

Рецензия  
на сборник методических разработок  
«Технология Кроссенс, как средство развития логического  
мышления у старших дошкольников»

Сидоренко С.Н.,  
воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения Центр развития ребенка – детского сада № 37  
муниципального образования Абинский район

Сборник методических разработок «Технология Кроссенс, как средство развития логического мышления у старших дошкольников» разработан воспитателем Сидоренко Снежаной Николаевной и предназначен для педагогов дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Автор акцентирует внимание на том, что в период старшего дошкольного возраста дети уже хорошо начинают опираться на свой опыт, используют в качестве ответов ту информацию, которую уже получили ранее. Основным содержанием технологии Кроссенс является умение выделять существенные признаки из второстепенных, а также устанавливать причинно-следственные связи, нешаблонность мышления.

Актуальность методической разработки обусловлена тем, что развитие логического мышления и познавательной инициативы у детей старшего дошкольного возраста, является одним из приоритетных направлений деятельности педагогов в ДОУ.

Сборник методических разработок имеет практическую направленность. Автором представлены компоненты работы с детьми 6 - 7 лет по технологии Кроссенс, способствующие заложить основы нестандартного, креативного мышления.

Сборник методических разработок включает в себя подборку дидактических игр, дидактических упражнений, работу с символами, с ассоциативными картами, таблицами. Все разработки сопровождаются подробным описанием целей, задач, содержанием, а также фотоматериалами, что делает материал доступным и легким в использовании педагогами и родителями, а также оптимизирует образовательный процесс, повышает качество развития логического мышления дошкольников.

Представленный сборник методических разработок актуален для системы дошкольного образования, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в практике работы педагогов дошкольных образовательных организаций в рамках реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Директор МКУ «ИМЦ ДПО»

Методист МКУ «ИМЦ ДПО»

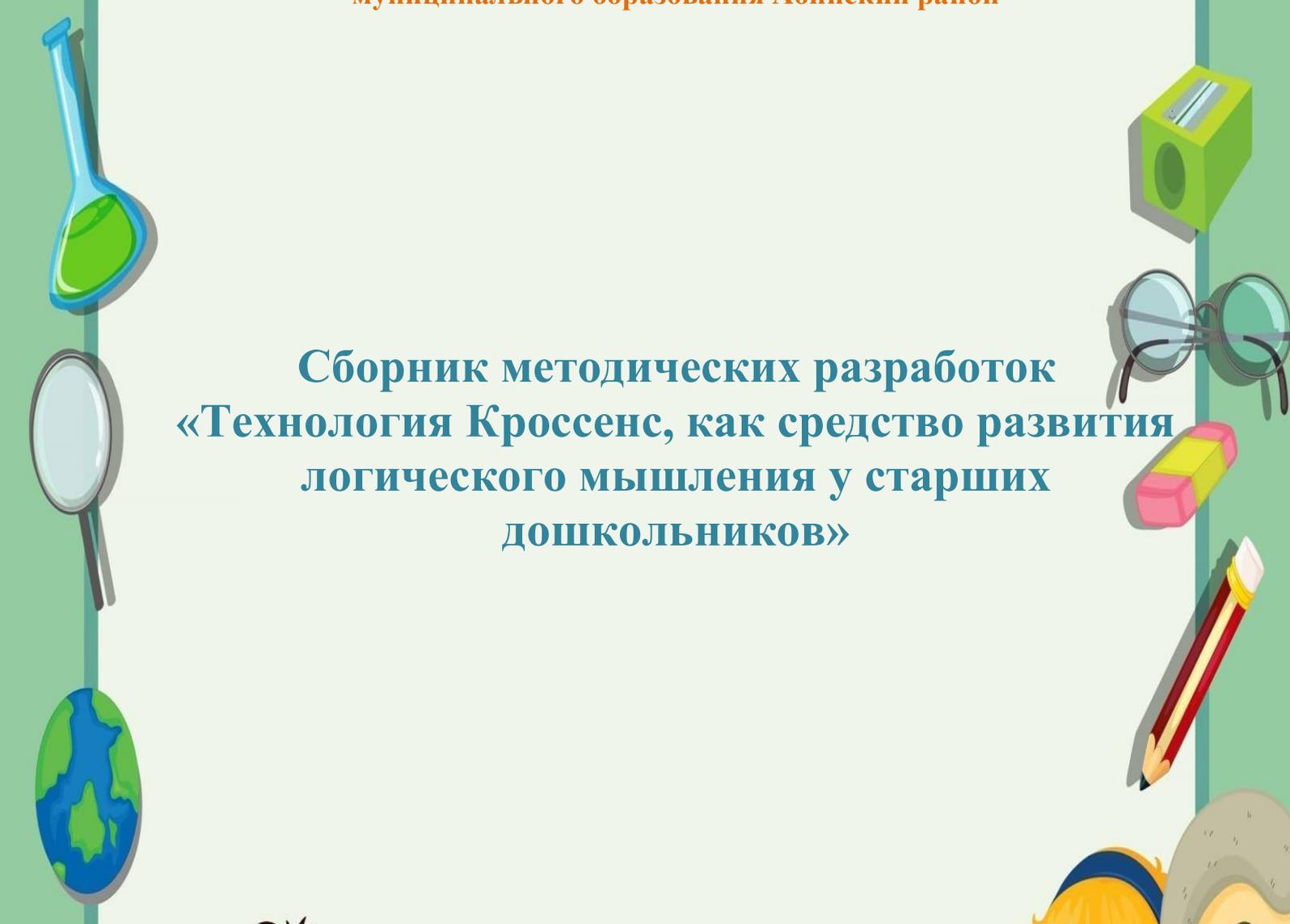
М.Е. Ефименко

А.В. Москович



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка детский сад №37  
муниципального образования Абинский район

Сборник методических разработок  
«Технология Кроссенс, как средство развития  
логического мышления у старших  
дошкольников»



Автор-составитель:  
воспитатель Сидоренко С.Н.

