Держи порох сухим — будешь непобедим.
- Дружно за мир стоять — войне не бывать.
- Миром дорожить — людям долго жить.
- Война войной, а обед, по расписанию.
- В бою побывать — цену жизни узнать.
- На войне, как на войне.
- Мир да лад — божья благодать.
- Без смелости не возьмешь крепости.
- Кто любит войну, у того все со временем становятся врагами
- Бей врага, не жалея батога.
- Бой красен мужеством, а приятель дружеством.
- Война-забава королей.
- Пуля дура, штык молодец.
- Сколько ни служить, а в отставке быть.

- Худой мир лучше доброй брани.
- Без смелости не возьмешь крепости.
- Солдат спит, а служба идет.
- На героя и слава бежит.
- Не силою дерутся, а умением.
- Плох тот солдат, который не думает быть генералом.
- Русский солдат не знает преград.
- Сапер ошибается только один раз.
- Славу свою добываю в бою.
- Смелости учись у разведчика, осторожности у сапера — никогда не ошибешься.
- Умелый боец везде молодец.
- Верно служу — ни по чем не тужу.
- Веселое горе — солдатская жизнь.
- Мир строит, война разрушает.
- Худой мир лучше доброй брани.
- Один в поле не воин.

Поговорки и пословицы о Победе

- Чья храбрость – того и победа.
- Где власть народа, там победа и свобода.
- Победа крылата: упустишь момент, её и нет.
- Нам победа, как воздух, нужна.
- Победа не приходит от лежания.
- У победы нет середины.
- Смелому победа идёт навстречу.
- Смелый приступ – половина победы.
- Стойкость – слава, победа – счастье.
- Терпенье и победа – два старинных друга.
- Друг друга поддерживать — победу одерживать.
- Кто хорошо бьется, тому и победа дается
- Храбрость – сестра победы.
- Чем сильнее отпор, тем славнее победа.
- Победа в воздухе не бьётся, победа руками достаётся.
- Победа – успех в битве, войне при полном поражении противника.
- Победителей не судят.
- Бей до победы, как били деды.
- В поле две воли: победит тот, кто смел и умел.
- Дорога побед шлет стойким привет.
- Закон победы — удара не ждать, а ударом врага побеждать.
- Знали, кого били, потому и победили.
- Где правда, там и победа.
- Победили на войне — победим и в поле.
- Побеждает тот, кто меньше себя жалеет.

Загадки

Был и он в войну солдатом,
Шёл в атаку с автоматом,
Города освобождал,
Воевал и побеждал.

(Ветеран войны)

Идут вперёд дивизии, роты,
И танки двигаются в ряд,

Гремят, грохочут пулеметы,
 В атаку рвётся... (**лейтенант**).
 Он на фронте воевал.
 И давно седым уж стал.
 По-военному одет,
 Ветеран войны – мой... (**дед**).
 Вдруг из темной темноты
 В небе выросли кусты.
 А на них — то голубые,
 Пунцовые, золотые
 Распускаются цветы
 Небывалой красоты.
 И все улицы под ними
 Тоже стали голубыми,
 Пунцовыми, золотыми, разноцветными.
 (**Салют**)
 Он самый смелый,
 Самый ловкий,
 Бесстрашный,
 Умный, волевой.
 Он дело делает большое,
 Ведет людей он за собой,
 А сам бежит вперед,
 Где пули. Не бережёт себя, порой.
 Его вы имя подскажите,
 А люди говорят: ... (**герой**).
 Любой профессии военной
 Учиться надо непременно,
 Чтоб быть опорой для страны,
 Чтоб в мире не было...
 (**Войны**)
 Тяжела, мокра бывает,
 И простреляна, как цель,
 От суровых стуж спасает
 Их солдатская ... (**шинель**).
 А без них, ну можно сутки,
 Продержаться кое-как.
 Но лишь выдастся минутка —
 Пошустрее, побыстрей,
 Понаваристей, без шуток,
 Наливай военных ... (**щей**).
 Глазами не увидишь, руками не возьмешь,
 А без него в атаку не пойдешь.
 (**Боевой клич УРА!**)
 Чтобы крепка была империя,
 Сильна должна быть ... (**артиллерия**).
 Нашим недругам в злобе не спится,
 Но заставы стоят как стена.
 Даже в мирные дни на границе
 Боевые дают ... (**ордена**).

Уходят, порой не прощаясь,
В метели и в стужу, и в зной.
Торопятся. Не улыбаясь,
Кивнут лишь тихонько – и в строй.
(Военные)
Всегда им победить охота,
Идёт вперёд, примкнув штыки... **(пехота)**.
Моряки не любят рассуждать,
Моряки привыкли... **(побеждать)**.
Задаю я вам вопрос.
Что же носит наш матрос?
Полосатая рубашка
Называется ... **(тельняшка)**
А матросская фуражка
Не имеет козырька.
Называется фуражка
... **(Бескозыркой)** моряка.
На корабле скромны, уютны
Жилища моряков...
(Каюты)
Будоражит глубину —
Бережёт свою страну.
Бороздит пучины ходко
По заданию ...
(Подлодка)
У него бесценный дар:
Слышит за сто вёрст ...
(Радар)
Сотворил в минувший век
Чудо-ухо человек.
За сто вёрст оно услышит,
Как медведь в берлоге дышит.
(Радар)
Дальнозоркого мне дали —
Он ко мне приблизил дали.
(Бинокль)
Девиз у военных
Простой:
За край родной
Мы примем ... **(бой)**.
Загадки про военное оружие
Летит птица орел, несет в зубах огонь,
Поперек хвоста человечья смерть.
(Ружье)
Летит ворон, весь окован,
Кого клюнет, тому смерть.
(Пуля)
Из ограды ствол торчит,
Беспощадно он строчит.
Кто догадлив, тот поймет

То, что это ...

(Пулемет)

Летит — лается,

Упадет — рассыпается.

(Снаряд)

В бою черепаха — стальная рубаха.

(Танк)

С врагом Егорка — скороговоркой

Поговорил — и страх внушил.

Просто хват

Говорливый ...

(Автомат)

Хоть зовут меня ручная,

Но характер колкий.

Будет помнить навсегда,

Враг мои осколки.

(Граната)

Нрав у злодейки буйный, злой,

А прозывается ручной.

Но совсем не виновата

В этом грозная ...

(Граната)

Не крылата, а перната,

Как летит, так свистит,

А сидит, так молчит.

(Стрела)

Стоят три старушки:

Вздохнут они да охнут,

Вблизи все люди глохнут.

(Пушки)

На пушку не похоже, а палит дай боже.

(Миномет)

Эта пушка не стреляет,

Камни далеко метает,

Нету в мире крепостей,

Устоявших перед ней.

(Катапульта)

«Девушка» ходит,

Песню заводит,

Враг услышит —

Сразу не дышит.

(Катюша)

Имя девичье носила

И врага огнём косила,

Вражьи замыслы поруша,

Легендарная ...

(Катюша)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕСПУБЛИКУ БУРЯТИЯ»

Герасименко Алена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100

Библиографическое описание:

Герасименко А.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕСПУБЛИКУ БУРЯТИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Цель: Обогащать знания детей о регионах России. Формировать патриотические чувства и чувства гражданственности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать первичные представления детей о Бурятии;
- способствовать формированию знаний воспитанников о государственной символике;
- продолжать знакомить детей с бурятскими народными играми;
- продолжать формировать интерес к познанию Бурятии и к ее культуре.

Развивающие:

- развивать ценностное отношение к символике;
- развивать память, сообразительность, находчивость;
- развивать навыки речевого общения и умение делать выводы;
- обогащать словарный запас и расширить кругозор;
- развивать двигательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за республику;
- воспитывать культуру общения, любовь к близким, эмоциональную отзывчивость, доброту, желание помогать друг другу во время игры;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к национальной культуре.

Предварительная работа: беседа с детьми о Бурятии, рассматривание русской матрешки. Рассматривание иллюстраций: животных, птиц, национальной одежды, посуды, иллюстраций быта бурят.

Материалы и оборудование для занятия:

Куклы в национальных бурятских костюмах, проектор, экран, карта России, матрешка русская, матрешка с бурятским орнаментом.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на карту России.

-Подойдем к карте поближе и посмотрим на территорию нашей Родины.

Россия – одна из самых больших стран на свете. Когда на одном конце нашей страны люди просыпаются, на другом ложатся спать. Чтобы проехать по всей территории на поезде, нужно потратить целую неделю. Мы с вами живём в большой, многонациональной стране и в ней есть такая замечательная республика, которая называется Бурятия. Давайте отправимся в путешествие. Начнем мы наше путешествие из города Таганрога. Нам нужно попасть в столицу республики Бурятии город Улан- Уде.

-Давайте отметим маршрут нашего путешествия на карте.

Воспитатель на карте рисует маршрут.

-Посмотрите какое большое расстояние разделяет города.

-Ребята, но без подарков нельзя ехать в гости.

-Какую народную игрушку мы можем с собой взять?

Дети предлагают взять с собой русскую народную игрушку-Матрешку.

Тогда, отправимся в гости на поезде «Дружбы»! Занимайте места.

Воспитатель: Паровоз нам дал сигнал, отправляться нам пора! (Воспитанники занимают места)

Звучит аудиозапись «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан.

Воспитатель: Вот мы и приехали в столицу республики Бурятия -Улан Уде. Посмотрите какой красивый и современный город.

Слайд 1 (вид Улан Уде)

Нас встречают куклы Дарима и Арсалан и здороваются на бурятском языке. -Мэндээ

-Это здравствуйте на бурятском языке.

Давайте и мы с вами поздороваемся на бурятском.

Дети: Мэндээ!

Дарима: Я хочу познакомить вас с символикой Бурятия.

Слайд 2 (герб)

Герб Республики Бурятия представляет собой геральдический щит традиционной формы, на котором размещен трехцветный круг (сине-бело-желтый цвета национального флага). В верхней части круга - золотое соембо - традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг). В центре круга - одинаковой ширины сине-белые полосы - волны Байкала, а также светло-зеленого и темно-зеленого фона горные вершины. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента "хадак" - символ гостеприимства народа Бурятия.

Слайд (флаг)

У каждой республики есть государственные символы. Посмотрите на Флаг Бурятия. Государственный флаг Республики Бурятия представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трёх горизонтально расположенных цветных полос: верхней — синего цвета, средней — белого цвета, и нижней — жёлтого цвета. В левом верхнем углу синей части полотнища флага на расстоянии одной четверти длины флага от древка изображён жёлтым цветом традиционный символ Бурятия (соёмбо), представляющий собой изображение луны, солнца и очага в следующей последовательности: внизу — серп луны, над ним — круг солнца, а над ними — изображение очага из трёх языков пламени.

Слайд 7, 8, 9 (реки, озера, леса)

Бурятия – один из красивейших регионов Восточной Сибири, край гор и степей. Природа Бурятия отличается поразительным разнообразием, в котором красота озера Байкал органично сочетается с бескрайними таежными пространствами, широкими реками и снежными вершинами Саянских горных хребтов.

Рельеф местности преимущественно горный. Самой высокой точкой в Восточных Саянах является гора Мунку-Садук, расположенная на границе с Монголией. Бурятия соседствует с республиками Монголией, Тывой, а также граничит с Иркутской областью и Забайкальским краем

Среди природных зон республики можно выделить степную, лесостепную, тайгу, высотную поясность, а также тундру. При этом переходы от одной природной зоны к другой плавные, поэтому выделить их четкие границы невозможно.

Основную часть всей территории Бурятия занимает горная тайга. Среди деревьев здесь преобладают сосны, ели, кедры, лиственница, пихта, березы, осины и тополя. По склонам гор поднимаются многочисленные кустарники. Весной среди просыпающейся тайги начинает цвести розовато-фиолетовым цветом багульник (рододендрон даурский). В летнее время леса и горы, а особенно горные плато Бурятия пестреют цветами. Здесь можно встретить целые поляны, покрытые оранжевыми, огненно-красными и ярко-желтыми лилиями удивительной красоты.

В лесах произрастает множество лекарственных растений, широко используемых в народной медицине (боярышник, чабрец, подорожник, чистотел). Можно также упомянуть среди них: родиолу розовую, солодку уральскую, пион-марьин корень, термopsis ланцетный и пр.

В осеннюю пору поспевают множество диких ягод: брусники, черники, голубики, клюквы болотной, алтайской жимолости, дикой смородины, дикой малины, облепихи, черемухи. Реже удастся встретить яблоню-дичок и сибирский абрикос. В бурятских лесах много грибов. В степной зоне типичны такие растения, как типчак, полынь, богородская трава и лапчатник. Озеро Байкал со всех сторон обступают горы, покрытые тайгой, состоящей из кедров, сосен, берез, осины и лиственницы.

Слайд 10 (животные)

Животный мир республики чрезвычайно разнообразен. Здесь можно увидеть обитателей степей, жителей тайги, тундры и скалистых гор.

Например, в Бурятии живут суслики, лисы, пищухи. В лесных зонах прячутся белки, куницы, колонок, ондатры. Встречаются баргузинский соболь, зайцы, бурые медведи, кабаны, рыси. Из копытных: лоси, изюбри, косули, кабарга. Из птиц: тетерева, глухари, рябчики, куропатки, сойки, кедровки, дятлы. Обитатели высокогорного пояса: северные олени и сибирские горные козлы. Большинство из них внесено в Красную книгу Бурятии. В числе прочих исчезающих видов следует вспомнить таких животных как: выдра, росомаха, байкальская нерпа, балобан, большой подорлик, алтайский улар, ушастая сова, сплюшка, клушица, гадюка обыкновенную, остромордая лягушка.

Особенно редким гостем среди млекопитающих Бурятии, занесенным в Красную книгу России, является снежный барс. Помимо него, в Бурятии обитают не менее редкие архары и красные волки. Среди промысловых видов здесь часто встречаются ондатры, длиннохвостые суслики, изюбри, олени, косули, кабарга, ласка и заяц-беляк.

В степях обитает множество грызунов, таких, как: тушканчики, суслики, заяц-толай, табарган. Из хищников попадают хорьки, солонгой, ласки, горностаи, волки и лисицы. Среди степных птиц типичными представителями являются куропатки, жаворонки и дрофы.

Настоящим символами и сокровищами Байкала считаются омуль, живородящая рыба – голомянка, а также байкальская нерпа - уникальный пресноводный тюлень, тайна, появления которой в озере не раскрыта и по сей день. Здесь также водятся: байкальский осетр, щуки, сомы, лещи, окуни, карпы, а также белый байкальский хариус, даватчан, сорога и сиг.

Из хищных птиц – белохвостый орлан и многие другие редкие виды.

Слайд 11 (многонациональность)

Бурятия - многонациональная республика, в которой проживают представители 113 национальностей. К наиболее многочисленным национальностям русские, буряты, татары и белорусы –небольшую долю населения составляют армяне, немцы, эвенки, евреи, азербайджанцы, корейцы, поляки. На территории республики проживают коренные малочисленные народы – сойоты, эвенки. В Бурятии проживает около 1,7 тысяч сойотов и 2 тысяч эвенков (20 родов), представляющих три этнические группы орочёны (оленьи), мурчены (конные), ламучеры (рыболовы, на побережье Байкала).

Слайд 12 (Юрта)

Послушайте загадку и найдите к ней отгадку: “Дом без крыши и трубы” (юрта). Раньше буряты жили в поселениях – улусах. Каждый улус состоял из нескольких юрт. В улусах буряты жили только зимой и поэтому их юрты назывались зимники. Основа деревянная, а сверху прикреплялся войлок (ткань, из чего сшиты валенки). А летом буряты часто переезжали с места на место и поэтому юрты были деревянные и легко разбирались, и собирались.

Слайд13-17 (лошадь, корова, овца, коза, верблюд)

Буряты издревле были кочевниками. Они кочевали по степям - пастбищам со своими отарами, стадами. У бурят есть пять драгоценных животных.

Морин на бурятском языке- Лошадь

Для чего держат лошадей?

Ответы детей: транспорт, молоко, мясо, изделия из шкуры.

- На лошади пасли скот, охотились, перевозили добро при кочевке. Лошади давали молоко. Из шкуры лошадей шили в основном домашнюю рабочую одежду. Лошадь для бурят была не только священным животным, но и другом, помощником.

“Не наделив человека крыльями – небо подарило ему лошадь” – так гласит бурятская народная мудрость.

- Очень много обычаев, сказок, легенд придумано для лошадей. Буряты никогда не били и не ругали лошадей. Лошади были с человеком и в радости, и в горе, в жару и в холод. Они очень преданные животные, верные друзья. Буряты с детства запрягали и распрягали лошадей. Едва научившись ходить, ребёнок уже умел скакать на коне.

Ухэр на бурятском языка это корова.

Для чего держат коров?

Ответы детей: молоко, мясо, изделия из шкуры коров.

В коровнике нужно убираться, чтобы скоту было сухо и тепло.

Хонин на бурятском языке - это овца.

Для чего держат овец?

Ответы детей: молоко, мясо, изделия из шерсти, шкуры овец.

В кошаре нужно убираться, чтобы овцам и ягнятам было сухо и тепло.

В начале лета буряты собирались и устраивали стрижку овец, чтобы овцам было легче в жару. Шерсть овец очень ценится, потому что из шерсти изготавливали войлок для юрты, матрасов, набивали одеяла, подушки, пряли пряжу и вязали носки, одежду.

Ямаан на бурятском языке это коза.

Для чего держат коз?

Ответы детей: молоко, изделия из шкуры, шерсти.

Воспитатель: В сарае для коз тоже нужно убираться, чтобы козлятам было сухо и тепло. Козы неприхотливые животные, не требующие особого ухода.

Буряты, особенно бедные, держали несколько коз, так как они были неприхотливыми и козье молоко очень полезное. Шкуры использовали для изготовления домашней одежды, пух и шерсть для изготовления веревок, носков.

Тэмээн на бурятском языке это верблюд.

Для чего держат верблюдов?

Ответы детей: транспорт, молоко, изделия из шерсти верблюдов.

Воспитатель: В стойле верблюдов держали зимой, а летом в загоне.

Верблюдов использовали как рабочий скот. Верблюд мог поднять намного больше груза, чем лошадь, что было хорошо при кочевке. Мясо верблюда не употребляли в пищу, из шерсти делали толстые и крепкие веревки для стяжки юрты. Из верблюжьей шерсти изготавливали летние стеганые халаты, шили одеяла, сучили веревки, нити, из которых вязали мешки.

Давайте поиграем в бурятскую народную игру «Табун»

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два – три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра

продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков. Правила игры. Волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

Слайд 18 (женская и мужская национальная одежда)

Национальный костюм — значительная область традиционной культуры бурят. Традиционная одежда бурят была максимально приспособлена к особенностям ведения хозяйства в условиях резко континентального климата Сибири.

Верхняя одежда бурят называлась дэгэл или дэли. Покрой дэли был халатообразный, без плечевого шва, с запахом на правую сторону. Зимнее дэли шили обычно из овчины длинношерстной мерлушки, покрывая сукном, китайским шелком, бархатом. Летние дэли были матерчатые. И зимние, и летние дэли делались длиннополыми, до щиколоток, и хорошо защищали ноги от сильных морозов, особенно при езде на лошади. Такая одежда не стесняла движений при посадке в седло. Рукава дэли, также удлиненные, выполняли функцию рукавиц. Обшлага рукавов в виде конского копыта оторачивали чаще мехом бобра, мерлушкой или бархатом.

Мужское дэли было неотрезным по талии, с длинными расширяющимися книзу подолами, с цельнокроенными рукавами. Глубокий запах обеспечивал тепло для нагрудной части тела, что было немаловажным при длительной верховой езде. Мужской халат в большинстве случаев шили из тканей синего цвета, иногда цвет халата мог быть коричневым, темно-зеленым, бордовым. Обязательной принадлежностью мужского халата были пояса, разнообразные по материалу, технике изготовления и размерам. Непременными атрибутами традиционного мужского костюма были нож в ножнах и огниво.

В одежде женщины преобладают округлые формы: на плечах рукава — буфы, пышно присборенный на талии подол. При отделке большую роль играли материалы золотисто-желтого цветов и различные оттенки дымленного меха, овчины, камусов. На женское дэли, отрезное по талии, замужние женщины надевали длинные или короткие безрукавки.

Несмотря на общий стиль и покрой, верхняя одежда бурят, проживающих в разных регионах, имела свои особенности, которые проявлялись в некоторых деталях, в декоре. Основным элементом декора костюма и украшений бурят Иркутской области являлись круглые бляхи и монеты. Монеты оправлялись в золото или серебро; иногда монеты перемежались с коралловыми бусами.

Женщины надевали шапки, верх которой делали из куска ткани, заложенного в мягкие складки. В центре пришивали кружок картона, обшитый тканью. Все части шапок по цвету, по порядку соединения между собой показывают жизнь во веки вечные. Зимние шапки в основном шились из шкуры ягненка, колонка, соболя, лисы, белки.

Бурятская обувь называется гутал. Она различалась на мужскую и женскую. Ее шили из дублёной по бурятскому методу овчины.

Воспитатель: Мы приехали к вам в гости и подарки привезли, наши русские матрёшки, до чего же хороши! (дарят Матрёшек)

Куклы-буряты: Спасибо за подарки. У нас тоже есть мастера, которые изготавливают изделия из дерева. И мы вам хотим подарить народную башкирскую матрешку.

-Давайте скажем спасибо Дариме и Арсалану, что познакомили нас с своей малой Родиной.

Дети прощаются. Ну а нам пора домой.

Дети садятся на паровозик и едут.

Слайд 19 (Таганрог)

Вам понравилось путешествие?

Как называется столица Бурятии?

Как называется бурятский дом?

С какой народной игрой мы сегодня познакомились?

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО 79 ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ! «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!»

Каримова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 33 "Родничок" городской округ город октябрьский
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Каримова О.М. СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО 79 ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ! «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.



Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств к Родине и гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

Обучающие: расширить знания об историческом наследии нашей страны, расширить музыкальный кругозор, познакомить с песнями военных лет; показать взаимосвязь музыкального, художественного и литературного жанров.

Развивающие: развивать познавательные и творческие способности детей.

Воспитательные: способствовать воспитанию гражданско-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии.

Оборудование: Музыкальный центр, ноутбук, проектор.

Музыкальный репертуар:

Исполняется песня «Большой праздник» слова и музыка Н.Я.Соломыкиной

Исполняется песня «Катюша» М.И. Блантер

Ансамбль ложкарей детский «Баллада или Задорная»

Ход мероприятия

Под торжественную музыку «День Победы» дети входят в музыкальный зал и встают полукругом.

Ведущий: Добрый день, дорогие гости! Совсем скоро, 9 мая, вся наша страна будет отмечать славный праздник – День Победы. 79 лет прошло с того дня, как наша Армия

и наш народ победили фашистскую Германию. Сколько книг, сколько стихов и песен написано о великом подвиге советского народа! Много фильмов рассказывает нам о тяжелом послевоенном времени. Каждый год мы отмечаем великий праздник – День Победы! В наше время, наши доблестные воины-герои сражаются с нацистскими преступниками и берегут наш мир и покой. В Башкортостане создан батальон для участия в специальной военной операции, который назван именем Героя России, генерал-майора Минигали Шаймуратова, который в годы Великой Отечественной войны был командиром сформированной из башкирских конников 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.

Мы открываем наш торжественный концерт с гимна РФ и гимна РБ. Прошу встать и прослушать.

1.Звучит гимн Российской Федерации, гимн Республики Башкортостан

И открывает наш праздничный концерт вокальная группа ДООУ «Родничок» - «Защитники отечества»

2.Исполняется песня «Защитники Отечества»

Ребенок 1: День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

Ребенок 2: В этот праздник мы чествуем прадедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

Ребенок 3: Войны я не видел, но знаю,

Как трудно народу пришлось,

И голод, и холод, и ужас –

Всё им испытать довелось.

Ребенок 4: Пусть мирно живут на планете,

Пусть дети не знают войны,

Пусть яркое солнышко светит!

Мы дружной семьёй быть должны!

Исполняется песня «Большой праздник (старш) слова и музыка Н.Я. Соломыкиной

1. Снова май расцветает зелёный,

И листвою деревья шумят.

Освещая торжественно небо,

В честь Победы салюты гремят.

Припев:

Это праздник большой — День Победы.

Стал он дорог и мне, и тебе.

Отстояли в боях наши деды

Мир и счастье на нашей земле.

2. Марш победный оркестр играет,

На парад ветераны идут.

Свою юность они вспоминают

И военные песни поют.

3. Будет мир пусть дна нашей планете,

И смеётся всегда детвора.

Так давайте же дружно и громко

В честь Победы все крикнем: «Ура!»

Выходят дети с ложками и выстраиваются возле стульчиков

Ребенок 1: Сегодня праздник входит в каждый дом.

И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем вас с великим днем,

С Днем нашей славы!

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Исполняется игра на ложках Баллада или Задорная (подготов)

Ведущая: 22 июня... 1941г. Раннее утро. Люди еще спят. И вдруг, границу нашей Родины нарушили вражеские самолеты, стали сбрасывать бомбы на города и села.

Звучит в записи голос Левитана о начале войны

Ведущий: Солдаты ушли на фронт, чтобы защищать нашу землю, а дома солдат ждали матери, жены, дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа.

(Ведущая показывает письмо-треугольник). Вот такие письма приходили с фронта. Когда в семье получали вот такой треугольник, то много раз перечитывали.

Выходит ребёнок, читающий стихотворение «Фронтowej треугольник», Е. Трутнева (старшая гр.)

1: Дорогие мои, родные.

Ночь. Горит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на тёплой печи.

2: В нашей маленькой, тихой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю я вас.

3: Мои братья и сёстры, родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попали в лихую беду.

4: Соберу своё мужество, силу,

Буду немцев без жалости бить,

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить.

Ведущая: Все дальше в прошлое уходят годы страшной войны, но подвиг людей, вставших на защиту Отечества, будет жить вечно в памяти народа. Это они, не щадя жизни, приближали победный май! 4 долгих года шла война. Чудеса героизма показали наши бойцы в битвах с врагами. Советские солдаты дрались до последней капли крови и говорили: «Враг не пройдет! Победа будет за нами!»

Враг дрожал, когда говорили о «Катюше»

Мощь «Катюш» вела солдат вперед.

Песню боевую каждый слышал,

Потому что пел ее народ.

Этим женским именем солдаты ласково называли наши могучие самоходные ракетные установки, которые наводили ужас на фашистов. И еще до войны была сложена песня, которую полюбил и пел весь народ.

Исполняется песня «Катюша» М.И. Блантер (подготовит)

Автор музыки — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский

1. Расцветали яблони и груши,

Поплыли туманы над рекой.

Выходила на берег Катюша,

На высокий берег, на крутой.

2.Выходила, песню заводила
Про степного, сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
3.Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед.
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
4.Пусть он вспомнит девушку простую
И услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.
5.Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой...

Выходит ребенок

Стихотворение "Быль для детей" С. Михалкова читает

Вознесенская Софья

Софья: Летней ночью, на рассвете, когда мирно спали дети, Гитлер дал войскам приказ и послал солдат немецких

Против всех людей советских — это значит — против нас.
Он хотел людей свободных превратить в людей голодных,
Навсегда лишит всего, а упорных и восставших
На колени не упавших, истребить до одного!
Он велел, чтоб разгромили, растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили, пуще глаза берегли,
Чтобы мы нужду терпели, наших песен петь не смели возле дома своего,
Чтобы было все для немцев, для фашистов-иноземцев,
А для русских и для прочих, для крестьян и для рабочих — Ничего!