## Содержание

1.Аннотация .....	
2.Пояснительная записка .....	
3.Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию дидактических упражнений в развитии логического мышления у старших дошкольников посредством технологии Кроссенс...	
4.Конспект встречи с родителями «Шпаргалка для родителей» «Дидактические упражнения на логическое мышление с применением технологии Кроссенс» .....	
5.Приложение 1. Готовые поля Кроссенса. ....	
6. Приложение 2. Карточка дидактических упражнений. ....	
7. Приложение 3.....	
8. Заключение . ....	
9.Литература и интернет-ресурсы. ....	

## **1.Аннотация**

Данное методическое пособие является дополнительным средством в системе познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, направленного на развитие логического мышления посредством технологии Кроссенс. Автор делится опытом успешного применения в своей педагогической работе по познавательному воспитанию, серий подобранных и самостоятельно разработанных дидактических упражнений, таблиц, игровых полей, которые он рекомендует педагогам ДОО использовать при организации совместной и самостоятельной деятельности детей.

## 2. Пояснительная записка

В связи с интенсивной технологизацией образовательного процесса передовые идеи обучения и воспитания преобретают форму технологий. Одной из общепризнанных является технология развивающего обучения. Задача технологии развивающего обучения дошкольников была актуальна во все времена, однако на современном этапе данный вопрос приобрел особую значимость в свете обозначенной направленности на формирование общей культуры, а также развитие интеллектуальных способностей и познавательной активности дошкольников в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. По сути, детский сад занимается созданием у ребёнка образа мира и себя самого в нём. В последующей жизни человек активно пользуется накопленными в детской практике образами для принятия решений и выбора пути. Развитие логического, творческого мышления и познавательной инициативы у детей старшего дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений деятельности педагогов в ДОУ.

Основными и главными критериями развития логического мышления у детей являются:

- умение выделять существенные признаки из второстепенных;
- умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать нестандартность, креативность мышления.

Как развивать логическое мышление ребенка и его мыслительную деятельность интересно, творчески, нестандартно, но в тоже время эффективно? Сегодня мы встречаем всё больше технологий, которые позволяют сделать образовательный процесс интересным для дошкольников.

В этой методической разработке предлагается рассмотреть методы развивающей технологии «Кроссенс». «Кроссенс» эффективно способствует формированию этих умений именно в дошкольном возрасте, когда дети размышляют не шаблонно.

Новизна заключается в том, что метод кроссенса впервые применяется в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

*Цель* использования кроссенса в практике: создание условий для максимального развития логического и неординарного творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

***Задачи педагогической работы:***

**Образовательные:**

- формирования у детей элементов логического мышления;
- формирование у детей практических навыков и умений работать со схемами, таблицами;

**Развивающие:**

- развитие у дошкольников логического мышления;
- развивать умение выстраивать логические цепочки, видеть в них причинно-следственные связи;

**Воспитательные:**

- воспитывать желание быть значимым в команде сверстников;
- воспитание доверительных отношений между детьми и родителями;

**Основными *принципами* в работе является:**

- системность- использование педагогических приёмов в режимных моментах и образовательной деятельности в ДОО;
- вариативность – использование материалов в зависимости от обстановки и поставленной цели;
- приемственность- возможность применения в системе «детский сад и семья»;
- интеграция образовательных областей – возможность использования в различных видах детской деятельности: театрализованной, игровой, познавательной, художественно-эстетической.

Эффективность работы по развитию логического мышления у старших дошкольников целиком зависит от правильного использования развивающей среды, а так же от систематической работы с ними.

### **3. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию дидактических упражнений в развитии логического мышления у старших дошкольников посредством технологии Кроссенс.**

Сегодня мы встречаем всё больше технологий, которые позволяют построить образовательный процесс интересным для дошкольников. А мы с вами помним, что использование нетрадиционных методов и приёмов обучения дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к познавательной деятельности, что очень важно для будущих школьников, формирует навыки работы с информацией, развивает коммуникативные навыки детей, наглядно-образное и логическое мышление. Возникает вопрос: как развить логическое мышление дошкольников и его мыслительную деятельность интересно, нестандартно, но в то же время эффективно, а образовательную деятельность сделать для ребят интересной. Существует множество технологий развивающего обучения, я предлагаю познакомиться с технологией Кроссенс.

Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину (автор-составитель книги «Математики тоже шутят» логические задачи для детей). И философу Владимиру Бусленко (Владимир Николаевич Бусленко - советский ученый, доктор технических наук, философ и художник.) С чем у вас ассоциируется слово «*кроссенс*»? (Ответы: *кроссворд, сканворд*.)

Кроссенс – головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений (кроссвордов, ребусов, головоломок, загадок). Идея технологии - объединить понятия, слова и образы воедино. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а Кроссенс с английского означает «*пересечение смыслов*». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Технологией «Кроссенс» можно адаптировать детей старшего дошкольного возраста. Это своего рода подитоживание всего пройденного и изученного ранее.

К примеру, педагог начинает работать по этой теме с детьми раннего возраста, каким образом? Педагог знакомит малышей с окружающей средой. С теми явлениями, которые окружают младших дошкольников, соответственно у детей откладывается информация. Со второй младшей группы можно применять дидактическое упражнение «Ассоциативные цепи», технологию ТРИЗ. В средней группе подключаю проектную деятельность, экспериментирование. А уже в старшей группе вышли на технологию кроссенс.