Ведущая: Но этому не суждено было сбыться, мы победили в этой кровавой войне и отстояли свою землю-матушку. Вспомним тех, кто погиб на фронтах второй мировой войны, тем кто погиб сегодня, защищая нашу страну, чтобы мы жили счастливо. Я прошу всех встать и почтить минутой молчания память тех, кто не возвратился с войны: рядовых бойцов, командиров, женщин, детей.

Минута молчания «Бухенвальский набат».

Ведущая: А мы продолжаем наш концерт, и я приглашаю детей старшей группы на танец

Исполняется танец «В лесу прифронтовом» (старш. гр)

Выходят дети 7гр.

Ребенок1: На горах высоких,

На степном просторе

Охраняет нашу

Родину солдат.

Он взлетает в небо,

Он уходит в море,

Не страшны защитнику

Дождь и снегопад.

Ребенок 2: Шелестят берёзы,

Распевают птицы,

Подрастают дети

У родной страны.
Скоро я в дозоре
Встану на границе,
Чтобы только мирные
Снились людям сны.

Исполняется песня «Армия родная» (средняя7гр)

Ведущая: Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

- После боя сердце просит музыки вдвойне!

Наш солдат - народ веселый,
Грусти воли не дает,
И в свободные минуты
Дружно пляшет и поет.

Исполняется поппури «Песни военных лет» (ансамбль «Родничок»)

Ведущий: Нашу страну защищали разные виды войск. Победа была достигнута не только с помощью пехоты, танковых, пограничных, военно-воздушных войск, но и с помощью военно-морского флота.

Я приглашаю воспитанников старшей группы на танец «Бескозырка белая»

1-й моряк

В морях и океанах,
От берега вдали,
В дозоре неустанно
Родные корабли.

2-й моряк

Под знаменем российским,
Под знаменем отцов
Идут, идут отряды
Отважных моряков.

3-й моряк

Страна гордится ими:
Смелы они, крепки!
Мы вырастем такими,
Как наши моряки!

Исполняется танец «Бескозырка белая» О.Газманов

Ведущая: И все четыре года гремела

Грозная война.

В войне с фашизмом, черной силой

Сумела выстоять страна.

Звучит в записи голос Левитана об окончании войны

Ведущая: Великая Отечественная война отгремела в далеком 1945 году, тогда на землю пришел мир. Но сегодня у нас беспокойное время и враг снова напал на нашу родину. И границы, и наш с вами покой защищают наши отважные воины –солдаты.

Выходят дети подготовит. группы

Ребенок: Российский воин бережет

Родной страны покой и славу,

Он на посту, и наш народ

Гордится армией по праву.

Спокойно дети пусть растут

В любимой солнечной Отчизне.

Он охраняет мир и труд,

Прекрасный труд во имя жизни!

Исполняется песня «Бравые солдатики, сыновья и братики»

Ведущая: И вновь на сцене ансамбль ложкаррей. Они исполнят для вас «Топотуху!»
Встречайте!

Исполняется Топотуха ансамбль Родничок

Муз. руководитель: Когда на раненную Землю,

Пришла победная весна!

Волной народного веселья

Проникла в каждый дом она!

Парад Победы... Флаги... Лица...

И песни праздничный мотив.

Над площадью, как будто – птица

Цветная ленточка летит...

Из прошлого, из вечности

Летит она сейчас...

Георгиевская ленточка,

Объединяя нас

Исполняется танец «Георгиевская ленточка» (подготовит)

Выходят дети старш. группы

Ребенок: «Что такое Родина?»– маму я спросила.

Улыбнулась мама, повела рукой:

«Это наша Родина, милая Россия,

Нет другой на свете Родины такой!»

В сердце ты у каждого Родина-Россия!

Белые берёзки, колос налитой.

Нет тебя привольней, нет тебя красивей,

Нет другой на свете Родины такой.

Исполняется песня «Самая любимая Родина моя» Т.Бокач» (старш)

1. Солнце над миром встало

Всё озарив лучами.

Плавно течет река

В ней купаются облака

Припев:

Самая красивая - Родина моя

Самая любимая - Родина моя!

И зимой в снегу, и весной в цвету

На тебя налюбоваться не могу!

2. Рощи шумят листвою,

В солнца лучах играя.

Ярко блестит роса

И звенят птичьи голоса

3. Где бы мы не бывали

Но, возвращаясь снова

Сердце стучит опять

И вновь хочется повторять:

Ребенок: 1. Солнце Родины любимой

Озаряет всё вокруг.

И взлетает белокрылый

Голубь мира с наших рук.

2. Ты лети, лети по свету,
Голубь наш, из края в край.

Слово мира и привета
Всем народам передай.

Исполняется танец «Птицы» (подготовит. группа)

Речитатив: Каждый ребёнок имеет право

На счастливое детство,

На звонкий смех,

На добрую сказку, рассказанную на ночь

И помните, что мы хотим быть добрыми и весёлыми

И жить в мире.

Ведущий: В память о Великой Победе нашего народа, каждый год, на 9 мая, в нашей стране проводится акция, которая называется: «Бессмертный полк». Люди проходят с портретами своих родных, воевавших в той войне, потому что в нашей стране не было ни одной семьи, из которой солдаты бы не ушли на фронт.

Выход «Бессмертный полк» (все с портретами). Каждый ребенок должен быть с портретом.

Ведущий. Наш праздничный концерт подошел к концу. Да будет вечный мир во всем мире.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СВОЕОБРАЗИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гогорян Зоя Вартовна, воспитатель

Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ детский сад 24, Кузбасс, Киселёвский городской округ

Библиографическое описание:

Гогорян З.В., Илларионова Е.Е. СВОЕОБРАЗИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Своеобразие сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста

Раскроем особенности сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста. Период среднего дошкольного возраста – наиболее важный момент в становлении сюжетно-ролевой игры. Исследователи (К.Ю. Белая, Р.И. Жуковская, Е.В. Зворыгина, Н.Я. Михайленко) отмечают, что это период расцвета **сюжетно-ролевой игры**, когда она достигает уровня, на котором центральным содержанием становятся действия, отражающие межличностные и социальные отношения. Детей больше всего захватывает развитие сюжета, и игра из ролевой становится по-настоящему сюжетно-ролевой.

О сюжете игры дети договариваются заранее, до ее начала. Кроме того, обговариваются правила, распределение ролей и игровых предметов. Иногда планирование становится важнее самого действия и игра даже не разворачивается в реальности, происходя

лишь в вербальном плане. Особое значение приобретает выполнение правил. Однако, как указывает И.С. Гринченко, они могут быть откорректированы в соответствии с изменениями сюжета.

Хотя роли распределяются заранее, и их выполнение регулируется правилами, дети часто берут на себя сразу несколько ролей или меняют их по ходу игры. Это связано с тем, что развивающийся сюжет требует появления нового персонажа, не запланированного предварительным договором. Воображение детей подсказывает им новые повороты сюжета, которые и делают игру дошкольников среднего дошкольного возраста непредсказуемой и интересной.

В среднем дошкольном возрасте выполнение роли становится значимым мотивом игровой деятельности: у ребенка развивается желание не просто играть, а выполнять ту или иную роль. Смысл игры для детей средней группы заключается в отношениях между персонажами. Поэтому ребенок охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны. Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов. В этом возрасте ролевая речь становится средством взаимодействия. Поскольку у детей формируется избирательное отношение к тем или иным ролям, их распределение до начала игры – процесс довольно эмоциональный. Помощь педагога необходима.

Детями средней группы роли исполняются с более строгим соблюдением правил. Обязанности, которые берет на себя ребенок соответственно своей роли, становятся шире в связи с его растущим опытом и знаниями. Это изменяет характер взаимоотношений детей в играх друг с другом, а также самое направление руководства. Если в младшей группе взаимоотношения детей в значительной мере определялись теми действиями, которые они выполняли, вследствие чего возникали споры, столкновения и нужно было руководить детьми в этой области, то при наличии роли взаимоотношения детей концентрируются вокруг нее, особенно вокруг выполнения правил. Правила творческих игр дети заимствуют из общественной жизни, которую они наблюдают: мамы в играх ведут себя таким образом, это наблюдал ребенок у своей или чужой мамы. Чем ближе изображаемая роль в быту детей, следовательно, к их непосредственному восприятию, тем больше в ней отражено жизненных и правдивых наблюдений. В этом смысле игра до некоторой степени является зеркалом жизни взрослых, но лишь до некоторой степени, так как зеркало отражает статистику, в то время как детская игра отражает динамику отношения ребенка с фактом и явлением.

Речь в такой игре носит явно ролевой характер, становясь выразительной и развернутой. Диалоги персонажей отражают знания и представления детей о мире, человеческих формах поведения и реагирования в разных ситуациях. Количество речевых действий может преобладать над реальными игровыми.

Длительность игры значительно возрастает. Дети могут разыгрывать интересный для них сюжет в течение нескольких дней, прибавляя все новые события и персонажей.

Продолжается использование предметов-заместителей, хотя теперь заместители могут сохранять свое новое игровое значение значительно дольше, будучи при этом совершенно не похожи на замещаемый реальный предмет.

Е.Е. Кравцова отмечает, что сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Наличие детского общения – наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

На основе глубокого изучения игры Д.Б. Эльконин выделил и охарактеризовал уровни развития игровой деятельности дошкольников. Остановимся на характеристике уровня, свойственного детям среднего дошкольного возраста:

1) основное содержание игры – выполнение вытекающих из роли действий. Начинают выделяться специальные действия, которые передают характер отношений к другим участникам игры, например, обращение к продавцу: «Дайте хлеб» и т. д.;

2) роли ясно очерчены и выделены. Они называются до игры, определяют и направляют поведение ребенка;

3) логика и характер действий определяются взятой на себя ролью. Действия становятся разнообразнее: приготовление пищи, мытье рук, кормление, чтение книги, укладывание спать и т. д. Присутствует специфическая речь: ребенок вживается в роль и говорит так, как требуется по роли. Иногда в процессе игры могут проявиться реально существующие отношения между детьми: начинают обзывать, ругаться, дразниться и т. д.;

4) опротестовывается нарушение логики. Это выражается в том, что один говорит другому: «Так не бывает». Определяются правила поведения, которым дети должны подчиняться. Неправильность выполнения действий замечается со стороны, это вызывает у ребенка огорчение, он пытается исправить ошибку и найти ей оправдание.

Меняется в дошкольный период и содержание детских игр, то, что производится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности взрослых. Содержание игр в дошкольном возрасте меняется от предметных действий людей и отношения между ними, а затем к выполнению правил, регулирующих поведение и отношения людей.

Для детей среднего дошкольного возраста, по мнению О.В. Солнцева, очень важно не только выполнение действий, но и то, как они выполняются, возникает потребность в правдивости в изображении. Вместе с тем существует и такое явление, как выполнение действий в условном плане (например: как будто и пообедали и т.п.).

По мнению Эльконина, данные уровни развития игры одновременно являются и стадиями развития. Если расположить весь полученный материал по возрастам участников, то явно обнаружится, что с возрастом детей растет уровень развития игры.

Однако эти уровни являются возрастными не в том смысле, что они определены именно возрастом. У детей одного возраста могут встречаться разные уровни, в пределах двух смежных уровней. Выделенные уровни являются не столько возрастными стадиями, сколько ступенями развития самой ролевой игры.

Анализируя некоторые исследования, можно встретиться с трудностями отнесения игры к определенному уровню. Допустим, по общему типу дети как бы находятся на первом уровне, но уже есть некоторые симптомы перехода ко второму или в одной игре сосуществуют признаки второго и третьего, третьего и четвертого уровней.

В связи с анализом процесса развития игры нужно отметить, что между первым и вторым уровнем имеется много общего, так же как между третьим и четвертым. В сущности, есть две основные фазы, или стадии, развития игры. На первой стадии (3 — 5 лет) основным содержанием игры являются социальные по своей направленности предметные действия, соотносимые с логикой реальных действий; на второй (5 — 7 лет) — социальные отношения между людьми и общественный смысл их деятельности, соотносимые с реальными отношениями между людьми.

В процессе игры дети среднего дошкольного возраста активно используют *игрушки*. Роль игрушки многофункциональна. Она выступает, во-первых, как средство психического развития ребенка, во-вторых, как средство подготовки его к жизни в современной системе общественных отношений, в-третьих, как предмет, служащий для забавы и развлечений.

В качестве игрушек часто используются различные бытовые предметы: пустые катушки, спичечные коробки, карандаши, лоскутки, веревочки, а также природный материал: шишки, веточки, щепочки, кора, сухие корни и т. д. Эти предметы в игре могут быть использованы по-разному, все зависит от ее сюжета и ситуативных задач, поэтому в игре они выступают как полифункциональные.

Игрушки – средство воздействия на нравственную сторону личности ребенка. Особое место среди них занимают куклы и мягкие игрушки: мишки, белочки, зайчики, собачки

и т. д. Сначала ребенок производит с куклой подражательные действия, т. е. делает то, что показывает взрослый: качает, катает в коляске и т. д. Затем кукла или мягкая игрушка выступают как объект эмоционального общения. Ребенок учится сопереживать ей, покровительствовать, проявлять заботу о ней, что ведет к развитию рефлексии и эмоциональному отождествлению.

Куклы – это копии человека, они имеют для ребенка особое значение, так как выступают в роли партнера в общении во всех его проявлениях. Ребенок привязывается к своей кукле и благодаря ей переживает множество разнообразных чувств. У дошкольников среднего дошкольного возраста ролевая игра смыкается с играми по правилам.

В **играх** можно наблюдать и проявление негативных сторон нашей жизни. Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей его действительности. Можно наблюдать, как, **играя в дочки-матери**, одна «мама» будет постоянно кричать на своих детей, поучать их, другая будет примерять наряды, третья – заниматься детьми, читать им сказки и т. д. Такими **играми ребенок показывает**, что из взрослых отношений он считает главным, и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания. Наблюдая за детской игрой, можно сделать определенные выводы об особенностях развития и психического состояния ребенка, о его чувствах, настроении и темпераменте.

Для **сюжетно-ролевой** игры детей **среднего дошкольного возраста** характерно возникновение новых тем, связанных со знаниями, полученными во время чтения художественной литературы, рассказов взрослых, просмотров телепередач и т. д. Характерная особенность в выполнении ролей, игровых действий – воссоздание взаимоотношений людей в процессе трудовой деятельности. Дети этого **возраста начинают понимать**, что в коллективном труде необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными, добрыми.

Психология в дошкольном образовании

ЭССЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Антошина Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 11 "Ласточка", г. Лакинск общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей

Библиографическое описание:

Антошина О.В. ЭССЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Я работаю воспитателем детей раннего возраста в детском саду. К своей профессии или как можно сказать к своему призванию я шла очень долго, в юности поступив на воспитателя по семейным обстоятельствам не смогла работать по профессии. Но спустя много лет моя жизнь дала мне возможность работать по призванию точнее сказать жить по призванию ведь моя работа это моя жизнь.

Профессия воспитателя для меня - это призвание, состояние души. Самое главное в ней - любить детей, отдавать им своё сердце, любить просто так, ни за что, просто

за то, что они есть! Для меня стало очевидным, что моё призвание быть воспитателем малышей. Эти дети очень чувствительны к настроению и отношению взрослого, и каждый ждет любви, защиты, заботы. Приходя в детский сад, оставаясь без родителей, ребёнок может испытывать страх, дискомфорт, и здесь ему нужен человек, который сумеет согреть своим теплом, отвлечь от грустных мыслей, завлечь интересной игрой. Чтобы пребывание малыша было комфортным и уютным в детском саду, я прилагаю все усилия для создания эмоционального настроения детей: обнимаю их, развлекаю сюрпризами, забочусь о них, помогаю в трудные моменты. И как же здорово, что малыш, который недавно плакал, тянется к тебе, как к родному человеку.

Так приятно приходиться к маленьким деткам, которые встречают тебя с неподдельной радостью. Душевное тепло я дарю тем, кто не умеет лукавить и притворяться, чьи помыслы чисты и неприхотливы, им, моим маленьким воспитанникам.

Несмотря на то, что я работаю на одном и том же возрасте, я стараюсь узнавать, что – то новое, занимаюсь самообразованием, изучаю и внедряю современные образовательные технологии, являюсь активным участником рабочих групп, методических объединений, что позволяет мне постоянно повышать свою профессиональную компетентность, быть в курсе всех научных достижений современной педагогической науки и чувствовать себя разносторонним педагогом.

В работе воспитателю приходится выступать в разных ролях. Воспитатель – это и педагог, и психолог. Дети, приходя в детский сад, хотят, чтобы их здесь всегда ждали, крепко любили, понимали, хотят чувствовать себя уверенными и защищенными.

Мне кажется, лучшей профессией для себя я не представляю. Много на свете хороших профессий, но я знаю, моей не найти интересней, - эта мысль присутствует со мной на протяжении моей недолгой педагогической деятельности.

ПСИХОЛОГИЯ

Бартенева Виктория Александровна, воспитатель
МБОУ ЛИЦЕЙ № 1 Дошкольное отделение д/с "Ромашка", г. Ступино

Библиографическое описание:

Бартенева В.А. ПСИХОЛОГИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

В сборнике представлены материалы, необходимые для организации и осуществления психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

В сборник вошел комплект (пакет) рабочей документации педагога-психолога: специальная документация и организационно-методическая документация.

Сборник предназначен для педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций.

Пояснительная записка

Введение и реализация федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС) в образовательных организациях ориентировано на формирование принципиально новой модели образования, обеспечивающей повышение его качества.

Глобальной идеей современных изменений в сфере дошкольного образования является психологизация системы дошкольного образования, а именно приведение

в соответствие практики дошкольного образования с теми специфическими психологическими характеристиками дошкольного возраста, которые определяют его вклад в общий цикл психического развития.

В соответствии со Стандартами значительно повышается роль педагога-психолога в решении задач развития дошкольного образования. Психологическое сопровождение является необходимым условием, обеспечивающим решение таких задач, как позитивная социализация ребёнка, его всестороннее личностное морально-нравственное и познавательное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Психологическое сопровождение предполагает целостный и непрерывный комплекс мер, предусматривающий применение адекватных форм, методов, приемов взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Исходя из этого, в рамках компетенции субъектов Российской Федерации, была переработана документация педагога-психолога образовательной организации согласно требованиям ФГОС.

1. ЭТИЧЕСКИЙ КОДЕКС ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Общие положения

Данный Этический кодекс распространяется на все профессиональные виды деятельности педагога-психолога системы образования России.

Главной целью Этического кодекса является установление основополагающих прав и обязанностей, вытекающих из особенностей профессиональной деятельности педагога-психолога. Кодекс должен служить педагогу-психологу ориентиром при планировании и построении работы с клиентом, в том числе при разрешении проблемных и конфликтных ситуаций, возникающих в процессе профессиональной деятельности педагога-психолога. Кодекс призван оградить клиентов и общество в целом от нежелательных последствий бесконтрольного и неквалифицированного использования психологических знаний, и в то же время защитить педагогов-психологов и практическую психологию от дискредитации. Кодекс составлен в соответствии с Женевской конвенцией «О правах ребенка» и действующим Российским законодательством.

Основные этические принципы деятельности педагога-психолога

Этические принципы призваны обеспечить:

- решение профессиональных задач в соответствии с этическими нормами;
- защиту законных прав людей, с которыми педагоги-психологи вступают в профессиональное взаимодействие: обучающихся, воспитанников, студентов, педагогов, супервизоров, участников исследований и др. лиц, с которыми работает педагог-психолог;
- сохранение доверия между педагогом-психологом и клиентом;
- укрепление авторитета психологической службы образования среди обучающихся, воспитанников, родителей и педагогической общественности.

Основными этическими принципами являются:

- Принцип конфиденциальности.
- Принцип компетентности.
- Принцип ответственности.
- Принцип этической и юридической правомочности.
- Принцип квалифицированной пропаганды психологии.
- Принцип благополучия клиента.
- Принцип профессиональной кооперации.
- Принцип информирования клиента о целях и результатах обследования.

Данные принципы согласуются с профессиональными стандартами, принятыми в работе педагогов-психологов в международном сообществе.

Принцип конфиденциальности.

Информация, полученная педагогом-психологом в процессе проведения работы, не подлежит сознательному или случайному разглашению, а в ситуации необходимости передачи ее третьим лицам должна быть представлена в форме, исключающей ее использование против интересов клиентов.

Лица, участвующие в психологических исследованиях, тренингах и других мероприятиях, должны быть осведомлены об объеме и характере информации, которая может быть сообщена другим заинтересованным лицам и (или) учреждениям.

Участие обучающихся, воспитанников, родителей, педагогов в психологических процедурах (диагностика, консультирование, коррекция и др.) должно быть сознательным и добровольным.

Если информация, полученная от клиента, запрашивается экспертами (для решения вопроса о компетентности педагога-психолога во время его аттестации), она должна быть предоставлена в форме, исключающей идентификацию личности клиента экспертами. Для этого вся информация о клиенте регистрируется и хранится с учетом строгой конфиденциальности.

Отчеты о профессиональной деятельности, результаты исследований и публикации должны быть составлены в форме, исключающей идентификацию личности клиента окружающими людьми, не включенными в круг специалистов, работающих с данным клиентом.

На присутствие третьих лиц во время диагностики или консультирования необходимо предварительное согласие клиента или лиц, несущих за него ответственность (в случае, если клиент не достиг 16-летнего возраста).

Администрация органа управления образованием или образовательного учреждения, по заданию которого проводится психологическое обследование, должна быть предупреждена о том, что на нее распространяется обязательство сохранения профессиональной тайны. Сообщая администрации результаты обследования и своего заключения, педагог-психолог должен воздерживаться от сообщения сведений, наносящих вред клиенту и не имеющих отношения к образовательной ситуации.

Принцип компетентности.

Педагог-психолог четко определяет и учитывает границы собственной компетентности.

Педагог-психолог несет ответственность за выбор процедуры и методов работы с клиентом.

Принцип ответственности.

Педагог-психолог осознает свою профессиональную и личную ответственность перед клиентом и обществом за свою профессиональную деятельность.

Проводя исследования, педагог-психолог заботится, прежде всего, о благополучии людей и не использует результаты работы им во вред.

Педагог-психолог несет ответственность за соблюдение данного Этического кодекса независимо от того, проводит он психологическую работу сам или она идет под его руководством.

Педагог-психолог несет профессиональную ответственность за собственные высказывания на психологические темы, сделанные в средствах массовой информации и в публичных выступлениях.

Педагог-психолог в публичных выступлениях не имеет права пользоваться непроверенной информацией, вводить людей в заблуждение относительно своего образования и компетентности.

Педагог-психолог может не информировать клиента об истинных целях психологических процедур только в тех случаях, когда альтернативные пути достижения этих целей невозможны.

При принятии решения об оказании психологической помощи недееспособным лицам (несовершеннолетним; лицам, находящимся в остром стрессовом состоянии; больным, имеющим на момент обращения диагноз психического расстройства, который известен педагогу-психологу, и т.п.) педагог-психолог несет ответственность за последствия выбранного и использованного им вмешательства.

Принцип этической и юридической правомочности.

Педагог-психолог планирует и проводит исследования в соответствии с действующим законодательством и профессиональными требованиями к проведению психологической деятельности.

В случае расхождения между нормами данного Кодекса и обязанностями, вменяемыми ему администрацией образовательного учреждения, педагог-психолог руководствуется нормами данного Кодекса. Подобные случаи доводятся до сведения администрации учреждения, где работает педагог-психолог, и профессиональной психологической общественности (методического объединения) или областного научно-методического совета службы практической психологии.

Нормы данного Кодекса распространяются только на профессиональные отношения педагога-психолога с клиентом и другими субъектами образовательного процесса.

Педагог-психолог может выполнять свои обязанности официального эксперта в соответствии с законом. При этом на него полностью распространяются нормы данного Кодекса.

Принцип квалифицированной пропаганды психологии.

В любых сообщениях, предназначенных для людей, не имеющих психологического образования, следует избегать избыточной информации, раскрывающей суть профессиональных методов его работы. Подобная информация возможна только в сообщениях для специалистов.

Во всех сообщениях педагог-психолог должен отражать возможности методов практической психологии в соответствии с реальным положением дел. Следует воздерживаться от любых высказываний, которые могут повлечь за собой неоправданные ожидания от педагога-психолога.

Педагог-психолог обязан пропагандировать достижения психологии профессионально и точно в соответствии с действительным состоянием науки на данный момент.

Принцип благополучия клиента.

В своих профессиональных действиях педагог-психолог ориентируется на благополучие и учитывает права всех субъектов образовательного процесса. В случаях, когда обязанности педагога-психолога вступают в противоречие с этическими нормами, психолог разрешает эти конфликты, руководствуясь принципом «не навреди».

Педагог-психолог в ходе профессиональной деятельности не должен допускать дискриминации (ограничения конституционных прав и свобод личности) по социальному статусу, возрасту, полу, национальности, вероисповеданию, интеллекту и любым другим отличиям.

В профессиональной деятельности педагога-психолога образования приоритетными являются права и интересы ребенка как основного субъекта образовательного процесса.

Педагог-психолог придерживается доброжелательного и безоценочного отношения к клиенту.

Принцип профессиональной кооперации.

Работа педагога-психолога основывается на праве и обязанности проявлять уважение к другим специалистам и методам их работы независимо от собственных теоретических и методических предпочтений.

Педагог-психолог воздерживается от публичных оценок и замечаний о средствах и методах работы коллег в присутствии клиентов и обследуемых лиц.

Если этическое нарушение не может быть устранено неформальным путем, педагог-психолог может вынести проблему на обсуждение методического объединения (МО), в конфликтных ситуациях - на этическую комиссию регионального научно-методического совета службы практической психологии образования.

Принцип информирования клиента о целях и результатах обследования.

Педагог-психолог информирует клиента о целях и содержании психологической работы, проводимой с ним, применяемых методах и способах получения информации, чтобы клиент мог принять решение об участии в этой работе. В случаях, когда психологическая процедура осуществляется с детьми до 16 лет, согласие на участие в ней ребенка должны дать родители или лица, их заменяющие.

В процессе профессиональной деятельности педагог-психолог высказывает собственные суждения и оценивает различные аспекты ситуации в форме, исключающей ограничение свободы клиента в принятии им самостоятельного решения. В ходе работы по оказанию психологической помощи должен строго соблюдаться принцип добровольности со стороны клиента.

Педагог-психолог должен информировать участников психологической работы о тех аспектах деятельности, которые могут повлиять на их решение участвовать (или не участвовать) в предстоящей работе: физический риск, дискомфорт, неприятный эмоциональный опыт и др.

Для получения согласия клиента на психологическую работу с ним педагог-психолог должен использовать понятную терминологию и доступный для понимания клиента язык.

Заключение по результатам обследования не должно носить категорический характер, оно может быть предложено клиенту только в виде рекомендаций. Рекомендации должны быть четкими и не содержать заведомо невыполнимых условий.

В ходе обследования педагог-психолог должен выявлять и подчеркивать способности и возможности клиента.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Содержание деятельности педагога-психолога определяется её направленностью на обеспечение следующих психолого-педагогических условий, определённых ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность».