Мною был разработан алгоритм создания кроссенса для дошкольников :

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Построение ассоциативной связи между образами элементов.

В методическом сборнике представлены готовые таблицы кроссенса есть уже с открытым центральным квадратом(экраном), а есть со скрытой разгадкой.

Головоломка размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Наша задача - найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Ответ находится в центральном квадрате.

Здесь же представлены схемы чтения кроссенса:

Улитка, Солнышко, Крест.Крест -читают по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Чтение по схеме «Улитка», это самый простой вариант чтения кроссенса. Он предлагается детям, которые только начинают работать по этой технологии. Но в начале, следует начинать не с 9 квадратов, а с меньшего количества, н.-р с 4-5.

«Солнышко»- каждая картинка связана только с центральной, но тема остаётся общая.

Связи между картинками могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логики и мышления.

А можно немного усложнить его, заменив некоторые прямые образы косвенными или символическими. Это простой способ чтения, нужно читать слева направо, двигаться только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате. Начинать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки.

Естественно, дошкольникам старшей группы 5-6 лет, сразу осилить кроссенс, состоящий из девяти смысловых картинок не по силам. Поэтому, я, основываясь на идее метода, предлагала детям для разгадывания кроссенсас полем из четырёх, а затем – из шести квадратов. Сути метода и его педагогического значения это не меняло. А к концу подготовительной группы уже осилили кроссенс из девяти квадратов. Играть можно было как с одним ребенком, так и с группой.

Работа велась от простого к сложному. Для этого я выделила приёмы работы с детьми: логические цепочки, «Умный блокнот», ассоциативный круг, приём прогнозирования с помощью открытых вопросов, приём подбора ассоциативных картинок на заданную тему, «Наши помощники».

Логические цепочки- нужно найти логическую связь между предлагаемыми картинками. Правило проведения: из предложенных картинок дошкольникам предлагают составить логические цепочки.

Такая игра с картинками, смыслами и понятиями очень нравилась детям.

Ещё один приём мне помог «Умный блокнот». Этот метод используется в индивидуальной работе. Ребёнку даётся задание:

-Какой признак объединяет картинки в одном ряду, а в одном столбце? назови.

-Найди связь между соседними картинками, назови их.

-Нарисуй в предметы, которые связаны с картинкой.

-Замени картинку на символ

Ассоциативный круг- это один из основных приёмов работы с информацией. Предлагаем картинку с ключевым словом темы на центральном круге, дети подбирают из имеющихся картинок все возможные ассоциации, укладывая вокруг центральной, обозначая

стрелочками смысловые связи между понятиями. Этот приём используют на первом этапе обучения, когда идёт адаптация к этой технологии.

К этому приёму можно подключить приём прогнозирования с помощью открытых вопросов

-Как вы думаете, что будет дальше?- Почему вы так думаете? -А как бы вы хотели, чтобы было? Этот приём можно подключать к остальным приёмам.

Подбор ассоциативных картинок на заданную тему. Дошкольникам предлагается большой выбор картинок, и работа ведётся уже с таблицами.

«Наши помощники»-работа с символами. Дети могут придумать эти символы и пользоваться ими. Могут вырезать из старых журналов и придумать к картинкам символы. Итак, все эти игры подготавливают дошкольников к будущему разгадыванию кроссенса.

Данная технология, своего рода, как итог всего пройденного и изученного ранее. Дети в старшем дошкольном возрасте начинают хорошо опираться на свой опыт. Используют в качестве ответов ту информацию, которую уже получили. Научившись разгадывать ключевое слово, дети заинтересованы самостоятельно придумать таблицу кроссенса. После того как дошкольники научились читать кроссенс, они с интересом откликнулись на предложение самостоятельно составить поля кроссенса. Вначале по имеющимся картинкам, а затем ребята самостоятельно подбирали символы, рисуя их на карточках.

При всём существуют и параметры оценки правильности создания кроссенсов.

1. Конкретность образов - чем более конкретные и менее абстрактные образы использованы, тем лучше! Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна;
2. Всеобщность - чем более очевидные или основанные на знаниях детей связи в ассоциациях, тем лучше;
3. Полнота решения — все ли рядом стоящие картинки связаны ассоциативными рядами;
4. Краткость — нужно стараться решить кроссенс, построив наиболее короткий ассоциативный ряд;

#### 5. Красота решения — тонкие или неожиданные ассоциативные ходы.

Данную технологию можно использовать как в групповой форме работы, так и в индивидуальной. Возможно использовать в форме игры, это способствует созданию положительного фона, атмосферы здорового соперничества. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, обмениваются идеями, взглядами, представлениями, это сплачивает детский коллектив. Применение технологии кроссенс позволяет создать ситуацию успеха. Дети могут начать разгадывать кроссенс не с первого изображения, а с того, которое ему более знакомо. Таким образом, каждый ребенок вносит вклад в общее дело, а это очень важно-быть значимым!

## **Конспект встречи с родителями «Шпаргалка для родителей» «Технология кроссенс как средство развития логического мышления старших дошкольников»**

**Цель:** познакомить родителей с технологией Кроссенс и дактическими упражнениями, направленными на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

-научить родителей использовать приёмы технологии Кроссенс в играх с детьми;

-показать значимость и результативность работы педагога применения технологии Кроссенс в дидактических играх познавательного развития;

-способствовать объединению родителей группы;

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация, наглядный материал для решения кроссенса (игровое поле), шкатулка.

### **План проведения:**

1.Приветствие.

2.Знакомство с технологией Кроссенс (введение в тему, презентация).