Направление «Психологическая диагностика». Согласно ФГОС ДО, в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение его личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Психологическая диагностика в отличие от педагогической диагностики, проводится по необходимости, с согласия родителей ребёнка (законного представителя)

В ДОО педагог-психолог проводит следующие виды психологической диагностики:

1. Скрининговая диагностика – направлена на выделение детей, имеющих особые образовательные потребности (это дети с ОВЗ, одарённые дети, дети групп социального риска, дети, оказавшиеся в трудных жизненных ситуациях и пр.)
2. Углубленная психологическая диагностика – осуществляется для определения специфики психического развития детей, имеющих какие-либо особенности развития и нуждающихся в дополнительной развивающей или коррекционной работе, в специальной психологической помощи
3. Динамическая диагностика – позволяет проследить динамику развития ребёнка в специально созданных индивидуализированных образовательных условиях, показывающих эффективность обучения, воспитания и /или коррекционных мероприятий.
4. Итоговая диагностика – проводится для того, чтобы оценить достижения ожидаемых образовательных результатов и эффективности работы педагога и /или педагога-психолога.

Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение». Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО (И.А. Бурлакова и Е.К. Ягловская).

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Пути достижения данной цели предполагают продуктивное взаимодействие педагога-психолога с воспитателями и родителями, направленное на содействие им в построении психологически безопасной образовательной среды в ДОО согласно ФГОС ДО, а именно:

- построение развивающего вариативного образования, ориентированного на «зону ближайшего развития» каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, обеспечивающего: вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий; уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других; уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других; не директивную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство и ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды; условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;

- создание в ДОО психологических условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка посредством создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе, обеспечения условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; посредством проявления чуткости к интересам и возможностям детей, непосредственного общения с каждым ребёнком.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, что может рассматриваться как средство профилактики.

Реализация задач данного направления деятельности педагога-психолога предполагает максимальный учёт данных диагностической работы.

Направление «Развивающая работа и психологическая коррекция»

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

В рамках коррекционно-развивающей работы педагог-психолог:

- разрабатывает и реализует образовательные программы, в том числе коррекционно-развивающие, для обучающихся, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении;

- организует и осуществляет совместно педагогами, дефектологами, логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию

определённых недостатков в психическом развитии обучающихся, нарушений социализации и адаптации;

- способствует созданию для одаренных детей и обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации, образовательной среды, удовлетворяющей их интересам;

- способствует проектированию и созданию индивидуально-ориентированной образовательной среды, индивидуальных образовательных

маршрутов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адекватных их возможностям.

Направление «Психологическое консультирование». Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он осознал её наличие. В условиях ДОО педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребёнка – консультирование по вопросам психического развития ребёнка.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребёнка, а также индивидуальных вариантов развития.

3. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Важным компонентом профессиональной деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении является оформление различного рода документации. Документация обеспечивает и регламентирует каждое направление деятельности педагога-психолога.

Пакет документации педагога-психолога включает в себя: законодательно-правовые акты и нормативные документы; специальную документацию; организационно-методическую документацию; комплект рабочей документации, обеспечивающей деятельность педагога-психолога в системе психолого-педагогического сопровождения детей

3.1. Законодательно-правовые акты и нормативные документы

Это тип документации, представляющий собой совокупность документов, определяющих стандарты и нормативы профессиональной деятельности психолога в системе образования. Данная документация является нормативной базой профессиональной деятельности педагога-психолога и подлежит своевременной замене при обновлении социально-юридических норм образования в Российской Федерации.

В перечень нормативной документации педагогов-психологов входят:

Международные:

Конвенция ООН о правах ребенка.

Федеральные:

- Кодексы: «Семейный кодекс РФ» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. От 30.06.2008 с изм. И доп., вступившими в силу с 01.09.2008);

- Конституция РФ;

Законы РФ:

- Закон РФ «Об образовании»;

- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07. 1998г. № 124 Ф-3 (изменения и дополнения от 20.07.2000г.).

Приказы Минобрнауки России:

- Приказ МО России «об утверждении положения о службе практической психологии в системе министерства образования российской федерации» от 22.10.1999 № 636; 5.2ю

- Приказ Минобрнауки России «об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 20.07.2011 № 2151;

Актуальные документы:

- Письмо МО РФ от 22.01.98 № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях логопедах и педагогах-психологах образовательных учреждений»;

- Письмо Государственного комитета СССР по народному образованию от 27.04.89 года № 16 «О введении должности психолога в учреждении народного образования»;

- Письмо МО РФ № 70/23-16 от 07.04.1999 г. «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

- 5.4. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 3 августа 2000 года N 22-06-862 Об усилении контроля за соблюдением прав на получение образования детей и подростков с отклонениями в развитии;

- Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования;

- Письмо от 27 января 2009 года № 03-132 О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста;

- О состоянии и перспективах развития службы практической психологии образования в Российской Федерации Решение коллегии Министерства образования РФ от 29 марта 1995 г. № 7/1;

- О введении должности психолога в учреждениях образования.

- Государственный комитет СССР по народному образованию. ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО;

- О ВВЕДЕНИИ В ШТАТЫ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОЛЖНОСТИ ПСИХОЛОГА И О ПОДБОРЕ НА ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ;

- Приложение к письму Департамента общего и дошкольного образования от 17.02.2004 № 14-51-36/13 «Об использовании программ индивидуального адаптивного развития при подготовке детей к школе»;
- Письмо об усилении контроля за соблюдением прав на получение образования детей и подростков с отклонениями в развитии;
- Письмо об использовании рабочего времени педагога – психолога образовательного учреждения;
- Приказ об утверждении рабочего времени и времени отдыха педагогических работников;
- Рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по реализации моделей раннего выявления отклонений и комплексного сопровождения с целью коррекции первых признаков отклонений в развитии детей.

Региональные:

- **Закон Красноярского края о защите прав ребёнка.**

3.2. Организационно-методическая документация

Целями данного вида документации являются организация, планирование и методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога-психолога. Вследствие пересечения психологической деятельности с процессами воспитания и обучения детей специалисту данного профиля требуется особый блок документальных средств, определяющих как границы психологических воздействий, так и зоны их проникновения в педагогическое пространство.

В организационно-методическую документацию входят следующие основные документ

- график работы педагога-психолога в ДОУ;
- циклограмма работы педагога-психолога;
- номенклатура дел педагога-психолога ОУ;
- годовой план работы педагога-психолога;
- журнал учета видов работы педагога-психолога ОУ;
- итоговый (аналитический) отчет педагога-психолога за год.

3.3. Специальная документация.

Специальная документация – это особый вид документации педагога-психолога, обеспечивающий содержательную и процессуальную стороны его профессиональной деятельности.

К специальной документации педагога-психолога относятся:

- карта психического развития ребенка – совокупность сведений о возрастном развитии ребенка, представленных в онтогенетическом аспекте;
- психологические заключения. Структурирование по комплексным параметрам, включающее показатели психофизического развития ребенка, а также оценку его воспитания и образования. В психологическом заключении отражаются также показатели познавательного, личностно-эмоционального и коммуникативного развития ребенка;
- выписки из психологических заключений и карт развития. Оформляются по запросу родителей (законных представителей), педагогов, по официальному запросу образовательных учреждений и учреждений общественного воспитания. Содержание выписки - адаптированная часть психологического заключения, где отражены основные выводы;
- протоколы обследования. Протокол является формой фиксации особенностей процессуального хода взаимодействия психолога с ребенком;
- протоколы коррекционных занятий, бесед. Чаще всего оформляются в виде таблицы в свободной форме. Требования касаются лишь единиц фиксирования: поведенческие реакции, вербальное сопровождение деятельности, динамика эмоциональных состояний и стеничности.
- заключения, психологические карты и протоколы.

3.4. Номенклатура дел педагога-психолога

Номенклатура дел позволяет систематизировать тот перечень документов, который ведет педагог-психолог в образованном учреждении. Номенклатура дел составляется с учетом документооборота, отражающего основные направления деятельности и сферы профессиональных интересов педагога-психолога. Номенклатура дел является достаточно вариативной и зависит от стратегии построения своей профессиональной деятельности педагогом-психологом.

Каждая папка подписывается согласно тому перечню, который указан в номенклатуре дел. На обложке любой папки прикрепляется в левом верхнем углу – название образовательного учреждения согласно уставу, а в правом – индекс дела согласно номенклатуре дел.

Сам лист «Номенклатура дел» подписывается заведующим ДОУ. Перечень папок в номенклатуре дел обновляется раз в пять лет, сам лист номенклатуры дел – с января месяца каждого календарного года.

Примерный лист номенклатуры дел педагога-психолога ДОУ

Номенклатура дел 201 год				
Индекс дела	Наименование дела	Кол-во папок	Срок заполнения	Срок хранения
	Входящая документация	1	В течении года	Постоянно
	Исходящая документация	1	В течении года	Постоянно
	План работы педагога-психолога на год	1	Сентябрь	Постоянно
	Рабочий журнал педагога-психолога	1	В течении года	Постоянно
	Документы о выполнении работы (справки, отзывы)	1	В течении года	Постоянно
	Протоколы и заключения диагностических обследований	1	В течении года	Постоянно
	Годовой аналитический отчет	1	Май	Постоянно
	Коррекционно-развивающие, профилактические программы	1	В течении года	Постоянно
	Методический материал	1	В течении года	Постоянно
	График работы	1	Сентябрь	Постоянно
	Циклограмма работы на месяц	1	В течении года	Постоянно
	Диагностический инструментарий	1	В течении года	Постоянно

Папка «Входящая документация» содержит все нормативно-правовые документы, которые регламентируют работу педагога-психолога:

- постановления Правительства РФ, приказы, письма Минобрнауки России;
- постановления, распоряжения главы администрации;
- приказы, положения образовательной организации;
- письма других организаций: отдела опеки и попечительства, медицинских учреждений, органов внутренних дел, прокуратуры, органов социальной защиты и т.д.

Папка «Исходящая документация» содержит документы педагога-психолога:

- информацию по запросу вышестоящих организаций;
- справки;
- аналитические отчеты;
- письма и т.д.

К отчетной документации относятся: заключения по результатам индивидуального или группового обследования участников образовательного процесса, листы коррекционно-развивающей работы.

План работы педагога-психолога на учебный год. Годовой план – документ, определяющий цели и задачи профессиональной деятельности практического психолога образовательной организации на учебный год (стратегию профессиональной деятельности). При составлении плана необходимо учитывать приоритет прав и интересов ребенка в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ», «Конвенцией о правах ребенка», нормативными документами Министерства образования России. При планировании мероприятий необходимо учитывать количество общего рабочего времени педагога-психолога в год и неделю, нормы расхода времени на каждый вид деятельности, согласно инструктивному письму от 24.12.2001г. № 29/1886-6 и приказу МО РФ от 01.03.2004 г. № 945 «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений». Схема оформления годового плана представляется с распределением основных мероприятий по видам деятельности.

Рабочий журнал педагога-психолога позволяют отслеживать ежедневные разнообразные мероприятия, проводимые педагогом-психологом в течение года.

Наличие всего объема информации, отраженной в журнале учета, позволяют психологу успешно проводить анализ проделанной за учебный год работы, получать необходимые отчетные статистические данные.

Журнал является документом, на основе которого администрация контролирует деятельность педагога-психолога. В журнале фиксируется каждый вид деятельности: психодиагностика, консультирование, развивающая, коррекционная, просветительская, экспертная и методическая работа. Запись работы рекомендуется оформлять в соответствии с предлагаемой ниже формой.

Психологические заключения содержат структурированные показатели психофизического развития ребенка, оценку нормативно-возрастных показателей, основанные на психологической диагностике показатели познавательного, личностно-эмоционального и коммуникативного развития ребенка.

Протоколы обследования являются формой фиксации особенностей процессуального хода взаимодействия психолога с ребенком.

Протоколы коррекционных занятий, бесед оформляются в виде таблицы в свободной форме. Требования касаются лишь единиц фиксирования: поведенческие реакции, вербальное сопровождение деятельности, динамика эмоциональных состояний.

Протоколы и заключения диагностических обследований, психологические карты обучающихся относятся к закрытой документации и должны храниться в месте, недоступном для общего обозрения (сейфе, закрытом шкафу и т.п.) и могут предъявляться по запросу профильных специалистов системы образования муниципалитета и края, курирующих данное направление, методистов территориальной методической службы. Это особый вид документации практического психолога, обеспечивающий содержательную и процессуальную стороны его профессиональной деятельности.

Выписки из психологических заключений и карт развития оформляются по запросу родителей (законных представителей), педагогов, по официальному запросу образовательных и других государственных организаций и ведомств. Основной текст выписки – адаптированная часть психологического заключения, где отражены основные выводы.

Итоговая отчетность представлена годовым аналитическим отчетом, который состоит из статистического и развернутого аналитического отчета за год в соответствии с утвержденным перспективным планом. При написании годового отчета педагог-психолог помимо приведенной статистики и её анализа должен указать затруднения, возникшие проблемы, что должно быть учтено при составлении следующего перспективного плана.

В папке «Диагностический инструментарий» хранятся используемые в работе надёжные и валидные психодиагностические методики. Примерный перечень психодиагностических методик представлен в Письме Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». Также педагог-психолог может использовать лицензированные компьютерные программы научно-производственных фирм «Алматей», «Адалин», «Иматон».

Психолого-педагогическая программа (подпрограмма) либо пишется (составляется) педагогом-психологом образовательной организации самостоятельно, либо делается ссылка на авторскую разработанную программу с указанием автора, названия, года и места издания.

На программу должна быть дана внешняя рецензия. Требования к структуре психолого-педагогической программе представлены

Каждая папка хранится в течение 5 лет. Затем сдается в архив.

4. РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014 г. N 1601 г. Москва "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре" устанавливает педагогам-психологам продолжительность рабочего времени в пределах одной ставки 36 часов в неделю. Приказ Минобрнауки РФ от 27.03.2006 № 69 "Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений" п. 8.1. гласит, что «режим рабочего времени педагогов-психологов в пределах 36-часовой рабочей недели регулируется правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения с учетом: выполнения индивидуальной и групповой консультативной работы с участниками образовательного процесса в пределах не менее половины недельной продолжительности их рабочего времени; подготовки к индивидуальной и групповой консультативной работе, обработки, анализа и обобщения полученных результатов, заполнения отчетной документации, а также повышения своей квалификации. Выполнение указанной работы педагогом-психологом может осуществляться как непосредственно в образовательном учреждении, так и за его пределами».