3. «Давайте поиграем» (знакомство с играми).

4.Рефлексия.

### **Содержание:**

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители! Приветствуем самых смелых, активных, любознательных и приглашаем занять свои места за нашими столами!**СЛАЙД 1.(ТИТУЛЬНИК)**

Сегодня у нас с вами очередная встреча «Шпаргалка для родителей». Мы с вами окажемся в увлекательной и интересной стране. Эта страна называется Кроссенс.

Тема моего мастер-класса – «Технология кроссенс как средство развития логического мышления старших дошкольников»

Скажите, вы знакомы с кроссвордами, сканвордами?  
*(Ответы.)* Замечательно... Сегодня вы будете моими помощниками. А вот с кроссенсом . я полагаю, ещё не знакомы. Эту технологию я применяю в режимных моментах, в обучающей деятельности в работе с нашими детьми.

*Слайд 2*

Для чего это нужно? Спросите вы. Технология «**Кроссенс**» позволяет:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления;
- развивать зрительное восприятие;
- учить определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- учить употреблять в речи предложно-падежные конструкции;
- учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;
- развивать образное мышление;
- учить детей связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;
- развивать смекалку, тренировать внимание.

### *СЛАЙД 3*

Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину (автор-составитель книги «Математики тоже шутят» логические задачи для детей). и философу Владимиру Бусленко (Владимир Николаевич Бусленко- советский ученый, доктор технических наук, философ и художник.) С чем у вас ассоциируется слово «*кроссенс*»? (*Ответы.*)

### *СЛАЙД 4*

Слово «*кроссенс*» придумано авторами по аналогии со словом «*кроссворд*». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «*пересечение смыслов*». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

- Для более полного понимания работы этого метода проведём подготовительное упражнение. В начале я предлагаю вам поработать над ассоциативными картами (. Например: Лодка-Утка. Что может быть общего между двумя картинками? ( и утка, и лодка плавают).

*(раздаются карты ассоциативные, предлагаю поиграть родительским командам).*

### *СЛАЙД 5*

Ну а теперь предлагаю найти ассоциативную связь между этими двумя картинками (лошадкой и шахматными фигурами)? Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку (*разбираем ассоциативные*

*цепочки*). Такая игра с картинками, смыслами и понятиями очень нравилась детям. И вы, уважаемые родители, дома, играя с ребёнком, можете придумывать логические цепочки.

### СЛАЙД 6

Итак, представляю вашему вниманию кроссенс.

- Как видите, он размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Наша задача - найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Ответ находится в центральном квадрате.

- Как вы думаете, какой темой объединены эти картинки?

- На слайде показана схема чтения кроссенса. Это простой способ чтения, (*знакомство родителей со схемой чтения кроссенса*)

*Работа с полем кроссенса. Педагог задаёт наводящие вопросы родителям.*

### СЛАЙД 7 (с ответом)

*Воспитатель:* Молодцы, вот вы сами и убедились, что это не сложно, а интересно.

### РАБОТА ЗА СТОЛОМ

*Воспитатель:*- А сейчас я предлагаю поработать вам в группе над разгадкой следующего кроссенса. Вам предложены схемы. Все присутствующие разбиваются на две команды. (*Дается по одной схеме на команду, работа в командах*)

- Вы готовы озвучить своё решение кроссенса?

- Было трудно?. Да, приходится потрудиться, но это оправдывает себя заинтересованностью детей, их желанием отвечать и самостоятельно выполнять такие задания.

- Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответа, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этого метода, научить детей мыслить, порой нестандартно. А это очень важно для будущих школьников.

### СЛАЙД 8

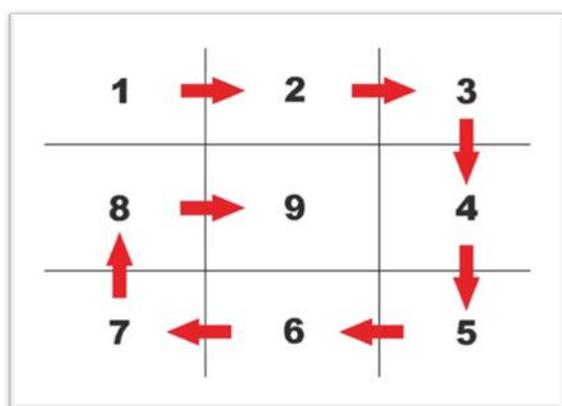
*Воспитатель:* А в заключении нашей встречи хочу предложить вам всем встать в круг. Сегодня я не случайно взяла с собой шкатулку (*открываю её*). Я попрошу уложить в неё ваши ответы. Так что же такое кроссенс? И

эффективно ли, на ваш взгляд, применение этой технологии в познавательной деятельности? Что было для вас новым? Может быть, затрудняетесь с ответом?*(шкатулка передаётся по кругу, выслушиваются ответы всех участников встречи)*. А теперь я закрою шкатулку, пусть она хранит ваши ответы в себе. Благодарю за ответы. Поверьте, для меня они очень ценны. На память я хочу вручить вам шпаргалки «Дидактические упражнения с применением технологии Кроссенс». Играйте вместе с детьми, изобретайте, придумывайте! До следующей встречи!