Количество общего рабочего времени в течение года при 36-часовой рабочей неделе, составляет примерно 1800 часов, или 160 часов в месяц (с учетом отпускного времени). Необходимо знать количество рабочих часов именно в месяц, а не в неделю, так как не каждую неделю психолог выступает на педсовете, родительском собрании или участвует в консилиуме. Рассмотрим, как рабочее время педагога-психолога распределяется в соответствии с видами деятельности в соответствии с «Ориентировочными нормами продолжительности различных видов работ практического психолога образования», принятыми на коллегии Министерства Образования РФ «О состоянии и перспективах развития службы практической психологии образования в РФ» (решение № 7/1 от 29.03.95). В таблице общее рабочее время психолога представлено как основное и подготовительное. Согласно нормативам, эти части равноценным по астрономическим часам. Основное рабочее время составляет не менее половины, т.е. примерно 80 часов в месяц. Его предусмотрено использовать на консультативную, диагностическую, коррекционно-развивающую, профилактическую, просветительскую и экспертную работу с учащимися, родителями и педагогами, как в индивидуальной, так и в групповой формах.

Вторая же половина времени (еще 80 часов в месяц) приходится на обработку и анализ полученных результатов, заполнение документации, организационную и методическую работу.

В связи с тем, что организационно-методическая работа является не менее важным направлением деятельности необходимо уточнить, что именно может быть отнесено к организационно-методической работе:

- анализ и планирование деятельности в целом;
- анализ научной и практической литературы для подбора инструментария и разработки развивающих и коррекционных программ;
- участие в научно-практических семинарах, конференциях, посещение совещаний и методических объединений, курсов повышения квалификации;
- оформление кабинета.

При составлении годового или текущего плана, необходимо всегда планировать данную работу. Время, затраченное на исполнение того или иного вида работы, может варьироваться в зависимости от причин обращений к психологу, первичности или повторности обращения, возраста, состояния и других особенностей обращающегося.

Кроме того, в соответствии с запросами образовательного учреждения, сочетание вида работы и количества рабочего времени на его выполнение может меняться. Если на какой-то вид деятельности запрос не предъявляется, то освободившееся время распределяется по усмотрению психолога и согласованию с администрацией на другие, более необходимые виды работы.

Список литературы:

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Психолого-педагогическая диагностика познавательного развития детей 3-4 лет в условиях реализации ФГОС дошкольного образования/под ред. Климовой И.В. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2016г.
3. Т. П. Авдулова Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО)
4. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО/ Ю.А. Афонькина. – 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016
5. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Список литературы:

1. Государственные образовательные стандарты общего образования. Федеральный портал «Российское образование [Электронный ресурс]// http://www.edu.ru/db/portal/ob_schee/
2. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // <http://минобрнауки.рф/документы/6261>.
3. Реестр Примерных основных общеобразовательных программ, Минобрнауки РФ [Электронный ресурс] // <http://fgosreestr.ru/>
4. Сайт Министерства образования и науки РФ/Документы/ Дошкольное образование [Электронный ресурс] // <http://минобрнауки.рф/документы?keywords=124>.
5. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] // <http://window.edu.ru/>
6. Российская психология. Информационно-аналитический портал www.rospsy.ru

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

Александрова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад 136, г. Иркутск.

Библиографическое описание:

Александрова Е.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Цель: Приобщать детей к русским традициям, к родной культуре.

Задачи: Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю. Знакомить с русскими народными играми; учить в них играть, соблюдая правила, используя заклички.

Предварительная работа: Знакомство с русским народным фольклором (*пословицы, потешки, скороговорки, заклички, перелалки*). Знакомство с русскими народными играми.

Изготовление масленицы для группы. Просмотр мультипликационных и художественных фильмов о традиционных русских праздниках.

Ход праздника:

Хозяюшка: в народном костюме приглашает детей на праздник.

Дети под русскую народную мелодию входят в музыкальный зал.

Сегодня, ребята, мы собрались с вами для того, чтобы отметить народный праздник – Масленицу. Этому празднику уже много-много лет. И праздновали его всегда очень весело: песни пели, хороводы водили, играли, плясали. А давайте и мы с вами встретим Масленицу так, как это делали наши прапрабабушки и прапрадедушки!

Масленица пришла, веселье принесла,

Гору блинов, кучу пирогов,

Ешь, объедайся,

Только не сдавайся!

Кто не знает, сообщаем!

Сегодня Масленицу мы встречаем!

Зиму провожаем, Весну закликаем!

А чтобы праздник встретить, что нам нужно?

Дети: Веселиться, радоваться, хороводы водить!

- Сегодня мы будем зиму гнать со двора, звать весну.

Хозяюшка: Подходи, честной народ Становись-ка в хоровод

Чтобы было веселей Торопи своих друзей!

Игра «Матрешки»

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели,

Встали,

Себя показали.

Попрыгали,
Потопали
В ладошки мы похлопали.

Хозяюшка: – На Масленицу люди всегда веселились, ходили друг к другу в гости, готовили много угощений. Но главным у Масленицы герой один:

Круглый и вкусный? А зовут его... (*Блин*) - А с какой начинкой бывают блины?

Дети: – С грибами, с капустой, творогом, картошкой)

Хозяюшка.: - Ребята, может, мы вместе блины испечём, поможете мне тесто замести?

Дети: -Да!

Хозяюшка.: - Блины печь-дело сложное!

Сначала кладём дрожжи -Плюх, плюх, плюх!

Вбиваем яйца — Чик-чок, чик-чок, чик-чок!

Сыпем ложками сахар — Раз, два, три! Раз, два, три.

Льём подсолнечное масло — (*низким голосом*) -буль, буль, буль!

Сыпем муку — - шшшшшшшшш,

Солим, пробуем, мешаем - (*правой рукой, мешаем левой*)

(*Хватается руками за голову*)

- Ну вот блины наши уже и жарятся! А нам пора Масленицу звать!

Знаете, кто такая Масленица? Это такая большая кукла. Давайте звать Масленицу!

Дети кричат- «*Мас-ле-ни-ца!*»

В зале появляется - Масленица.

Хозяюшка.: Здравствуй, Масленица! Мы ждали тебя! Давай-ка мы тебя рассмотрим хорошенько! Что одето на Масленице (*ответы детей*)

Вы видите, что в руке Масленицы? Блин!

Масленица: – Сейчас мы поиграем в игру с блинами!

Игра «Кто перенесет больше блинов с подноса на свою тарелку»

(2-3 человека, 1 поднос с блинами – на столике, 2 пустые тарелки на другом столе)

Блины бутафорские. (*Переносить по одному*)

Хозяюшка.: – Ой, смотрите – Масленица не только в руке блин держит! А в другой руке – что там? Масленица принесла нам загадки! (читает)

Жидкое, а не вода,

Белое, а не снег.

Ешь да пей,

Да гостям налей. И коту не пожалей. (*Молоко.*)

Лоснятся у него бока,

Он сотворен из молока,

В нем бывает много дыр,

Все мы очень любим (*Сыр.*)

Белая бочка,

Нет на ней ни сучочка.

Может разбиться,

А может свариться. (*Яйцо.*)

Захотели мы поесть,

Напечем их горок шесть,

Наедемся, как слоны.

Очень любим мы (*Блины.*)

Хозяюшка. Молодцы, ребята! Все загадки отгадали. А теперь повеселимся, в танце быстром покружимся!

Дети с хозяйюшкой танцуют под русскую нар. мелодию «Как на тоненький ледок».

Дети по показу взрослого выполняют простейшие танцевальные движения.

Выпал беленький снежок,
 Соберемся все в кружок.
 Все потопаем,
 Все потопаем. Встают в круг, идут по кругу хороводом.
 Останавливаются, топают ногами.
 Будем весело играть, Будем ручки согревать. Делают руками «фонарики».
 Все похлопаем, Все похлопаем Хлопают в ладоши.
 Если холодно стоять, Мы похлопаем опять. Топают ногами
 По коленочкам,
 По коленочкам. Хлопают по коленочкам.
 Чтобы стало нам теплей, Будем прыгать веселей. Все попрываем, Все попрываем.
 Прыгают на месте

Хозяюшка: Пока Масленица у нас гостит – на дворе зима. А как Масленицу проводим – так весна и начнется!

Хозяюшка: Засиделась детвора - Начинается игра!

В центр круга встаёт **Масленица** с украшенной лентами каруселью. Хозяюшка приглашает детей взяться за лены.

Исполняется хороводная игра «Карусель» под звучание русской народной мелодии.

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит Хозяюшка. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за ленточки, дети вместе с Хозяюшкой движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

карусель медленно движется в правую сторону.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Карусель меняет направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

Хозяюшка: Молодцы ребята!

Масленица: Ребята, вы все любите есть блинчики?

Дети: Да!

Масленица: Сейчас мы будем их есть, но пока только понарошку.

Игра «Успей съесть блинчик»

Из резиновых ковриков вырезаем кружочки- «блинчики» (диаметром 20 см). Раскладываем «блинчики» по кругу. Дети ходят снаружи по кругу. По сигналу нужно встать на свободный «блинчик», кто не успел, тот блинчик не съел.

Хозяюшка: Ох как славно мы с вами играли, веселились, водили хороводы! Весело с вами весну встречать! Но пора нам, ребята, с Масленицей прощаться! Давайте хором, дружно:

Ты прощай, прощай,

Наша Масленица.

Ты прощай, прощай,
Наша широкая!
Дети прощаются с ней.
(звучит композиция «Масленица»).

Хозяйка: Вот так мы сегодня весело встретили Весну- Красну, и проводили Зиму, погуляли на веселой масленице. А теперь пришла пора испробовать настоящих теплых блинчиков!

Мы давно блинов не ели,
Мы блинчков захотели,
Ой, блины мои, блины.
Ой блиночки мои!

Хозяюшка: А теперь, детвора, нам расходиться пора, да чай с блинами пит, да вареньем прикусывает, и веселье продолжать.

Занятие «Широкая масленица» с детьми второй младшей группы

Цель: Познакомить детей с традициями масленичных гуляний.

Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность.

Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.

Ведущая: Расскажу я вам сказку. Говорят, что раньше не было зимы и в помине, крестьяне работают не разгибая спины целый год только уберут урожай и снова землю пахнут. Но вот стало холодать, то в одном краю, то в другом - это зима колдунья на свет появилась, а народ у нас гостеприимный и рады радешеньки ей, а сами думают, хоть отдохнем, работать еще надо лежи на печи, да ешь калачи.

А зима пришла с подарками со снегами большими, с морозами, да вьюгами, а ребятишкам раздолье и коньки, и санки, и лыжи, и в снежки поиграть можно и снежную бабу слепить. Зима видит, что все ей рады – радешеньки она и гостит 1 месяц, 2 месяца и 3 проходит, а уходит Зима и не собирается.

Закручинились люди, зима хорошо – земелька отдохнула, да и ребятишек потешила, но, когда в сусеках пусто – и на душе грустно и совсем не весело. Человек трудом живет и землей кормится.

Решили люди Зиму перехитрить, стали они ее замасливать, да блины печь румяные да горячие, как Солнце красное. Стали песни петь, Зиму не прогонять, а уговаривать уйти и уступить Весне – краснее!

Веселились все от мала до велика, объедались блинами, на тройках катались, неделя к концу близится, а Зима и уходит не собирается, тогда сделали куклу из соломы украсили лентами, одели сарафан да имя дали ей Масленица, а настало воскресенье запылал огонь, да и Масленица заметалась в огне – это она знак Зиме подает «уходи мол к себе восвояси».

Обиделась Зима да делать нечего, придется уходить, а люди в след ей песни поют: «Прощай сударыня Масленица пора тебе и честь знать». Снова приходи, когда в гости будем звать!

Заплакала Зима и закапали капли с крыш, да и солнышко пригревать стало и побежали ручейки – это Весна красна пришла! Это сказка, а присказка впереди.

Масленица один из самых любимых праздников русского народа, самый веселый и не случайно ее величают Госпожой Масленицей.

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.
Живёт Масленица семь деньков.
Оставайся, Масленица, семь годков.

Ребята какой сегодня праздник? Масленица. В конце февраля или начале марта на Руси издавна отмечалась Масленица – праздник окончания зимы и встреча весны. Сегодня мы зиму провожаем.

Уж ты зимушка-зима,
Все дороги замела,
Все дороги, все пути,
Ни проехать, ни пройти!
Мы по кругу все пойдем,
Дружно спляшем и споем!
Русскую зиму проводить нужно
Задорно, весело и дружно!

Игра "Ручеёк"

Правило: играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару.

Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

Хорошо гуляем, Зиму провожаем. Много загадок знает русский народ. А вы загадки умеете отгадывать?

Загадки на масленицу: (Автор загадок: *Ирис Ревю*)

Зиму с ней мы провожаем,
И Весну-Красну встречаем,
Ей блины вкусны пекут,
Даму эту как зовут?

Ответ: Масленица

Чучелом ее сжигаем,
Едим масло и блины,
И весну мы ожидаем,
Это — праздник старины.

Ответ: Масленица

С сыром, маслом и сметаной,
Дырчатые и румяные,
Ароматные и вкусные,
Аппетитные ... (блины).

Горячий, румяный,
Сытный, желанный,
Бабушка с утра печёт,
Угощается народ.

Ответ: Блин.

Пора уходить Зиме холодной
Пора и с Масленицей, нашей гостьюшкой попрощаться.

Ты не в среду-то пришла И не в пятницу.

Ты пришла в воскресенье, Всю неделюшку веселье.

Ты пришла с добром, С сыром, маслом и яйцом,

Со блинами, пирогами. Да с оладьями.

Блины масляные, Шаньги мазаные.