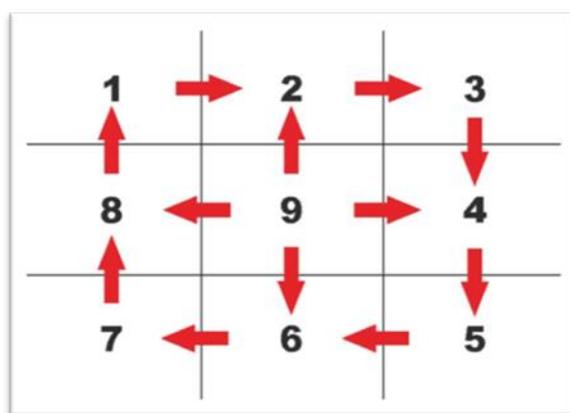
## *Способы чтения Кроссенса*

*Следует найти логическую связь между квадратами и центральным экраном*

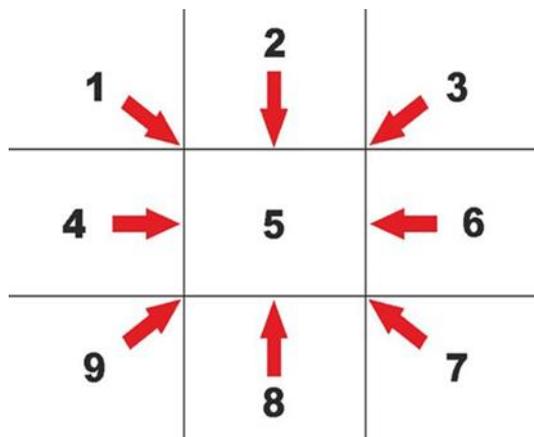
«Улитка»



«Крест»



«Солнышко»



## *Дидактические упражнения*

## ***Дидактическое упражнение «Найди связь между соседними картинками»***

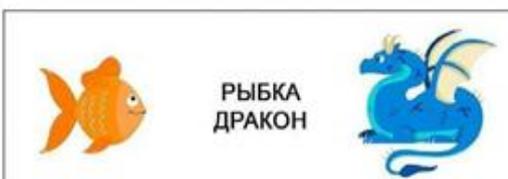
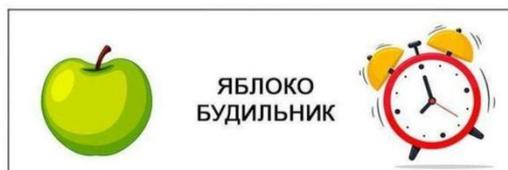
*Этот метод используется в индивидуальной работе.*

***Правило проведения:*** ребёнку даётся задание:

- Какой признак объединяет картинки в одном ряду, а в одном столбце? назови.*
- Найди связь между соседними картинками, назови их.*
- Нарисуй предметы, которые связаны с картинкой.*
- Замени картинку на символ. Дошкольнику предлагаются карточки с предметными картинками. Следует найти и назвать общий признак.*



## Что общего между соседними картинками

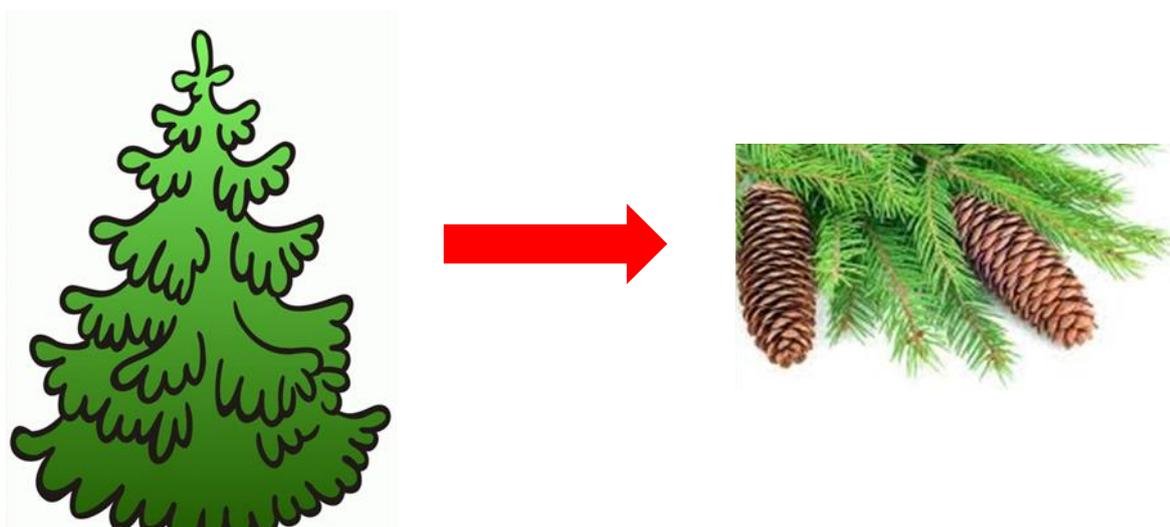


## *Дидактическое упражнение «Подбери ассоциативные картинки на заданную тему»*

*Подобрать из картинок все возможные ассоциации  
Правило проведения: дети подбирают из имеющихся  
картинок все возможные ассоциации, укладывая  
картинки друг за другом.*







## *Дидактическое упражнение*

### *«Наши помощники»*

*Работа с символами. Дети могут придумать эти символы и пользоваться ими. Могут вырезать из старых журналов и придумать к картинкам символы. В дальнейшем используют их при составлении кроссенса.*



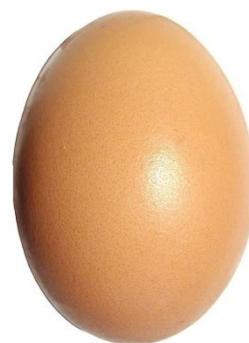
*Нарисуй предметы, которые связаны с картинкой.  
Замени картинку на символ*

## *Дидактическое упражнение «Логические цепочки»*

*Нужно найти логическую связь между предлагаемыми картинками*

*Правило проведения: из предложенных картинок дошкольникам предлагают составить логические цепочки.*