Мы катаемся с горы

От зари и до зари.
А сегодня в воскресенье Наше кончится веселье.
Ты прощай, прощай, Наша масленица.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ- «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕТСТВО»

Кацерева Нина Алексеевна, воспитатель
Тарачёва Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ Киселевского городского округа, Детский сад 24

Библиографическое описание:

Кацерева Н.А., Тарачёва И.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ- «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕТСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Необходимый реквизит: яйцо «Киндер», сапоги большого размера, 2 детских ведерка, бумажный мусор, 2 метлы, 2 шарфа.

Ведущий: Здравствуйте, дети! Девчонки и мальчишки!

- Отгадайте загадку

Песен полон лес и крика,
Брызжет соком земляника,
Дети плещутся в реке,
Пляшут пчелки на цветке.
Как зовется время это?
Угадать не трудно – (Лето).

- А вы любите лето?

Сегодня 1 июня. Самый первый день прекрасного времени года- лета. Сегодня важный праздник - День защиты детей. Это очень радостный праздник. Это праздник для детей, Мы поздравляем вас!

- Что такое лето? Это много света, это поле, это лес, это тысяча чудес.

Здравствуй, здравствуй наше лето!

Все теплом твоим согрето:

Луг и поле, и сады, лес, и речка, и пруды
Очень весело живем, на прогулку мы пойдем.
Летом можно загорать, и на травке полежать,
За грибами в лес сходить, в речке рыбы наловить.
Можно в речке искупаться, богатырских сил набраться.
Снова лето к нам пришло, это очень хорошо

Мы встречаем праздник лета

Праздник солнца, праздник света

Солнце, солнце, ярче грей,

Будет праздник веселей!

Крепко за руки возьмемся, по тропинке побежим,

В гости к лету поспешим!

- Мы начинаем праздник, посвященный «Дню защиты детей» Ура! Ура! Ура!

Игра - Как живешь (ребята двигаются так, как говорится в тексте).

Как живешь? – Вот так! (выставляют большой палец вперед).

Как идешь? – Вот так! (идут на месте).

Как плывешь? – Вот так! (имитируют плавание).

Как бежишь? – Вот так! (бег на месте).

Как грустишь? – Вот так! (грустят).

Как шалишь? – Вот так! (кривляются).

А грозишь? - Вот так! (грозят друг другу пальчиком)

- В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло.

- Все знают, что с детства на сказках мы учимся добру, состраданию, взаимовыручке, уважению. Нам нужно поделится на две команды и устроим состязания.

- Я прошу вас громко хором представить ваши команды! Перед началом эстафеты, я читаю отрывок из сказки, команда первая правильно, отгадавшая название сказки, получает дополнительное очко.

1. Эстафета «КУРОЧКА РЯБА».

- «Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось». Что это за сказка? Правильно дети, из сказки «Курочка ряба». И первое состязание называется «Курочка ряба».

- Все знают сказку «Курочка Ряба»? Вам предстоит носить яйцо, да не простое. Задание состоит в том, чтобы пронести «яйцо» на открытой ладони до финиша и обратно, и не уронить. Носить яйцо нужно по очереди. Кто быстрее справится, та команда и победит.

2. Эстафета «КОТ В САПОГАХ».

- «Было у отца три сына, и оставил он им наследство: старую мельницу, осла и кота». Из какой сказки эти строчки? Правильно «Кот в сапогах»

- Все знают этого кота, поэтому задача состязания вам ясна для ее проведения нам нужны сапоги огромного размера. Первый участник по сигналу должен надеть их и быстро добежать до финиша. Итак, добежав до финиша, участник мяукает, возвращается и отдает обувь следующему. И так вся команда.

- Какие же вы все молодцы, давайте немного отдохнем и посоревнуемся в отгадывание загадок.

- Отгадай загадку. (Поочередно каждой команде)

Носит ключик золотой,

Кто же этот мальчик милый

Деревянный... (Буратино)

- Живет она в болоте,

Стрелу все стережет,

А по ночам страдает,

И жениха зовет,

Зеленая квакушка,

А звать ее... (Царевна-Лягушка)

- Веселушка - хохотушка,

Очень древняя старушка,

Топит печку жарко,

Глаза сияют ярко.

На метле она летает.

Лес и сказки охраняет,

Дом стоит на курьей ножке,

Она зовется... (Бабкой- Ежкой)

- Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки... ("Маша и Медведь ")

1. Кто жил да был в тереме - теремочке?
 2. Как звали трёх поросят?
 3. Кого позвала Жучка в сказке "Репка"?
 4. Почему от мальчика убежали все вещи в доме?
 5. Где спала Дюймовочка?
 6. У кого на спине был моторчик?
 8. Какую книгу нёс Буратино?
 9. Что любил Антошка? (Картошку)
4. Эстафета «ЗОЛУШКА».

- Дети, вы знаете, как трудолюбива была Золушка? Она никогда не сидела без дела. В этом состязании вам нужно будет потрудиться. Давайте разделимся на пары. Один игрок в команде будет злой мачехой, а другой будет Золушкой. Первый участник – мачеха - выбрасывает мусор из ведра. Другой – собирает обратно в ведро.

5. Эстафета «БАБА-ЯГА».

- Кто живет в избушке на курьих ножках. Кто это? Правильно БАБА-ЯГА.

- На чём летает в сказках Баба-Яга? Правильно, в ступе или на метле. Ступы у нас нет, а вот на метле можно попробовать полетать. Дети по очереди летают на метле.

6. Эстафета «ЛИСА АЛИСА И КОТ БАЗИЛИО».

- Ребята разделяются на пары: это лиса Алиса и кот Базилио. Коту завязывают глаза, а лиса ведет кота до финиша и обратно, затем повязку на глаза передают следующей паре.

- Все ребята сегодня большие молодцы и, конечно, заслужили похвалу и сладкие подарочки!

- Наш праздник подошёл к концу.

Мы желаем вам, ребята:

Счастья большого, как шар земной

Звонкости смеха, как эхо весной

Нежности матери, как зелень берез,

Всё, что задумали, чтобы сбылось.

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чернядьева Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 26

Библиографическое описание:

Чернядьева Т.А. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

В дошкольном возрасте у ребёнка, достаточно часто отмечается трудность во взаимодействии со сверстниками: высокий уровень тревожности, агрессивное поведение

в связи с неумением договариваться, отсутствие навыка распознавания особенностей сверстников, их принятие. Также затруднена совместная деятельность. В связи с активным использованием различных гаджетов (ПК, смартфоны и др.) при намёке на общение дети предпочитают выбрать «общение» с миром ПК или смартфона, нежели живое общение с реальными людьми – взрослыми и сверстниками.

Социальные эмоции представляют собой неотъемлемую часть нашей личности, которая формируется и закрепляется в подсознании в соответствии с социальными нормами общества. Именно социальные эмоции играют одну из главных ролей в регулировании поведения, а также являются фундаментом дальнейших эмоциональных реакций, к примеру, на правила, оценки, принятые в той социальной среде, где находится человек.

В настоящий момент деятельность педагогов состоит из поиска максимально результативных приёмов, средств и методов формирования и развития социальных эмоций детей дошкольного возраста. Для примера эффективного развития предоставляется интересным использование музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. По словам арт-педагога, заведующего кафедрой дошкольной педагогики и психологии В.П. Анисимова, музыка является средством социализации детей, основная функция которой - развитие социальных эмоций: сочувствия, сопереживания, понимания эмоционального состояния. В процессе слушания музыки происходит развитие различать эмоции, заложенные композитором в произведении, а также понимать собственное состояние во время прослушивания. Музыкальные занятия могут не только добиться формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, но и способствовать социальному развитию своими способами (игры, танцы, музыкальные постановки, музыкальные упражнения и др.).

Таким образом, в научной и методической литературе обозначена важность, условия и средства развития социальных эмоций детей, тем не менее, в дошкольных образовательных организациях развитию этого личностного аспекта не уделяется должного внимания.

Цель исследования - определить эффективность влияния специально организованной музыкальной деятельности на развитие социальных эмоций детей 4-5 лет.

Объект исследования - социальные эмоции детей 4-5 лет.

Предмет исследования – влияние специально организованной музыкальной деятельности на развитие социальных эмоций детей 4-5 лет.

Гипотеза исследования – предполагается, что музыкальная деятельность будет эффективным средством развития социальных эмоций у детей 4-5 лет при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- На основе анализа музыкальных произведений использовать те произведения, содержание которых отражает социальные эмоции и нравственные чувства;
- Активизировать осознание позитивных социальных эмоций и нравственных чувств детей в таких видах деятельности как пение и слушание, на основе обсуждения содержания музыкальных произведений.

Задачи исследования:

1. Теоретически проанализировать:
 - сущность понятий «социальные эмоции» «просоциальное поведение», выявить их функции.
 - особенности развития социальных эмоций в детском возрасте.
 - средства и условия развития социальных эмоций детей дошкольного возраста.
2. Эмпирически изучить особенности развития социальных эмоций детей среднего дошкольного возраста.
3. Определить педагогические условия организации музыкальной деятельности с целью развития социальных эмоций детей среднего дошкольного возраста.

Развиваются социальные эмоции постепенно, по мере социального развития и вместе с формированием умения понимать других людей через взаимодействие. Социальные эмоции выполняют достаточно значительную роль в жизнедеятельности ребёнка. Именно они заставляют действовать, направляя ответную реакцию организма на внешние «раздражители», а также влияют на мышление и порой мешают принятию решения.

Грамотно сформированные социальные эмоции позволяют выстраивать межличностные отношения, основываясь на чувствах, эмоциях, возникающих у ребёнка в отношении окружения, с которым он взаимодействует. Таким образом, дети не просто учатся анализировать, воспринимать друг друга в эмоционально-чувственном аспекте, но также строить отношения между собой в процессе взаимодействия, что и помогает выстроить множественный спектр чувств – от негативных (ненависть, злость, зависть, и др.) до положительных (забота, симпатия, сочувствие и даже любовь).

В формировании социальных чувств немаловажным становится и эстетическая деятельность ребёнка дошкольного возраста. Так, к примеру, музыкальные занятия, чтение и слушание сказок, рассказов, знакомство и постоянный контакт с флорой, проведение и просмотр драматизированных игр, участие в лепке, рисовании – всё это развивают эмоциональные, эстетические переживания, учит видеть прекрасное в окружающем ребёнка мире.

В восприятии музыки важна особая реакция ребёнка в роли слушателя, которая вызывает наличие или отсутствие духовной удовлетворённости. То есть музыка при прослушивании может вызывать или негативные, или позитивные эмоции, которые отражают определенное состояние. Прослушивание музыкальных произведений более сложного склада может пробуждать несколько эмоций сразу. Так как процесс прослушивания музыкальных произведений способен вызывать огромный отклик у детей дошкольного возраста, музыкальный репертуар рекомендуют составлять на основе произведений положительного настроения. Можно использовать классическую, эстрадную, детскую музыку, но с использованием мажора. В случае, если содержание произведения близко тому эмоциональному состоянию, которое есть у детей на данный момент, педагог необходимо помочь установить связь между ними. Таким образом, в ходе восприятия музыкального произведения эмоциональное развитие детей дошкольного возраста будет обогащаться значительно эффективнее.

Музыкальные произведения можно воспринимать и через движения. Так, придумывая движения совместно с детьми, происходит конкретизация музыкального образа. Движения – часть восприятия музыки ребёнком, способ понимания характера прослушиваемого произведения. К примеру, шаги медведя – исполнение аккордов или набора нот в низком регистре. А бег зайки – скачкообразные мелодические отрывки с использованием нот верхнего регистра. Для демонстрации различных настроений используется не только высота регистра одного инструмента, но и в целом использование другого инструмента. Чувство страха – использование «щипка», прерывистого «стакато» с использованием хаотичного исполнения нот верхнего регистра или «легато» нот с нижнего по верхний регистр скрипки.

Для формирования и закрепления высших чувств «эмпатия», «сострадание», «сочувствие», и др. можно использовать песни. Если в музыкальных произведениях дети могут уловить настроение через инструментал, то в песнях можно проследить идею и посыл, т.к. кроме инструментального сопровождения в качестве создания настроения, есть текст. При неоднократном повторении и при создании воспитателем благоприятной атмосферы у ребёнка происходит формирование и закрепление идеи, заложенной в песне. К примеру, для формирования у детей понятия дружбы, добра, любви к семье и близким существует множество песен, существующих не одно поколение.

С целью изучения социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста было проведено диагностическое исследование, в котором приняли участие 17 детей в возрасте 4-5 лет, посещающих ДООУ № XX г. Красноярск

Для оценки уровня развития социальных эмоций детей старшего дошкольного возраста была использована экспериментальная методика – «Раскраска», пособие Г.Р. Худеевой «Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника». Анализ изучения результатов первого исследования показал, что более развит у детей такой параметр как «Интерес ребёнка к сверстнику» (средний балл - 2,36). Менее всего развит такой параметр как «Отношение к оценке другого сверстника» (средний балл – 1,88).

Данные результаты указывают, что дети, имеющие предметный и индифферентный типы отношений к сверстнику характеризуются недостаточным развитием социальных эмоций. Очевидно, что необходимо обеспечить развитие социальных эмоций детей с целью совершенствования их коммуникативных компетенций.

В качестве средства развития социальных эмоций была выбрана музыкальная деятельности детей, которая предполагает активное взаимодействие детей на основе развития чувств.

Таким образом, с целью развития социальных эмоций детей предлагается использовать специально организованную музыкальную деятельность при реализации следующих педагогических условий:

- На основе анализа музыкальных произведений использовать те произведения, содержание которых отражает позитивные социальные эмоции и нравственные чувства;
- Активизировать осознание социальных эмоций и нравственных чувств детей в таких видах деятельности как пение и слушание, на основе обсуждения содержания музыкальных произведений.