*Логические цепочки*





## *Дидактическое упражнение «Ассоциативное поле»*

*Подобрать из картинок все возможные ассоциации. Ассоциативное поле- это один из основных приёмов работы с информацией.*

*Правило проведения: предлагаем дошкольникам картинку с ключевым словом темы на центральном поле, дети подбирают из имеющихся картинок все возможные ассоциации, укладывая вокруг центральной, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.*

*(ассоциативное поле может быть любой формы)*



## *Готовые поля Кроссенса*







## **Заключение**

Систематически целенаправленная работа по развитию логического мышления у старших дошкольников посредством технологии Кроссенс, использование методических разработок, правильно подобранных дидактических игровых упражнений, позволила заложить основы к познанию мира, позволяющий на практике создать условия для мотивации, самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей. У дошколят заложен прочный фундамент для освоения новых знаний, это успешно скажется при обучении в школе.

### Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г., Современные педагогические технологии в ДОУ, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2. Челябинск, ЧГПУ, 2012
3. Сыпченко Е.А., Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013г.
4. Яфаева В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников: Программ – руководство. Уфа: БИРО.
5. Забордина Н.А. Особенности развития мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста. – Культура и образование. 2014. № 11
6. Маркова А.К. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. Петрозаводск, 2012
7. Москвина Т.В. Психолого – педагогические основы проблемы развития мышления у детей старшего дошкольного возраста. Дошкольное воспитание. 2015. № 1
8. Брусенина О.Ю. , Интерактивный метод обучения «Кроссенс»  
[https://www.eduportal44.ru/koiro/enpi/358\\_2020](https://www.eduportal44.ru/koiro/enpi/358_2020)

## ***Дидактическая игра «Угадай сказку»***

*Это замечательная игра, которая поможет развить у ребёнка умение анализировать, сопоставлять, выстраивать ассоциативный ряд.*

***Правило игры:*** *составить пары из предметов, относящихся друг к другу по характерным признакам. Подсказками при составлении пар могут служить цвет подложек под рисунками.*

Логика развивает вычислительное мышление, помогает решать сложные проблемы и принимать взвешенные решения. От овладения процессами мышления, умения усваивать, обрабатывать и применять полученную информацию зависит не только успешное обучение в школе, но и взрослая жизнь человека. Способность мыслить логически, то есть рационально, находя верные решения, помогает и в профессиональной деятельности, и в отношениях с окружающими, и в быту.

В 21 веке время диктует новые требования к процессу обучения дошкольников. Формирование мыслительных процессов дошкольника одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения.

«Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей, но и сами пытаются составить интересные головоломки.

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№2(123)



всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ЯНВАРЬ 2020

ЗИМА  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ТЕАТР

0+

Выходит с 2010 года 1 раз в месяц  
в номере 110 авторов



**БЕСПЛАТНАЯ** подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

Мы в соцсетях - вступайте в группы!

ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
  3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.rf)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

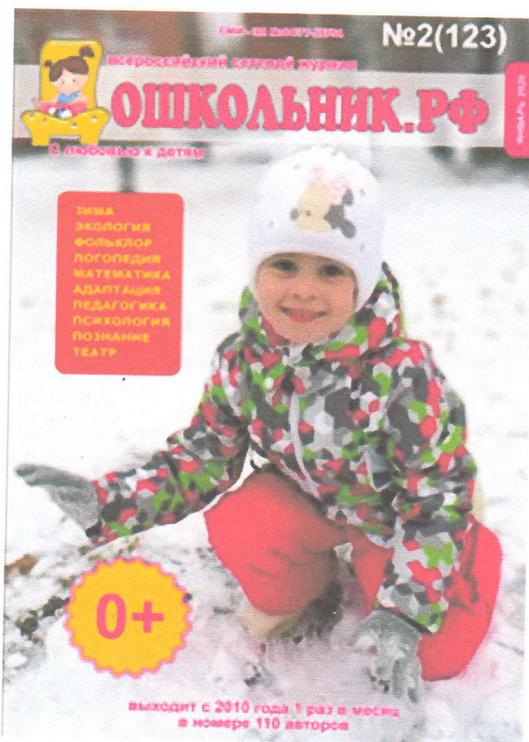
Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Надежда Санникова

МБДОУ д/с №8 г. Воткинск

Название: «Первый снеговик»

На фото: Анастасия Коробейникова 5 лет



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Агапова Юлия Юрьевна	Кищаева Тамара Петровна	Перепечаева Светлана
Азарова Светлана Николаевна	Колбина Юлия Вячеславовна	Николаевна
Аминова Елена Борисовна	Кононова Надежда Васильевна	Пешкова Ирина Алексеевна
Антонова Серафима Сергеевна	Корелина Людмила Николаевна	Пирогова Татьяна Васильевна
Афанасьева Ирина Николаевна	Короткова Наталья Сергеевна	Погодаева Ирина Викторовна
Ахмерова Юлия Джангировна	Корпенко Ирина Леонидовна	Попова Анна Андреевна
Беляева Ирина Александровна	Краснокутская Светлана Петровна	Попова Валентина Григорьевна
Бердникова Надежда Юрьевна	Кристофорова Людмила Владимировна	Попова Ольга Юрьевна
Бирюкова Вера Павловна	Кузнецова Елена Ивановна	Привалова Татьяна Николаевна
Борисова Светлана Васильевна	Кузяшина Светлана Петровна	Приварина Жанна Анатольевна
Бударина Наталья Алексеевна	Курбанова Джамия Османовна	Пученина Людмила Юрьевна
Буксирова Ольга Геннадьевна	Курбатова Ирина Владимировна	Рахуба Оксана Васильевна
Бурдун Наталья Валерьевна	Кутумова Наталья Александровна	Рязанская Наталья Алексеевна
Воробьева Ирина Вячеславовна	Леонова Елена Александровна	Сабирзянова Э. Н. Владимировна
Гаранина Елена Анатольевна	Лыхина Александра Викторовна	Савенкова Светлана
Голунова Наталья Валерьевна	Ляхова Наталия Анатольевна	Санникова Надежда
Граф Татьяна Николаевна	Масютина Татьяна Геннадьевна	Сидоренко Снежана Николаевна
Гусинская Елена Николаевна	Матвейко Эльвира Ивановна	Синцова Татьяна Геннадьевна
Дмитриева Татьяна Валерьевна	Матурина Ольга Вячеславовна	Скандакова Галина Витальевна
Дорожкина Ольга Борисовна	Меджидова Сапийат Абдулмеджидовна	Спиридонова Анна Вячеславовна
Дрига Ольга Владимировна	Мизерева Ирина Васильевна	Стройкова Людмила Владимировна
Дьячкова Галина Валентиновна	Михляева Дарина Владимировна	Субботина Елена Владимировна
Ершова Елена Викторовна	Москалёва Ольга Михайловна	Суркова Татьяна Александровна
Жданова Лариса Анатольевна	Мотоленко Анна Викторовна	Тарабукина Анна Александровна
Захарова Елена Владимировна	Мяснянкина Людмила Михайловна	Татаринцева Марина Николаевна
Зенченко Наталья Евгеньевна	Надымова Елена Александровна	Терёхина Екатерина Михайловна
Иващенко Надежда Михайловна	Никитенко Ольга Сергеевна	Тодоренко Татьяна Александровна
Ивина Елена Викторовна	Николаева Ирина Анатольевна	Томаровская Наталья Алексеевна
Имаметдинова Ирина Владимировна	Никонорова Марина Константиновна	Трусова Ирина Борисовна
Кабанова Светлана Викторовна	Новосельцева Наталья Александровна	Утнюхина Регина Юлиевна
Калинина Тамара Владимировна	Овсяницкая Светлана Сергеевна	Хохлова Галина Тимофеевна
Камардина Ольга Андреевна	Осипова Галина Юрьевна	Чагина Мария Николаевна
Карасёва Екатерина Ивановна	Пархоменко Елена Сергеевна	Чеверёва Людмила Николаевна
Карасева Нина Сергеевна	Пашкина Динара Кямилевна	Шапошникова Наталья Вадимовна
Керенцева Лариса Александровна		Шелкунова Ирина Владимировна
Киндеркнехт Елена Васильевна		Якунина Елена Николаевна



### Нетрадиционная техника рисования эбру, как средство развития творческих способностей детей

Чудо...Как же мало его в повседневной жизни. А вы пробовали рисовать на воде? «Вот так чудеса»

-скажете вы. Да, и это, верно, чудо. И вот таким чудо рисованием я со своими воспитанниками занимаюсь уже третий год. Подбирая, что то новое для своих, тогда ещё малышей, я нашла интереснейший видео материал о нетрадиционной технике рисования на воде-эбру. На воде, которая напоминала кисель, яркие пятна краски ложились, друг на друга образовывая круги. При этом они не смешивались между собой. Затем при помощи инструмента похожего на спицу, мастер начинает вытягивать эти круги в косы, образовывая удивительный рисунок. Рисунок можно оставить себе на память, уложив лист бумаги на поверхность воды. Он отпечатается на бумагу, а вот вода останется чистой. И можно снова творить шедевры! Мои малыши смотрели с восторгом на происходящее в лотке с водой. Затем обратной стороной кисточки (это безопаснее чем спица), приступали к волшебству. Я видела, что именно эта техника рисования им нравится, они желают этим заниматься.

Мы приобрели профессиональные инструменты, загуститель для воды и краски. Мне пришлось брать уроки мастерства в этой технике. Составила календарное планирование, разработала конспекты к каждому занятию. Образовательная деятельность строилась с учётом возрастных

особенностей моих воспитанников. Опиралась в своей работе на работы Комаровой Т.С., Дьяченко О.М.. Для того что бы видеть положительную динамику развития изобразительных навыков у моих дошкольников, была проведена диагностика изобразительных навыков в начале

года, а затем в конце. А со старшей группы, я в диагностику ввела критерий «творческие способности». Следует отметить, что эбру не является шаблонным рисованием. Вначале рисование в младшем возрасте носило эффект спонтанности. Ребёнок не знал что получится, как краска расположится на воде. Они радовались от самого процесса рисования. Воспитанники научились управлять краской, освоили некоторые приёмы этой техники. И вот теперь перешли к предметному рисованию. Организовывали выставки, оформляли пригласительные для родителей на праздники, украшали стенгазеты. Родители тоже заинтересовались эти искусством. Был проведён мастер класс для родителей. Наблюдения за детьми выявили, что освоение нетрадиционной техники рисования эбру приносит дошкольникам подлинную радость, если оно строится с учётом специфики интересов и возраста детей.

Свой опыт я транслировала не только среди своих коллег, но и на районных методических объединениях. В процессе творческой деятельности дошкольники научились не только создавать яркое, интересное своими руками, но и исследовать, открывать для себя что-то новое и интересное через технику эбру. Дети с большим удовольствием откликались на предложение порисовать, всё чаще проявляли сами инициативу поучаствовать в выставке, конкурсах по изобразительному мастерству. В своих работах реализовывали свой замысел, проявляя творчество, создавая новое, оригинальное. Рисунки детей стали намного содержательнее, ярче.