Совместное разучивание песен и пение – это всегда взаимодействие детей, которое подразумевает работу, нацеленную на осмысление текста и общего настроения песни. В пении дети не только учат текст, а потом его поют. Каждый текст необходимо разбирать на смысловую составляющую, дабы дети понимали суть того, о чем они поют. Это может быть отличным подспорьем для развития социальных эмоций. Так, к примеру, можно взять песни, которые связаны с проявлением социальных эмоций (о сочувствии к другому, дружбе, об эмпатии, и др.). Разбор содержания текста песен – позволит осознать нравственные чувства. Примерный перечень песен: «Песенка Мамонтёнка» (из м/ф «Мама для мамонтёнка»), «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот»), «Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского), «Помогать друг другу надо» (муз. Ю.Кудинова), «Песенка друзей» (из м/ф «По дороге с облаками»), «Добрым жить на белом свете веселей» (из м/ф «Кот Леопольд»), «Настоящий друг» (сл. М.С. Пляцковского, из м/ф «Тимка и Димка»), «Маленький тигрёнок» (Непоседы, муз. А.Ермолова), и др.

Знакомство с песней начинается с прослушивания аудиозаписи или живого исполнения педагога. После этого проводится беседа о прослушанном материале. Вопросы в ходе беседы могут быть следующими: «Какое настроение вызывает эта песня?», ««Раскажите, о чем в ней поётся?». Для осмысления содержания песни, детям снова проигрывалась песня. Далее беседа продолжалась. Вопросы: «А что вы чувствуете?», «Назовите чувства, которые испытывает персонаж песни», «Что нужно сделать?», «Как помочь персонажу песни?», «Как можно выразить персонажу свои чувства?». В зависимости от ответов детей возникала ситуация расширения круга вопросов о чувствах, нормах поведения.

Для закрепления информации в процессе беседы детям предлагалось просмотреть иллюстративный материал (художественные произведения известных художников, стоп-кадры из знакомых детям мультфильмов, и др.), по содержанию связанный с той или иной песней. Иллюстрации помогают закрепить полученные представления о социальных эмоциях, которые были затронуты в песне и наглядно показать ту или иную ситуацию, в которой раскрываются социальные эмоции персонажей сказки, рассказа, мультфильма.

При подведении итогов, детей просили назвать ещё раз: какие чувства или нормы отношений затронуты в этой песни. Затем детям предлагалось ещё раз прослушать песню с целью закрепления полученной в ходе беседы информации.

Часть песен разучивалась с детьми. После совместного исполнения песни важно было отметить, что совместное исполнение песен помогает увидеть общий результат. Следует подчеркнуть, что успех детей при совместном исполнении песни также выступает источником проявления социальных эмоций (содружества, взаимоподдержки).

Далее, в ходе свободной деятельности отталкиваясь от тех эмоций, которые обсуждались по ходу песни, можно обсудить с детьми поступки, а вместе с ними и эмоции литературных персонажей из известных рассказов и сказок.

В ходе слушания музыкальных произведений активизация социальных эмоций подразумевала организацию мыслительной деятельности детей с опорой на слуховое и зрительное восприятия детей. Так, на первом этапе дети слушали музыкальное произведение. На втором этапе проводилась организованная беседа с детьми, где осуществлялась стимуляция осознания сущности социальных эмоций, представленных в содержании музыкального произведения. На третьем этапе сущность эмоционального состояния закреплялась с помощью визуальных образов (экранизация фрагмента мультфильма, отдельной иллюстрации известного детям художественного произведения).

Для успешного восприятия музыкальных произведений детьми дошкольного возраста можно использовать беседу после слушания.

Музыкальные занятия должны быть организованы так, чтобы у детей происходил постоянный контакт друг с другом. Это позволит не только настроить группу на качественную коммуникацию друг с другом беспрепятственно, но и разовьет социальные эмоции и позволит также проработать, закрепить полученный опыт каждому ребёнку. Если это пение, то условием хорошей организации будет создание благоприятной атмосферы, а также доверительные отношения детей как друг с другом, так и с воспитателем. Организация музыкальных игр, будь то статичные или подвижные, состоит в подборе тех игр, где детям предстоит выработать навык работы в команде, здоровое отношение к критике в свой адрес или в адрес товарища, а также уметь помогать друг другу в нужный момент.

Виды музыкальной деятельности на занятии были подготовлены и реализованы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Анализ результатов повторного исследования подтвердил изменения не только в количественном, но и в качественном соотношении.

45% детей приобрели личностный тип отношений. Таким образом, заняв лидирующую позицию. Характерной особенностью можно выделить следующее: способность договариваться, уметь выслушивать других и выражать свое мнение без чрезмерного страха, какой был в самом начале. Также, благодаря играм на сплочённость группы, дети способны слышать друг друга. Отсутствует высокий процент соперничества, дети могут поддержать другого в случае необходимости. Для детей данной группы исследования характерно следующее: живой интерес, наличие обширного спектра эмоций, умение сопереживать и соучаствовать в успехе другого ребёнка, согласие, сотворчество, доверие, социальная активность, чуткость, уважение.

Предметный тип отношений занял вторую позицию – 30%. Слегка снизился в сравнение с данными проведения первого исследования. Присутствуют дети, всё также своеобразно остро реагируют на оценку других.

20% детей имеют индифферентный тип отношений. Ребёнок с низким уровнем заинтересованности как к действиям, так и в целом к личности сверстника. Наличие отдаленности от коллектива, нежелание работать сообща. Также есть затруднения делиться инструментами, предметами и средствами деятельности. Такому ребёнку очень сложно работать в коллективе, даже помочь другому сложно.

Анализируя показатели контрольного исследования, можно отметить, что создание психолого-педагогических условий в рамках проведения музыкальных занятий помогло сформировать и улучшить показатели развития социальных эмоций у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – Москва: Сфера, 2003. – 120 с.
2. Винокурова О.В. Социо-эмоциональное развитие старших дошкольников / О.В. Винокурова. – Борисоглебск: БГПИ, 2007. – 156 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский – Москва.: Союз, 2006. – 160 с.
4. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. Т.1. Психологическое развитие ребёнка. // А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986.–320с.
5. Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д. Развитие социальных эмоций / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович; НИИ дошк.воспитания АПН СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 172с.
6. Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. А.Д. Кошелевой, - М: Просвещение, 1985. – 176с.
7. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: обзор программ дошкольного образования / М.Б. Зацепина. – Москва: Творческий Центр Сфера, 2010. – 124 с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСНА, ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Кременец Мария Сергеевна, воспитатель
МБОУ Развилковская СОШ с УИОП, Ленинский район, поселок Развилка

Библиографическое описание:

Кременец М.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСНА, ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-4.pdf>.

Цели занятия:

- Закрепление знания признаков весны, представлений о перелетных птицах, обобщающего понятия “перелетные птицы”.
- Расширение, уточнение и активизация словаря по теме.
- Совершенствование грамматического строя речи, слоговой структуры слов, связной речи.
- Развитие речевой активности, диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления.
- Воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: магнитофон с записью фонограммы пения птиц, предметные картинки перелетных птиц, разрезные картинки к игре “Собери картинку” (перелетные птицы), карточки для игры “Считай и называй”, сюжетные картинки к сказке “Грач, Росток и Гусеница”, мяч.

Ход занятия

Организационный момент.

(звучит фонограмма пения птиц в лесу)

Воспитатель: Дети, что вы слышите? (пение птиц) Почему птицы так радуются? (потому что пришла весна).

Воспитатель: Давайте поиграем в игру с мячом “Назови признаки весны”

- Сейчас вы по очереди будите называть признаки весны и передавать мяч соседу. Свое предложение начинайте со слов “Весной ...”

Основное занятие *(Развитие речевого слуха, мышления, связной речи)*

Воспитатель предлагает детям сесть на свои места.

- Сегодня мы продолжим разговор о перелетных птицах. Вы уже очень многое знаете о них. Попробуйте отгадать загадки о перелетных птицах.

Черный, проворный,

Кричит “Крак”,

Червякам враг (грач).

- Кто это? И как вы догадались?

- Это грач. Он кричит “Крак!” и любит червяков.

Воспитатель помещает картинку грача на магнитную доску.

Аналогичная работа проводится с другими загадками.

На шесте дворец.

Во дворе певец.

А зовут его... (скворец).

Кто на елке, на суку счет ведет: “Ку-ку. Ку-ку”? (кукушка).

Хочет — прямо полетит,

Хочет — в воздухе висит,

Камнем падает с высот.

И в полях поет, поет (жаворонок).

Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный,

Лепит домик под окном

Из травы и глины (ласточка).

Бродит по болотам грязным,

Ловит в них лягушек,

Бестолковых попрыгушек (цапля, журавль).

Воспитатель: Дети давайте повторим названия птиц. *(Повторяют хором и по - одному.)*

- Кто это? Как назвать одним словом?

- Птицы.

- Почему вы думаете, что это птицы?

- Почему мы этих птиц не видели зимой?

- Они улетаю в теплые края.

- Как называют птиц, которые зимой улетаю в теплые края, а весной возвращаются снова?

- Перелетные птицы.

Игра “Собери картинку”. *Воспитатель раздает детям конверты с разрезными картинками, на которых изображены перелетные птицы.*

- Достаньте разрезанные на части картинки и попробуйте собрать их.

Детям, затрудняющимся в выполнении, воспитатель дает зрительную опору в виде целостной картинки.

- Расскажите, чьи изображения вы сложили.

- Это грач.
- Правильно. Сравни свое изображение с целой картинкой. И т.д.
- Молодцы. Вы выполнили очень сложное задание. Сложите разрезанные картинки в конверты, а целые положите поближе.

Упражнение “Выпусти птицу”. *(Развитие мелкой моторики.)*

Воспитатель предлагает детям закрыть картинку ладонью так, чтобы каждый пальчик закрыл нарисованную птицу.

- Представьте, что птица сидит в клетке, а вы хотите выпустить ее. Необходимо поочередно приподнимать пальцы и “выпускать” птицу, произнося слова: “Я из клетки выпущу ...”.

Игра повторяется с обеими руками поочередно.

Игра с мячом “У кого кто”. *(Совершенствование грамматического строя речи (образование сущ. с суффиксами –ат, -ят).)*

Воспитатель приглашает детей на ковер.

- Давайте поиграем в игру с мячом “У кого кто”. Я буду бросать “звучащий” мячик каждому из вас и называть взрослую птицу. Вы будите ловить мяч, называть птенцов этой птицы и возвращать мяч мне.

- Грач (грачата).
- Скворец (скворчата).
- Ласточка (ласточата).
- Дрозд (дроздята).
- Стриж (стрижата).
- Журавль (журавлята).
- Кукушка (кукушата).

Физкультминутка «Грачи»

Вот на ветках, грачи! Не кричи! (указательный палец на губы)

Чёрные сидят грачи (присели)

Разместились в гнёздышке, (показать руками гнездо перед собой)

Распушили пёрышки, (встать, руки в стороны)

Греются на солнышке, (погладить себя по рукам)

Головой вертят, (повороты головой вправо, влево)

Полететь хотят. (руки в стороны – взмах)

Кыш! Кыш! Улетели! (хлопки, руки в стороны, бег на носочках)

Полетели, прилетели (летают)

И опять все в гнёзда сели. (присели)

Упражнение «Скажи одним словом».

Воспитатель: Дети, встаньте, пожалуйста, в круг. Я буду бросать вам мяч, а вы мне будете его возвращать с ответом.

У аиста длинные ноги, он какой? ... /длинноногий/.

У аиста длинный клюв, он ... /длинноклювый/.

У ласточки длинный хвост, она ... /длиннохвостая/.

Ласточка любит тепло, она ... /теплолюбивая/.

У ласточки острые крылья, она ... /острокрылая/.

У соловья звонкий голос, он ... /звонкоголосый/. и др.

Упражнение “Считай и называй”. *(Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительного с сущ.), навыка счета в пределах 5-ти.)*

Воспитатель: Дети я внимательно следила за птицами и сфотографировала их. Помогите мне посчитать сфотографированных птиц.

Каждый ребенок получает свою фотографию и подсчитывает количество птиц. Далее заслушиваются ответы каждого.

- Сколько грачей на твоей фотографии?

- На моей фотографии пять грачей.

И т.д.

- Молодцы. Вы очень хорошо справились с подсчетом птиц.

Пересказ сказки по серии сюжетных картин. (Развитие речевого слуха, мышления)
Воспитатель размещает на магнитной доске сюжетные картинки к сказке (рисунок 1).



- Внимательно послушайте сказку.

Наступила весна. Посадила Таня в землю семечко подсолнуха. Из земли появился росток. А червяки и гусеницы тут как тут. Подползла гусеница к ростку и говорит: “Ты росток зеленый, молодой и сладкий. Я тебя съем”.

Попросил Росток: “Пожалей меня, гусеница. Дай мне вырасти!”

Засмеялась гусеница в ответ и подползла к Ростку совсем близко. А тут летит мимо Грач. Закричал Росток: “Грач, помоги! Гусеница меня съесть хочет”.

Услышал Грач голосок Ростка, схватил Гусеницу и был таков. Поблагодарил его Росток. А летом превратился в красавца Подсолнух и угостил грача своими семечками.

- Какое время года наступило?

- Что сделала Таня?

- Что появилось из земли?

- Кто мешал Ростку?

- Кого Росток попросил о помощи?

- Как помог Грач Ростку?

- В кого превратился Росток летом?

Воспитатель дает образец пересказа сказки по серии сюжетных картин. Далее воспитатель предлагает детям пересказать сказку, если необходимо, оказывает помощь.

Воспитатель: Дети какую пользу приносят перелетные птицы?

Итог занятия. (Оценка работы детей)

Воспитатель убирает все картинки и предлагает детям вспомнить, чем они сегодня занимались на занятии, в какие игры играли, что им понравилось делать

Список литературы:

1. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС Гербова В.В.
 2. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС Соломенникова О.А.
 3. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет). ФГОС Николаева С.Н.
 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС
 5. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (268) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+