Практическая значимость заключается в том, что собранные материалы

могут быть использованы воспитателями в образовательной деятельности по изобразительному искусству и в кружковой работе ДОУ. В процессе рисования на воде у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. В результате дети стали внимательней всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, постепенно приобретать опыт эстетического восприятия. Они стараются создавать новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и стараются самостоятельно находить средства для его воплощения.

**Сидоренко Снежана Николаевна**  
Воспитатель, МБ ДОУ ЦРП детский сад №37, пгт. Ахтырский, Абинского района, Краснодарского края



# ДОГОВОР № 49

г. Абинск

2 сентября 2022 г.

Предприятие **ООО «Абинская типография»**, в лице директора Малиновской И. И., действующее на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Поставщик», с одной стороны, и **муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 37 муниципального образования Абинский район (МБДОУ ЦРР – детский сад № 37)**, в лице исполняющего обязанности заведующего Галинской Веры Андреевны, действующее на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Покупатель», с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», в соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 93 Федерального Закона от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» заключили настоящий договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Поставщик принимает на себя обязательство изготовить печатную продукцию по заявке Покупателя.

1.2. Наименование, количество и иные характеристики поставляемого товара указаны в спецификации (приложение к настоящему договору), являющейся неотъемлемой частью настоящего договора.

1.3. Цена за единицу товара и общая стоимость определяются в накладных и счетах-фактурах (счетах).

1.4. Идентификационный код закупки 223232301805523230100100060000000244.

## 2. ЦЕНА И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

2.1. Цена договора составляет 31000,00 (тридцать одна тысяча рублей 00 копеек), НДС не предусмотрен.

2.2. Цена договора является твердой, определяется на весь срок исполнения договора и не может изменяться в ходе его исполнения.

2.3. Оплата по договору осуществляется по безналичному расчету платежным поручением путем перечисления Покупателем денежных средств на расчетный счет Поставщика, по 100% факту выполнения работ за счет платных дополнительных образовательных услуг.

## 3. ПОРЯДОК ПОСТАВКИ

3.1. Выборка продукции осуществляется транспортом Покупателя в месте нахождения Поставщика.

3.2. Поставщик отпускает товар по заявке Покупателя, товар сопровождается товарной накладной и счетом на оплату, в которых указываются цены на отпущенный товар и общая стоимость покупки.

## 4. КАЧЕСТВО ТОВАРА

4.1. Поставщик гарантирует качество и точность исполнения, согласно заказу Покупателя.

## 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки.

5.2. При нарушении сторонами обязательств по настоящему договору применяется ответственность, предусмотренная законодательством, регулирующим отношения купли-продажи товаров.

5.3. Все спорные вопросы по настоящему договору решаются путем переговоров между сторонами, а при не достижении согласия, в претензионно-исковом порядке.

КОНТРАКТНЫЙ  
УПРАВЛЯЮЩИЙ  
Е. А. БЕЛОВ



## 6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до 31.12.2022 года. Окончание срока действия договора не влечет прекращения неисполненных обязательств Сторон по договору.

6.2. Расторжение договора допускается по соглашению Сторон, по решению суда или в связи, с односторонним отказом Стороны от исполнения договора в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации в порядке, предусмотренном частями 9 - 23 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд".

## 7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Дополнительные условия: по согласованию сторон возможны дополнительные соглашения по изменению цены, связанные с индексацией цен на работу и бумагу.

7.2. Внесение изменений и дополнений, не противоречащих законодательству Российской Федерации, в условия договора осуществляется путем заключения Сторонами в письменной форме дополнительных соглашений к договору, которые являются его неотъемлемой частью.

7.3. Изменение условий договора при его исполнении не допускается, за исключением случаев, предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд".

7.4. Договор составлен в двух экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

7.5. В случае изменения банковских и иных реквизитов, стороны обязаны уведомить друг друга за 5 дней до предполагаемых событий.

## 8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

### Поставщик:

**ООО «Абинская типография»**

ИНН 2323030221 КПП 232301001  
353320, Краснодарский край,  
г. Абинск, ул. Интернациональная, 27.  
Р-с № 40702810230280000289  
в Краснодарском отделении  
№ 8619 г. Краснодар  
БИК 040349602  
Кор. счет 30101810100000000602  
Тел.: (861-50) 5-39-69  
E-mail: npo-abinsk@mail.ru

### Покупатель:

**МБДОУ ЦРР – детский сад № 37**

ИНН 2323018055 КПП 232301001  
353330, Краснодарский край, Абинский район,  
п. Ахтырский, ул. Ленина, 32  
р/с 03234643036010001800  
к/с 40102810945370000010  
БИК 010349101  
ЮЖНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК  
по Краснодарскому краю г. Краснодар  
Тел.: (861-50) 6-24-57  
E-mail: detsad37.demchenko@mail.ru

Директор



Малиновская И. И.

Исполняющий обязанности заведующего



Галинская В.А.

КОНТРАКТНЫЙ  
УПРАВЛЯЮЩИЙ  
Е. А. Беловол

Спецификация

№ п/п	Товары (работы, услуги)	Ед.	Кол-во	Цена	Сумма
1	Изготовление методического пособия для педагогов ДОО «Групповые формы работы с родителями выездной консультативной службы «Шаг наВстречу»	шт	50	620,00	31000,00
	Итого:				31000,00

Поставщик  
Директор



Малиновская И.И.

Покупатель

Исполняющий обязанности заведующего



Галинская В.А.

КОНТРАКТНЫЙ  
УПРАВЛЯЮЩИЙ  
Е А БЕЛОВ